

মহানিৰ্বাণতন্ত্ৰম্ ।

(মূলানুবাদ সমেতম্ ।)

শ্ৰীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্নেন
অনুবাদিতম্ ।

শ্ৰীবেণীমাধব ন্যায়রত্নেন
সংশোধিতঞ্চ ।

বিবিধ শাস্ত্র প্রকাশক
শ্ৰী উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়েন
প্রকাশিতম্ ।
তৃতীয় সংস্করণম্ ।

কলিকাতা রাজধান্যাং ।

২ নং হবিমোহন বস্ত্র লেন,—“নূতন কলিকাতা বস্ত্রে”

শ্ৰীবিহারীলাল দাসেন মুদ্রিতম্ ।

সন ১৩০০ ।

ভূমিকা।

অজ্ঞাত জাতির জ্ঞান একখানি সংকিশ্লিষ্ট হিন্দু ধর্মশাস্ত্র নহে এবং ব্যক্তি বিশেষের দ্বারা উহা রচিত ও লিখিত হয় নাই। হিন্দু মূলভাষা সংস্কৃতের শক্তি বৈরাগ্য, বিশ্বাসবিশিষ্ট, সেই-রূপ ধর্মশাস্ত্র ও অগণ্য ও অসংখ্য, এবং তত্তাবতের শক্তি ও অসীম ও অপরিমেয়। সে সমস্ত অমূল্যবান বা পাঠ করিলে, উহা মনুষ্যের মনঃকল্পিত বলিয়া আমাদের জ্ঞান মানবের মনে স্থান পায় না। যাহা হউক, ধর্মশাস্ত্র-সমূহের মধ্যে বেদ হিন্দুজ্ঞানের পার্বত্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ বস্তু, এবং নিত্য ও অপৌরুষেয় বলিয়া হিন্দুসমাজের সবিশেষ সম্মাননার সামগ্রী। ঈশ্বরের বাক্য বলিয়া অদ্যাপি হিন্দুসমাজের ইহার নিকটে তুলিতরে অবনতভাবে অবহিত আছে। পুরাণ, সংহিতা, স্মৃতি ও তন্ত্র দেববাক্যবৎ হিন্দুসমাজে অচলভাবে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যে মনুষ্যবাক্যের প্রতি, এতদূর বিশ্বাস ও এতদূর শ্রদ্ধা, তাহা “বেদার্থোপনিষদ্বৎ প্রাধান্যং হি মনোঃ স্মৃতং” এই বাক্যদ্বারা অকাটা ও প্রমাণিত হইয়া রহিয়াছে। যে স্মৃতি আমাদের ধর্ম ও কাম্য কর্মের সোপান এবং চতুর্ধর্গবু উপায়, তাহাও “মম্বর্থাবিপরীতা বা সা স্মৃতির্ন প্রশস্তে,” (তাৎপর্য্য, যে স্মৃতি মনুষ্যবাক্যের বিরোধী, তাহা সম্মাননার সামগ্রী নহে) বলিয়া হিন্দু সমাজে আদরের স্থান দাঁড়াইয়াছে। “মম্বর্থাবিপরীতযাজ্ঞবল্ক্যশনোহঙ্গিরাঃ” এই যে শ্রদ্ধাকালীন মন্ত্র-ব্যবহার অদ্যাপি হিন্দুসমাজে প্রচলিত ও সমাদৃত দেখিতে পাওয়া যায়, মনু, অগ্নি প্রভৃতি বিংশতিসংখ্যক সংহিতাকার ধর্মশাস্ত্র-প্রযোক্তা বলিয়াই আমরা অটলভাবে অকৃত্রিম ভক্তিসহকারে এখন পর্য্যন্ত তাঁহাদিগকে হৃদয়-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছি। এই সংহিতা-সমূহের সারসঙ্কলনে স্মৃতির জন্ম। প্রাচীনগণীয় পূজ্যপাদ রঘুনন্দন, স্মৃতিরত্নের জন্মদাতা। তৎপ্রণীত স্মৃতি অষ্টাবিংশতি ভাগে বিভক্ত ও অষ্টাবিংশতি-তন্ত্র নামে পরিচিত; এখনও বঙ্গদেশে রঘুনন্দনের নিকটে ঋণী ও কৃতজ্ঞ। ধর্মশাস্ত্রনিচয়ের মধ্যে তন্ত্র গ্রন্থ অগ্রতর। ইহা হিন্দুসমাজে পবিত্রতার প্রামাণিকতার ও সারবত্তার বেদবৎ বিশ্বাসভূমি। বিশেষতঃ শিবমুখে প্রচারিত হওয়াতে, ইহাতে হিন্দুসমাজের কুতর্ক, অবিশ্বাস, অযুক্তি বা অসারতা স্থান পাওয়া দূরে থাকুক, সন্দেহ স্থাপন পর্য্যন্ত হইতে পারে না এবং হইবার কথাও নহে। বর্তমান কালে সভ্যতার রীতি ও রীতির অনুসারে তন্ত্রের বয়ঃক্রম জানিবার জন্য অনেকের কোতূহল জন্মিতে পারে এবং ইংরাজী নিয়মানুসারে খৃষ্ট জন্মবার এত রংসর পূর্বে ইহা প্রণীত হইয়াছে এরূপ কথা শুনিতে অনেকের বাসনাও বলবতী হইবার কথা, কিন্তু আমরা বিনীতভাবে সজ্ঞান জানাইতেছি যে, সাধারণকে এ সম্বন্ধে পরিভূষ্ট করিতে আমরা সম্পূর্ণরূপে অক্ষম ও অপারগ; কারণ যে বিষয় শাস্ত্রে উল্লেখ নাই এবং সদাশিব যাহা স্থির করিয়া যান নাই, প্রত্যুত এরূপ যৌনিকরণ করাকে কর্তব্য বলিয়া বোধ করেন নাই, আমরা কোন্ সাহসে, কোন্ যুক্তিতে অকারণ কল্পনাশক্তিকে নিষেধ করিয়া তদ্রূপে প্রবৃত্ত হইব। তবে তন্ত্র-সম্বন্ধে গভীর অনুসন্ধান এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে যে; মনুষ্যজাতির প্রকৃতিগত বৈবক্ষ্যানুসারে ভিন্ন ভিন্ন উপাসনার পথ আবিষ্কারের প্রয়োজন বলিয়া অধিকারি-ভেদে পৃথগাকারের ধর্মশাস্ত্র রচিত ও প্রচলিত হইয়াছে। বৈরাগ্য বেদোক্ত ধর্ম (প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি) এই পঞ্চ প্রকার উপাসনার ব্যবস্থা, বৈরাগ্য ধর্ম যে প্রকার, শান্তি দাতা, শান্ত, শান্ত, শান্ত, শান্ত ও মনুষ্য এই পাঁচটি সাধনা, সেইরূপ শক্তি-সাধনার (মহা, মধ্য, মন্ত্র, মৈত্রী ও মন্ত্র) প্রকৃতি

পাচ প্রকার উপাসনা দেখিতে পাওয়া যায়। সকল ধর্মশাস্ত্রের বিহিত উপাসনাই পরমাধ-
লাভের উপায় বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, সুতরাং মূলভিত্তিতে কোন পার্থক্য নাই, তবে যে
বাহ্য-ভিন্নতা দৃষ্ট হয়, তাহা কেবল অবিকারী ভেদে ঘটিয়া থাকে। কি পরিত্যাগ, কি আক্ষেপ,
ও কি মর্ষণীভার কথা যে, প্রকৃত-তত্ত্ব ও জ্ঞানের অভাবে স্থূলবুদ্ধি মানব শিবভক্ত হইয়া
বৈষ্ণবকে, বৈষ্ণব হইয়া শৈবকে এবং শাক্ত হইয়া অদ্বৈতপন্থাকে ঘৃণা প্রদর্শন করেন, কিং
“সর্বং ধর্মদং ব্রহ্ম, হরগৌরীয়াস্বকং জগৎ, ও সর্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ,” এই মূলমন্ত্রের প্রতি লক্ষ্য
করেন না। বলিতে কি তাঁহারাই যাহাকে শ্রীত ও সন্তুষ্ট করিতে যান, বুদ্ধি ও কার্যাদোষে
তাঁহারই অপ্রীতি ও অসন্তোষ সাধন করিয়া থাকেন, এই জন্তই শাক্ত বৈষ্ণবে ঘোর যুদ্ধ। অস্ত্রের
কথা দূরে থাকুক, পরমজ্ঞানী বেদবাসও এ ভ্রমের হস্ত হইতে অব্যাহতি পান নাই।

অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে যে, ভারতে সাকল্যে ১২২ খানি তন্ত্র প্রচারিত হইয়াছে, এই
সকল তন্ত্র তিন সম্প্রদায়ে বিভক্ত। ইহার মধ্যে গৌড়দেশে ৬৪ খানি তন্ত্র প্রচলিত ও ব্যবহৃত ;
এতদ্ব্যতীত বাক্যীরা বিষ্ণুকান্ত নামে পরিচিত। এই সম্প্রদায় হইতে সংগ্রহ পূর্বক প্রাচীনতম
কৃষ্ণানন্দ, তন্ত্রসার প্রণয়ন করেন। ব্রাহ্মকান্ত সম্প্রদায় মধ্যে যে ৬৪ খানি তন্ত্র প্রচলিত আছে,
তাঁহার নেপাল ও অন্তর্ভুক্ত অঞ্চলেই ব্যবহার আছে, মহানির্দীপ তন্ত্র ইহার অন্তর্গত। আমাদের
ভাগ্যদোষে কালবেগে অনেকানেক তন্ত্র যে অবিকারচ্যুত হইয়া অন্তর্য স্থান লাভ করিয়াছে,
তাঁহারও যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। বাহা হটক্ স্থিরমনে অনুশীলন করিলে জানা যায় যে, বেদ
হইতে তন্ত্রশাস্ত্রের জন্ম হইয়াছে, ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তির পক্ষে এই গ্রন্থই অমূল্য পদ্ম ও একপ্রকার
সোপান। ইহা আমাদের নিজের কথা নহে, আমাদের অবলম্বিত গ্রন্থই এ সম্বন্ধে প্রকৃত
প্রমাণ। ইহাতে ব্রহ্মোপাসনা-সম্বন্ধে বিবিধ সন্নিবেশিত আছে। সগুণ উপাসনার চিত্তশুদ্ধি
ঘটিলে লোকে যে জাতি হটক না, অন্যায়সে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে। ফল কথা, যে কাল
পর্যন্ত সাধনার সাহায্যে সগুণ-ভাব দূর হইয়া নিগুণ অবস্থার উপাসনাদি না হয়, সে কাল
পর্যন্ত সাকারভাব পরিত্যাগের উপায়ান্তর নাই। বর্তমানকালের নিরাকার সম্প্রদায়ীরা মহা-
নির্দীপের স্থানে স্থানে আপনাদের উদ্দেশ্যোপযোগী বচন সংগ্রহ করিয়া নূতন আকারে এক ধর্মের
অবতারণা করিয়াছেন, এবং আদ্যোপান্ত পরিত্যাগ পূর্বক মূলতত্ত্ব না বুঝিয়া দাধারণের
চক্ষে ধূলি মুষ্টি নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। এই জন্ত ৪৫ খানি মহানির্দীপ সংগ্রহ
করিয়া যত্নের সরল, শুদ্ধ ও প্রকৃত সুসংলগ্ন অনুবাদ হইতে পারে, তাহা সাধন পূর্বক জনসমাজে
প্রচারিত করিলাম। শাস্ত্রের দোহাই দিয়া ধর্মগ্রন্থ প্রচার করিয়া উপার্জনের পথ অব্যাহত
ও পরিকৃত করা যাহাদের উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায়, আমাদের বাসনা তাহার অন্ততর। বর্তমানে
স্বল্প মূল্যে ধর্মগ্রন্থ সকল সরল ভাষায় সুযোগ্য লোকের হস্তে পরিচালিত ও সমাহিত হইয়া
গ্রন্থখানি প্রকৃত প্রভাবে মূল বজায় রাখিয়া অনুবাদ সহ প্রচারিত হয়, ইহাই আমাদের মুখ্য কল্প
ও প্রকৃত অভিপ্রায়। উপসংহারে বক্তব্য এই যে, বঙ্গবিধাতা হিন্দু-ধর্ম-প্রচারক পণ্ডিতবর
শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন মহাশয় ইহার আদ্যোপান্ত অনুবাদ করিয়া তন্ত্রের আধ্যাত্মিক মূল-
মন্ত্র প্রচার করিয়া দিতেছেন বলিয়া, প্রকাশক তাঁহার নিকটে চিরকৃতজ্ঞ রহিলেন।
কিমধিকমিতি।

তাত্ত্বিক উপাসনার মূল মর্মে এবং আধ্যাত্মিক-তত্ত্ব।

তত্ত্ব শাস্ত্রে মদ্য, মৎস্য, মাংস, মৈথুন ও মূদ্রা, এই পঞ্চ মকারের কথাই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। সাধারণে ইহার উদ্দেশ্য ও মূল তত্ত্ব বুঝিতে না পারিয়া ইহার সম্বন্ধে নানা কথা কহিয়া থাকেন। বিশেষতঃ বর্তমান কালের শিক্ষিত লোকে মদ্যপানের ব্যবস্থা, মাংসভোজনের প্রথা, মৈথুনের প্রবর্তনা ও মূদ্রার ব্যবহার জানিয়া তত্ত্বশাস্ত্রের প্রতি অতিশয় অপ্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কেবল ইহা নহে, তাত্ত্বিক লোকের নাম শুনিতে শিহরিয়া উঠেন। বাহা হউক, এক্ষণে ভারত-প্রচলিত তাত্ত্বিক উপাসনার প্রকৃত মর্ম ও পঞ্চ মকারের মূল উদ্দেশ্য আমাদের জ্ঞানে যতদূর উদ্বোধন হইয়াছে এবং ইহার আধ্যাত্মিক-তত্ত্ব যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে, তাহা-নিম্নে প্রকাশিত হইতেছে। পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে তত্ত্ব পঞ্চ মকারের ব্যবস্থা, তাহাতেই ইহার প্রকৃত-তত্ত্ব প্রকাশ পাইতেছে, আগমসারে প্রকাশ ;—

সোমধারা ক্ষরেদ্ বা তু ব্রহ্মরক্ষাদ্ বরাননে।

গীতানন্দময়ীং তাং যঃ পশ্যেৎ এব মদ্যসাধকঃ ॥

তাৎপর্য্য ;—হে পার্শ্বি! ব্রহ্মরক্ষা হইতে যে অমৃতধারা ক্ষরিত হয়, তাহা পান করিলে, লোকে আনন্দময় হয়, ইহারই নাম মদ্যসাধক। এইরূপ মদ্যসাধনার জ্ঞান মাংস সাধনা সম্বন্ধে ঐ শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণনা আছে ;

মা শব্দাদ্রসনা জ্ঞেয়া তদংশান্ রসনপ্রিয়ে।

স্বাদা যো ভক্ষয়েদেবি স এব মাংসসাধকঃ ॥

তাৎপর্য্য হে রসনাপ্রিয়ে! মা রসনা শব্দের নামান্তর, বাক্য তদংশভূত ; যে ব্যক্তি সতত উহা ভক্ষণ করে, তাহাকেই মাংসসাধক বলা যায়। মাংসসাধক ব্যক্তি প্রকৃত প্রস্তাবে বাক্যসাধক মৌনাবলম্বী বোগী। এইরূপ মৎস্যসাধকের তাৎপর্য্য যে প্রকার, তাহাও শাস্ত্রে প্রকাশ আছে। তথা ;

গঙ্গাযমুনয়োর্মধ্যে মৎস্তৌ দ্বৌ চরতঃ সদা।

তো মৎস্তৌ ভক্ষয়েদ্ যন্তু স ভবেন্নমৎস্যসাধকঃ ॥

তাৎপর্য্য ; গঙ্গা যমুনার মধ্যে দুইটা মৎস্য সতত চরিতেছে, যে ব্যক্তি এই দুইটা মৎস্য ভোজন করে, তাহার নাম মৎস্যসাধক। আধ্যাত্মিক মর্ম গঙ্গা ও যমুনা, ইন্দ্ৰা ও পিত্তলা ; এই উভয়ের মধ্যে যে খাস প্রবাস, তাহারাই-দুইটা মৎস্য, যে ব্যক্তি এই মৎস্য ভক্ষণ করেন, অর্থাৎ প্রাণামসাধক খাস প্রবাস, রোধ, করিয়া কুন্তকের পুষ্টিসাধন করেন, তাহাকেই মৎস্যসাধক বলা যায়। এইরূপ মূদ্রাসম্বন্ধেও শাস্ত্রের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। যথা ;

সহস্রারে মহাপদ্মে কর্ণিকা মুদ্রিতা চরয়েৎ।

আত্মা তত্রৈব দেবেশি কেবলং পারদোপমঃ ॥

সূর্য্যাকোটীপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটীশ্চনীতলং।

অতীবকমনীয়ঞ্চ মহাকুণ্ডলিনীযুতং।

যন্তু জ্ঞানোদয়ন্তত্র মূদ্রাসাধক উচ্যতে ॥

তাৎপর্য্য ; হে দেবেশি! শিরঃস্থিত সহস্রদল মহাপদ্মে মুদ্রিত কর্ণিকাভাস্তরে শুদ্ধ পারদ-হুনা আত্মার অবস্থিতি। যদিও ইহার তেজঃ কোটিসূর্য্যসদৃশ, কিন্তু স্নিগ্ধতার ইনি কোটি চন্দ্র

কুলা ; এই পরম পদার্থ অতিশয় মনোহর এবং কুণ্ডলিনী-শক্তি-সম্বিত, বাহার এরূপ জ্ঞানের উদয় হয়, তিনিই প্রকৃত মুদ্রাসাধক হইতে পারেন। মৈথুন-তত্ত্ব, অতিশয় দুর্কোধ্য এবং এ সম্বন্ধে গুরু-পরম্পরার দুইটি মত দেখিতে পাওয়া যায়। অধ্যাত্মতত্ত্ববিৎ ব্যক্তিদিগের মতে মৈথুন দাবক পরম যোগী বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ; কারণ তাঁহারা বায়ুরূপ লিঙ্গকে শূন্যরূপে যোনিতে প্রবেশ করাইয়া কুন্তকরূপ রমণে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। মতান্তরে তন্মৈথুন একাংশ আছে যে ;

মৈথুনঃ পরমং তত্ত্বং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারণং ।

মৈথুনাৎ জায়তে সিদ্ধিত্র্যক্ষজ্ঞানং সুহৃৎভং ॥

তাৎপর্য্য ; মৈথুনব্যাপার, সৃষ্টি স্থিতি ও লয়ের কারণ, ইহা পরমতত্ত্ব বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। মৈথুন ক্রিয়াতে সিদ্ধি লাভ ঘটে এবং তাহা হইলে সুহৃৎভ ত্র্যক্ষজ্ঞান হইয়া থাকে। সাধারণ লোকে উদ্দেশ্য ও প্রকৃত মর্শ্য বুঝিতে না পারিয়া তন্ত্রশাস্ত্র ও তত্ত্বোক্ত পঞ্চ মকারের প্রতি ঘোরতর ঘৃণা ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন। বাস্তবিক, আমাদের চক্ষু চক্ষে যে কার্য্য ঘোরতর কদর্য্য ও কুৎসিত, করুণানিবান মহেশ্বর যে শাস্ত্রে তদহুতানের ব্যবস্থা করিয়াছেন, এ কথা কখনও মনোমধ্যে স্থান পাইতে পারে না। যদিও আপাততঃ মৈথুন ব্যাপারটী অশ্লীলরূপে প্রতীয়মান হইতেছে, কিন্তু নিবিষ্টচিত্তে অধ্যয়ন করিলে, তন্ত্রশাস্ত্রে ইহার কতদূর গূঢ়তাব সান্নিধ্যবোধিত আছে তাহা বুঝা যাইতে পারে। যেরূপ পুরুষজাতি পুংস্বর সহকারিতার্য্যস্ত্রী যোনিতে প্রচলিত মৈথুন-কার্য্য করিয়া থাকে, সেইরূপ এই বর্ণে আকারের সাহায্যে ম এই বর্ণ মিলিত হইয়া তারকত্র্যক্ষ নাম নামোচ্চারণরূপে তাত্ত্বিক অধ্যায়-মৈথুন ক্রিয়া নিষ্পাদিত হইয়া থাকে। প্রমাণ স্বরূপে তন্মৈথুন একাংশ দেখে,

রেকস্ত কুন্তুভাসকুণ্ডমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ।

মকারশ্চ বিন্দুরূপমহাযোনৌ স্থিতঃ প্রিয়ে ॥

আকারো হংসমাক্রুহ একতা চ যদা ভবেৎ ।

তদা জাতঃ মহানন্দঃ ত্র্যক্ষজ্ঞানং সুহৃৎভং ॥

আত্মনি রমতে যন্মাদাত্মারামস্তুচ্যতে ।

অতএব রামরাম তারকং ত্র্যক্ষ নিশ্চিতং ॥

তাৎপর্য্য ; রেক কুন্ম বর্ণ কুণ্ডমধ্যে অবস্থিতি করে, মকার বিন্দুরূপে মহাযোনিতে অবস্থিত। হে প্রিয়ে পার্শ্বতি ! আকাররূপী হংসের আশ্রয়ে যখন ঐ উভয়ের একতা ঘটে, তখন সুহৃৎভ ত্র্যক্ষজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে ; আত্মাতে রমণ করেন বলিয়া, ত্র্যক্ষপদার্থ রাম নামে কথিত হইয়া থাকেন, তিনিই তারকত্র্যক্ষ নামের কারণ।

যেরূপ মৈথুন কার্য্যে আলিঙ্গন, চুষন, শীৎকার, অম্বুলেপ, রমণ ও রেতোঃসর্গ এই ছয়টি অঙ্গ বলিয়া কৌর্ত্তিত, সেইরূপ আব্যাঙ্গিক মৈথুন ব্যাপারেও এই প্রকার ছয়টি অঙ্গ দেখা যায়। প্রমাণস্বরূপে প্রদর্শিত হইতেছে ;

আলিঙ্গনাৎ ভবেন্নাসঃ চুষনং ধ্যানমীরিতং ।

আবাহনাৎ শীতকারঃ নৈবেদ্যমম্বুলেপনং ॥

জপনং রমণং প্রোক্তং রেতঃপাতঞ্চ দক্ষিণা ।

সর্ব্বথাইব তস্মা গোপ্যং মম প্রোণাধিকং প্রিয়ে ॥

তাৎপর্য্য ; যোগক্রিয়ার তত্ত্বাদি জ্ঞানের নাম আলিঙ্গন, ধ্যানের নাম চুষন, আবাহনের নাম শীতকার, নৈবেদ্যের নাম অম্বুলেপন। জপের নাম রমণ, দক্ষিণাস্থের নাম রেতঃপাতন। হে প্রিয়ে ! তুমি আমার প্রোণাধিক, অতএব তোমাকে বলিতেছি, তুমি এই মৈথুন তত্ত্ব অতি-

পর গোপন রাখিবে। কল্প কথা, বড়ল বোলে এইরূপ বড়ল সাধন করার নামই মৈথুনসাধনার সাধারণ যে অর্থ সহজে গ্রহণ করেন, শিবের উক্তি তাহা নহে এবং ধর্মের উপাসনাকে এরূপ কুৎসিত আকারে পর্য্যবসিত করাও তাঁহার অভিপ্রেত হইতে পারে না। যুবতীর কণ্ঠাশ্লেষ গ্রাস, মুখচুষন ধান, স্পর্শ শীংকার আহ্বান, অঙ্গবিলেপন নৈবেদ্য, রমণ জপ ও রোতঃ পরিত্যাগ দক্ষিণা বলিয়া শাস্ত্রমধ্যে কখনও উপদেশ থাকিতে পারে না এবং পারিবার কথাও নহে। কলির জীব পঞ্চ মকারের বর্ণ বৃত্তিতে পারিবে না বলিয়া কহিতে ইহা নিষিদ্ধ হইয়াছে। যদি মদ্য পান ও মৈথুনাদি ব্যাপার উপাসনার অঙ্গ হইত, তাহা হইলে এই ঘোরতর কলির অধিকারে রূপ সাধনার অধিকারী ও উপাসকের ভাবনা কি? বাস্তবিক ইহা যদি নীচজনসেবা নীচকার্য্যাত্মকতার উপযোগী ব্যবহার হইত, তাহা হইলে শাস্ত্রের আর মাহাত্ম্য কি এবং শিববাক্য লোকের আহ্বাই বা কিরূপে জন্মিতে পারিবে। যখন শাসনের ভ্রষ্ট শাস্ত্রের নামকরণ, তখন এরূপ কদর্য্যাত্মকতার ব্যবস্থা দেওয়া কি ধর্ম্মশাস্ত্রের পক্ষে উপযুক্ত হইতে পারে? বিশেষতঃ শিবের শাসন এই যে, দিব্য ও বীরভাবে পঞ্চ মকার সাধন করিতে হইবে, কলির জীব তাহাতে অসমর্থ ও অস্থপযুক্ত বলিয়া দয়াময় দীনবন্ধু সদাশিব এই উপাসনার পরিবর্তে পতভাবের সাধনাকেই বর্তমান কালের পক্ষে সঙ্গত বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

প্রথম বারের বিজ্ঞাপন।

মহানির্কাণতন্ত্র সুলভ শাস্ত্রগ্রন্থ প্রকাশের দ্বিতীয় কার্য্য। বান্দীকির রামায়ণে আমরা সুলভের পথ দেখাইয়াছি, সুলভের বিষয় আরও দুই একখানি সুলভ রামায়ণ প্রকাশিত হইয়া দরিদ্র দেশের গ্রন্থ ক্রয়ের আরও সুবিধা ঘটাইয়াছে বটে, কিন্তু হুঃখের বিষয় এক ব্যক্তি একখানি শাস্ত্র গ্রন্থ সুলভ মূল্যে প্রচারিত করিলে অপরাপর ধর্ম্মশাস্ত্র অপ্রকাশিত থাকিলেও তাহা প্রচার না করিয়া অনেকে একের অবলম্বিত কার্য্যের বাধা দিয়া দেশের ক্ষতি করিয়া থাকেন। যাহা হউক রামায়ণের স্তায় এখানির সমাদর দেখিলে ও ইহা সর্ব্বস্থানে স্থান পাইলে আমরা আর্থিক লাভবান না হইলেও পরম লাভ জ্ঞান করিব।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

‘বাদুশী ভাবনা বড় সিদ্ধির্ভবতি তাদুশী’ এই মহাজ নাটক বাক্য যে প্রকৃত প্রামাণিক ও উন্নত অঙ্গের পদার্থ, তাহা এত দিনের পর আমরা বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। বাস্তবিক, যদি পুরোক্ত প্রাচীন বাক্যের অমূলকতা ও অসারতা থাকিত, তাহা হইলে অল্পদিনমধ্যে নানাবিধ বাধাসঙ্গে—নানা লোকের প্রলোভনে ও বিবিধ বিজ্ঞাপনচ্ছটার মধ্যেও আমাদের প্রকাশিত মহানির্কাণতন্ত্র নিঃশেষিত হইয়া উহার সমস্ত দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিতে হইবে কেন? যে মনে করিয়াছিল যে, সাধারণ গ্রাহকমণ্ডলী সুলভ মূল্যে প্রচারিত সারবান এই অপূর্ণ গ্রন্থ বর্তমান সময়ে—ধর্ম্মবিপ্লব বতরঙ্গে—নিষ্ঠা ভক্তির উচ্ছেদকালে এরূপ সম্মান ও এতদূর প্রচুর সহিত গ্রন্থ

করিবেন ? কাহার মনে হইয়াছিল যে, বিদেশীয় হিন্দু সম্মানগণ দিন দিন আমাদের প্রকাশিত মহানির্দোষত্বের নিঃশেষ সংবাদ শ্রবণে বিদ্যমান হইয়া পুনর্মুদ্রাক্ষণের জন্ত আমাদেরকে উত্তেজিত করিবেন ? কে ভাবিয়াছিল নাট্যরঙ্গপ্রাণিত উপজ্ঞাসরসদ্যোপ্ত বঙ্গভূমিতে শিববাক্যের সার সংগ্রহ করিবার জন্ত লোকের মন সমুৎসুক হইবে ? এ সম্বন্ধে যিনি বাহা বলুন আমরা ইহাতে এই বলিতে পারি, যদি ভগবানে দৃষ্টি সমর্পণ করিয়া স্থলভ শাস্ত্র প্রচার আমাদের ব্রত না হইত, যদি আমরা অকপটে এই ব্রত পালনে কৃতসংকল্প না হইতাম যদি অপরাপর ব্যক্তি আমাদের কার্যের হস্তারক না হইতেন, তাহা হইলে আমাদের কার্য কখনই এ-দূর উন্নত ও অগ্রসর হইত না। বাহা হউক, “শরীরং বা পাতয়েয়ম্ কার্যং বা সাধয়েয়ম্” এইটী অবলম্বিত কার্যের মূলা মন্ত্ৰ। সৰ্বশক্তিমান্ ভগবান্ আমাদের সহায় ও ভরসা। হিন্দু গ্রাহকগণ আমাদের কার্যের নিমিত্ত ও উপলক্ষ্য। আমাদের বিশ্বাস, যদি আমাদের কার্য আমরা এবং গ্রাহকগণের কার্য তাঁহারা সাধন করি ও করেন, তাহা হইলে আমাদেরকে আর ধর্মহীন, জ্ঞানহীন ও আচরহীন হইতে হয় না এবং দেশকেও জঘন্ত অধার্মিক ও নাস্তিক বিশেষণে বিভূষিত হইতে হয় না। অবিক বলিবার প্রয়োজন নাই, এবার মহানির্দোষত্বখানি যত দূর পরিভ্রম ও উৎকৃষ্ট হইবার কথা, তাহার ক্রটি করা হয় নাই। প্রথম সংস্করণে স্থানে স্থানে যে সামান্ত ক্রটি ঘটিয়াছিল, এবার তৎসংশোধনে নিশ্চেষ্ট হওয়া হয় নাই। নানা দেবদেবীর বীজমন্ত্রজ্ঞান নিত্যন্ত প্রয়োজনীয় জানিয়া উক্ত সংগ্রহখানি ইহাতে সন্নিবেশিত করিয়া দিলাম। যদিও ইহাতে গ্রন্থের কলেবর অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধি পাইল, কিন্তু ইহার মূল্য পূর্বে বাহা ছিল, এবারেও তাহা পরিবর্তিত হইল না। (আগ্রহাতিথর দেখিয়া ইহা তৃতীয়বার মুদ্রিত হইল।)

বিনীত

ঐউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

৩১ নং নিম্ন গোস্বামীর লেন, কলিকাতা।

মহানিৰ্বাণ তত্ত্বের সূচীপত্র ।

ভূমিকা, তাত্ত্বিক উপাসনার মূল স্বৰ্ণ এবং আধ্যাত্মিক তত্ত্বাদি ১—১০ ।

প্রথম উল্লাস । ১—৬ ।

কৈলাসে শিবানীর শিবসমীপে জীবের নিস্তারোপায় বিষয়ক প্রশ্ন । কৈলাস ও সদাশিব বর্ণন । শিবানীর প্রশ্ন করিবার প্রার্থনা, সদাশিবের সম্মতি দান, ভগবতীর প্রশ্ন জিজ্ঞাসা । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের আচার ব্যবহার কীর্তন । কলিযুগে পশুতাব দিব্যতাব নিষেধ । পশু ও দিব্য-তাবলক্ষণ । বীরসাধন ও বীর সাধকের পতনশঙ্কা । মদ্যপান কেন হুঁবণীয় ? কলির হুঁত মানবদিগের উদ্ধারোপায়বিষয়ক প্রশ্ন—১ হইতে ৭৪ সংখ্যক শ্লোক ।

দ্বিতীয় উল্লাস । ৬—১০ ।

ভগবতীর কলি জীবের জন্ত নিস্তারোপায়জিজ্ঞাসা । ভগবতীকৃত প্রশ্নের প্রশংসা । কলিতে চন্দ্রদ মানবের বেদ পুরাণাদি দ্বারা মুক্তির অসম্ভাবনা কথন । কলিযুগে তত্ত্বই নিস্তারের উপায় । কলিতে শৌচাদি বিহীনতার জন্ত বেদমন্ত্রের বিকলতা । নানা তত্ত্ব ও দেবতা এবং সম্প্রদায় কথন । মহানিৰ্বাণ তত্ত্বের প্রশংসা বর্ণনা । ব্রহ্মোপাসনা প্রশংসার পরমব্রহ্ম প্রশংসা—১ হইতে ৫৪ শ্লোক ।

তৃতীয় উল্লাস । ১০—২১ ।

পরমব্রহ্মের উপাসনা-বিষয়ক উপদেশ । ব্রহ্মসাধন-বিষয়ক প্রশ্ন ও তত্ত্বস্তর । ব্রহ্মের লক্ষণ, মন্ত্রোচ্চার, মন্ত্রপ্রশংসা, মন্ত্রের অর্থ ও চৈতন্ত্যকরণ, বহুবিধ মন্ত্র, মন্ত্রের জ্ঞান, প্রাণায়াম, ধ্যান, মানসপূজা, বাহ্যপূজা । পঞ্চরত্ন নামক স্তব, জগন্মল নামক কবচ, প্রাণাদি কথন । মহাপ্রসাদ ও গ্রহণ, পরিত্যাগে মহাপাপ বর্ণন । সাধকের আচার ব্যবহার, সন্ধ্যা ও ব্রহ্মগায়ত্রী, প্রাতঃকৃত্য, পুরস্চরণবিধি, দীক্ষা ও ব্রহ্মমন্ত্র সাধনের আবশ্যকতা, ব্রহ্মমন্ত্র গ্রহণের নিয়ম ও রীতি পদ্ধতি, শাক্ত বৈষ্ণব প্রভৃতি সকলেই পুনর্বার ব্রহ্মমন্ত্র গ্রহণে অধিকারী কি না ? ব্রহ্মমন্ত্রে গুরু বিচারের আবশ্যক কি না ? ব্রহ্মোপাসকের মাহাত্ম্য ও তন্নিন্দকের মহাপাপ বর্ণনা—১—১৫৪ শ্লোক ।

চতুর্থ উল্লাস । ২২—২৯ ।

আদ্যা-সাধন শক্তি বিষয়ক প্রশ্নোত্তর । পরা প্রকৃতির স্বরূপ, কলিতে পশুতাব ও দিব্যতাব নিষেধ এবং বীরসাধনের সকলতা । ব্রহ্মজানীর পক্ষে শুদ্ধাশুদ্ধ সমজ্ঞান । শক্তি হইতেই সৃষ্টিস্থিতিসংহার কথন । মহাকাল ও আদ্যা কালিকার নামমাহাত্ম্য । কোল প্রশংসা । এবল কলির লক্ষণ । কোল সুরাপানে অধিকারী কেন ? কোলের পবিজতা, সংকল্প সিদ্ধি কথন, কলিকিষ্কর বর্ণনা । সত্য-নিষ্ঠার প্রশংসা । কুলাচারের আবশ্যকতা । কলিতে জাতকর্ষ প্রভৃতি সমুদায় সংহার এবং নিত্য-নৈমিত্তিককর্মের কর্মাদি, ভদ্রাহুসারে করিবার বিধান । তত্ত্বের অমণ্ডে কার্য্য করিলে দোষ । তত্ত্বসম্বত সমুদায় নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্যাহুটানই আদ্যাসাধন—১—১০৯ শ্লোক ।

পঞ্চম উল্লাস । ২২—৫৪ ।

আদ্যার ময়োদ্ধার, ব্রহ্মসংহার, প্রাণপ্রাণ, ময়োদ্ধার, প্রকার ভেদ, শক্তিপূজার পঞ্চতত্ত্ব ও পঞ্চতত্ত্ব ব্যতিরেকে পূজার নিষ্ফলতা কথন । প্রাণতত্ত্ব, মান, সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্যকর্ম, প্রাণতত্ত্ব, শুক্ল ধ্যান, শুক্ল প্রণাম, ইষ্ট দেবতার প্রণাম, হানবিরিধি, শিবাবন্দন, তিলক ও ত্রিগুণক ধারণ, তাত্ত্বিকসন্ধ্যা, গায়ত্রীধ্যান, তর্পণ, দেবতার অর্ঘ্যদান, মূলপূজার পূর্বকৃত্য । যাগমণ্ডপ গমন, পাণিপাদ প্রক্ষালন এবং সান্নিধ্যার্থ্য স্থাপন, ব্রহ্মসংহার পূজা, বিয় নিবারণ । আসন স্থাপন ও বিজয় শোধন, বিজয় দ্বারা তর্পণ ও বিজয়া গ্রহণ, পূজার্য্য বধাহানে স্থাপন, পূজার্য্য প্রোক্ষণ, বহিঃপ্রকার চিত্রন, কর শোধন ও দিবন্ধন, কৃতগুহি । জীবন্তাস, মাতৃকান্তাস, মাতৃকা সরস্বতীর ধ্যান, অক্ষমাতৃকান্তাস, বাহ মাতৃকান্তাস, প্রাণারাম, ঋগাদি জ্ঞান, ব্যাপকজ্ঞান, করজ্ঞান ও অক্ষজ্ঞান, পীঠজ্ঞান, অষ্ট ভৈরবের ও অষ্ট নায়িকার নাম, আদ্যার মূল ধ্যান, মানস পূজা কথন, বিশেষার্থ্য সংস্কার বিধি, আদ্যার যন্ত্র নির্মাণ প্রণালী, পীঠদেবতা-পূজা-পদ্ধতি, স্থাঘট স্থাপন ও তত্ত্ব সংস্কার কথন । ষট্‌নির্মাণ বিধি-ব্যবস্থা, ষট্‌ বিশেষ ফল । সুরাশোধন, ব্রহ্মশাপ ও কৃষ্ণ শাপ মোচন বিধি । আনন্দ ভৈরবচক্র, ভৈরবীর মন্ত্র, মাংস শোধন । মংস্তশোধন, যুজ্যশোধন—১—২১৫ শ্লোক ।

ষষ্ঠ উল্লাস । ৪৫—৬৮ ।

পঞ্চতত্ত্বাদি কথন । সুরার প্রকার ভেদ, মাংসের প্রকার ভেদ । বলির পশু নিরূপণ, মংস্ত ও যুজ্য ভেদ কথন । শক্তি তাত্পর্য্য । সুরাপান নিবেদ, শক্তিগ্রহণের বিধি । শক্তি শোধন, ত্রিপাত্তস্থাপন-বিধি, নবপাত্ত ও অত্যাভ পাত্তস্থাপনবিধি, তর্পণ ও বলিপ্রকরণ । বটুক, বোগিনী, ক্ষেত্রপাল, গণেশ এবং সর্কভূতের ও শিবাবলী প্রণালী মূলপূজা, আবরণ পূজা ও পশুবলি । আদ্যাকালিকার দ্বিতীয় ধ্যান, এবং আদ্যার আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা ও জীবন্তাসপদ্ধতি । দেবতা শোধন, ঘোড়শ উপচার, উপচার প্রদানের মন্ত্রাদি, গুরুশক্তির পূজা ও তর্পণ বিধি, আবরণ দেবতার পূজা-পদ্ধতি, বলি । হোম, মণ্ডলসংস্কারবিধি, বহিঃপ্রক্ষালন মন্ত্র ; পূর্ণাহুতি প্রক্রিয়া, জপ ও তত্ত্ব কবচ পাঠাদি । জপ-পদ্ধতি, মানস পূজা ও তর্পণ, জপ সমর্পণ, তত্ত্ব কবচ পাঠ, প্রদক্ষিণ ও আত্ম-সমর্পণ, বিসর্জন বিধি । নির্মাণ্যবাসিনীর পূজা, ব্রজা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদির পূজা । চক্রাহুষ্ঠান, পানপাত্ত নির্মাণ-বিধি, পানপাত্ত ও শুদ্ধিপাত্ত স্থাপনের নিয়ম, পরিবেশননিয়ম, স্থাধাপানের ব্যবস্থা । কুলদ্বীপ ও গৃহস্থ সাধকের স্থাধাপাননিয়ম, চক্রপ্রদান ভোজনে উচ্ছ্রিষ্ট বিচার দৃবর্ণীয় ১—২৬০ শ্লোক ।

সপ্তম উল্লাস । ৫৯—৬৫ ।

আদ্যাশক্তির শতনাম স্তোত্র ভগবতীর প্রশ্ন ও তত্ত্বত্তর । তত্ত্বমাহাত্ম্য, তত্ত্বের অব্যাদি মন্ত্র পুনর্বার ককারকুট তত্ত্ব মাহাত্ম্য কীর্ত্তন । আদ্যার কবচ । ত্রৈলোক্য বিজয় কবচের অব্যাদি মন্ত্র, ত্রৈলোক্যবিজয় কবচ । ত্রৈলোক্যবিজয়কবচমাহাত্ম্য । আদ্যা মন্ত্রের পুরুষচরণবিধি । সংকেপ পূজা ও সংকেপ পুরুষচরণপদ্ধতি । কালীমন্ত্রের প্রশংসা কবচ । কুল, কুলাচার ও পঞ্চতত্ত্ব নিরূপণ । কুলাচার বিষয়ে ভগবতীর প্রশ্ন, কুললক্ষণ ও কুলাচারনিরূপণকথন । প্রথমতত্ত্ব, দ্বিতীয় তত্ত্ব, তৃতীয় তত্ত্ব, চতুর্থ তত্ত্ব, পঞ্চমতত্ত্ব ও পঞ্চমতত্ত্ব লক্ষণ কথন ১—১১৬ শ্লোক ।

অষ্টম উল্লাস । ৬৬—৮৫ ।

বর্ণপ্রমিষি । বর্ণপ্রমিষি বিষয়ে ভগবতীর প্রশ্ন ও তত্ত্বত্তর । কলিতে পঞ্চবর্ণ ও ত্রিবিধ আশ্রম-নির্দেশবিধি । বৃহৎপ্রম, তিস্রুপ্রম, কলিতে সন্ধ্যা ব্যবস্থা, উত্তর আশ্রমে সকলেরই আশ্রম-ব্যবস্থা । গৃহপ্রম ও সন্ন্যাসের কাল নিরূপণবিধি, গৃহীর কর্তব্য কর্ম ও আচার ব্যবহার

কখন। গৃহীর নিত্যকর্ম ও শিতামাতার প্রতি ব্যবহার, পত্নীর প্রতি ব্যবহার, পুত্র ও কন্যার প্রতি ব্যবহার, ভ্রাতা প্রভৃতি বন্ধুস্বজন প্রতি ব্যবহার, সামাজিক ব্যবহার, আত্মরিক ও বাহ্য নোচানোচ নিরূপণবিধি। সম্মানকাম ও বিধি, বৈদিক সম্মানহুতানে ভগবতীর সৎসর, বৈদিক-সম্মানকরণের আবশ্যকতা বর্ণন। পাব্যার ও গৃহকর্তার অহুতানে বিরক্ত কালান্তিপাত কর্তব্য। কালিতে উপবাস ও দান বিধি। পুণ্যকাল পুণ্যতীর্থ কখন। পিতৃভ্রাতৃবান্দি পরিত্যাগ-পূর্বক তীর্থ ধর্মদে অন্নক নির্ণয়। নারীর বর্ষ ও কর্তব্য কর্ম কখন। যৌবনে স্ত্রী স্বামী অধীনে থাকিবে। অত্যা মাল্য নির্ণয় ও নিরাসিক জেজনের বিধি। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি পুরুষের বৃত্তি। ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম, কাম্বিরের বা রাজার কর্তব্য কর্ম, বৈশ্যের কর্তব্য কর্ম, শূদ্রের কর্তব্য কর্ম। তৈরবীচক্র ও চক্রের বিধি। ঘটস্থাপন ও সংক্ষেপ পূজা কখন, আনন্দ তৈরবী ও আনন্দ তৈরবের ধ্যান। গৃহীর স্থাপাননিষেধ, গৃহীর পরমশক্তিগুননিষেধ। শৈব বিবাহ। চক্রস্থলের মাহাত্ম্য। চক্রস্থলে সাধকের কর্তব্য। কলিযুগে কুলধর্ম গোপনে দোষ। তবচক্র বর্ণন। তবচক্রে অধিকারিতা, তবচক্রে তবশোধন মন্ত্র, তবচক্রের অহুতানিবিধি। সম্মান ধর্ম কখন। সম্মান গ্রহণের কাল নির্ণয়। বৃদ্ধ পিতামাতা, প্রতিভ্রতা পত্নী ও শিশুসন্তান প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া সম্মান নিষেধ। বর্ষজাতীয় ব্যক্তিরই সম্মানে অধিকার আছে, সম্মান গ্রহণের সময়ে কর্তব্য ধর্ম, সম্মান গ্রহণার্থ শ্রুত আশ্রয় গ্রহণ। ধনতর মোচন, আশ্রয়শ্রদ্ধ, বহিঃস্থাপন, সাক্ষ্য হোম, ব্যাক্তি হোম, প্রাণ হোম ও তর্কহোম, যজ্ঞোপবীত হোম, শিখাজ্জেনন ও আহুতি প্রদান। মহাবাক্যের উপদেশ। শিব্যকে আশ্রয়রূপ জানে শুক্ল প্রণাম, ব্রহ্মসম্মোদনকল্পে সম্মান, সম্মানীর আচার ব্যবহার, সম্মানীর দেহান্তের পর তাক্কেদাহ নিষেধ, চিত্তশুদ্ধির নিমিত্তই উপাসনাদি কখন, ক্লাবধৃত ও বতির মাহাত্ম্য কখন। ১—২৮২ শ্লোক।

নবম উল্লাস। ১৬—১০৫।

দশবিধ সংস্কারের আবশ্যকতা ও কুশলিকা। কালিতে মন্ত্র প্রয়োগের বিভিন্নতা। কুশলিকার নিমিত্ত স্থপিত রচনা, অগ্নিস্থাপন, অগ্নির ধ্যান, অগ্নির সপ্ত জিহ্বা বর্ণন, অগ্নিস্থাপন ক্রিয়া। বজ্রীয় দ্রব্য সংস্কার, ধারাহোম, প্রকৃত কর্ণের হোম, চিষ্টিকৃৎ হোম, ব্যাহতি হোম, পূর্ণাহুতি, শাস্তিকর্ম, অগ্নির নিকটে প্রার্থনা ও অগ্নিবিসর্জন। দক্ষিণাদান, হোমস্ত তিলক ও মস্তকে পুষ্প ধারণ। চরুকর্ম, জাহ্নুহোম, দশবিধ সংস্কার, ঋতুসংস্কার, গর্ভাদান, পুংসবন, পঞ্চায়ত প্রদান, সীমন্তোন্নয়ন জাতকর্ম, নামকরণ, নিজামণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, কর্ণবেধ, উপনয়ন, ব্রহ্মচর্যপ্রদান, গায়ত্রীর অর্থ, গ্রাহহোম প্রহণ, বিবাহ, কল্যাসপ্রদান, বিবাহান্ত কুশলিকা, পত্নীর অহুতি ব্যতিরেকে পুনর্কর্মের আশ্রয়বিবাহ নিষেধ কখন। শৈব বিবাহ কখন, ব্রাহ্মীভার্যার সন্তান সঙ্গে শৈব সন্তানের ধনাদিকার নিষেধ ও প্রাসাদাদান প্রস্তাব ব্যবস্থা। শৈববিবাহের ভেদ ও শৈববিবাহের রীতি; অহু লোমজ ও বিলোমজ শৈব সন্তানের জাতি নির্ণয়, শৈববিবাহের হেতুবাদ কখন ১—২৮৩ শ্লোক

দশম উল্লাস। ১০৬—১২০।

আত্মপরিক, পার্শ্ব একাদিষ্ট, অস্তোষ্টি ও প্রেত শ্রাদ্ধাদি। বুদ্ধিশ্রদ্ধ বিষয়ক প্রশ্ন, বুদ্ধিশ্রদ্ধাদি ব্যবস্থা ও তৎ প্রতিনিধি নিরূপণ। বুদ্ধিশ্রদ্ধ প্রয়োগ, পার্শ্বশ্রদ্ধ ব্যবস্থা। শ্রাদ্ধ বিষয়ে বিধান, একাদিষ্ট শ্রাদ্ধ ব্যবস্থা, প্রেতশ্রাদ্ধ ব্যবস্থা, অশৌচ ব্যস্ত্য। শবদাহ বিষয়ে ব্যবস্থা, সহস্ররথ ব্যবস্থা, অস্তোষ্টি ক্রিয়ার ব্যবস্থা, আদ্যশ্রাদ্ধের অধিকারী নিরূপণ, ত্রিলোক্যমন্ত্রোৎসর্গব্যবস্থা। শত্ৰুদি দান ব্যবস্থা, বুধোৎসর্গ, কোলপূজাপ্রশংসা কখন, শুভকর্মের দিন নিরূপণ। গৃহ প্রবেশের নিয়ম ও সংক্ষেপে বাজা করণ ব্যবস্থা বর্ণন। হুম্যোৎসব প্রভৃতিতে কোলের কর্তব্য নিরূপণ। কোম মাহাত্ম্য বর্ণন। পূর্ণাতিবেক ও তদ্যব্যস্থা, পূর্ণাতিবেক করণে উপযুক্ত অধিকারী, শুক্ল আশ্রয় গ্রহণব্যবস্থা।

গণেশ পূজা, ধ্যান, পীঠশক্তি ও আবরণ পূজা : অবিবাহ, তিলকাকন, কোল ভোজাদান। বোড়শ মাতৃকা পূজা : বসুধারা ও বুদ্ধি প্রদ, পূর্ণাতিবেশের ওর সিকটে গন্ধ ও প্রার্থনা, পূর্ণাতিবেশে সম্রাট, গন্ধবরণ, বাগমণ্ডপসংহারকরণ ও বটহাণ্ডি : প্রাণিহাণ্ডি ও তপসিবিরকব্যবস্থা ইষ্ট পূজা ও শক্তিসাধকের পূজা : শক্তি স্রবকের সিকটে ওর প্রার্থনা, শক্তি সাধকের পূর্ণাতিবেশে সম্রাট, পূর্ণাতিবেশে মন্ত্র কখন, পণ্ডুবে মন্ত্র মন্ত্র গ্রহণ করণ, শিবের : মাংসকরণ-ব্যবস্থা, গুরু দক্ষিণা ; শক্তিসাধক পূজা ও অমৃত প্রার্থনা করণ, অমৃত দান বিবরে ওর প্রার্থনা ও শক্তি সাধকের সম্রাট দান কখন। কোলগণের অস্ত্রমতি প্রার্থনা-শিবকে অমৃতদান করণ, অসার পরিবেশন ও চক্ষাহার করণ। পূর্ণাতিবেশে বিবরে নবরাত্রাদি করণ ভেদ ও ব্যবস্থা কখন। পূর্ণাতিবেশে কোলের বাহাঙ্গ্য বর্ণন ; পূর্ণাতিবেশে সঙ্গুতর শ্রেষ্ঠতা কখন। শক্তিমিত্তের চক্রেবর্ততা এমিবেশ বর্ণন। কুলক্রবা ও কুলসাধক সিদ্ধার ঘোর কখন। ব্রহ্মনিষ্ঠ কোলের পক্ষে কর্তব্য্য করণ, অথবা কর্তব্য্যহীন করণের তুল্যতা কখন সর্বত্র ব্রহ্মের পূজা ব্যবস্থা কখন। সং কোলের লক্ষণ কখন। ১-২১২ শ্লোক।

একাদশ উল্লাস। ১২০-১৩২।

শান্তিরক্ষা ও প্রারচিত্ত ব্যবস্থা, দ্বিবিধ পাপ লক্ষণ, প্রজার পাপের দণ্ডবিধান, ধর্মার্থের প্রশ্ন ও উত্তর, ব্যক্তিচারবিশেষে পাপ ও দণ্ড, বলাৎকার ও পরজীকে কামতাবে দর্শনে পাপ ; নরহত্যা, কর্তব্য-পালনে অস্বীকার, ধর্মপরীর প্রতি অস্ত্র ব্যবহার, বঞ্চক, বিশ্বাসঘাতক, চৌর্য, মিথ্যান্যাস্যকারী, জালকারীর দণ্ড, ধর্মশালা ও বিচারপদ্ধতি, হিন্দু আইনের সার তাৎপর্য, মহারোগাদির প্রারচিত্ত, ব্রতভঙ্গের মহাপাপ গোবধের মহাপাপ, ইত্যাদি বিবিধ প্রশ্ন। ১-১৭০ শ্লোক।

দ্বাদশ উল্লাস। ১৩২-১৪২।

সদাশিব কঙ্ক সনাতন ব্যবহার বিবরণ কখন, লক্ষণ কখন, রাজা-প্রজা-ব্যবহার-কখন, বিবাহধনাধিকার ব্যবস্থা, পিণ্ডদান ব্যবস্থা, পৌচাঁশৌচকখন, প্রকার ভেদে-বিবাহ-কখন ক্রীত দ্রব্যাদির মূল্য নিরূপণ ইত্যাদি। ১-১২৯ শ্লোক।

ত্রয়োদশ উল্লাস। ১৪২-১৬২।

মহাকালীরূপ সাধন, ভজন, ধ্যানধারণা, দেবদেবীর প্রতিষ্ঠার কারণ এবং নিয়ম ও ব্যবস্থা, দান করিবার নিয়ম, দাতার ভাব, নিকাম কামনার ভাব, পণ্ডবজাদি বিধি, পূজা ধ্যানাদির প্রকরণ, গ্রহপূজা ও নিয়ম, নবগ্রহের রূপ, ধ্যান পূজা পদ্ধতি ; বিবিধ বীজ মন্ত্র জলাশয় প্রতিষ্ঠা সংকল্প প্রক্রিয়া কখন, বাস্তব প্রতিষ্ঠার ক্রম ও পূজা বিবিধ সংস্কারিক কাণ্ড, দশ সংস্কার ব্যবস্থা ১-৩০ শ্লোক।

চতুর্দশ উল্লাস। ১৬২-১৭৬।

ভগবতীর শিব পূজা জিজ্ঞাসা, সকল শিব পূজা কথার শেষে অচল শিব পূজা কখন, শিবলিঙ্গ কি ? তাহার পূজা, ধ্যান, বিধিরূপ কেন ? কেন পূজনীয় ? আসন, উপচার, পূজা, ধ্যান, ধারণা, কল বিধি, অর্চনা বিধি ইত্যাদি। স্মৃতি কি ? স্মৃতির আবশ্যকতা ও স্মৃতি পুস্তক কে ? স্মৃতির উপায়, জ্ঞান ও কর্ম কখন, জ্ঞান ও স্মৃতির সম্বন্ধ, সাধুর লক্ষণ ও চতুর্বিধ অবস্থার লক্ষণ ; সর্গ-ধর্ম-নির্গম সার ইত্যাদি। ১-২১১ শ্লোক।

পারিশিষ্ট।

মহানির্বাণতন্ত্রম্ ।

প্রথমোল্লাসঃ ।

গিরীজশিখরে রম্যো নানারত্নোপশোভিতে । নানাবৃক্ষলতাকীর্ণে নানাপক্ষিরবৈযুতে ॥ ১
সকুর্ভুক্ষুসুমামোদ-মোদিতো মুনোহরে । শৈত্যসৌগন্ধ্যমান্দ্যাদ্যমকঙ্কিরূপবীজিতে ॥ ২
অঙ্গরোগণসঙ্গীতকলধনিনির্নাদিতে । স্থিরচ্ছায়চ্ছমচ্ছায়াচ্ছাদিতে স্নিগ্ধমঞ্জলে ॥ ৩
মন্তকোকিলসন্দোহসংযুষ্টবিপিনান্তরে । সর্কদা স্বগণৈঃ সার্কমুতুরাজনিষেবিতৈঃ ॥ ৪
সিদ্ধচারণগঙ্ধর্বগাণপত্যগণৈর্কুতৈঃ । তত্র মৌনধর্মদেবং চরাচরজগদুত্তম ॥ ৫
সদাশিবং সদানন্দং করুণামৃতসাগরম্ । কপূরকুন্দপুষ্পং শুদ্ধসময়ং বিভুসম্ ॥ ৬
দিগম্বরং দীননাথং যোগীজ্ঞং যোগিবল্লভম্ । গঙ্গাশীকরসংসিক্তজটায়মণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ৭
বিভূতিভূষিতং শান্তং ব্যালমালাং কপালিনম্ । ত্রিলোচনং ত্রিলোকেশং ত্রিশূলবরাগ্রিণম্ ॥ ৮
আশুতোষং জ্ঞানময়ং কৈবল্যফলদায়কম্ । নির্ঝিকল্পং নিরাতঙ্কং নির্ঝিশেষং নিরঞ্জনম্ ॥ ৯
সর্বেষাং হিতকর্তারং দেবদেবং নিরাময়ম্ । প্রসন্নবদনং বীক্ষ্য লোকানাং হিতকাম্যম্ ।
বিনয়ানবতা দেবী পার্শ্বতী শিবমব্রবীৎ ॥ ১০

কৈলাস নামক পর্বতে একটি সুরম্য শিখরদেশ আছে; উহা নানারত্নে বিভূষিত, নানা প্রকার বৃক্ষলতালগ্নাকীর্ণ, এবং বহুতর পক্ষিকুল-কলরবে নির্নাদিত। (১) সেই মনোহর স্থানে নকল ঋতুই সকল সময়ে সমুদিত হইয়া নানাবিধ কুসুম-সৌরভে আমোদিত করে; তথায় শৈত্য, মান্দ্য ও সৌগন্ধ্যবাহী সমীরণ সতত প্রবাহিত। (২) সেই প্রদেশ অঙ্গরাগণের মধুর সঙ্গীত-লাপে নিয়ত প্রতিধ্বনিত, তন্ত্রত্য ছায়াপ্রধান বৃক্ষগণ স্থিরভাবে ছায়া প্রদান করে; সূত্রতাং স্থানটি অতিশয় স্নিগ্ধ ও মনোহর। (৩) তত্রত্য স্থান বিশেষে কোকিলগণ মধুরবে কলধনি করিতেছে, তথায় ঋতুরাজ সতত সহচরদিগের সহিত চিরবিরাজমান আছেন। (৪) এই স্থান সিদ্ধ, চারণ, গঙ্ধর্ব ও বিনায়ক সকলে স্তুতত পরিবৃত। এই শিখরদেশে চরাচর জগতের শুক্ল-স্বরূপ মহাদেব মৌনভাবে অবস্থিত আছেন। (৫) তিনি সতত মজ্জাবিধাতা, সদানন্দ ও করুণা-স্বরূপ অমৃতের সমুদ্র; তাঁহার আকৃতি কপূর ও কুন্দপুষ্পভূষিত, তিনি শুদ্ধসময় ও অদ্বিতীয় বিভূ। (৬) তিনি দিগম্বর—অর্থাৎ মায়াবিরহিত, দীননাথ, যোগীজ্ঞ ও যোগীজ্ঞের প্রিয়। তাঁহার জটাজুট গঙ্গাশিখরে সম্পৃক্ত রহিয়াছে। (৭) তদীয় সর্বশরীর বিভূতিবিভূষিত, মুষ্টি অতিশয় শান্ত; তিনি নরকর্ণাল ও সর্পমালায় সুরোভিত, তিনি ত্রিলোকনাথ ও ত্রিনেত্র, তাঁহার হস্তে ত্রিশূল। (৮) তিনি আশুতোষ, জ্ঞানময় ও কৈবল্যফলদাতা; তিনি সুরভূষণবিহীন ত্রিতাপশূল, ভেদবিরহিত এবং নিরঞ্জন—অর্থাৎ জ্ঞানীয় অগম্য। (৯) তিনি নিরাময়, দেবদেব ও সকলের হিতকারী; তাঁহার প্রসন্নবদন দেখিয়া দেবী পার্শ্বতী এক দিন লোকের মঙ্গলের জন্য

ঐপার্কত্বাবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ! ময়্যাধ কৰুণানিধে-। স্বদধীনাশ্মি দেবেশ তবাজ্জাকারিণী সদা ॥ ১১
বিনাঙ্কয়া ময়া কিকিঙ্ক্যবিত্তং নৈব শক্যতে । কৃপাবলেনো ময়ি চেৎ স্নেহোহস্তি যদি ময়ং প্রতিঃ ১২
তদা নিবেন্ততে কিকিঙ্কনসা যথিচারিতম্ । স্বদন্তঃ সংশয়স্ত্যক্ত কল্পিলোক্যাং মহেশ্বর ।
হেতা ভবিষ্যমহৌ বঃ সৰ্গজঃ সৰ্গশাস্ত্রবিৎ ॥ ১৩

ঐসদাশিবোবাচ ।

কিমুচ্যতে মহাপ্রাজ্ঞে কথ্যতাং প্রাণবল্লভে । যদকথ্যং গণেশেশপি স্তম্বে সেনাপতাবপি ॥ ১৪
তবাঞ্চে কথয়িষ্যামি স্রগোপ্যমপি যত্নবেৎ । কিমস্তি ত্রিষু লোকেষু গোপনীয়ং তবাঞ্চেতঃ ॥ ১৫
মম ক্লপাসি দেবি স্বং ন ভেদোহস্তি স্বয়া মম । সৰ্গজা কিং ন জানাসি ত্বনভিজ্ঞেব পৃচ্ছসি ॥ ১৬
ইতি দেববচঃ শ্রুত্বা পার্কর্তী স্তম্ভমানসা । বিনয়াবনতা সাধ্বী পরিপ্রাচ্ছ শৃঙ্গরম্ ॥ ১৭

ঐআজোবাচ ।

ভগবন্ সৰ্গভূতেশ সৰ্গধৰ্মবিদাং বর । কৃপাবতা ভগবতা ব্রহ্মান্তর্ধামিনা পুরা ॥ ১৮
প্রকাশিতাস্তত্বকর্মেদাঃ সৰ্গধৰ্মোপযুক্তিতাঃ । বর্ণাশ্রমাদিনিয়মা যত্র চৈব প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৯
তত্ত্বক্লযোগযজ্ঞাতৈঃ কৰ্ম্মভিভূবি মানবাঃ । দেবান্ পিতৃন্ প্রাণয়ন্তঃ পুণ্যশীলাঃ কৃত্যে যুগে ॥ ২০
স্বাধ্যায়াধ্যানতপসা দয়াদায়িনীর্জিতেজ্জিরাঃ । মহাবলা মহাবীৰ্যা মহাসত্ত্বপরাক্রমাঃ ॥ ২১
দেবায়তনগা মর্ত্যা দেবকল্পা দৃঢ়ব্রতাঃ । সত্যধর্মপরাস্ত সর্কে সাধবঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ২২

অবনতভাবে বিনীতবাক্যে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । (১০) পার্কর্তী কহিলেন,—হে দেব-
দেব ! জগন্নাথ ! আপনি আমার নাথ ও দয়ারলাগর ; হে দেবেশ ! আমি আপনার অধীনা
এবং সৰ্গদা আপনার আজ্ঞাচারিণী । (১১) আপনার অন্তমতি না হইলে, আমি আপনার
নিকটে কোনও কথা বলিতে পারি না ; (যাহা হউক) যদি আমার প্রতি আপনার কৃপাকণা
প্রকাশ থাকে, এবং যদি আপনি আমার প্রতি স্নেহপ্রবণ হইয়া থাকেন, (১২) তাহা হইলে আমার
মনের বাসনা আপনার নিকটে প্রকাশ করিতে পারি ; হে মহেশ্বর ! আপনি ভিন্ন অতঃ কোন
ব্যক্তি আমার সন্দেহ ভঞ্জন করিতে পারেন, এবং কেইবা সৰ্গশাস্ত্রবেত্তা ও সৰ্গজ্ঞ আছেন ? (১৩)
সদাশিব কহিলেন,—হে প্রাণবল্লভ ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমতী, তুমি কি জানিতে ইচ্ছা করিয়াছ
বল ; যাহা গণেশের বা কার্তিকের নিকটে প্রকাশ করি নাই, তোমার নিকটে তাহা বলিতে
আমার বাধা নাই । (১৪) যদি বিশেষ গোপনীয়ও হয়, তাহা হইলে আমি তাহা তোমার নিকটে
ব্যক্ত করিয় ; (বলিতে কি,) ত্রিলোকমধ্যে এমন কোনও বিষয় দেখিতে পাই না, যাহা তোমার
নিকটে গোপন থাকিতে পারে । (১৫) হে দেবি ! তুমি আমারই স্বরূপ, তোমাতে এবং
আমাতে কোমও ভেদ নাই ; তুমি সৰ্গজ্ঞা হইয়াও অনভিজ্ঞের স্তায় আমাকে জিজ্ঞাসা করি-
তেছ ? (১৬) তখন পার্কর্তী, পরমেশ্বর মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয় স্তম্ভিত হইলেন
এবং বিনয়নম্রবচনে শৃঙ্গরকে বলিতে লাগিলেন । (১৭) আজাশক্তি কহিলেন,—হে ভগবন্ !
আপনি সৰ্গভূতের অধীশ্বর এবং সকল ধর্মজগণের অগ্রগণ্য ; হে ভগবন্ ! আপনি অন্তর্ধামিনী-
নিবন্ধন ব্রহ্মাণ্ডের নিখিল তত্ত্ব অবগত আছেন । (১৮) আপনি কৃপাপরবশ হইয়া সৰ্গধর্মসম্বিত
চতুর্কোদ প্রকাশ করিয়াছেন, ঐ বেদ সকলে সমুদায় বর্ণ ও আশ্রমের বিধি ব্যবস্থাপিত আছে ।
(১৯) আপনার কথামত যোগ ও যজ্ঞাদি সাধন করিয়া সত্যযুগের পুণ্যবান্ মনুষ্যেরা দেবতা
ও পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন করিতেন । (২০) তৎকালীন লোকেরা জিতেজির হইয়া বেদা-
ধ্যয়ন, পরমার্থচিন্তা, তপস্বী, দয়া ও দানশীলতার দ্বারা মহাবলবান্, মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন ও অতিশয়
পল্লাক্রান্ত হইয়াছিলেন । (২১) তাহার দৃঢ়ব্রত, দেবকল্প ও মর্ত্য হইয়াও দেবলোকে গমন

রাজানঃ সত্যসঙ্করাঃ প্রজাপালনতৎপর্যঃ । মাতৃবৎ পরযোষিত্বং পুত্রবৎ পরস্বহৃৎ ॥ ২৩
 লোষ্ট্রবৎ পূর্ববিন্দুপুঞ্জস্তো মানবাস্তদা । আমন্ স্বধর্মনিরতা সদা সন্মার্গবর্তিনঃ ॥ ২৪
 ন মিথ্যাভাষণঃ কেচিৎ ন প্রমানয়তাঃ কচিৎ । ন চৌরা ন পরদ্রোহকারক ন দুঃশয়াঃ ॥ ২৫
 ন মৎসরা নাতিক্রুষ্ঠা নাতিলুকা ন কার্যকাঃ । সদন্তঃকরণাঃ সর্কে সর্বদানন্দমানসাঃ ॥ ২৬
 ভূময়ঃ সর্বশস্তাচ্যাঃ পূজতাঃ কালবর্ধিণঃ । গাবোহপি দুগ্ধসম্পরাঃ পাদপাঃ কলশালিনঃ ॥ ২৭
 নাকালমৃত্যুস্তত্বাসীৎ ন হৃভিক্ষং ন বা কলঃ । অষ্টাঃ পুটীঃ সদারোগ্যাস্তেজোরূপগুণাঘিতাঃ ॥ ২৮
 জ্বিয়ো ন ব্যভিচারিণ্যঃ পতিভক্তিপুরায়ণাঃ । ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিয়া বৈশ্ণাঃ শূদ্রাঃ স্বাচারবর্তিনঃ ॥ ২৯
 যৈ শৈবৈ শৈবৈষ্মণ্ডন্তে নিস্তারপদবীং গতানঃ । কৃতে ব্যতীতে ত্রেতায়াং দৃষ্টা ধর্মব্যতিক্রমন্ ॥ ৩০
 বৈদোক্তকর্মভির্শর্ত্যা ন শক্তাঃ শ্রেষ্ঠসাধনে । বহুক্লেশকরং কর্মবৈদিকং ত্রিসাধনন্ ॥ ৩১
 কর্তুং ন যোগ্যা মজ্জকামিষ্ঠাব্যাকুলমানসাঃ । ত্যক্তুং কর্তুং ন চাইত্তি সর্বা কাতরচেতসঃ ॥ ৩২
 বৈদার্ম্যযুক্তশাস্ত্রাণি স্মৃতিরূপাণি ভূতলে । তদা যৎ প্রকটীকৃত্য তপঃস্বাধ্যায়দ্বর্শনান্ ॥ ৩৩
 লোকানতারয়ঃ পাপাৎ হুঃখশোকাময়প্রদাৎ । স্বাং বিনা কোহন্তি জীবানঃ ঘোরসংসারসাগরে ৩৪
 ভর্তা পাতা সমুদ্বর্তা পিতৃবৎ প্রিয়কৃৎ প্রভুঃ । ততোহপি স্বাপরে প্রাপ্তে স্মৃত্যুক্তস্মৃত্তোদ্ধৃতিতে ৩৫
 ধর্মাদিলোপে মহজে আধিব্যাধিসমাকুলে । সংহিতাচ্যপদেশেন হরৈবোদ্ধারিতা নরাঃ ॥ ৩৬

করিতেন, সে সময় সকলেই সত্যবাদী, সাধু ও সৎপথাবলম্বী ছিলেন । (২২) তৎকালে রাজারা সত্যসংকল্প ও প্রজাপালনপরায়ণ ছিলেন, তাঁহারা পরের স্বার্থকে মাতার এবং পরের পুত্রকে আপনাদের পুত্রের স্থায় দেখিতেন । (২৩) সে সময়ের লোকেরা পরের অর্থকে লোষ্ট্রের স্থায় দেখিতেন, (অধিক কি) সকলেই স্বধর্মনিরত ও সৎপথাবলম্বী ছিলেন । (২৪) কেহই মিথ্যাবাদী প্রমাদী, চোর, পরদ্রোহী ও দুঃশয় ছিল না । (২৫) তাহারা মাৎসর্য, ঘোষ, লোভ বা কামুকতার হস্তে নিপতিত হয় নাই, সকলেরই অন্তঃকরণ সৎ ও আনন্দময় ছিল । (২৬) তৎকালে বনুজরা নানা শস্তশালিনী ছিলেন, জলদাবলী কালে জল বর্ষণ করিত, গাভীগণ দুগ্ধভারাবনত ও বৃক্ষ সকল ফলভারপূর্ণ ছিল । (২৭) সে সময়ে অকালমৃত্যু, হৃভিক্ষ, বা রোগভয় ছিল না ; সকলেই অষ্টপুট, নীরোগ, তেজস্বী ও রূপগুণসম্বিত ছিল । (২৮) জীগণ ব্যভিচারিণী ছিল না, সকলেই পতিভক্তিপরায়ণ ছিল ; ব্রাহ্মণ, কজ্জিয়া, বৈশ্য ও শূদ্রগণ সকলেই নির্দিষ্ট আচারব্যবহারের অম্লবর্তী হইতেন । (২৯) তাঁহারা আপনাপন জাতীয় ধর্মের অম্লষ্ঠান করিয়া, নিস্তার-পথ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সত্যব্রগাবলানে—ত্রেতাযুগে আপনি ধর্মের কথকিৎ জন্মহীনতা দেখিলেন । (৩০) কারণ, সে সময়ে মনুষ্যগণ বৈদোক্ত কর্ম দ্বারা আপনাদের ইষ্টসাধনে অসমর্থ হইলেন, তাঁহারা জানিলেন, বৈদিক কাঁর্য সমাধা করা নিভান্ত সাধনার সাপেক্ষ এবং বহুতর ক্লেশ করিয়া তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে । (৩১) মানবগণ যখন বৈদিক কার্যসাধনে অপারগ হইলেন, তখন তাঁহাদের অন্তঃকরণ চিন্তায় আকুল হইয়া উঠিল ; তাহারা বৈদোক্ত কার্যসাধন, বা তাহা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ না হওয়ার যিচ্ছমান হইলেন । (৩২) আপনি তৎকালে বৈদার্ম্যময় স্মৃতিশাস্ত্র প্রকটন করিয়া তপস্তা ও বৈদার্ম্যময় অক্ষম লোকদিগকে হুঃখ, শোক ও পীড়াদায়ক পাপ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন ; আপনি ভিন্ন, এই ঘোরতর সংসার-সমুদ্রে হইতে জীবগণকে রক্ষা করিতে আর কে পারেন ? (৩৩) আপনি পিতার স্থায় অধ্য জীবের পালন-কর্তা, ভরণ-পোষণ কর্তা ও উদ্ধারকর্তা, আপনি সকলের প্রভু ও কল্যাণবিধাতা ; অনন্তর যখন স্বাপর যুগের অবর্তন ঘটিল, তখনই স্মৃতিসম্মত ক্রিয়াদি হ্রাস পাইতে লাগিল । (৩৪) তৎকালে ধর্মের অর্জলোপ ঘটে, স্মৃতির মনুষ্যগণ নানাপ্রকার আধিব্যাধিপরিশূণ হইল ; এই সময়ে আপনি সংহিতাশাস্ত্রের উপদেশ প্রদানে মনুষ্যগণকে উদ্ধার করেন । (৩৫) এক্ষণে সর্বধর্মলোপী হই-

আয়াতে পাপিনি কলৌ সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিলোপিনি । হুয়াচায়ে হুপ্প পঞ্চ হুই কৰ্ম্মপ্রবর্তকে ॥ ৩৭
 ন বোনাঃ প্রভবন্তজ স্বতীনাং অরণ্য কৃতঃ । নানেতিহাসবৃত্তানাং নানামার্গপ্রদর্শিনাম্ ॥ ৩৮
 বহুলানাং পুরাণানাং বিনাশো ভবিষ্যি বিভো । তদা লোকো ভবিষ্যতি ধৰ্ম্মকৰ্ম্মবহিস্থখাঃ ॥ ৩৯
 উচ্ছ্ৰালা মদোন্মত্তাঃ পাপকৰ্ম্মরতাঃ সদা । কামুকা লোলুপাঃ ক্রুরা নিহুঁরা হুৰ্ম্মখাঃ শঠাঃ ॥ ৪০
 স্বল্পাধৰ্ম্মমতয়ো রোগশোকসমাকুলাঃ । নিঃশ্ৰীকা নির্কলা নীচা নীচাচারপরায়ণাঃ ॥ ৪১
 নীচসংসর্গনিরতাঃ পরবিত্তাপহারকাঃ । পরবিন্দাপরজ্রোহপরীবাদপরায়ণাঃ খলাঃ ॥ ৪২
 পরজীহ্বরণে পাপাঃ শব্দভয়বিবৰ্জিতাঃ । নির্কনা মলিনা দীন্য দরিদ্রাশ্চিররোগিণঃ ॥ ৪৩
 বিপ্রাঃ শূদ্রসমাচার্য্যঃ সঙ্ঘ্যাবন্দনবৰ্জিতাঃ । অযাজ্যযাজকা লুকা হুৰ্ম্মখাঃ পাপকারিণঃ ॥ ৪৪
 অনত্যভাবিণো দুৰ্খা দান্তিকা হুস্তপঞ্চকাঃ । কন্তাবিক্রয়িণো ত্রাত্যাস্তপোব্রতপরানুঘাঃ ॥ ৪৫
 লোকপ্রতারণার্থ্য জপপূজাপরায়ণাঃ । পাষণ্ডাঃ পতিভ্রষ্টাঃ শ্রদ্ধাভক্তিবিবৰ্জিতাঃ ॥ ৪৬
 কদাহারাঃ কদাচার্য্য কৃতকাঃ শূদ্রসেবকাঃ । শূদ্রায়তোজিনঃ ক্রুরা যুবলীরতিকামুকাঃ ॥ ৪৭
 দাস্তন্ত্রি ধনলোভেন স্বাদারান্ নীচজাতিযু । ব্রাহ্মণ্যচিহ্নমেতাবৎ কেবলং শূদ্রধারণম্ ॥ ৪৮
 নৈব পানাদিনিয়মো ভক্ষ্যভক্ষ্যবিবেচনম্ । ধৰ্ম্মশাস্ত্রে সদা নিন্দ্য সাধুজ্রোহো নিরন্তরম্ ॥ ৪৯
 সৎকথাশাপমাত্রঞ্চ ন তেষাং মনসি কচিৎ । হুয়া কৃতান্তি তজ্জাণ জীবোদ্ধারণহেতবে ॥ ৫০
 নিগমাগমজ্ঞাতানি ভুক্তিযুক্তিকর্য্যপি চ । দেবীনাং যত্র দেবানাং মন্ত্রযজ্ঞাদিসাধনম্ ॥ ৫১

কৰ্ম্মপ্রবর্তক হুয়াচার হুপ্প পঞ্চ কলির অধিকার । (৩৭) এই কালে বেদপ্রভাব খসিয়া উঠে হইল, স্মৃতি ও বিশ্বতিলাগরে ময়প্রাণ ; এ সময়ে নানা প্রকার ইতিহাসপূর্ণ নানাপথপ্রদর্শক পুরাণাদির নাম পর্য্যন্ত প্রকাশ থাকিবেক না ; স্মৃত্যং সকলেই ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে বিমুখ হইয়া উঠিবে । (৩৮।৩৯) কলির জীবগণ উচ্ছ্রালা, মদোন্মত্ত, সৰ্ব্বদা পাপলিপ্ত কামুক, অর্থলোলুপ, ক্রুর নিহুঁর, অগ্নি-ভাবী ও শঠ হইয়া উঠিবে । (৪০) এই কালের লোকেরা অলস, মন্দমতি, রোগ-শোকসমাক্রান্ত, শ্রীহীন, বলহীন, নীচ ও নীচকার্য্যপরায়ণ হইবে । (৪১) এই কালে সকলে নীচসংসর্গে রত, পরহাপহারী, পরবিন্দা, পরজ্রোহ ও পরমানিতে তৎপর এবং খল হইয়া উঠিবে । (৪২) পরজীহ্বরণে ইহারা পাপাশঙ্কা বা ভয় করিবেক না, ইহারা নিধন, মলিন, দীন ও চিররুগ্ন হইয়া কাল-তিপাত করিবে । (৪৩) ব্রাহ্মণগণ সঙ্ঘ্যাবন্দনাদি বিরহিত হইয়া, শূদ্রের, ভ্রাতৃ আচারবান্ হইবে, তাহারা লোভের বশীভূত হইয়া অযাজ্যযাজন করিবে, এবং হুৰ্ম্মখ হইয়া পাপাহুষ্ঠানে রত থাকিবে । (৪৪) ইহারা মিথ্যাবাদী, দুৰ্খ, দান্তিক ও ঘোর প্রবঞ্চক হইয়া উঠিবে ; কন্তাবিক্রয় করিবে, পাতিত্ব ও তপোব্রতভ্রষ্ট হইয়া কালতিপাত করিবে । (৪৫) কলিযুগের ব্রাহ্মণেরা লোক-প্রতারণের উদ্দেশ্যে জপ ও পূজাপরায়ণ হইবে, কিন্তু অন্তরে ইহাদের শ্রদ্ধাভক্তি কিছুই থাকিবেক না ইহারা ঘোর পাষণ্ড ও পতিভ্রষ্ট ভ্রাতৃ কার্য্য করিয়াও আপনাদের পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রদান করিবে । (৪৬) ইহাদের আহার কদৰ্ঘ্য ও আচার অশুভ হইবে, ইহারা শূদ্রের পরিচায়ক হইয়া শূদ্রায় প্রণয় করিবে এবং শূদ্রাণীগমনে লোলুপ হইয়া উঠিবে । (৪৭) (অধিক কি) ইহারা অর্থলোভে নীচ জাতীয় ব্যক্তিকে আপনায় পত্নী বিনিয়োগ করিবে, ইহারা কেবল চিহ্নের জন্য গলদেশে সূত্রমাত্র রাখিবে । (৪৮) ইহাদের ভক্ষ্যভক্ষ্যবিচারকিংবা পানাদির নিয়ম থাকিবেক না, ইহারা সৰ্ব্বদা ধৰ্ম্মশাস্ত্রের মানি ও সাধুদিগের অনিষ্ঠাচরণ করিতে থাকিবে । (৪৯) ইহাদের অন্তরে সৎকথার আলাপ কখনও স্থান প্রাপ্ত হইবে না ; (যাহা হউক,) জীবগণের উদ্ধারের জন্য আপনি তন্ত্রশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন । (৫০) আপনি ভোগ ও অপবর্ণবিধায়ক বহুবিধ আগম ও নিগম প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে দেবদেবীদিগের মন্ত্র ও যজ্ঞাদির সাধনোপায় আছে । (৫১) আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রভৃতি লক্ষণ ও নানা প্রকার স্তাসের কথা বলিয়াছেন, আপনি বহুপদ্মাসন ও

প্রথমোক্তাঃ ।

কথিতা বহবো ভাষাঃ সৃষ্টিহিত্যাদিলক্ষণাঃ । বহুপদ্যাসনাদীনি গদিতান্যপি তুরিশঃ ॥ ৫২
পশুবীরদিব্যভাবা দেবতামন্ত্রসিদ্ধিমাঃ । শবাসনং চিত্তারোহো মুণ্ডসাধনমেব চ ॥ ৫৩
লতাসাধনকর্ণাণি দরোক্তানি সহস্রশঃ । পশুভাবদিব্যভাবৌ স্রমেব নিবারিতৌ ॥ ৫৪
কলৌ ন পশুভাবোহস্তি দিব্যভাবঃ কৃতো ভবেৎ । পত্রং পুষ্পং ফলং তোরং স্রমেবাহরেৎ পশুঃ
ন শূদ্রদর্শনং কুর্ধ্যাৎ মমসা ন জিয়ং স্রমেৎ । দিব্যস্ত দেবতাপ্রায়ঃ শুদ্ধান্তঃকরণঃ সদা ॥ ৫৫
ষষ্ঠ্যতীতো বীতরাগঃ সর্বভূতসমঃ কমী । কুলিকম্ববমুক্তানং সর্বদাহিরেচেতসাম্ ॥ ৫৬
নিদ্রালস্তপ্রসক্তানং ভাবশুদ্ধিঃ কথং ভবেৎ । বীরসাধনকর্ণাণি পঞ্চতষোদিতানি চ ॥ ৫৮
মদ্রং মাংসং তথা মৎস্তমুদ্রামৈথুনমেব চ । এতানি পঞ্চতষানি দ্বয়া প্রোক্তানি শব্দর ॥ ৫৯
কলিজা মানবা লুকা শিশ্নোদরপরায়ণাঃ । লোভাত্তত পতিব্যস্তি ন করিব্যস্তি সাধনস্ ॥ ৬০
ইন্দ্রিয়াণাং স্রুখার্থ্য পীড়া চ বহলং মধু । ভবিষ্যন্তি মদোন্মত্তা হিতাহিতবিবর্জিতাঃ ॥ ৬১
পরজীর্ষকঃ কেচিদ্রস্তবো বহবো ভূবি । ন কজিব্যস্তি তে মস্তাঃ পাপা যোনিবিচারণং ॥ ৬২
অতিপানাদিদোষেণৈ রোগিণো বহবঃ কিতৌ । শক্তিহীন্য বুদ্ধিহীন্য ভূবা চ বিকলেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৬৩
হৃদে গর্তে প্রান্তরে চ প্রাণাদাৎ পর্ততাদপি । পতিব্যস্তি মরিব্যস্তি মল্লজা মদবিহ্বলাঃ ॥ ৬৪
কেচিদ্ধিবাদয়িব্যস্তি শুক্লভিঃ স্বজনৈরপি । কেচিন্মোনা মৃতপ্রায়া অপরে বহজল্লকাঃ ॥ ৬৫
অকার্য্যকারিণঃ ক্রূরা ধর্ম্মমার্গবিলোপকাঃ । হিতায় যানি কর্ণাণি কথিতানি দ্বয়া প্রভৌ ॥ ৬৬

মুক্তপদ্যাসন প্রভৃতি অশেষ প্রকার আসনের, কথাও বলিয়াছেন । (৫২) যাহাতে দেবতাগণের মন্ত্র
সাধন ঘটে আপনি ভাদৃশ পশু, বীরও দিব্যভাব প্রকাশ করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত শবাসন, চিত্তা-
রোহণ ও মুণ্ডসাধনও নির্দেশ করিয়াছেন । (৫৩) আপনি লতাসাধন প্রভৃতি অসংখ্য অমুষ্ঠানের
কথা উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু আপনি পশু ও দিব্যভাবসম্বন্ধে নিবেদন করিয়াছেন । (৫৪) তাৎ-
পর্য্য,—কলিতে যখন পশুভাব হইবার সম্ভাবনা নাই, তখন দিব্য ভাবের আশা কিরূপে সম্ভবে ?
পত্র, পুষ্প, ফল ও জল এই সমস্ত আহরণ করা পশুভাবাবলম্বীদিগের কার্য্য । (৫৫) শূদ্রসন্দর্শন
এবং মনে মনেও রমণীর মূর্ত্তি স্মরণ করা কর্তব্য নহে ; দিব্যভাব অবলম্বন করিলে দেবতাগণের
স্রায় নির্মল অন্তঃকরণ হইতে হইবে । (৫৬) এতদ্ব্যতীত স্রুখঃখ সমান জ্ঞানে ভোগ করিতে,
রাগদ্বेषশূন্ত হইয়া চলিতে এবং সর্বজীবে সমদর্শী ও কমণীল হইতে হইবে ; বিশেষ বিবেচনা
করিলে কলিকাল বড়ই ভয়ানক, একালের জীবগণ সর্বদা পাপাসক্ত ও অস্থিরচিত্ত । (৫৭)
যাহারা নিদ্রা ও আলস্তে অভিভূত, তাহাদের ভাবশুদ্ধি কিরূপে সম্ভবে ? হে শব্দর ! আপনি
বীরসাধনসম্বন্ধে পঞ্চতষের কথা কহিয়াছেন । (৫৮) আপনি মদ্র, মাংস, মৎস্ত, মুদ্রা ও মৈথুন
এই পঞ্চতষ সবিশেষ বলিয়াছেন । (৫৯) কিন্তু (ভাবনার বিষয়) কলির জীবগণ লোভী ও
শিশ্নোদরপরায়ণ, তাহারা সাধনা পরিত্যাগ করিয়া লোভের বাধ্য হইয়া ঐ পঞ্চতষে নিপতিত
হইবে । (৬০) তাহারা মদোন্মত্ত হইয়া হিতাহিত বিবেচনার জলাঞ্জলি দিবে এবং ইন্দ্রিয় স্রুখের
জন্ত অপরিমিত মধুপান করিতে থাকিবে । (৬১) তাহারা পরনারীর সতীষ্য বিনাশ এবং দম্ভ্য-
বৃত্তিতে দিনপাত করিবে, সেই সকল পাপাচার ব্যক্তিগণ মস্ত হইয়া যোনিবিচার করিবেক
না । (৬২) তাহারা অপরিমিত পানদোষে এই পৃথিবীতে চিরক্লম, শক্তিহীন, বুদ্ধিহীন ও বিক-
লেন্দ্রিয় হইয়া উঠিবে । (৬৩) তাহারা মত্ত হইয়া হৃদে, গর্তে, প্রান্তরে, প্রাণাদে, কিংবা পর্ততশূদ্র
হইতে পতিত হইয়া মৃত্যুলোকে প্রস্থিত হইবে । (৬৪) কোনও কোনও ব্যক্তি মস্তভাবস্থার
শুক্ললোক ও স্বজনগণের সহিত বিবাদ করিতে থাকিবে, কেহ বা মৃতপ্রায় ও মৌনী হইয়া
থাকিবে, কেহ কেহ বিস্তর জলনায় প্রযুক্ত হইবে । (৬৫) ইহারা হুস্তিরাষিত, ক্রূর ও ধর্ম্মপথ-
বিলোপী হইয়া উঠিবে । হে প্রভো ! আপনি জীবের মঙ্গলের জন্ত যে সকল কার্য্যের

মন্তে তানি মহাদেব বিপন্নীতানি মানবে । কে বা যোগঃ ক্রিয়ান্তি স্তাসজ্জ'তানি কেহপি বা ৬৭
 ভোজপাঠঃ যজ্ঞলিপ্তঃ পুণ্ডরীকঃ জগৎপতে । যুগধর্মপ্রভাবেন স্বভাবেন কলৌ নরাঃ ॥ ৬৮
 ভবিষ্যন্ত্যভিহুর্ভুতঃ সর্বধা পাপকারিণঃ । তেষামুপায়ং দীনেশ কৃপয়া কথয় প্রভো ॥ ৬৯
 আয়ুরারোগ্যবর্জিতং বলবীৰ্য্যবিবর্জনম্ । বিদ্যাবুদ্ধিপ্রদং নৃণামপ্রযত্নভক্ষরম্ ॥ ৭০
 যেম লোকা ভবিষ্যন্তি মহাবলপরাক্রমাঃ । শুদ্ধচিত্তাঃ পরহিতা মাতাপিত্রোঃ প্রিয়করাঃ ॥ ৭১
 স্বদারনিষ্ঠাঃ পুরুষাঃ পরস্মীন্ পরায়ুধাঃ । দেবভাণ্ডকুভজ্ঞাশ্চ পুত্রস্বজনপোষকাঃ ॥ ৭২
 ব্রহ্মজ্ঞা ব্রহ্মবিদ্যাশ্চ ব্রহ্মচিন্তনমানসাঃ । সিদ্ধার্থঃ লোকবান্ধবাঃ কথয়স্ব হিতায় স্বং ॥ ৭৩
 কর্তব্যং যদকর্তব্যং বর্ণাশ্রমবিভেদতঃ । দিনা ত্বাং সর্বলোকানাং কল্যাণভূবনজয়ে ॥ ৭৪
 ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সর্বভ্রাতৃভ্রাতৃমে সর্বধর্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাজ্ঞানদাশিবসংবাদে
 জীবনিত্তারোপায়প্রশ্নঃ প্রথমোল্লাসঃ ॥ ১

দ্বিতীয়োল্লাসঃ ।

ইতি দেব্যা বচঃ শ্রদ্ধা শঙ্করো লোকশঙ্করঃ । কথারামাস তথেন মহাকারণ্যবারিধিঃ ॥ ১
 শ্রীমদাশিব উবাচ ।

সামু পৃষ্ঠঃ মহাভাগে জগতাং হিতকারিণি । এতাদৃশঃ শুভঃ প্রস্থো ন কেনাপি পুরা কৃতঃ ॥ ২
 যন্তাসি শ্রুততজ্জাসি হিতাসি কলিজন্মনাম্ । যদযচ্ছ্রুতং ত্বয়া ভক্ত্রে সত্যং সত্যং যথার্থতঃ ॥ ৩

উপদেশ দিয়াছেন, আমার বোধ হয়, তাহা কলিতে মনুষ্যগণের পক্ষে বিপন্নীত হইয়া উঠিবে ;
 কে যোগাভাসে রত হইবে এবং কে বা স্তাসজ্জ'দি কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইবে ? (৬৬-৬৭)
 হে জগৎপতে ! কোন্ ব্যক্তিই বা স্তোত্র পাঠ এবং যজ্ঞলিপ্ত হইয়া পুণ্ডরীক করিবে ? হে
 প্রভো ! যুগধর্ম প্রভাব এবং স্বভাবগতিতে কলিযুগের মনুষ্যেরা অতিশয় দুর্ভুত ও পাপকারী
 হইয়া উঠিবে, হে দীনেশ ! তাহাদের উপায় কি হইবে, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে বলুন ।
 (৬৮-৬৯) কি উপায় অবলম্বন করিলে লোকের আয়ু, আরোগ্য, তেজ, বল ও বীৰ্য্য বৃদ্ধি হয়,
 কি উপায়ে মনুষ্যের বিদ্যাবুদ্ধি প্রথর ও যত্ন ব্যতিরেকে মঙ্গল লাভ ঘটে (৭০) যাহাতে লোকে
 মহাবলপরাক্রান্ত, বিশুদ্ধচিত্ত, পরহিত-রত ও মাতাপিতার প্রিয়কারী হয়, (৭১) যেক্রমে লোকে
 স্বদারনিষ্ঠ, পরস্মীবিমুখ, দেবতা ও গুরুভক্ত এবং পুত্র ও স্বজনবর্গের প্রতিপালক হইতে পারে ।
 (৭২) লোকে কিরূপে ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ও ব্রহ্মপরায়ণ হয়, আপনি তাহা লোকবান্ধব সিদ্ধি এবং লক-
 লয় হিতের জন্য বর্ণন করুন । (৭৩) বর্ণাশ্রমের বিভাগানুসারে যাহা কর্তব্য এবং যাহা অকর্তব্য,
 তাহাও জানাইয়া দিউন ; আপনি ভিন্ন সকলের পরিজ্ঞাতা এই ত্রিলোকমণ্ডলে আর
 ক আছে ? (৭৪)

অনন্তর করুণাসাগর লোকমঙ্গলকর শঙ্কর দেবী পার্শ্বতীর এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া প্রকৃত
 ও বলিতে আরম্ভ করিলেন । (১) শ্রীমদাশিব কহিলেন,—হে মহাভাগে ! তুমি জগতের
 তকারিণী, তুমি অতি সুন্দর কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, এরূপ প্রশ্ন পূর্বে কেহ কখনও করেন নাই ।
) তুমি যন্ত ও শ্রুততজ্জ, তুমিই কলির জীবগণের প্রকৃত হিতকারিণী ; তুমি আমার প্রতি

দ্বিতীয়োঃ স

সর্বজ্ঞঃ স্বঃ ত্রিকালজ্ঞঃ সৰ্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ । ভূতঃ ভবিষ্যৎ ধৰ্মযুক্তঃ সঃ প্রিয়ে ॥ ৪
 যথা তৎ যথা তৎ যথা যোগঃ ন সংশয়ঃ । কলিকল্পাবদীনানাং দ্বিজাদীনানাং সুরেশ্বরঃ ॥ ৫
 মেধ্যামেধ্যবিচারাণাং ন শুদ্ধিঃ শ্রোতকৰ্মণা । ন সংহিতাশ্রয়ঃ স্মৃতিভিরিষ্টসিদ্ধির্নাশ্রয়ঃ ॥ ৬
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং ময়োচ্যতে । বিনা হ্রাগমমার্গেণ কলৌ নাস্তি গতি প্রিয়ে ৷ ৭
 ঋতিস্মৃতিপুরাণাদৌ ময়ৈবোক্তং পুরা শিবে । আগমোক্তবিধানেন কলৌ দেবান্ যজ্ঞে স্মৃধীঃ ৮
 কলাবাগমমূলভ্যা যোহমার্গে প্রবর্ততে । ন তত্ত গতিরন্তীতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৯
 সৰ্বৈবৈদৈঃ পুরাণৈশ্চ স্মৃতিভিঃ সংহিতাদিভিঃ । প্রতিপাদ্যোহস্মি নাত্যোহস্মি প্রজ্ঞান্ গতি মাংবিনা
 আমনস্তি চ তে সৰ্বৈ মৎপদং লোকপাবনম্ । মন্মার্গবিমুখা লোকাঃ পাবণা ব্রহ্মবান্ ॥ ১১
 অতো মন্যন্তুং স্মৃতা যৈঃ বৎ কৰ্ম সমাচরেৎ । নিফলং তত্তবেদৈবি কৰ্ত্তাপি নারকী ভবেৎ ॥ ১২
 মুচ্যে মন্যন্তুং স্মৃতা যোহন্তমন্তমুপাশ্রয়েৎ । ব্রহ্মহা পিতৃহা ত্রীঃ স ভবেন্নাজ সংশয়ঃ ॥ ১৩
 কলৌ তজ্জোদিতা মন্মাতাঃ সিদ্ধন্তুর্নফলপ্রদাঃ । শস্তাঃ সৰ্বৈব কৰ্ম্মস্ব জপযজ্ঞক্রিয়াদিযুঃ ৥ ১৪
 নিকৰ্ম্মাঃ শ্রোতজাতীয়া বিবহীনোরগা ইব । সন্তীাদৌ সফলা আসন্ কলৌ তে মৃতকা ইব ॥ ১৫
 পাঞ্চালিকা যথা ভিত্তৌ সৰ্বৈল্লয়সমম্বিতাঃ । অমুরশক্তাঃ কার্যেযু তথাস্তে মন্ত্রাশয়ঃ ॥ ১৬
 অন্তমন্ত্রৈঃ কৃতং কৰ্ম্ম নক্যাদ্রীসকমো যথা । ন তত্র ফলসিদ্ধিঃ স্রাৎ শ্রমঃ হি কেবলং স্মৃতম্ ॥ ১৭
 কলাবন্তোদিতৈর্দ্বার্গৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো নরঃ । ত্রিবিতো জাহবীতীরে কূপং ধনতি হুর্নতিঃ ॥ ১৮

যাহা কহিলে, হে ভগ্নে ! তাহা যথার্থই সত্য। (৩) হে পরমেশ্বর ! তুমি সর্বজ্ঞ ও ত্রিকালজ্ঞ, হে প্রিয়ে । তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিষয়ে যে সকল ধর্ম্মাঙ্গুগত কথা, কহিলে (৪) তাহা স্মারাহুসারে প্রকৃতই সত্য, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই; হে সুরেশ্বর ! কলিকল্পাবন্ত দীন-ভাবাপন্ন দ্বিজাতি প্রভৃতির (৫) পবিত্র ও অপবিত্র বিচার থাকিবেক না, স্মৃতরাং তাহার ঋতি, স্মৃতি ও সংহিতাবিহিত কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া কিরূপে শুদ্ধ হইবে ? (৬) হে প্রিয়ে ! আমি ত্রিসত্য করিয়া বলিতেছি কলিকালে আগম-পথ ব্যতিরেকে জীবের আর গত্যন্তর নাই। (৭) হে শিবে ! আমি পূর্বে ঋতি, স্মৃতি ও পুরাণাদিতে বলিয়াছি যে, কলিযুগে তাত্ত্বিক বিধান দ্বারা গতিতেরা দেবতাদিগের পূজা করিবেন। (৮) এই কালে যে, ব্যক্তি আগমপথ উল্লঙ্ঘন পূর্বক অন্য পথে প্রধাবিত হয়, তাহার সঙ্গতি লাভ হয় না, ইহা সম্পূর্ণ সত্য, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। (৯) সমুদার বেদশাস্ত্র, যাবতীয় পুরাণ, নিখিল স্মৃতি ও বিবিধ সংহিতা দ্বারা আমিই একমাত্র প্রতিপাদ্য হইয়াছি; (বাস্তবিক) এই সংসারে আমি ব্যতিরেকে আর কেহ প্রভু নাই। ১০ বেদাদি গ্রন্থসকল আমার পদকে লোকপাবন বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন, যাহারা আমার প্রতি বিমুখ তাহার ব্রহ্মহত্যা-পাপলিপ্ত ও ঘোর পাবণ। (১১) দেবি ! আমার মত লঙ্ঘন করিয়া, যে ব্যক্তি কৰ্ম্মাহুসরণ করে, তাহার তাহা নিফল হয় এবং কৰ্ম্মকর্ত্তাও নরকগামী হইয়া থাকে। (১২) যে মূঢ় ব্যক্তি আমার মত পরিত্যাগ করিয়া অন্য মতের আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই ব্যক্তি যে ব্রহ্মবাতী ও জীহত্যাকারী হইয়া থাকে, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। (১৩) কলিকালে তজ্জোক্ত মন্ত্র সকল সিদ্ধ ও সদয় শুভ ফল-বিধায়ক হইয়া থাকে, ঐ সকল মন্ত্র যাবতীয় কৰ্ম্ম এবং জপ যজ্ঞ-াদিতে প্রযুক্ত। (১৪) বিবহীন বিষধরের অবস্থা যে প্রকার, তাহার স্তায় এক্ষণে বৈদিক মন্ত্রাদি নিকৰ্ম্মা ও মৃতভূলা হইয়াছে; উহার সত্য প্রভৃতি যুগাধিকারে কলদায়ক ছিল। (১৫) যেরূপ গৃহভিত্তিতে চিত্রিত পুস্তলিকা ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট হইলেও কার্যসাধনে সমর্থ নহে, মন্ত্রসকলের অবস্থাও তদনুরূপ। (১৬) যেরূপ বক্যা-নারী সহবাসে পুত্র লাভ ঘটে না, তাহার স্তায় অন্তান্ত মন্ত্র সহায়-তার কৰ্ম্ম করিলে কিয়া সিদ্ধ হয় না, প্রভূত পণ্ড্রময় হয় মাত্র। (১৭) যে ব্যক্তি কলিকালে অন্তান্তশাস্ত্রোক্ত উপায়ে সিদ্ধ হইতে চাহে, সেই মূঢ় ব্যক্তি পিপাসার্থ হইয়া গঙ্গাতীরে কূপ ধনন

মহানির্বাণতন্ত্রম্ ।

মহাজ্ঞানহিতাঃ ধর্মঃ হিতাশ্চ ধর্মমহীতে । অমৃতং বগৃহে ভ্যক্তা কীরমার্কং স বাহুতি ॥ ১৯
নঃ পৃথুঃ পৃথুঃ মুক্তিহেতুরিহামুখ স্বখাপ্তয়ে । যথা তত্ত্বোদিতো মার্গো মোক্ষায় চ স্বধায় চ ॥ ২০
তজ্ঞানি বহুবোক্তানি নানাত্যানাথিতানি চ । সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ বিধানানি চ ভুরিশঃ ॥ ২১
অধিকারিবিভেদেন পত্তবাহুলাতঃ প্রিয়ে । কুলাচারোদিতং ধর্মং শুশ্রুতং কথিতং কচিৎ ॥ ২২
জীবপ্রভিকারীণি কানিচিৎ কথিতাশ্চপি । দেবানানাবিধাঃ প্রোক্তা দেব্যোহপি বহুধা প্রিয়ে ॥ ২৩
ভৈরবশ্চৈব বেতালা বটুকা নারকা গণাঃ । শক্তাঃ শৈবা বৈষ্ণবাশ্চ সৌরা গাণপত্যাদয়ঃ ॥ ২৪
নানামাত্রাশ্চ যজ্ঞানি সিদ্ধোপায়স্তনেকশঃ । তুরি প্রায়সসাধ্যানি যথোক্তকলদানি চ ॥ ২৫
যথা যথা কৃত্যঃ প্রপ্না যেন যেন যদা যদা । তদা তন্ত্রোপকারায় ভৈবোক্তং ময়া প্রিয়ে ॥ ২৬
সর্বলোকোপকারায় সর্বপ্রাণিহিতায় চ । যুগধর্ম্মানুসারেণ যথাতথ্যেন পার্কতি ॥ ২৭
যদা বাদৃকৃত্যঃ প্রপ্না ন কেনাপি পুত্রা কৃত্যঃ । তব স্নেহেন বক্ষ্যামি সারাৎসারং পরাৎপরম্ ॥ ২৮
বেদানামাগমানাঞ্চ তন্ত্রাণাঞ্চ বিশেষতঃ । সন্ন্যাসমুদ্যমং দেবেপি তবাগ্রে কথ্যতে ময়া ॥ ২৯
যথা নরেষু তন্ত্রাঃ সন্ন্যাসাঃ জাহবী যথা । যথাহং ত্রিদিবেশানামাগমানামিদং তথা ॥ ৩০
কিং বেদৈঃ কিং পুরাণৈশ্চ কিং শাস্ত্রৈর্কহতিঃ শিবে । বিজ্ঞাতেহস্মিন্ মহাতন্ত্রে সর্বসিদ্ধিষু ভবেৎ ॥ ৩১
যতো জগদ্ভগ্নলায় যদাহং বিনিযোজিতঃ । অতন্তে কথয়িষ্যামি বহিষ্মহিতকুং ভবেৎ ॥ ৩২
কৃত্তে বিশ্বহিতে দেবি বিশ্বেশঃ পরমেশ্বরী । প্রীতো ভবতি বিশ্বাত্মা যতো বিশ্বং তদাশ্রিতম্ ॥ ৩৩

করে (১৮) যে ব্যক্তি আমার মুখনিঃসৃত ধর্ম অবহেলা করিয়া অল্প ধর্ম গ্রহণ করে, সেই ব্যক্তি আপনার গৃহস্থিত অমৃত পরিত্যাগ করিয়া অর্কনির্বাণ বাহ্য করিয়া থাকে । (১৯) তন্ত্রোক্ত পথ যেরূপ মোক্ষ ও মুক্তির উপযোগী, মুক্তিলাভক ও মুখবিধায়ক, সেরূপ অল্প পছন্দ হয় না । (২০) আমি নানাবিধ আখ্যানসম্বিত নানাপ্রকার তন্ত্র প্রকাশ করিয়াছি, তাহাতে সাধক ও সিদ্ধগণের জন্য নানাবিধ বিধিও ব্যবস্থা ও আলিখিত আছে (২১) হে প্রিয়ে! অধিকারী ভেদে পত্ত-ভাব-বাহুল্য প্রযুক্ত রক্ষার জন্য কুলাচারগত ধর্ম একটন করিয়াছি । (২২) কোনও কোনও স্থলে জীবগণের নিমিত্ত অল্পরূপ ব্যবস্থা করিয়াছি; হে প্রিয়ে! আমি নানাবিধ দেব ও নানাবিধ দেবীর তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছি; (২৩) ভৈরবগণ, বেতালাগণ, বটুকগণ, নায়িকাগণ, শক্তগণ, শৈবগণ, বৈষ্ণবগণ, সৌরগণ ও গাণপত্যগণেরও বিনয় বর্ণনা করিয়াছি । (২৪) (এতদ্ভিন্ন) নানামাত্র, নানায়জ্ঞ এবং যথোক্ত কলদায়ক বস্তুর শ্রম-সাধ্য অনেক প্রকার সিদ্ধির উপায়ও বলিয়াছি । (হে প্রিয়ে! যে যে লোক যে যে সময়ে যেরূপ যেরূপ প্রশ্ন করিয়াছে, আমি সেই সময়ে তাহাদের মঙ্গলোদ্দেশে তদনুরূপ উত্তরও দিয়াছি (২৫) হে পার্কতি! আমি যুগধর্ম্মানুসারে সর্বলোক ও প্রাণীগণের মঙ্গলেন্ন নিমিত্ত যথার্থরূপে এই ধর্ম কর্ত্তন করিয়াছি । (২৬) (বাহা হউক,) তুমি এক্ষণে যেরূপ প্রশ্ন করিলে, এরূপ প্রশ্ন পূর্বে কেহ কখন করে নাই, আমি এক্ষণে তোমার প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত পরাৎপর সারাৎসার শুষ্ক নির্দেশ করিতেছি । (২৮) হে দেবি! নিখিল বেদ, আগম এবং তন্ত্র সমূহের সার সমুদায় পূর্বক আমি তোমার নিকটে বলিতেছি । (২৯) যেরূপ মহাব্যগণের মধ্যে তাত্ত্বিক ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ, যেরূপ নদী মধ্যে গঙ্গা প্রধান, যেরূপ দেবগণের মধ্যে আমি দেবাপিতা, সেইরূপ তন্ত্রসমূহের মধ্যে এই মহানির্বাণই শ্রেষ্ঠ তন্ত্র । (৩০) বেদ, পুরাণ ও বহুবিধ শাস্ত্রানুশীলনে কি কল লাভ হইয়া থাকে? হে শিবে! এই মহাতন্ত্র পরিজ্ঞাত হইলে সমুদায় সিদ্ধির বাধা থাকেনা । (৩১) (দেবি!) তুমি যখন জগতের হিতার্থে আমাকে নিয়োজিত করিয়াছ, তখন বাহাতে জগতের হিত হয়, তদ্বিষয় তোমার নিকটে বলিতেছি । (৩২) হে পরমেশ্বরী! জগতের হিত সাধিত হইলে, জগদীশ্বর তুষ্ট হইয়া থাকেন; কারণ, তিনি বিশ্বের আত্মারূপ এবং বিশ্বংলার তাঁহার আশ্রয়ে

ন এক এব সজ্জপঃ সত্যোহৰ্ষিতঃ পরাংপরঃ । স্বপ্রকাশঃ সদাপূর্ণঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ ॥ ৩৪
 নির্বিকারো নিরাধারো নির্বিশেষো নিরাকুলঃ । গুণাতীতঃ সর্বসাকী সর্বাঙ্গা সর্বদৃষ্টিভূঃ ॥ ৩৫
 গুঢ়ঃ সর্বৈব ভূতৈব সর্বব্যাপী সনাতনঃ । সর্বৈশ্বর্যগুণাভাসঃ সর্বৈশ্বর্যবিস্তীর্ণিতঃ ॥ ৩৬
 লোকাভীতো লোকহেতুস্বাশ্রয়নসংগোচরঃ । ন বৈশি বিশ্বং সর্বজ্ঞস্তং ন জানাতি কশ্চন ॥ ৩৭
 তদধীনঃ জগৎ সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ । তদালম্বনতন্ত্রিষ্ঠৈদবিতর্ক্যমিদং জগৎ ॥ ৩৮
 তৎসত্যাত্মপাশ্ৰিত্য সধৃত্যতি পৃথক্ পৃথক্ । তেনৈব হেতুভূতেন বয়ং জাতা মহেশ্বরী ॥ ৩৯
 কারণং সর্বভূতানাং স একঃ পরমেশ্বরঃ । লোকেষু সৃষ্টিকরণাৎ অষ্টা ব্রহ্মেতি গীয়তে ॥ ৪০
 বিষ্ণুঃ পালয়িতা দেবি সংহর্তা হং তদ্বিক্রমঃ । ইন্দ্রাদয়ো লোকপালাঃ সর্বৈ তদ্ব্যবর্তিনঃ ॥ ৪১
 য়ে স্বেতধিকারে নিরতান্তে শাসতি তদাঙ্করা । হং পরা প্রকৃতিস্তত্ পূজ্যাসি ভুবনত্রয়ে ॥ ৪২
 তেনাস্তর্ধামিক্রপেণ তদ্ব্যবহারযোগিতাঃ । স্ব স্ব কর্ম প্রকৃতিস্তি ন যতন্ত্ কদাচন ॥ ৪৩
 যন্তরাধাতি বাতোহপি সূর্য্যন্তপতি যন্তরাৎ । বর্ষস্তি তোরদাঃ কালে পুণ্ড্রি তরবো বনে ॥ ৪৪
 কালং কালয়তে কালে মৃত্যোর্মৃত্যুর্ভিষ্যো ভয়ং । বেদান্তবেত্তো ভগবান্ বতচ্ছকোপলক্ষিতঃ ॥ ৪৫
 সূর্যে দেবাশ্চ দেব্যাশ্চ তরয়াঃ সুরবন্দিতৈ । আত্রস্তস্তস্বপর্ধ্যস্তং তরয়ং সকলং জগৎ ॥ ৪৬
 তস্মিৎ স্তম্ভে জগৎ ভূষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতে জগৎ । তদারাদনতো দেবি সর্বৈবাং প্রীণনং ভবেৎ ॥ ৪৭
 তয়োর্মূলভিষেকো যথা তদুজ্জপলবাঃ । তৃপ্যন্তি তদভূতানাং তথা সর্বৈহমরাধয়ঃ ॥ ৪৮

অবস্থিত রহিয়াছে। (৩৩) তিনি এক অদ্বিতীয়, সত্য, নিত্য, পরাংপর ও স্বপ্রকাশ; তিনি সত্যত পূর্ণ ও সচ্চিদানন্দ। (৩৪) তিনি নির্বিকার, নিরাধার, নির্বিশেষ, নিরাকুল, গুণাতীত, সর্বসাকী, সর্বাঙ্গা ও সর্বদৃষ্টিভূ। (৩৫) তিনি গুঢ়ভাবে সর্বভূতে অবস্থিতি করেন, তিনি সর্বব্যাপী ও সনাতন; তিনি সমুদায় ইন্দ্রিয় ও তাহার শক্তি প্রকাশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহার ইন্দ্রিয় নাই। (৩৬) তিনি লোকাভীত, অথচ তিনি সকলের কারণ; তিনি বাক্যমনের অগোচর; সেই সর্বজ্ঞ পুরুষ সকলই জানিতে পারেন, কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানিতে পারে না। (৩৭) চরাচর সহিত এই ত্রিলোকমণ্ডল তাঁহার অবলম্বনে অবস্থিতি করিতেছে, এই অপ্রতর্ক্য জগৎ তাঁহার অধীনতা পরিচয় প্রদান করিতে পারে না। (৩৮) এই অনিত্য জগৎ তাঁহার সত্যতার আশ্রয়ে সত্যের জ্ঞান পৃথগ্ভাবে প্রকাশ পাইতেছে, তিনিই হেতুভূত হওয়ার জন্যে আমরা তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। (৩৯) সেই এক পরমেশ্বর সর্বভূতের কারণ; সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম সৃষ্টিকর্তা এবং বৃহৎ বলিয়া তাঁহার নাম ব্রহ্মা হইয়াছে। (৪০) দেবি! বিষ্ণু তাঁহার ইচ্ছাক্রমে পালন করিতেছেন, আমিও সংহারকার্যে নিযুক্ত হইয়া আছি, ইন্দ্রাদি লোকপালগণও তাঁহার আদেশের অমুবর্ত্তী। (৪১) তাঁহার আদেশক্রমে তাঁহারা আপনাপন অধিকারে নিযুক্ত থাকিয়া এই জগৎ শাসন করিতেছেন; তুমি প্রধান প্রকৃতি, এই জন্ত তুমি ত্রিলোকমধ্যে পূজ্য হইয়াছ। (৪২) সর্বাশ্রয়ী সেই ঈশ্বরের নিয়োগক্রমে জীবগণ আপনাপন কর্ম করিয়া থাকে, কেহ কখনও স্বাধীনভাবে চলিতে পারে না। (৪৩) বাহ্যর ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, সূর্য্য কিরণ বিকীর্ণ করিতেছে, মেঘ সকল কালে জলবর্ষণ করিতেছে, এবং বনে বনরুক সকল পুষ্পিত হইতেছে। (৪৪) যিনি প্রলয়ে নিমেষাদি কালকেও গ্রাস করিয়া থাকেন, যিনি মৃত্যু ও ভয়েরও ভয়স্বরূপ; যিনি বেদান্তবেদ্য বৎ তৎ শব্দে উপলক্ষিত, যিনি ভগবান্, (৪৫) হে দেববন্দিতৈ! সমুদায় দেবদেবীগণ এবং ব্রহ্ম হইতে আরম্ভ করিয়া স্ব স্ব পর্য্যন্ত সমুদায় জগৎ উদ্ভব। (৪৬) সেই সর্বেশ্বর পরিতুষ্ট থাকিলে জগৎ পরিতুষ্ট এবং প্রীত হইলে জগৎ প্রীত হইয়া থাকে, হে দেবি! তাঁহার আরাধনার সকলের প্রীতি সংঘটিত হয়। (৪৭) যেরূপ বৃক্ষমূলে অভিষেক করিলে তাহার শাখাপত্রবৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহার জ্ঞান সেই পরমে-

যথা তবার্চনাদ্ব্যানং পূজনাঙ্গপনাং প্রিয়ে । ভবন্তি তুষ্ঠাঃ স্তম্ভদ্যন্তং ধ্যানীহি স্তম্ভতে ॥ ৪৯
 যথা গচ্ছন্তি সরিতোহবশেনাপি সরিৎপতিম্ । তথার্চাদীনি কৰ্ম্মাণি তদ্বন্দ্বন্তানি পার্জতি ॥ ৫০
 যো যো বান্ বান্ যজ্ঞেন্দেবান্ শ্রদ্ধয়া যদ্বদাশ্রয়ে । তত্তদ্বদাতি সোহধ্যাক্ষতৈস্তৈর্দৈবগণৈঃ শিবো ॥ ৫১
 বহুনাং কিমুক্তেন তবাঞ্চে কথ্যতে প্রিয়ে । ধ্যেয়ঃ পূজ্যঃ স্তুখারাদ্যন্তঃ বিনা নাস্তি মুক্তয়ে ॥ ৫২
 নায়ানো নোপবাসন্ত কায়ক্ৰেশো ন বিজ্ঞতে । নৈবাচারাদিনিয়মা নোপচারান্ত ভূরিঃ ॥ ৫৩
 ন দিকালবিচারোহস্তি ন যুজ্যাস্তাসংহতিঃ । যৎসাধনে কুলেশানি তঃ বিনা কোহন্তমাপ্নয়েৎ ॥ ৫৪
 ইতি ত্রিমহানিৰ্বাণতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সৰ্ব্বধৰ্ম্মনির্ণয়সানুে ত্রিমহাত্মা সদাশিবসংবাণে
 জীবনিষ্ঠারোগ্যপারম্ভোত্তরে ব্রহ্মোপাসনক্রমো নাম দ্বিতীয়োদ্যোগঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োদ্যোগঃ ।

ঐদেবুৎপাচ ।

দেবদেব মহাদেব দেবতানাং ঔরোগ্যং রো । বক্তা যং সৰ্ব্বশাস্ত্রাণাং মজ্ঞাণাং সাধনশ্চ চ ॥ ১
 কথিতং যৎ পরং ব্রহ্ম পরমেশং পরাংপরম্ । যন্তোপাসনতো মৰ্ত্ত্যো ভূজিং মুক্তিকং বিদ্যতি ॥ ২
 কেনোপায়েন ভগবন্ পরমাত্মা প্রসাদতি । কিং তন্ত সাধনং দেব মজ্ঞঃ কো বা প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩
 কিং ধ্যানং কিং বিধানঞ্চ পরেশস্ত পরাশ্রয়নঃ । তন্মেন প্রোতুমিচ্ছামি কৃপয়া কথয় প্রভো ॥ ৪

ঈশ্বরের আরাধনায় সকল দেবতা ভূপিতাভ করিয়া থাকেন । (৪৮) হে স্তম্ভতে ! তোমার অর্চনা তোমার ধ্যান, তোমার পূজা ও তোমার জপ দ্বারা মাতৃগণ পরিভূষ্ট হন । (৪৯) যেরূপ নদী-সমূহ অবশভাবে সমুদ্রে প্রবেশ করে, তাহার স্থায় পূজা ধ্যান প্রভৃতি সমুদায় কর্ম্ম সেই একমাত্র ঈশ্বরে উপনীত হইয়া থাকে । (৫০) যে যে ব্যক্তি যে যে বস্তু পাইবার উদ্দেশে শ্রদ্ধাসহকারে যে যে দেবতার অর্চনা করে, পরমেশ্বর অধ্যাক্ষরূপে সেই সেই দেবগণদ্বারা সেই সেই ব্যক্তিকে সেই সেই কল দান করিয়া থাকেন । (৫১) তোমাকে অধিক কি বলিব, সংক্ষেপে তোমাকে এইমাত্র বলিতেছি, সেই পরমেশ্বরই ধ্যেয়, পূজ্য ও স্তুখারাদ্য, তিনি ভিন্ন জীবের মুক্তির অস্ত্র উপায় নাই । (৫২) ইহার আরাধনা করিতে হইলে পরিশ্রম, উপবাস, কায়ক্ৰেশ ও আচার বিচারাদির প্রয়োজন নাই, এবং এতাদৃশ উপচারও আবশ্যক করে না । (৫৩) ইহার সাধনার দিক্, বা কালের বিচার প্রয়োজনীয় নহে, যুজ্য, বা ভাসেরও আবশ্যকতা নাই ; অতএব, হে কুলেশানি ! এই পরমেশ্বর ব্যতিরেকে কে আর অন্তকে আশ্রয় গ্রহণ করিবে ? (৫৪)

দেবী কহিলেন,—হে দেবদেব মহাদেব ! আপনি দেবগণের গুরু ও গুরু, আপনি নিখিল শাস্ত্র, মন্ত্র ও সাধনার বক্তা । (১) আপনি যে পরাংপর পরমেশ্বর পরব্রহ্মের কথা বলিলেন, এবং ইহার উপাসনার মানবগণ ভোগ ও মোক্ষ লাভ করিতে পারে । (২) হে ভগবন্ ! কি উপায়ে সেই পরমাত্মা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, হে দেব ! তাঁহার সাধন বা মন্ত্র কিরূপ ? (৩) সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরের ধ্যানই বা কি, এবং বিধিই বা কিরূপ ? হে প্রভো ! আমি ইহার প্রকৃত তত্ত্ব তলিবার জন্য সমুৎসুক হইয়াছি, অতএব কৃপা করিয়া আমাকে বলুন । (৪) মহাদেব কহিলেন,—হে প্রাণব্রহ্ম !

ত্রিসদাশিব উবাচ ।

অতিশুভং পরং তৎ শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে । রহস্তমেতৎ কল্যাণি ন কুত্রাপি প্রকাশিতম্ ॥ ৫

তব স্নেহেন বক্ষ্যামি মম প্রাণাধিকং পরম্ । জ্ঞেয়ং ভবতি তদ্বাক্ষ্য সচ্চিৎবিষয়মং পরম্ ॥ ৬

যথা তথ্যব্রহ্মরূপেণ লক্ষণৈর্কা মহেশ্বরী । সত্ত্বাত্মজং নির্কিংশেষমবাস্ত্বানসগোচরম্ ॥ ৭

অসত্ত্বিগ্নো কীসদ্বানং ব্রহ্মণং ব্রহ্মণঃ স্মৃতম্ । সমাধিব্যোমগৈস্তদ্ব্যক্তং সর্বজ সমদৃষ্টিভিঃ ।

দ্বন্দ্বাতীতৈর্নির্কির্কৈর্দেহাশ্চাধ্যাসবর্জিতৈঃ ॥ ৮

দতো বিশ্বং সমুদ্ভূতং যেন জাতঞ্চ তিষ্ঠতি । যস্মিন্ সর্বানি নীরন্তে জ্ঞেয়ং তদ্বাক্ষ্য লক্ষণৈঃ ॥ ৯

স্বরূপবুদ্ধ্যা যদ্ব্যক্তং তদেব লক্ষণৈঃ শিবে । লক্ষণৈরাপ্তুমিচ্ছনাং বিহিতং তজ্জ সাধনম্ ॥ ১০

তৎ সাধনং প্রবক্ষ্যামি শৃণু বাবহিতা প্রিয়ে । তজ্জানৌ কথ্যমায়াস্তে মজ্জোদ্ধারঃ মহেশিতুঃ ॥ ১১

এণবং পূর্বমুদ্ভূত সচ্চিৎপদমুদাহরেৎ । একং পদান্তে ব্রহ্মতি মজ্জোদ্ধারঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১২

সচ্চিক্রমেণ মিলিতঃ সপ্তার্ণোহয়ং মনুর্মতঃ । তারহীনেন দেবেশি বড়বর্ণোহয়ং মনুর্ভবেৎ ॥ ১৩

সর্বমজ্ঞোত্তমঃ সাক্ষাদ্বদ্বার্থকামমোক্ষদঃ । নাজ সিদ্ধান্তপেক্ষান্তি নারিমিজাদিহূষণম্ ॥ ১৪

ন তিথিনচনক্ষত্রঃ ন রাশিগণনস্তথা । কুলাকুলাদিনিয়মো ন সংস্কারোহহং বিচ্যতে ।

সর্বথা সিদ্ধমজ্ঞোহয়ং নাজ কার্য্য বিচারণা ॥ ১৫

বহুসম্মার্জিতৈঃ পুণ্যৈঃ সদ্গুরুর্বাচি লভ্যতে । তদা তদ্বক্তৃতো বক্তা জন্মসাফল্যাপ্ণুয়াৎ ॥ ১৬

চতুর্কর্গং করে কৃত্যপরজেহুঃ চ মোদতে ॥ ১৭

স যন্তঃ স কৃত্যার্থচ স কৃতী স চ ধার্মিকঃ । স স্নাতঃ সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ॥ ১৮

তুমি আমার নিকট হইতে অতি শুভ ব্রহ্মতত্ত্ব শ্রবণ কর, আমি এই রহস্ত কুত্রাপি প্রকাশ করি নাই । (৫) এই শুভ বিষয় আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয় পদার্থ, তোমার প্রতি স্নেহ আছে বলিয়া আমি বলিতেছি, সেই সচ্চিৎ বিশ্বাত্মা পরব্রহ্মকে কিরূপে জানা যাইতে পারে ? (৬) হে মহেশ্বরী ! যিনি সত্ত্বাসত্ত্বা, নির্কিংশেষ এবং বাক্য ও মনের অগোচর তাঁহাকে যথাযথব্রহ্মরূপে বা লক্ষণ দ্বারা কিরূপে জানা যাইতে পারে ? (৭) যিনি অনিত্য-জগন্মণ্ডলে সংস্করণে প্রতিভাত আছেন, যিনি ব্রহ্মব্রহ্মরূপ, সর্বজ সমদৃষ্টি, সমাধিসাহায্যে বাহাকে জানিতে পারা যায়, যিনি দ্বন্দ্বাতীত, নির্কির্ক ও শরীরে আবাস্ত্বান-পরিশূন্য । (৮) বাহা হইতে বিশ্বসংসার সমুদ্ভূত হইয়াছে এবং বাহাতে সমুদ্ভূত হইয়া নিখিল বিশ্ব অবস্থিতি করিতেছে, বাহাতে সকল বিশ্ব লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এইরূপ লক্ষণ দ্বারা সেই ব্রহ্মকে জানিতে পারা যায় । (৯) হে শিবে ! স্বরূপ লক্ষণ দ্বারা যে ব্রহ্মপদার্থ উপলব্ধি হয়, তটস্থ লক্ষণসাহায্যেও সেই ব্রহ্মকে অবগত হইতে পারা যায় । (১০) হে প্রিয়ে ! তটস্থ লক্ষণের সাহায্যে বাহারা ব্রহ্ম পাইতে অভিলাষী, তাঁহাদের পশ্চাৎস্থিত সাধন অপেক্ষা করে, আমি সেই সাধনতত্ত্ব বলিতেছি, শ্রবণ কর । (১১) অগ্রে তোমার নিকটে মজ্জোদ্ধারের কথা বলি, প্রথমে এণব কীর্তন করিয়া অনন্তর সচ্চিৎ এই পদ উচ্চারণ করা কর্তব্য ; পরে একং এই পদের পশ্চাতে ব্রহ্মপদ কীর্তন করিলে “সচ্চিদেকং ব্রহ্ম” মন্ত্রের উচ্চারণ হইবে । (১২) এই মন্ত্র সচ্চিক্রমোক্তসারে মিলিত হইয়া সপ্তবর্ণ হইবে, হে দেবি ! ওঁ কার বর্জিত করিয়া উচ্চারণ করিলে ইহা বড়ক্ষর হইবে । (১৩) সমুদায় মন্ত্র অপেক্ষা এই মন্ত্র শ্রেষ্ঠ ; ইহা ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষবিধায়ক ; ইহাতে সিদ্ধ ও অসিদ্ধ, বা অগ্নি মিত্র পোষের সত্ত্বাবনা নাই । (১৪) ইহাতে তিথি, নক্ষত্র, রাশিগণ কুলাকুলাদি নিয়ম বা সংস্কারের আবশ্যকতা নাই । (১৫) যদি অসাত্ত্বরীণ জরুতিকলে সদ্গুরু লাভ ঘটে, তাহা হইলে তাঁহার মুখে মন্ত্রশ্রবণ করিয়া শিষ্যগণ জন্ম সকল করিতে পারেন । (১৬) (তখন) মনুবা চতুর্কর্গ কললাভ করিয়া ইহাও পরলোকে আনন্দ উপভোগ করিতে পারে । (১৭) বাহার কর্ণকূহরে ব্রহ্মমন্ত্র রূপ মহামণি স্থান পাইয়াছে,

সৰ্গশাস্ত্ৰেণ নিকাতঃ সৰ্গলোকপ্রতিষ্ঠিতঃ । যন্ত কৰ্ণপ্ৰাণপাত্ত প্রাপ্তো মন্ত্রমহামনিঃ ॥ ১৯
 ধন্তা মাতা পিতা ভ্রাতৃ পবিত্রঃ তৎকুলং শিবে । পিতৃভ্রাতৃ সন্তষ্টা মোদন্তে জিহবৈশঃ সহ ।
 গায়ন্তি গায়নীঃ গাথাঃ পুলকাকিতবিব্রহাঃ ॥ ২০
 অমৃতকুলে কুলভ্রাতো জাতো অক্ষোপদেশিকঃ । কিমস্মাকং গর্যাপিটৌ কিং তীর্থভ্রাতৃতৰ্পণৈঃ ॥ ২১
 কিং দানৈঃ কিং জটৈর্হোমৈঃ কিমন্তৈর্কহসাধনৈঃ । বরমক্ষয়ভৃগুঃ স্মঃ সৎপুত্রস্ত চ সাধনাং ॥ ২২
 শৃণু দেবি জগদ্বন্দ্যো সত্যঃ সত্যঃ ময়োচ্যতে । পরব্রহ্মোপাসকানাং কিমন্তৈঃ সাধনান্তরৈঃ ॥ ২৩
 মন্ত্রগ্রহণমাত্রেণ দেহী অক্ষময়ো ভবেৎ । অক্ষভূতস্ত দেবেশি কিমবাণ্যং জগত্রে ॥ ২৪
 কিং কুর্ত্তি গ্রহা রুষ্টা বেতালাশ্চটকাদয়ঃ । পিশাচা গুহকা ভূতা ডাকিনো মাতৃকাদয়ঃ ।
 তন্ত দর্শনমাত্রেণ পলায়ন্তে পরাশুখাঃ ॥ ২৫
 রকিতো অক্ষমত্রেণ প্রাবৃত্তো অক্ষতেজসা । কিং বিভেতি গ্রহাদিত্যো মার্ত্তও ইব চাপরঃ ॥ ২৬
 তং দৃষ্টা ভয়মাপন্নঃ সিংহঃ দৃষ্টা যথা গজাঃ । বিদ্রবন্তি চ নশুন্তি পতঙ্গা ইব পাবকৈঃ ॥ ২৭
 ন তন্ত হ্রিতং কিঞ্চিৎ ক্షনিষ্ঠস্ত দেহিনঃ । সত্যপুত্রস্ত গুহস্ত সৰ্গপ্রাণিহিতস্ত চ ।
 কো বোপত্ৰবমসিচ্ছেদাস্থাপনাতকং বিনা ॥ ২৮
 যে অক্ষন্তি ধনাঃ পাণাঃ পরব্রহ্মোপদেশিনে । যদ্রোহং তে প্রকুর্ত্তি নাতিরিক্তা যতঃ সতঃ ॥ ২৯
 স তু সৰ্গহিতঃ সাধুঃ সৰ্গেবাং প্রিয়কায়কঃ । তস্তানিষ্টে কৃতে দেবি কো বা স্তান্নিকপত্ৰবঃ ॥ ৩০

তিনিই ধন্ত, কৃতী ও ধার্মিক ; তিনি সৰ্গতীর্থে স্নাত ও সৰ্গযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন ; (অধিক কি) তাঁহাকে সৰ্গলোক প্রতিষ্ঠিত ও সৰ্গশাস্ত্রবেত্তা বলিয়া মনে করা কর্তব্য । (১৮।১৯) হে শিবে ! তাঁহার মাতা পিতা ধন্ত হন, কুল পবিত্র হয়, পিতৃগণ ভূষ্ট হইয়া দেবগণের কথিত আনন্দভোগ করত এই গাথা গান করিতে থাকেন । (২০) আমাদের বংশোৎপন্ন পুত্র অক্ষমত্রে দীক্ষিত হইয়া কুল পবিত্র করিয়াছে, (যাহা হউক) আমাদের নিমিত্ত গয়া বা তীর্থক্ষেত্রে পিওদান বা শ্রাদ্ধাদির প্রয়োজন কি ? (২১) যখন আমাদের কুলে সৎপুত্র প্রাপ্ত হইয়া অক্ষ সাধনায় নিব্ব হইয়াছে, তখন আমাদের জন্ত দান, জপ, হোম, বা অত্যাঁজ সাধনায়ই বা প্রয়োজন কি ? (বলিতে কি) আমরা অক্ষয় ভৃগু লাভ করিয়াছি (২২) হে দেবি ! তুমি জগৎপূজ্যা আমি তোমার নিকটে সত্য করিয়া বলিতেছি, যাহারা পরব্রহ্মের উপাসক, তাঁহাদের আর অন্য কোন সাধনার প্রয়োজন নাই । (২৩) হে দেবেশি ! দেহী অক্ষমত্রে শ্রবণমাত্র অক্ষময় হইয়া থাকে, যিনি অক্ষময় হইয়া থাকেন, যিনি অক্ষময় হইতে পারেন, তাঁহার নিকটে এই জগতের মধ্যে ছলভ বস্ত আর কি আছে ? (২৪) গ্রহ বেতাল, চোটক প্রভৃতি পিশাচগণ, গুহকগণ, ভূতগণ ডাকিনী-গণ ও মাতৃকাদিগণ রুষ্ট হইয়া তাঁহার কি করিতে পারেন ? তাহার তাঁহাকে দেখিবামাত্র পরাশুধ হইয়া পলায়ন করে । (২৫) যিনি অক্ষমত্রে সুরক্ষিত ও অক্ষতেজে সমাবৃত, তিনি দ্বিতীয় সূর্য্যের স্থায়, সূতরাং তিনি গ্রহাদি হইতে ভয় পাইয়া থাকেন । (২৬) মুগেন্দ্রদর্শনে মাতঙ্গগণের অবস্থা যে প্রকার হয়, তাহার স্থায় গ্রহাদি তাঁহাকে দেখিয়া পলায়ন করে ; অগ্নিতে পতঙ্গের দশা যে প্রকার, তাহার স্থায় গ্রহগণ তাঁহার তেজে নষ্ট হইয়া থাকে । (২৭) অক্ষনিষ্ঠ ব্যক্তি সৰ্গদা সত্যপুত্র, সৰ্বোপকারক ও পরিশুদ্ধ, সূতরাং কোনও পাপ তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারে না ; আত্মঘাতী ভিন্ন কোন ব্যক্তি এরূপ মহাস্বায় প্রতি উপদ্রব করিতে ইচ্ছা করে ? (২৮) যে সকল খলমতি পাণাচার ব্যক্তি পরব্রহ্মোপাসকের প্রতি বিরুদ্ধ ব্যবহার করে, তাহার আপনাদের অনিষ্ট আপনায়ই করিয়া থাকে ; পরব্রহ্মের উপাসক, আর অক্ষ পদার্থ একই ভিন্ন দ্বিতীয় নহে (২৯) হে দেবি ! অক্ষোপাসক ব্যক্তি সকলের হিতকারী ও সাধু, সূতরাং এরূপ মহাস্বায় অনিষ্ট করিলে কোন ব্যক্তি নিকপত্ৰবে থাকিতে পারেন ? (৩০) যে সাধক মন্ত্রের অর্থ ও তাহার

মন্ত্রার্থঃ মন্ত্রচৈতন্ত্যং যো ন জানাতি সাধকঃ । শতলক্ষ প্রজপ্তোহপি তন্ত মন্ত্রো ন সিদ্ধ্যতি । ৩০
অতোহস্তার্থক চৈতন্ত্যং কথ্যামি শৃণু প্রিয়ে । অকারেণ জগৎপাতা সংহর্তা স্তাহকারতঃ । ৩১
মকারেণ জগৎস্রষ্টা প্রণবার্ধ উদাহৃতঃ । ৩২

সচ্ছন্দেন সদা স্থায়িচৈতন্ত্যং প্রকীৰ্ত্তিতং । ৩৩

একমধৈতমীশানি বৃহদ্বাদ্রক্ষ গীয়তে । মন্ত্রার্থঃ কথিতো দেবি সাধকাতীষ্টসিদ্ধিঃ । ৩৪

মন্ত্রচৈতন্ত্যমেতন্নি তদধিষ্ঠাতৃদেবতা । তজ্জ্ঞানং পরমেশানি ভক্তানাং সিদ্ধিদায়কম্ । ৩৫

তস্তাদিষ্ঠাতৃ দেবেশি সৰ্বব্যাপি সনাতনম্ । অবিতৰ্কাং নিরাকারং বাচ্যতীতং নিরঞ্জনম্ । ৩৬

বাঙমায়াকমলাদ্যোঁন তারহীনেন পার্শ্বতি । দীপ্তে বিবিধ বিদ্যা মায়াজ্জিঃ সৰ্বতোমুখী । ৩৭

তারেণ তারহীনেন প্রেত্যোকং সকলং পদম্ । যুগ্মযুক্তক্ষেপাণি মন্ত্রোহয়ং বিবিধো ভবেৎ । ৩৮

ঋষিঃ সদাশিবো হুত্ব চন্দ্রোহুত্বৈবুদাহৃতম্ । দেবতা পরমং ব্রহ্ম সৰ্বাত্ত্বয়ামি নিৰ্ভরণম্ । ৩৯

চতুর্ভূগল্লাবাপ্ত্যো বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । অঙ্গস্তাসকরস্তানো কথ্যামি শৃণু প্রিয়ে । ৪০

তারং সচ্চিদেকমিতি ব্রহ্মেতি সকলং ততঃ । অঙ্গুষ্ঠতর্জনীমধ্যানামিকাস্ত্র মহেশ্বরী । ৪১

কনিষ্ঠয়োঃ করতলপৃষ্ঠয়োঃ সুরবন্দিতে । নমঃ স্বাহাববট্ হং বোবট্ কট্ স্তবধাক্রমম্ । ৪২

অস্ত্রোয়োসৌক্যবিধিনা সাধকঃ স্নানমাহিতঃ । জদাদিকরপর্ষ্যস্তম্বেবমেবং বিধীয়তে । ৪৩

প্রাণায়ামং ততঃ কুর্ধ্যাদ্ব্যলেন প্রণবেন বা । অধ্যানামিকাভ্যাক্ষ দক্ষহস্তস্ত পার্শ্বতি । ৪৪

বামনাসাপুটং দ্বাদ্বা দক্ষনাসাপুটেন চ । পূরয়েৎ পথনং মন্ত্রী মূলমষ্টমিতং জপন । ৪৫

চৈতন্ত্যশক্তি অবগত নহেন, তিনি শত লক্ষ জপ করিলেও সিদ্ধ হইতে পারেন না। হে প্রিয়ে! এই কারণে আমি এই মন্ত্রের অর্থ ও তাহার চৈতন্ত্য শক্তির কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর; অকারের অর্থ জগৎপাতা, উকারের অর্থ সংহার কর্তা এবং মকারের অর্থ জগতের সৃষ্টি কর্তা, প্রণবের অর্থই এইরূপ। (৩১।৩২) সংস্কন্ধের অর্থ সদা স্থায়ী চিৎ শব্দের অর্থ চৈতন্ত্য (৩৩) হে দেবি! এক শব্দের অর্থ বৈতস্ত্যববর্জিত, বৃহৎ শব্দে ব্রহ্ম অর্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে, আমি সাধকের অতীষ্টদায়ক মন্ত্রার্থ তোমার নিকটে বলিলাম। (৩৪) ইহার অধিষ্ঠাতৃদেবতাজ্ঞানের নামই মন্ত্র চৈতন্ত্য; হে পরমেশ্বর! মন্ত্রের অধিষ্ঠাতৃ দেবতার জ্ঞান দ্বারা সিদ্ধিলাভ ঘটয়া থাকে (৩৫) হে দেবেশি! যিনি অবিতর্ক্য, সর্বব্যাপী, সনাতন, নিরাকার ও নিরঞ্জন, তিনিই এই মন্ত্রের প্রতিপাদ্য দেবতা! (৩৬) হে পার্শ্বতি! এই মন্ত্র প্রণব শূন্য হইয়া হ্রীং জিঃ প্রণব স্থলে যোগ করিলে বিবিধ বিদ্যা, মায়াজ্জিঃ সর্বতোমুখী লক্ষী প্রদত্ত হইয়া থাকে। (৩৭) এই মন্ত্রের প্রত্যেক পদে অথবা সমুদায় পদে প্রণবযুক্ত অথবা রহিত করিলে কিবা ইহার যুগ্ম যুগ্ম পদে প্রণব যোগ অথবা প্রণব রহিত করিলে নানাবিধ মন্ত্রসৃষ্টি হইয়া থাকে। (৩৮) এই মন্ত্রের ঋষি সদাশিব, হুত্ব অহুত্বপ, দেবতা সৰ্বাত্ত্বয়ামি নিৰ্ভরণ পর ব্রহ্ম। (৩৯) চতুর্ভূগল প্রাপ্তির অন্য বিনিয়োগ করিতে হয়, হে প্রিয়ে! অঙ্গস্তাসকরস্তানো কথ্যামি শৃণু প্রিয়ে। (৪০) প্রথমে করস্থানে ওঁসং, চিৎ, ব্রহ্ম, একং ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম যথাক্রমে এই শব্দ কয়েকটি উচ্চারণ করিয়া অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা এই কয়েকটা অঙ্গুলীতে এবং করতল পৃষ্ঠদ্বয়ে অস্ত্রে নমঃ, স্বাহা, ববট্, হং বোবট্ ও কট্ যথাক্রমে উচ্চারণ করিবে। (৪১।৪২) সাধক এইরূপে সমাহিতরনে স্ত্রাসৌক্য বিধানানুসারে করস্তাস করিবে, ক্রমে জদাদিকর পর্ষ্যস্ত অঙ্গস্তাস করিবে। (৪৩) অনস্তর মূলমন্ত্র অথবা প্রণব দ্বারা প্রাণায়াম করিয়া কর্তব্য; হে পার্শ্বতি! দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলী দ্বারা বাম নাসা পুট ধারণ করিয়া দক্ষিণ নাসা পুট দ্বারা বায়ু আকর্ষণ পূর্বক অষ্টবায়ু মূলমন্ত্র জপ, বা প্রণবোচ্চারণ করিবে। (৪৪) অনস্তর অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসা ধারণ করিয়া স্বাসরোধ পূর্বক দ্বাদ্বিংশৎ বায়ু জপ করিবে। (৪৫) ক্রমে ক্রমে

অকুর্ভেন দক্ষনাং কৃৎ কুন্তকবোগতঃ । অপেদ্ব্যজ্ঞিশতাবৃত্তা ততো দক্ষিণনাংসরা ॥ ৪৬
 শনৈঃ শনৈঃ স্যাজ্জৈদ্যম্ জপন্ব বোদ্ধশা মহম্ । বামনাঙ্গাপুটেহপ্যবং পূরকুন্তকরেচকম্ ॥ ৪৭
 পুনর্দক্ষিণতঃ কুর্বাৎ পূর্ববৎ স্তবপুজিতে । প্রাণায়ামবিধিঃ প্রোক্তো ব্রহ্মমন্ত্র সাধনে ॥ ৪৮
 ততো ধ্যানং প্রকুর্বাৎ সাধকাতীষ্টসাধনম্ ॥ ৪৯
 জদয়কমলমধ্যে নির্কিংশেবং নিরীহঃ হরিহরবিধিবেদ্যং যোগিভির্ধ্যানগম্যম্ ।
 জননমরণভীতিত্রংশি সক্তিৎ স্বরূপং সকলভুবনবীজং ব্রহ্ম চৈতন্তমীড়ে ॥ ৫০
 ধ্যানৈবং পরমং ব্রহ্ম মানসৈরুপচারৈকঃ । পূজয়েৎ পরম্য ভক্ত্যা ব্রহ্মসংযুক্ত্যহেতবে ॥ ৫১
 গন্ধং দত্তান্ মহীতষং পুষ্পমাকামমেব চ । ধূপং দত্তাদ্বায়ুতষং দীপং তেজঃ সমর্পয়েৎ ।
 নৈবেদ্যং তোরতশ্চেন প্রদত্তাৎ পরমাত্মনে ॥ ৫২
 ততো জপ্তা মহামন্ত্রং মনসা সাধকোত্তমঃ । সমর্প্য ব্রহ্মণে পশ্চাদ্বহিঃ পূজাং সমারভেৎ ॥ ৫৩
 উপস্থিতানি দ্রব্যানি গন্ধপুষ্পাদিকানি চ । বজ্রালঙ্কারাদীনি ভক্ষ্যপেয়ানি বানি চ ॥ ৫৪
 মন্ত্রেণানেন সংশোধ্য ধ্যান্য ব্রহ্ম সনাতনম্ । নিমীল্য নেত্রে মতিমানপরেৎ পরমাত্মনে ॥ ৫৫
 ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মার্ত্তো ব্রহ্মণা হৃতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ষণমাধিনা ॥ ৫৬
 ততো নেত্রে সমুদীল্য জপ্তা মূলং বশক্তিভঃ । ভক্ষণং ব্রহ্মস্যাৎ কৃৎ স্তোত্রঞ্চ কবচং পাঠেৎ ॥ ৫৭
 স্তোত্রং শৃণু মহেশানি ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । যৎ প্রদ্য সাধকো দেবি ব্রহ্মসায়ুক্ত্যমশ্রুতে ॥ ৫৮
 ও নমস্তে সতে সর্বলোকপ্রায় নমস্তে চিতে বিধিরূপাঙ্করায় ।
 নমোহর্ষৈতত্ত্বায় মুক্তিপ্রদায় নমো ব্রহ্মণে ব্যাপিনে নিষ্ঠুর্গায় ॥ ৫৯

নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বোড়শবার জপ করিবে; অনন্তর ঐরূপে বামনাঙ্গাপুটে রেচক পূরক ও কুন্তক করিবে। (৪৭) হে স্তববন্দিতে! পুনর্বার দক্ষিণ নাঙ্গা আরম্ভ করিয়া বাম নাঙ্গাতে বধাক্রমে পূর্বের স্তায় রেচক, পূরক ও কুন্তক করিবে; আমি ব্রহ্মসাধনসম্বন্ধে এই প্রাণায়াম বিধি তোমার নিকটে বলিলাম। (৪৮) অনন্তর সাধক আপনার অভীষ্টসাধক ধ্যান করিতে থাকিবে। (৪৯) যিনি নির্কিংশে ও চেষ্টা-শূন্য যিনি হরি হর ও ব্রহ্মার স্তেজ বস্ত্র, যিনি যোগীজ্ঞানের ও ধ্যান লভ্য, বীহাকে প্রাপ্ত হইলে জন্মমুক্ত্যভয় বিদূরিত হয়, যিনি সকল ভুবনের বীজস্বরূপ, আমি সেই ব্রহ্ম পদার্পকে জদয়কমধ্যে ধ্যান করি। (৫০) সাধক ব্রহ্মসায়ুক্ত্য প্রাপ্তি জন্ত এইরূপ ধ্যান করিয়া সাতিশয় ভক্তিভাবে মানসোপচারে পরম ব্রহ্মের অর্চনা করিবে। (৫১) এই পূজার ভূতত্বকে গন্ধরূপে করনা করত ব্রহ্মে সমর্পণ করিবে (এইরূপ আকাশকে পুষ্প, বায়ুত্বকে ধূপ তেজকে দীপ এবং জলরাশিকে নৈবেদ্য করনা করিয়া পরমাত্মাকে প্রদান করিবে। (৫২) অনন্তর মনে মনে সক্তিদেক ব্রহ্ম মহামন্ত্র জপ করিতে থাকিবে; ব্রহ্মে সমুদায় সমর্পণ করিয়া বাহ পূজার মনঃসংযোগ করা কর্তব্য। (৫৩) উপস্থিত গন্ধ পুষ্প, বজ্র, অলঙ্কার বান ভক্ষ্য ও পের পদার্থ প্রদান করিবে। (৫৪) ঐ সকল দ্রব্য পশ্চাৎস্থিত মন্ত্রে সংশোধন করিয়া নেত্রদ্বয় নিমীলন পূর্বক ব্রহ্মের ধ্যানাবস্থানে উর্হাকে প্রদান করিবে। (৫৫) সংশোধনের মন্ত্র—ব্রহ্মণাই ব্রহ্ম হব্যও ব্রহ্ম অগ্নি ও ব্রহ্ম হোমকর্তা ব্রহ্ম অধিক কি যিনি একাধভাবে ব্রহ্মে চিন্তনমাবেশ করেন তিনি ব্রহ্মকর্ষণ সমাধা করিয়া ব্রহ্মপথে গমন করিয়া থাকেন। (৫৬) অনন্তর নেত্রদ্বয় উদীলন করিয়া বধাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করা কর্তব্য ঐ জপ ব্রহ্মে সমর্পণ পূর্বক স্তোত্র ও কবচ পাঠ করাই উচিত। (৫৭) হে দেবি! পরমাত্মার স্তোত্র বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর; সাধক ইহা শ্রবণ করিলে ব্রহ্মসায়ুক্ত্য পাইয়া থাকেন। (৫৮) তুমি সর্বলোকের আশ্রয় স্বরূপ তুমি সৎ তোমাকে নমস্কার; তুমি চৈতন্তময় বিশ্বের আশ্রয়স্বরূপ তোমাকে নমস্কার; তুমি জীবাঁতত্ব ও মুক্তিদাতা তোমাকে নমস্কার; তুমি সর্বব্যাপি নিষ্ঠুর্গ ব্রহ্ম তোমাকে

ত্বমেকং শরণং ত্বমেকং বরণ্যং ত্বমেকং জগৎকারণং বিশ্বরূপম্ ।
 ত্বমেকং জগৎকর্তৃপাতৃ প্রহর্তু ত্বমেকং পরং নিশ্চলং নির্বিকল্পম্ ॥ ৬০
 ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাং গতিঃ প্রাণিনাং পাবনং পাবনানাম্ ।
 মহাত্মৈঃ পদানাং নিরন্তরং ত্বমেকং পরেষাং পরং রক্ষকং রক্ষকাণাম্ ॥ ৬১
 পরেশ প্রভো সর্বরূপাবিনাশিন্ অনির্দেশ্য সর্বৈন্দ্রিয়গম্য সত্য ।
 অচিন্ত্যাক্ষর ব্যাপকাব্যক্ত ত্বয় জগৎসাক্ষীণ পায়াদপায়াম্ ॥ ৬২
 তদেকং স্মরামস্তদেকং জপামঃ তদেকং জগৎসাক্ষিরূপং নমামঃ ।
 সদেকং নিধানং নিরালম্বমীশং ভাবন্তোষিপোতং শরণ্যং ব্রহ্মামঃ ॥ ৬৩
 পঞ্চরত্নমিদং স্তোত্রং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । যঃ পঠেৎ প্রযতো-ভূষা ব্রহ্মসারজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৪
 প্রদোষেদং পঠেন্নিত্যং সোমবারে বিশেষতঃ । শ্রাবয়েদ্বোধয়েৎ প্রাতো ব্রহ্মনিষ্ঠান্ স্ববান্ধবান্ ॥ ৬৫
 ইতি তে কথিতং দেবি । পঞ্চরত্ন মহেশিতুঃ । কবচং শৃণু চার্কসি জগৎস্বলনামকম্ ।
 পঠনাস্বারণাদ্ যন্ত ব্রহ্মজ্ঞো জায়তে ক্রবম্ ॥ ৬৬
 পরমাত্মা শিরঃ পাতু জ্ঞদয়ং পরমেশ্বরঃ । কর্ণঃ পাতু জগৎপাতা বদনং সর্বদৃষ্টিভূঃ ॥ ৬৭
 করো মে পাতু বিশ্বাত্মা পাদৌ রক্ষতু চিত্তয়ঃ । সর্কাদং সর্কাদ পাতু পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৬৮
 চতুর্ভুজকলাবাতৈঃ বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৬৯
 যঃ পঠেৎ স্তবচং ঋষিভাসপুংসরম্ । স ব্রহ্মজ্ঞানমাসক্ত সাক্ষী স্তবময়ো ভবেৎ ॥ ৭০

নমস্কার । (৫৯) তুমিই একমাত্র শরণ্য, একমাত্র বরণ্য একমাত্র জগতের কারণ, তুমিই বিশ্ব-
 রূপ ; তুমিই একমাত্র জগতের কর্তা, পাতা ও সংহার-কর্তা, তুমি নিশ্চল, নির্বিকল্প ও অধিতীয়
 পুরুষ । (৬০) তুমি ভয়ের ভয়, ভীষণেরও ভীষণ, তুমি প্রাণীগণের গতি এবং পাবনের পাবন
 তুমিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর পদের নিয়ামক, তুমি প্রধান হইতেও প্রধান এবং রক্ষকদিগেরও
 রক্ষক । (৬১) হে প্রভো ! তুমি সর্বরূপ,—অর্থাৎ তুমি সকলের রূপ হইলেও কেহ তোমাকে
 দেখিতে পায় না ; তুমি অবিনাশী, অনির্দেশ্য, ইন্দ্রিয়গণের অগম্য, অচিন্ত্য, অক্ষর, অব্যক্ত ও
 সত্যরূপ ; তুমি জগতের ভাগক, তুমি আমাদেরিকে ভক্তিবিষেবণ প্রভৃতি অপার বিপদ
 হইতে রক্ষা কর । (৬২) আমি সেই অধিতীয় ব্রহ্মকে স্মরণ করিতেছি, জগতে একমাত্র সাক্ষী,
 একমাত্র পোত বলিয়া আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম । (৬৩) পরমাত্মা ব্রহ্মের পঞ্চরত্ন নামক
 এই স্তোত্র যিনি ভক্তির সহিত পাঠ করেন, তিনি ব্রহ্মের সারস্ব্য লাভ করিতে পারেন । (৬৪)
 প্রদোষকালে এই স্তোত্র প্রতিদিন পাঠ করা কর্তব্য,—বিশেষতঃ জ্ঞানী ব্যক্তির, ব্রহ্মপরায়ণ
 বান্ধবদিগকে সোমবারে ইহা শ্রবণ করান ও বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য । (৬৫) হে দেবি ! আমি
 তোমাকে মহেশ্বরের পঞ্চরত্ন নামক স্তোত্রের কথা বলিলাম, এক্ষণে জগৎস্বলনামক কবচের কথা
 কহিতেছি শ্রবণ কর ; ইহা শ্রবণ ও ধারণ করিলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মজ্ঞ হইতে পারা যায় । (৬৬) কবচ
 এই ;—পরমাত্মা আমার শিরোদেশ রক্ষা করুন, পরমেশ্বর জ্ঞদয় রক্ষা করুন ; জগৎপাতা কর্ণ
 করুন, চিত্ত আমার চরণবর রক্ষা করুন, সনাতন পরব্রহ্ম আমার সর্বশরীর রক্ষা করুন । (৬৭) সনাতন
 এই জগৎস্বল-কবচের ঋষি ছন্দ অমৃতরূপ, পরমব্রহ্ম দেবতা চতুর্ভুজ প্রাপ্তি, উদ্দেশে বিনিয়োগ
 কীর্তন করিতে হইবে । (৬৯) যিনি ঋষিভাস সমাধা করিয়া এই ব্রহ্মকবচ পাঠ করেন, তিনি
 ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্মময় হইয়া থাকেন । (৭০) যদি কেহ ভূজপজে এই কবচ লিখিয়া

ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্বর্ণস্থানং ধারয়েদ্বদী । কূঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সর্কসিকীষরৌ ভবেৎ ॥ ১১
ইত্যোতৎ পরমব্রহ্ম কবচং তে প্রকাশিতম্ । দত্তাৎ প্রিয়ায় শিষ্যায় গুরুভক্তায় ধীমতে ॥ ১২
পঠিত্বা স্তোত্রং কবচং প্রণমেৎ সাধকপ্রণীঃ ॥ ১৩
ওঁ নমস্তে পরমং ব্রহ্ম নমস্তে পরমাত্মনে । নিগুণায় নমস্তত্যং সজ্জপায় নমো নমঃ ॥ ১৪
বাচিকং কায়িকং বাপি মানসং বা যথামতি । আরাধনে পরমেশন্ত ভাবতুচ্ছবিধীয়তে ॥ ১৫
এবং সংপূজ্য মতিমান্ স্বজনৈর্কাক্ষতৈঃ সহ । মহাপ্রসাদং স্বীকুর্য্যাৎ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ১৬
পূজনে পরমেশন্ত নাবাহনবিসর্জনে । সর্কত্র সর্ককালেসু সাধয়েৎ স্রষ্টাদানম্ ॥ ১৭
অস্মাতো বা কৃতস্নানো ভূক্তো বাপি বুদ্ধকিতঃ ! পূজয়েৎ পরমাত্মানং সত্বা নির্মলমানসঃ ॥ ১৮
অনেন ব্রহ্মমন্ত্রেণ ভক্ষণেনাদিকঞ্চ ৷ ১৯ ৷ দীযতে পরমেশায় শুদেব পাবনং মহৎ ॥ ২০
গঙ্গাতোয়ে শিলাদৌ চ স্পৃষ্টদোবোহপি বর্ততে । পরব্রহ্মার্পিতে ব্রব্যে স্পৃষ্টাস্পৃষ্টং ন বিততে ॥ ২১
পকং বাপি ন পকং বা মন্ত্রেণানেন মজ্জিতম্ । লাধকো ব্রহ্মসাৎ কৃত্বা ভূজীয়াৎ স্বজনৈঃ সহ ॥ ২২
নাত্র বর্ণবিচারোহস্তি নোচ্ছিষ্টাদি বিবেচনম্ । ন কালনিয়মোহপ্যত্র শৌচাশৌচং তথৈব চ ॥ ২৩
যথাকালে যথাদেশে যথাযোগেন লভাতে । ব্রহ্মসাৎ কৃতনৈবেদ্যমগ্নীয়াদবিচারয়ন্ ॥ ২৪
আনীতং স্রপচেনাপি শ্মশুখাদপি নিঃসৃতং । তদগ্নং পাবনং দেবি দেবানামপি হ্রল্ভম্ ॥ ২৫
কিং পুনর্হুজাদীনাং বক্তব্যং দেববল্লিতে ॥ ২৬
মহাপাতকমুক্তো বা যুক্তো বাপ্যন্তপাতকৈঃ । স্রক্সপ্রসাদপ্রহণাৎ যুচ্যাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৭

স্বর্ণময় গুটিকাতে স্থাপন পূর্বক কূঠে বা দক্ষিণ করে ধারণ করে, তাহার সমুদায় কার্য সিদ্ধ হইয়া থাকে । (১১) আমি তোমার নিকটে এই পরম ব্রহ্মের কবচ প্রকাশ করিলাম, ইহা গুরুভক্ত প্রিয় শিষ্যকে প্রদান করিবে । (১২) সাধকপ্রধান এই স্তোত্রকবচ পাঠ করিয়া প্রণাম করিবে । (১৩) তুমি পরমাত্মা পরম ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার; তুমি গুণাভীত এবং সংস্করণ, তোমাকে নমস্কার করি । (১৪) পরম ব্রহ্মের আরাধনাতে কায়িক, বাচিক ও মানসিক এই তিন প্রকারের যেরূপ ইচ্ছা হয়, নমস্কার করা যাইতে পারে; কিন্তু চিত্তশুদ্ধির বিশেষ প্রয়োজন । (১৫) বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এইরূপে ব্রহ্মের অর্চনা করিয়া আত্মীয় অন্তরঙ্গের সহিত মহাপ্রসাদ গ্রহণ করিবে । (১৬) পরমেশ্বরের পূজার কাল, আবাহন ও বিসর্জন নাই, সকল সময়ই ব্রহ্মসাধনার উপযোগী । (১৭) স্নাত বা অস্নাত, ভুক্ত বা অভুক্ত যে অবস্থায় ও যে কালই হউক, বিতুষ্টচিত্ত হইয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করা কর্তব্য । (১৮) এই ব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা যে কোনও ভক্ষ্য ও পের বস্তু ব্রহ্মে সমর্পণ করা হয়, তাহা পবিত্রকর হইয়া থাকে । (১৯) গঙ্গাজল এবং শালগ্রামশিলাদিতে স্পর্শদোষ ঘটিতে পারে, কিন্তু পরম ব্রহ্মে যে বস্তু অর্পণ করা যায়, তাহাতে কোনও দোষ স্পর্শ-বার সম্ভাবনা নাই । (২০) ব্রব্য পক বা অপক হউক, ব্রহ্মমন্ত্রবলে ঐ বস্তু ব্রহ্মসাৎ হইলে স্বজন সমভিব্যাহারে তাহা ভোজন করা সাধকের কর্তব্য । (২১) ব্রহ্মনিবেদিত সামগ্রীভোজনে জাতিবিচার বা উচ্ছিষ্ট বিচার নাই । ইহাতে কালকাল, বা শৌচাশৌচবিচারের আবশ্যকতা নাই । (২২) যে সময়ে যে দেশের যেরূপে ব্রহ্মনিবেদিত নৈবেদ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বিচারনা করিয়াই ভোজন করা কর্তব্য । (২৩) দেবি! ব্রহ্মোচ্ছিষ্ট স্নান যদি চণ্ডালের আনীত এবং কুকুর মুখ হইতে নিঃসৃত হয়, তাহা হইলেও উহা জতিশয় পবিত্র এবং দেবভার হ্রল্ভ হইয়া থাকে । (২৪) যে দেববল্লিতে! যখন এতাদৃক অন্ন দেবগণেরও হ্রল্ভ, তখন মনু-ব্যাঙ্গির কথায় আর কি বলিব ? (২৫) যে ব্যক্তি মহাপাতকী বা অস্ত্রপাতক লিপ্ত হয়, সে একবারমাত্র ব্রহ্ম প্রসাদ প্রাপ্ত হইলে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । (২৬) ব্রহ্ম নিবেদিত বস্তু গ্রহণে যে ফল লাভ হয়, সার্বত্রিকোটিতীর্থে স্নানদানে যে

পরমেশ্বর নৈবেদ্যসেবনম্ ৪৭ কলং ভবেৎ । সাক্ষিকোটীতীর্থে স্নানদানেন ৪৮ কলম
ভৎ কলং লভতে মর্ত্যো অক্ষার্পিতনিবেষণাৎ ৮৭
অশ্বমেধাদিভির্ভৈরুগৈঃ ৪৭ কলমশ্রুতে । তস্মিন্তে অক্ষনৈবেদ্যে তস্মাৎ কোটি ৬৭ লভেৎ ৮৮
দ্বিস্রাকোটিনহস্তৈস্ত বস্ত্র কোটিশভৈরপি । মহাশ্রাদ্ধমাহাশ্রাদ্ধং বর্ণিত্ব নৈব শক্যতে ৮৯
যত্র কুত্র স্থিতো বাপি প্রাপ্য অক্ষার্পিতামৃতম্ । গৃহীত্বা কীকশো বাপি অক্ষসাবুজ্যামগ্নুয়াৎ ৯০
যদি স্ত্রীচন্দ্রাভীরময়ং অক্ষাণি ভাবিতম্ । তদগ্নুং ত্রাঙ্কণৈর্গাহ্যমপি বেদান্তপারগৈঃ ৯১
জাতিভেদো ন কৰ্ত্তব্যঃ শ্রাদ্ধাদে পরমাশ্রয়ঃ । যোহুতকৃৎস্থিঃ কুরুতে ন মহাপাতকী ভবেৎ ৯২
বয়ং পাপশতং কুর্য্যামহং নৈবশ্রবঃ শ্রিয়ে । পরত্রাঙ্কপীতে হুয়ে ন কুর্য্যাদবহেলনম্ ৯৩
যে ত্যজতি নরী মূঢ়া মহামারেণ সংশ্রুতম্ । অন্নতোয়াদিকং ভজে পিতৃশ্রুতং ৯৪
স্বয়মপম্প্রস্তুতামিহ পতন্ত্যাত্ততঃসংগমম্ । অক্ষসাক্ষিকৃতনৈবেদ্যেঘেটুগাং নাস্তি নিকৃতিঃ ৯৫
পুণ্যায়ত্তে ক্রিয়াঃ সর্গাঃ শ্রুতিঃ শ্রুতায়ত্তে । যেচ্ছাচারোহত্র বিহিতো মহামন্ত্রস্ত সাধনে ৯৬
কিং তস্য বৈদিকাচারৈস্তাত্ত্বিকৈরপি তস্য কিম্ । অক্ষনিষ্ঠস্য বিহ্বঃ যেচ্ছাচারো বিবিঃ শ্রুতঃ ৯৭
কৃতজ্ঞস্য কলং নাস্তি নাকুন্তেনাপি কিম্বিৎ । ন বিয়ং প্রত্যবারোহন্ত অক্ষমন্ত্রস্ত সাধনাৎ ৯৮
অগ্নিন্ ধর্ম্মে মহেশি স্ত্রীং সত্যবাদী জিতেজিয়ঃ । পরোপকারনিরতো নির্জিকারঃ সদাশয়ঃ ৯৯
মাৎসর্য্যহীনোহদন্তী চ দয়ান্ তদ্বদমানসঃ । মাতাপিত্রোঃ প্রীতিকারী তয়োঃ সেবনতৎপরঃ ১০০
অক্ষপ্রোতা অক্ষমন্তা অক্ষাষেবণমানসঃ । যতাস্তী দৃঢ়বুদ্ধিঃ স্ত্রীং সাক্ষাৎ অজ্ঞেতি ভাবয়ন্ ১০১

শ্রুতি সঙ্কর ঘটে, মহাঘো অক্ষার্পিত বস্ত্র গ্রহণেও সেই কল দ্বারা করিতে পারে। (৮৭) অশ্বমেধ
প্রভৃতি বজ্রাহুতানে যে কল পাওয়া যায়, অক্ষনিবেদিত বস্ত্র ভঞ্জে তাহার কোটি ৬৭ কলপ্রাপ্তি
হইয়া থাকে। (৮৮) যদি সহস্র কোটি দ্বিস্রাক ও শত কোটি মুখের স্ত্রী হয়, তথাপি অক্ষ-শ্রাদ্ধ-
মাহাশ্রাদ্ধ বর্ণনা করিবার নহে। (৮৯) যদি চণ্ডালজাতিও যে কোন স্থানে অক্ষ-শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত
হইয়া ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহার অক্ষসাবুজ্য লাভ হইয়া থাকে। (৯০) যদি নীচজাত্যের
অন্ন অক্ষসমর্পিত হয়, তাহা হইলে বেদান্তপারগ ত্রাঙ্কণেও তদগ্নু গ্রহণ করিতে পারে (৯১) পর-
মাত্মার শ্রাদ্ধ গ্রহণে জাতিভেদ বিচার করা কৰ্ত্তব্য নহে; যে ব্যক্তি ইহাকে অপবিত্র বোধ করে,
সেই ব্যক্তি মহাপাতকে লিপ্ত হইয়া থাকে। (৯২) হে শ্রিয়ে! বয়ং লোকে শত শত পাপ কার্য্য
করিতে পারে, বয়ং অক্ষহত্যা কৰ্ত্তব্য কর্ম্ম মধ্যে গণ্য হইবার কথা, তথাপি পরম অন্ধের অগ্নে অব-
হেলা করা কৰ্ত্তব্য নহে। (৯৩) হে তত্ত্বে! যে সকল মুঢ় লোকে এই মহামন্ত্রপুত স্রুতকৃত অন্ন অল
প্রভৃতি পরিত্যাগ করে, তাহাদের পিতৃপুরুষ অধোলোকে অবস্থিতি করেন। (৯৪) তাহারাজ
প্রায়কাল পর্যন্ত অজ্ঞতামিত্র নামক নরকে নিপতিত থাকে, (অধিক কি বলিব) তাহারাজ অক্ষসাক্ষি-
কৃত নৈবেদ্যাদিতে ঘেব করে, তাহাদের কোন রূপেই নিকৃতি নাই। (৯৫) তাহারাজ অক্ষমন্ত্র সাধন
করেন, তাহাদের অপবিত্র কর্ম্ম সকল পবিত্র, শ্রুতি পুণ্যকর্মে পরিণত এবং অবৈধ যেচ্ছাচার
অহুতান, শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মের মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। (৯৬) 'বিনি অক্ষনিষ্ঠ ও জ্ঞানবান্,
তাঁহার পক্ষে বৈদিক বা তাত্ত্বিক ক্রিয়ার আরোজন কি? তাঁহার যেচ্ছাচারই বিধিবন্ধনে সমাহৃত
হইয়া থাকে। (৯৭) অক্ষনিষ্ঠ ব্যক্তি কোনও বৈধ কার্য্য করিয়া তাহার ফল প্রাপ্ত হন না, এবং
বৈধ কর্ম্ম না করিলেও তাঁহার প্রত্যবার হয় না, (বিবেচনা করিলে) অক্ষমন্ত্রসাধনে কোনও বিষয়
বা প্রত্যবারের সম্ভাবনা নাই। (৯৮) হে মহেশ্বর! এই ধর্ম্মের অহুতান করিতে হইলে সত্য-
বাদী, জিতেজিয়, পরোপকারপরায়ণ, নির্জিকার ও সদাশয় হওয়া চাই। অক্ষনিষ্ঠ ব্যক্তিকে
মাৎসর্য্য ও দন্তহীন, দয়ান্, তদ্বদেতা, পিতামাতার প্রিয়কারী ও তাঁহাদের সেবাপরায়ণ হইতে
হইবে। (১০০) 'বিনি অক্ষপ্রতিপাদ্য বিষয় শ্রবণ, অক্ষচিন্তন ও

ন মিথ্যাভাষণং কুৰ্য্যায় পরানিষ্টচিন্তনম্ । পরমীগমনকৈব ব্রহ্মমতী বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ১০২
 তৎ সঙ্ঘিতি বদেদেবি প্রারম্ভে সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাম্ । ব্রহ্মার্ণমমন্তবাক্যং পানভোজন কৰ্ম্মণেঃ ॥ ১০৩
 যেনোপায়েন মৰ্ত্ত্যানাং লোকযাত্না প্রসিধ্যতি । তদেব কাৰ্য্যং ব্রহ্মজৈরিতং ধৰ্ম্মং সনাতনম্ ॥ ১০৪
 অথ সন্ধ্যাবিধিং বক্ষ্যে ব্রহ্মমন্ত্রস্য শাস্ত্রবি । যাং কৃদ্বা ব্রহ্মসম্পত্তিং লভন্তে ভুবি মানবাঃ ॥ ১০৫
 প্রাতঃসন্ধ্যাহোমসাহে যথাদেশে যথাসনে । পূৰ্ব্ববৎ পরমব্রহ্ম ধ্যানা সাধকসম্মতঃ ॥ ১০৬
 অষ্টোত্তরশতং দেবি গায়ত্ৰীজপমাচরয়েৎ । জপং সমৰ্প্য বিধিবৎ পূৰ্ব্ববৎ প্রণমেৎ শ্রবীঃ ॥ ১০৭
 এষা সন্ধ্যা ময়া প্রোক্তা সৰ্ব্বথা ব্রহ্মসাধনে । বদমুষ্ঠানতো মতী উচ্ছাস্তঃকরণে ভবেৎ ॥ ১০৮
 গায়ত্ৰীং শৃণু চার্কজি সৰ্ব্বপাপপ্রণাশিনীম্ । পরমেশ্বরং ভেৎস্তমুক্তা বিদহে তদনন্তরম্ ॥ ১০৯
 পরতত্বারপদভো ধীমহীতি বদেৎ প্রিয়ে । তদনন্তরমীশানি তন্নো ব্রহ্ম প্রচোদয়াৎ ॥ ১১০
 ইয়ং ত্রীব্রহ্মগায়ত্ৰী চতুর্ধৰ্গ প্রদায়িনী । পূজনং যজনকৈব স্নানং পানঞ্চ ভোজনম্ ॥ ১১১
 বদ যৎ কৰ্ম্ম প্রকুৰ্ব্বীত ব্রহ্মমন্ত্রেণ সাধয়েৎ । ব্রাহ্মে মুহূৰ্ত্তে চোপায় প্রণম্য ব্রহ্মদং শুক্লম্ ॥ ১১২
 ধ্যানা চ পরমং ব্রহ্ম যথাশক্তি মনুঃ স্মরয়েৎ । পূৰ্ব্ববৎ প্রণমেদ ব্রহ্ম প্রাতঃকৃত্যমিদং শ্রুতম্ ॥ ১১৩
 ষাষ্টিংশতাহস্রৈশ্চ জপেনাস্ত পুরজিয়া । তদশাংশেন হবনং তৰ্পণং তদশাংশতঃ ॥ ১১৪
 সেচনং তদশাংশেন তদশাংশেন শ্রুদরি । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েন্নতী পুরশ্চরণকৰ্ম্মণি ॥ ১১৫

সংঘটতি হ্রিববুদ্ধিতে ব্রহ্মসাক্ষ্যং করিতে পারেন । (১০২) হে দেবি ! ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির মিথ্যা কথন, পরের অনিষ্টচিন্তন ও পরত্নীহরণ করা কর্তব্য নহে । (১০) ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি সকল কার্যের প্রারম্ভে “তৎ সৎ” এই বাক্য উচ্চারণ করিবেন, এবং পানভোজনাদি কার্যে “ব্রহ্ম-
 ঈর্ষমন্ত” বলিয়া ব্রহ্মে অর্পণ করিবেন । (১০৩) যাহাতে শ্রুদররূপে লোকযাত্না নির্বাহিত হয়, তাহা সম্পাদন করা ব্রহ্মজ ব্যক্তির কর্তব্য ; ইহাই ব্রহ্মজানীদিগের সনাতন ধর্ম্ম । (১০৪) হে শাস্ত্রবি ! আমি এক্ষণে তোমার নিকটে ব্রহ্ম সন্ধ্যাবিধি নির্দেশ করিতেছি ; ব্রহ্মনিষ্ঠ লোকে এই সন্ধ্যাবিধি সমাপন করিয়া ব্রহ্মস্বরূপ সম্পত্তি লাভ করিতে পারিবেন । (১০৫) সাধকশ্রেষ্ঠের পক্ষে প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নকালে ও সন্ধ্যাসময়ে যথোক্ত স্থানে যথাবিহিত আসনে পূর্ববৎ উপ-
 বেশন করিয়া পরম ব্রহ্মের ধ্যান করা কর্তব্য । (১০৬) হে দেবি ! তদনন্তর জানী ব্যক্তি এক-
 শত আট বার গায়ত্ৰী জপ করিয়া যথাবিধানে উহা সমাপন পূর্বক প্রণাম করিবেন । (১০৭) পার্কতি ! আমি তোমার নিকটে ব্রহ্মমন্ত্র সাধন সম্বন্ধীয় সন্ধ্যার বিবরণ কীর্তন করিলাম ; ইহার অনুষ্ঠান করিলে, সাধকের অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া থাকে । (১০৮) হে শ্রুদরি ! এক্ষণে সৰ্ব্বপাপবিনাশিনী গায়ত্ৰীর কথা বসিতেছি; শ্রবণ কর ; প্রথমে পরমেশ্বর শব্দে চতুর্থী বিভক্তির এক বচন যোগ করিয়া পরে বিদহে, এইটি উচ্চারণ করিবে । (১০৯) হে প্রিয়ে ! তদনন্তর পরতত্বার পদ উচ্চারণের পর ধীমহি, এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে ; অনন্তর তন্নো ব্রহ্ম প্রচো-
 দয়াৎ এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবেক । (১১০) এই ব্রহ্মগায়ত্ৰী চতুর্ধৰ্গ ফল প্রদান করিয়া থাকেন ; পূজন, যজন, স্নান, পান ও ভোজন প্রভৃতি যে যে কৰ্ম্ম করিতে হয়, ব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা তাহা সিদ্ধ করিতে হইবে ; ব্রহ্ম মুহূৰ্ত্তে শয্যা ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মদাতা শুক্লকে প্রণাম করা কর্তব্য । (১১১) (১১২) অনন্তর ব্রহ্মের ধ্যান করিয়া যথাশক্তি মন্ত্রোচ্চারণ করিবে, পশ্চাৎ ব্রহ্মকে নমস্কার করিতে হইবে, ইহাই ব্রহ্মনিষ্ঠদিগের প্রাতঃকৃত্য । (১১৩) যদি ব্রহ্মমন্ত্রের পুরশ্চরণ করিতে হয়, তাহা হইলে ষাষ্টিংশৎ সহস্র জপ করা কর্তব্য, জপের দশভাগ হোম এবং হোমের দশভাগ তৰ্পণ করাই বিধি । (১১৪) হে শ্রুদরি ! তৰ্পণের দশভাগ অভিব্যেক ; যে ব্যক্তি মন্ত্রসাধক, তাহাকে পুরশ্চরণের সময় অভিব্যেকের দশভাগ ব্রাহ্মণভোজন করাইতে হয় । (১১৫) ব্রহ্মপুরশ্চরণের

ভক্ষ্যভক্ষবিচারোহত্র ত্যাজ্যঃ গ্রাহ্যঃ ন বিধ্যতে । ন কাল শুদ্ধিমিরমো ন বা স্থাননিরূপণম্ ॥১১৬
অভুক্তো বাপি ভুক্তো বা ন্নীতো বা ন্নাত্তএব বা । সাধয়েৎ পরমং মন্ত্রং যেষ্টচ্ছাচারেণ সাধকঃ ॥১১৭
বিনায়াসং বিনা ক্লেশং ক্ষোত্রকং কবচং বিনা । বিনা স্তাসং বিনা যুজ্ঞাং বিনা সেতুং বরাননে ॥ ১১৮
বিনা চৌরগণেশাদিভগ্নং কুহুকাং বিনা । অকস্মাৎ পরমব্রহ্মসাক্ষাৎকারো ভবেদ্বৈশ্বম্ ॥ ১১৯
সংকল্পেহুশ্চিন্ মহামন্ত্রে মানসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । সাধনে ব্রহ্মমন্ত্রস্ত ভাবশুদ্ধির্বিধীয়তে ॥ ১২০
সর্বং ব্রহ্মময়ং দেবি ভাবয়েদ্ব ব্রহ্মসাধকঃ । ন চাস্য প্রত্যবারোহন্তি নানবৈশ্বাণরমেব চ ।
মহামানোঃ সাধনে তু ব্যঙ্গং সাক্ষ্যায়তে শ্রবম্ ॥ ১২১
কলৌ পাপযুগে যোয়ে তপোহীনৈহতিহস্তরে । নিস্তারবীজমেতাবৎ ব্রহ্মমন্ত্রস্ত সাধনম্ ॥ ১২২
সাধনানি বহুতানি নানাতন্ত্রগমাদিবৃ । কলৌ দুর্কলজীবানামসাধ্যানি মহেশ্বরি ॥ ১২৩
অন্নায়ুঃ স্বল্পবৃত্তা অন্নাদীনাসবঃ প্রিয়ে । নুকা ধনার্জনে ব্যগ্রাঃ সদা চঞ্চলমানসাঃ ॥ ১২৪
সমাধাবস্থিরধিরো যোগক্লেশাসহিষ্ণবঃ । তেবাং হিত্যর মোক্ষার ব্রহ্মমার্গোহরমীরিতঃ ॥ ১২৫
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব সত্যং সত্যং মরোচ্যতে । ব্রহ্মদীক্ষাং বিনা দেবি কৈবল্যাসুখাং চ ॥ ১২৬
প্রাতঃকৃত্যং প্রাতরেব সন্ধ্যাঃ কুর্যাৎ ত্রিকালতঃ । মধ্যাহ্নে পূজনং কুর্যাৎ সৰ্বতন্ত্রেণ বিধিঃ ।
পরব্রহ্মোপাসনে তু সাক্ষিকেছাবিধিঃ শিবে ॥ ১২৭
বিধয়ঃ কিস্করা যত্র নিষেধাঃ প্রভুবোহপি ন । যেষ্টচ্ছাচারেণেপ্তে সিদ্ধিস্তথিনা কোহস্তমাস্রয়েৎ ॥ ১২৮

ভক্ষ্যভক্ষ বিচার, ত্যাজ্যাত্যাজ্যবিবেচনা এবং কাল ও স্থানের অবধারিত কিছুই নাই । (১১৬)
ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ইদৃক্ কার্যে—স্নাত, অন্নাত, ভুক্ত, অভুক্ত যেরূপ অবস্থায় থাকুন, ইচ্ছামত এই
পরম মন্ত্রের সাধন করিতে পারিবেন । (১১৭) হে বরবর্ধিনি । ব্রহ্মসাধনসম্বন্ধে ক্লেশ, আয়াস,
স্তব, বা কবচ পাঠ করিতে হয় না ; ইহাতে স্তাপ, যুগ্মা ও সেতুসং আবশ্যকতা নাই । (১১৮)
এইকার্যে চৌরগণেশাদির পূজা, বা কুহুকাও করিতে হয় না ; এ সকল অমুষ্ঠান না করিয়াও
অল্পকালে নিশ্চয়ই পরম ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার ঘটিতে পারে (১১৯) এই মহামন্ত্র সাধন করিতে
হইলে, মানসিক সংকল্পেরও প্রয়োজন এবং ভাবশুদ্ধিরও আবশ্যকতা । (১২০) হে দেবি !
সমুদয় পদার্থকেই ব্রহ্মময় জ্ঞানে ভাবনা করা ব্রহ্মসাধকের কর্তব্য, এই কার্যে কোন ক্রটি বা
অজহীনতা প্রকাশ পায় না, এবং প্রত্যবারও হয় না । যদি কার্যগতিকে কোনও অজহীনতা
ঘটে, তাহা হইলেও তাহা সাক্ষ্য হইয়া থাকে । (১২১) এই কলিযুগে হুঃসাধ্য তপস্তা-প্রভাব
ক্ষীণ দাঁড়াইয়াছে, ঘোরতর পাপশ্রোভে প্রবাহিত হইতেছে, স্মৃতরাং এ সময়ে ব্রহ্মমন্ত্রসাধনই
জীবের একমাত্র নিস্তারের পথ । (১২২) হে মহেশ্বরি ! যদিও আমি নানা প্রকার তন্ত্র, নানা-
প্রকার আগম ও নানা প্রকার সাধনের কথা বলিয়াছি, কিন্তু কলির দুর্কল জীবের পক্ষে সে
সকল অতিশয় হুঃসাধ্য । (১২৩) হে প্রিয়ে ! কলির লোক অন্নায়ুঃ ও অন্নগতপ্রাণ হইবে,
তাহার অমুষ্ঠানে স্বল্পবৃত্ত হইতে পারিবেন না, বিশেষতঃ তাহার লোভী ও অর্ধোপার্জনে ব্যগ্র
হইয়া অতিশয় চঞ্চলমতি হইবে । (১২৪) তাহার যোগের ক্লেশ পাই করিতে, বা সমাধিতে স্থিত
থাকিতে পারিবেন না, স্মৃতরাং তাহাদের হিত এবং মোক্ষের জন্য আমি ব্রহ্মোপাসনার পথ
পরিষ্কৃত করিয়া দিলাম । (১২৫) আমি সত্য সত্যই বলিতেছি, ব্রহ্মদীক্ষা ভিন্ন কলিযুগে মুখ ও
যুক্তিবিধায় অন্ত কোনও সাধন নাই । (১২৬) সৰ্বতন্ত্রের ব্যবস্থা এই যে, প্রাতঃকালে প্রাতঃ—
কৃত্য সমাধা করিয়া ত্রিকালীন সন্ধ্যা করিবে, এবং মধ্যাহ্ন সময়ে পূজা করিবে, হে শিবে !
পরম ব্রহ্মের উপাসনাতে সাধকের ইচ্ছাই বিধিরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । (১২৭) যে
কার্যে শাস্ত্রীয় বিধি কিস্কররূপ এবং নিষেধ সকলও প্রভুদে পরায়ুখ, ব্রহ্মসাধনে যেষ্টচ্ছাচার
নিবন্ধন ইষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে, তদ্ব্যতিরেকে আর কাহার আশ্রয় লওয়া বাইতে পারে ? (১২৮)

ব্রহ্মজানিষ্ঠাং প্রাপ্য শান্তং নিশ্চলমানসম্ । যথা তচ্চরণান্তোজং প্রার্থয়েদ্ ভক্তিভাবতঃ । ১২৯
 কুরুণাময় দীনেশ তবাহং শরণং গতঃ । স্বপ্নদীপ্তোকহচ্ছায়াং দেহি মুক্তিং যশোধন । ১৩০
 ইতি প্রার্থ্য গুরুং পশ্যাৎ পুণ্ডরিষা যশজিতঃ । কৃতাজ্জলিপুটো ভূষা ভূকীং তিষ্ঠেৎ গুরোঃ পুরে ॥
 গুরুর্বিচার্য বিধিবৎ যথোক্তং শিষ্যলক্ষণম্ । আহর কৃপয়া দদ্যাৎ সংশিষ্যায় মহামন্ত্রম্ ॥ ১৩২
 উপবিত্তাসনে জ্ঞানী প্রাজ্জ্বলো বাপুদম্বুধঃ । স্ববাসে শিষ্যামানীং কাক্ষণেন্যাবলোকয়েৎ ॥ ২৩০
 ততঃ শিষ্যস্ত শিষ্যিণি ঐবিত্তাসপুরঃসরম্ । অপেক্ষেতশতং মন্ত্রং সাধকস্যেটনিক্ষয়ে ॥ ১৩৪
 দক্ষকর্ণে ব্রাহ্মণানামিতরেবাঞ্চ বায়তঃ । সপ্তধা শ্রাবয়েৎ মন্ত্রং সদ্গুরুঃ কৰুণানিধিঃ ॥ ১৩৫
 উপদেশবিধিঃ প্রোক্তো ব্রহ্মমন্ত্রস্ত কালিকে । নাজ পূজাতপেচ্ছান্তি সংকল্পং মানসকরেৎ ॥ ১৩৬
 ততঃ ত্রিগুরুপাদ্যে দণ্ডবৎ পতিতঃ শিশুম্ । উখাপয়েদ্ গুরুঃ স্নেহাদিমং মন্ত্রমুদীরয়ন্ ॥ ১৩৭
 উত্তীৰ্ত্ত বৎস মুক্তোহসি ব্রহ্মজ্ঞানপরো ভব । জিতেজ্জিয়ঃ সত্যবাদী বলারোগ্যঃ সদাস্ত তে ॥ ১৩৮
 তত উখায় গুরবে যথাশক্ত্যহুসারতঃ । দক্ষিণাং স্বঃ কলং বাপি দদ্যাৎ সাধকসন্তমঃ ।
 গুরোরাভ্যাবশীভূতা বিহরেদেববহুবুবি ॥ ১৩৯
 ইতি সংক্ষেপতো ব্রহ্ম দীক্ষা তে কথিতা প্রিয়ে ॥ ১৪০
 মন্ত্র গ্রহণমাত্রেণ তদাশ্চ তন্নয়োভবেৎ । ব্রহ্মভূতস্ত দেবেশি কিমনৈর্যক্ৰহসাধনৈঃ ।
 গুরুকাক্ষণ্যমাত্রেণ ব্রহ্মদীক্ষাং সম্যচরেৎ ॥ ১৪১
 শান্তাঃ শৈবা বৈষ্ণবাশ্চ সৌরা গাণপত্যস্ততঃ । ন্দিপ্রা বিপ্রৈতরাঈশ্চ ব সর্বেহ্যাহাধিকারিণঃ ॥ ৪২
 অহং ব্রহ্মাঙ্কয়ে দেবি দেবদেবো অগদগুরুঃ । স্বেচ্ছাচারী নির্বিকল্পো মন্ত্রস্যাশ্য প্রসাদতঃ ॥ ১৪০

ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি স্থিরমতি, প্রশান্ত, ব্রহ্মজ্ঞানী গুরু প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার চরণকমলে ভক্তিভরে এই প্রার্থনা করিবেন । (১২৯) হে দয়াময় দীনেশ ! আমি তোমার শরণাগত হইলাম, হে যশোধন ! তুমি আমার মন্তকে চরণকমলের ছায়া প্রদান কর । (১৩০) শিষ্য গুরুর নিকটে এইরূপ প্রার্থনা করিয়া যথাশক্তি তাঁহার অর্চনা করিবে, তৎপরে তাঁহার নিকটে কৃতাজ্জলিপুটে মৌনভাবে অবস্থিতি করিবে । (১৩১) গুরুও যথাবিধানে যথারীতিতে লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া শিষ্যকে আদান করতঃ সদয়হৃদয়ে মহামন্ত্র প্রদান করিবেন । (১৩২) অনন্তর সেই জ্ঞানবান্ গুরু পূর্ব-মুখ বা উত্তরমুখ হইয়া আসনে উপবেশন করিয়া, শিষ্যকে আপনার বামদিকে বসাইয়া তাহার প্রতি সনকরূপ দৃষ্টিপাত করিবেন । (১৩৩) অনন্তর সাধকের ইষ্টনিত্যি জন্য ঐবিন্যাস করিয়া শিষ্যের মন্তকে অষ্টোত্তরশত মন্ত্ররূপ করিবেন । (১৩৪) অনন্তর কুরুণাময় সদ্গুরু, ব্রাহ্মণ শিষ্যের দক্ষিণ কর্ণে এবং অপর জাতীয় শিষ্যের বামকর্ণে সপ্তবার মন্ত্র শ্রবণ করাইবেন । (১৩৫) হে কালিকে ! তোমার নিকটে ব্রহ্মমন্ত্রের কথা বলিলাম, ইহাতে পূজাদি অপ্রেক্ষা নাই, কেবল মানসিক সংকল্প করিতে হইবে । (১৩৬) তদনন্তর গুরুর পাদপদ্মে দণ্ডবৎ নিপতিত হইলে, শিষ্যকে এই মন্ত্র পাঠ করাইয়া তাহাকে উখাপন করা গুরুর কর্তব্য । (১৩৭) বৎস ! তুমি গাজোথান কর, এক্ষণে মুক্ত হইয়াছ, তুমি জিতেজ্জিয়, সত্যবাদী ও ব্রহ্মজ্ঞানী হও ; তোমার বল ও আরোগ্য সর্বদা প্রকাশ পাইতে থাকুক । (১৩৮) তৎপরে সাধক গাজোথান করিয়া দক্ষিণাধরূপ যথাশক্তি ধন বা কল গুরুকে প্রদান করিবে, অনন্তর শিষ্য গুরুর আজ্ঞাক্রমে দেবতার ন্যায় ভূমণ্ডলে বিহার করিতে থাকিবে । (১৩৯) ব্রহ্মমন্ত্র গ্রহণ করিলে, জীবের আত্মা ব্রহ্মময় হইয়া যায়, যিনি ব্রহ্মময় হন, তাঁহার আর অন্য সাধনার প্রয়োজন কি ? প্রিয়ে ! তোমার নিকটে সংক্ষেপে ব্রহ্মদীক্ষার কথা বলিলাম । (১৪০) যখন গুরুর কৃপা প্রকাশ পায়, তখন ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত হওয়া শিষ্যের কর্তব্য । (১৪১) শান্ত, শৈব, বৈষ্ণব, সৌর ও গাণপত্য যে কোনও উদ্যাসক হউন, ব্রাহ্মণ বা যে কোনও বর্ণই হউন, সকলেরই ব্রহ্মমন্ত্রের অধিকার আছে । (১৪২) হে দেবি ! এই

অমুম্বেব ব্রহ্মমন্ত্রঃ মন্তঃ পূৰ্ব্বমুপাসিতাঃ । ব্রহ্মা ব্রহ্মবরশ্চাপি দেবা দেববরশ্চতা ॥ ১৪৪
দেবর্বিবক্তা যুন্নয়ন্তেভ্যো রাজর্ষয়ঃ প্রিয়ে । উপাসিতা ব্রহ্মভূতাঃ পরমাত্মা প্রসাদতঃ ॥ ১৪৫
ব্রাহ্মো মনো মহেশানি বিচারো নাস্তি কুত্রচিৎ । স্বীয়মন্ত্রঃ শুক্লদ্বাদশংপিব্যোভ্যো হবিচারয়ন্ ॥ ১৪৬
পিতাপি দীক্ষয়েৎ পূজান্ ভ্রাতা ভ্রাতৃন্ পতি স্ত্রিয়ং । মাতুলো ভাগিনেমাংশ্চ নপুংস্ মাতামহোংপিচ
ধীমত্বদানে বে দেবস্তথা পিতাদিদিক্ষয় । সিদ্ধে ব্রহ্মমহামন্ত্রে তদ্ব্যোষো নৈব বিদ্যতে ॥ ১৪৮
ব্রহ্মজানিযুধ্যৎ ব্রহ্মা যেন কেন বিধানতঃ । ব্রহ্মভূতো নয়ঃ পুতঃ পুণ্যপাটৈর্ন লিপ্যতে ॥ ১৪৯
ব্রহ্মমুদ্রোপাসিতা যে গৃহস্থা ব্রাহ্মণায়সঃ । অশ্ববর্ণোক্তমাস্তে হু পূজ্যা নান্যা বিশেষতঃ ॥ ১৫০
ব্রাহ্মণা যতয়ঃ সাক্ষাদিত্যে ব্রাহ্মণৈঃ সমাঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বে পুজয়েয়ুব্রহ্মজান্ ব্রহ্মদীক্ষিতান্ ॥ ১৫১
যে চ তানবমন্যস্তে তে নয়াঃ ব্রহ্মঘাতিনঃ । পতন্তি যোন্নয়কে যাবন্তাকরতায়কান্ ॥ ১৫২
যৎ পাপং জীবধে প্রোক্তং যৎ পাপং অগ্ৰঘাতিনঃ । তস্মাৎ কোটিভুগং পাপং ব্রহ্মোপাসকনিম্বনাৎ
যথা ব্রহ্মোপদেশেন বিমুক্তঃ সৰ্ব্বপাতকৈঃ । গচ্ছন্তি ব্রহ্মসামুদ্র্যং তথৈব তব সাধনাৎ ॥ ১৫৪

ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সৰ্ব্বতত্ত্বোত্তমোত্তমে সৰ্ব্বধৰ্মনির্ণয়সারে শ্রীমহানির্বাণদ্বাবিশংবানে
১. জীবনিষ্ঠারোপায়প্রক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশকথনং নাম তৃতীয়োন্মাসঃ । ৩ ॥

মন্ত্রের প্রসাদে আমি মৃত্যুঞ্জয় দেবদেব ও জগদগুরু হইয়াছি, আমি খেচ্ছাচারী ও নির্দীক্ষক
(১৪৩) পূর্বের আমার নিকট হইতে এই ব্রহ্মমন্ত্র লাভ করিয়া ব্রহ্মা, ভৃগু প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষিগণ,
ইন্দ্রাদি দেবগণ, এবং নারদাদি দেবর্ষিগণ ব্রহ্মের উপাসনা করিয়াছিলেন। (১৪৪) হে প্রিয়ে
দেবর্ষির নিকট হইতে মুনিগণ, তাহাদের নিকট হইতে রাজর্ষিগণ এই মন্ত্র লাভ করিয়া পরমাত্মার
প্রসাদে ব্রহ্মময় হইয়াছেন। (১৪৫) শিবে! কোনও বিষয়ে ব্রহ্মমন্ত্রের বিচার নাই, গুরু নিঃস-
ন্দ্বিগ্ধমনে শিষ্যকে এই মন্ত্র প্রদান করিতে পারেন। (১৪৬) পিতা পুত্রকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে
পতি পত্নীকে, মাতুল ভাগিনেরকে এবং মাতামহ চৌহিড়কে এই মন্ত্র প্রদান করিতে পারেন।
(১৪৭) নিজে অন্যকে মন্ত্র প্রদান করিলে বা পিতৃাদি দ্বারায় দীক্ষা ঘটিলে যে দোষ ঘটে, এই মহামন্ত্র
প্রদানে যে সকল দোষের সম্ভাবনা নাই। (১৪৮) যে কোন বিধানে ব্রহ্মজ্ঞ গুরুর মুখে ব্রহ্ম-
মন্ত্র শ্রবণ করিলে, লোকে ব্রহ্মবরূপ ও পবিত্র হয়, মৃতরাং সে আর পাপপুণ্যে জড়ীভূত হয় না।
(১৪৯) যে সকল ব্রাহ্মণ বা অপরজাতীয় লোক ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক তাঁহারা আপনাপন জাতি
মধ্যে পূজ্য ও মান্য। (১৫০) ব্রহ্মোপাসক ব্রাহ্মণেরা সাক্ষাৎ বতিভূলা, অপর জাতীয় ব্যক্তিগণ
ব্রাহ্মণের সঙ্কশ, এই কারণে ব্রহ্মমন্ত্রদীক্ষিত ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির পূজা করা সকলেরই কর্তব্য। (১৫১)
যাহারা ব্রহ্মজ্ঞের অবমাননা করে, তাহারা ব্রহ্মঘাতী; ঘণ্টকণ ভাস্কর ও তাম্রাগণ দৃশ্য থাকিবে,
ততক্ষণ তাহারা ঘোরতর নরকে অবস্থিত করিবে। (১৫২) দ্বীঘত্যা ও অশবত্যা
যে পাপ অর্শে, ব্রহ্মোপাসকের নিন্দায় তাহার কোটিগুণ পাপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (১৫৩)
যে রূপ ব্রহ্মোপদেশ লাভ করিলে, লোকে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মসাব্যুজ্য লাভ
করে। সে রূপ ভোমাকে সাধনা করিলেও জীবের সেই গতি হইয়া থাকে। (১৫৪)

চতুর্থোল্লাসঃ ।

ঐদেব্যুবাচ ।

ঋত্বা সম্যক্ পরব্রহ্মোপাসনং পরমেশ্বরী । পরমানন্দসম্পন্নং শঙ্করং পরিপূচ্ছতি ॥ ১
কথিতং যদ্বরা নাথ ব্রহ্মোপাসনমুত্তমম্ । সৰ্বলোকপ্রিয়করং সাক্ষাৎ স্পন্দপ্রদম্ ॥ ২
তেজোবুদ্ধিবলৈশ্বৰ্য্যদায়কং শ্রুতসাধনম্ । তুণ্ডাস্মি জগদীশান তব বাক্যামৃতপ্লুতা ॥ ৩
যজ্ঞস্তং করুণসিদ্ধৌ বধা ব্রহ্মনিষেবণাৎ । গচ্ছন্তি ব্রহ্মসামুজ্যং তথৈব মম সাধনাৎ ॥ ৪
এতদেদিতুমিচ্ছামি মদীয়সাধনং পরম্ । ব্রহ্মসামুজ্যজননং যদ্বরা কথিতং ব্রহ্মো ॥ ৫
বিধানং কীদৃশং তন্ত্ৰ সাধনং কেন বন্ধনম্ । মত্ৰঃ কো বাত্ৰ বিহিতো ধ্যানপূজাদিকঞ্চ কিম্ ॥ ৬
সবিশেষঃ সাবশেষমামুলাষক্তুমহঁনি । মম ঐতিকরং দেব লোকানাং হিতকারকম্ ।
কো জ্ঞাত্বামৃতং শস্তো ভবব্যাদিভিষগ্ গুরুঃ ॥ ৭
ইতি দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা দেবদেবো মহেশ্বরঃ । উবাচ পরয়া ঐত্যা পার্কীতীং পার্কীতীপতিঃ ॥ ৮
ঐসদাশিব উবাচ ।
শৃণু দেবি মহাভাগে তবায়তনকারণম্ । তব সঙ্কল্পতো যেন ব্রহ্মসামুজ্যমশ্রুতে ॥ ৯
হং পরা প্রকৃতিঃ সাক্ষাৎ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । তস্মৈ জাতং জগৎ সৰ্বং হং জগজ্জননী শিবে ॥ ১০
মহাদায়াপূৰ্ণ্যস্তং যদেতৎ সচরাচরম্ । হরৈর্বোৎপাদিতং তদ্রে তদধীনমিদং জগৎ ॥ ১১
ত্বমাদ্যা সৰ্ববিদ্যানামুস্মাকমপি জগত্ৰুঃ । হং জানাসি জগৎ সৰ্বং ন হং জানাসি কশ্চন ॥ ১২

অনন্তর পরমেশ্বরী পরমেশ্বর মুখে পর ব্রহ্মোপাসনার কথা শ্রবণ করিয়া পরমানন্দমনে শঙ্করকে জিজ্ঞাসা করিলেন । (১) দেবী কহিলেন,—হে নাথ! আপনি যে সৰ্বলোকের প্রিয়জনক সাক্ষাৎ ব্রহ্মপদপ্রদায়ক ব্রহ্মোপাসনার কথা বলিলেন । (২) ইহা দ্বারা তেজ, বুদ্ধি, বল ও ঐশ্বর্য্য বুদ্ধি পাইয়া থাকে, ইহা সৰ্ব শ্রুতের নিদানস্বরূপ; হে জগদীশ্বর! আপনার বাক্যামৃত পানে আমি পরিভুপ্ত হইয়াছি । (৩) হে দয়াসিদ্ধো! আপনি বলিয়াছেন যে, ব্রহ্মোপাসনার দ্বৈরূপ ব্রহ্ম-সামুজ্য লাভ হয়, তাহার অর্থ আমার সাধনারও ব্রহ্ম সামুজ্য ঘটয়া থাকে । (৪) হে ব্রহ্মো! আপনার কথাছায়ায়ী ব্রহ্ম সামুজ্য জনক আমার সাধনার ফল জানিতে আমি ইচ্ছা করি । (৫) এই সাধনের বিধি কিরূপ? এবং কোন্ পথ অবলম্বন করিয়াই বা সাধন হইতে পারে? ইহার মত্ৰ এবং ধ্যান পূজাদিই বা কি প্রকার? (৬) হে দেব! আমাদে ঐতিকর এবং লোকদিগের হিতকর এই উপাসনার ক্রম সবিশেষ ও সম্পূর্ণরূপে আদ্যোপান্ত বর্ণন করুন । হে শস্তো! আপনি ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি ভবব্যাদি চিকিৎসার গুরু হইতে পারেন? (৭) দেবদেব মহেশ্বর দেবীর এই প্রকার বচন শ্রবণ করিয়া পরম ঐতিমনে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন । (৮) সদাশিব কহিলেন,—দেবি! লোকে তোমার সাধনার ব্রহ্মসামুজ্য লাভ করিতে পারে, এতন্ত আমি তোমারই উপাসনার কথা বলিতেছি । (৯) তুমিই পরম ব্রহ্মের সাক্ষাৎ প্রকৃতি, হে শিবে! তোমা হইতে জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, তুমি জগতের জননী । (১০) হে ভদ্রে! মহত্ত্ব হইতে পরমাণু পর্য্যন্ত এবং সমস্ত চরাচর সহিত এই জগৎ তোমা হইতে উৎপাদিত হইয়াছে, এই নিখিল জগৎ তোমারই অধীনতায় আবদ্ধ । (১১) তুমিই সমুদায় বিদ্যার আদিভূত এবং আমাদের জগতুমি, তুমি সমগ্র জগৎকে অবগত আছ, কিন্তু তোমাকে কেহই জানিতে পারে না । (১২) তুমি কালী, হর্গা, তারিণী, ষোড়শী,

স্বং কালী তারিণী হুণী যোড়শী ভুবনেশ্বরী । ধূমাবতী স্বং বগলা ভৈরবী হিরমন্তকা ॥ ১৩
 অমরপূর্ণা বাণেশ্বরী স্বং দেবী কমলাগয়া । সর্বশক্তিধরপী স্বং সর্বদেবময়ী ভুজঃ ॥ ১৪
 স্বমেব সূক্ষ্মা স্বং স্থলা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী । নিরাকারানি শাকার্য কথ্যঃ বেদিতুমর্হতি ॥ ১৫
 উপাসকানাং কার্যার্থং প্রেরসে জগতামপি । দানবানাং বিনাশায় স্বংসে নানাবিধাননুঃ ॥ ১৬
 চতুর্ভুজা স্বং দ্বিভুজা বড় ভুজাষ্টভুজা তথা । স্বমেব বিশ্বকর্ষা নানাশাস্ত্রধারিণী ॥ ১৭
 তত্ত্বজ্ঞপবিভেদেন মন্ত্রবজ্রাদিসাধনম্ । কথিতঃ সর্বতন্ত্রেষু ভাবাশ্চ কথিতাশ্রয়ঃ ॥ ১৮
 পশুভাবঃ কলৌ নাস্তি দিব্যভাবোহপিদুল্লভঃ । বীরসাধনকন্দাশি প্রত্যক্ষাণি কলৌ যুগে ॥ ১৯
 কুলাচারং বিনা দেবি কলৌ সিদ্ধিন জায়তে । তন্মাত্ং সর্বপ্রযত্নেন সাধয়েৎ কুলসাধনম্ ॥
 কুলাচারেণ দেবেশি ব্রহ্মজ্ঞানং প্রদায়তে । ব্রহ্মজ্ঞানযুতো মর্ত্তোহী জীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ২১
 জ্ঞানেন মেধামখিলমেধাং জ্ঞানতো ভবেৎ । ব্রহ্মজ্ঞানে সমুৎপন্নে মেধ্যামেধ্যাং ন বিদ্যতে ॥ ২২
 যো জানাতি পরং ব্রহ্ম সর্বব্যাপী সনাতনম্ । কিমন্ত্যমেধ্যাং তস্তাশ্চে সর্বং ব্রহ্মেতি জ্ঞানতঃ ॥ ২৩
 স্বং সর্বরূপিণী দেবী সর্বেষাং জননী পরা । ভূট্টায়াং দয়ি দেবেশি সর্বেষাং তোষণং ভবেৎ ॥ ২৪
 সৃষ্টেরাদৌ স্বমেকাসীন্তমোক্ষপমগোচরম্ । স্বযো জাতং জগৎ সর্বং পরব্রহ্মসিসৃক্ষরা ॥ ২৫
 মহত্ত্বাদিভূতাত্তং দয়ী সৃষ্টমিদং জগৎ । নিমিত্তমাত্তং তৎস্ব সর্বকারণকারণম্ ॥ ২৬
 সজ্জপং সর্বতোব্যাপি সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি । সট্টেকরূপং চিত্তাত্তং নির্লিপ্তং সর্ববস্ত্বম্ ॥ ২৭
 ন করোতি ন চান্নাতি ন গচ্ছতি ন তিষ্ঠতি । সত্যং জ্ঞানমনাদ্যন্তমবায়ননগোচরম্ ॥ ২৮

ভুবনেশ্বরী, ধূমাবতী, বগলা, ভৈরবী হিরমন্তকা । (১৩) তুমিই অমরপূর্ণা, সরস্বতী ও লক্ষ্মী ;
 তুমি সর্বদেবময়ী ও সর্বশক্তিধরপী । (১৪) তুমিই স্থল, তুমিই সূক্ষ্ম, তুমিই ব্যক্ত এবং
 অব্যক্তস্বরূপিণী ; তুমি নিরাকার হইয়া শাকার্য, তোমার প্রকৃততত্ত্ব কেহই অবগত নহেন ।
 (১৫) তুমি উপাসকগণের কার্যার্থ, জগতের মঙ্গলার্থ এবং দানবগণের দলনার্থ নানাবিধ মূর্ত্তি
 ধারণ করিয়া থাক । (১৬) তুমি বিশ্বকর্ষার অস্ত্র কখনও দ্বিভুজ, কখনও চতুর্ভুজ, কখনও
 বড়ভুজ এবং কখনও অষ্টভুজা, মূর্ত্তি ধারণ করিয়া নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ করিয়া থাক । (১৭)
 সকল তন্ত্রে তোমার নানা প্রকার রূপভেদ, যন্ত্রভেদ ও মন্ত্রভেদ কথার উল্লেখ আছে এবং
 তোমার জীবিত ভাবময় উপাসনার কথাও প্রকাশ আছে । (১৮) কলিযুগে পশুভাব নাই
 এবং দিব্যভাবও সুদুল্লভ, এই যুগে বীরসাধনানুষ্ঠান প্রত্যক্ষ ফল বিধায়ক । (১৯) দেবি !
 কুলাচার ভিন্ন কলিযুগে সিদ্ধ হইবার উপায় নাই, এই কারণে সর্বপ্রযত্নে কুল ধারণ করা
 সকলের কর্তব্য কর্ম । (২০) হে দেবেশি ! কুলাচার হইতে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইত হয়, যে ব্যক্তি
 ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, তিনি যে জীবমুক্ত, তাহার আর সন্দেহ নাই । (২১) জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায়
 বস্ত্ত পবিত্র ও অপবিত্র বোধ হইয়া থাকে, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইলে পবিত্র
 বা অপবিত্র কোনও বিচার থাকে না । (২২) যে ব্যক্তি সর্বব্যাপী সনাতন পরব্রহ্মকে
 জানিতে পারে, সকলই ব্রহ্মময় জানিতে পারিলে তাহার অনিকটে কোন বস্ত্ত অপবিত্র
 থাকিতে পারে ? । (২৩) দেবি ! তুমি সর্বস্বরূপিণী এবং সকলের প্রধান জননী ; তুমি ভূট্ট হইলে
 সকলই ভূট্ট হইয়া থাকে । (২৪) তুমি সৃষ্টির আদিতে তমোরূপে অজ্ঞানভাবে বিরাজিত ছিলে,
 তুমিই পরব্রহ্মের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছারূপিণী, তোমা হইতে এই জগতের উৎপত্তি হইয়াছে । (২৫)
 মহত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া মহাত্ম পর্য্যন্ত নিখিল জগৎ তোমারই সৃষ্টি ; সর্ব
 কারণের কারণ পরম ব্রহ্ম কেবল নিমিত্ত মাত্র । (২৬) ব্রহ্ম, সংস্রবণ এবং সর্বব্যাপী ; তিনি
 সমুদায় জগৎকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি সর্বদা একভাবে অবস্থিত, তিনি চিন্ময়
 এবং সর্ব বস্ত্ততে নির্লিপ্ত । (২৭) তিনি কিছুই করেন না, ভোজন করেন না, গমন করেন না

তত্তেজ্জ্বালায়মা ইং মহাযোগিনী পরা । কয়োবি পানি হন্ততে জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ২৯
 তব রূপং মহাকালো জগৎসংহারকারকঃ । মহাসংহারনময়ে কালঃ সৰ্ব্বং প্রসিদ্ধিতি ॥ ৩০
 কলনাং সৰ্ব্বভূতানাং মহাকালঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । মহাকালস্ত কলনাং সমাদ্যা কালিকা পরা ॥ ৩১
 কালসংপ্রসনাং কালী সৰ্বেষামাদিরূপিনী । কালদাদাদিত্বত্বাদাদ্যা কালীতি গীয়তে ॥ ৩২
 পুনঃ স্বরূপমাশাশ্বতমোহরূপং নিরাকৃতিঃ । বাচ্যতীতং মনোগম্যং যমেকৈবাবশিষ্যসে ॥ ৩৩
 সাক্ষারপি নিরাক্ষারঃ সারস্বতঃ স্বরূপিনী । ইং সৰ্ব্বাদিরনাদিত্বং কৰ্ত্তা হ্রী চ পালিকা ॥ ৩৪
 অতন্তে কথিতং ভদ্রে ব্রহ্মমন্ত্রেণ দীক্ষিতঃ । যৎ কলং সমবাপ্নোতি তৎকলং তব সাধনাং ॥ ৩৫
 নানাচারেণ ভাবেন দেশকালান্বিতকারণাং । বিভেদাং কথিতং দেবি কুয়চ্চিদুপসাদনম্ ॥ ৩৬
 বে যজ্ঞান্নিকৃতা মৰ্ত্ত্যাস্তে তজ্জ কলভাগিনঃ । ভবিষ্যন্তি তরিত্বন্তি মাহুবা গতকিঞ্চিৎ ॥ ৩৭
 বহুজ্ঞানার্জিতৈঃ পুণ্যৈঃ কুলাচারে মতিভবেৎ । কুলাচারেণ পূজ্যাস্তা সাক্ষাচ্ছিবময়ো ভবেৎ ॥ ৩৮
 যজ্ঞান্তি ভোগবাহুলাং তজ্জ যোগস্ত কা কথ্য । যোগেহপি ভোগবিরহ কৌলন্তুভয়মশ্নুতে ॥ ৩৯
 একশ্চেৎ কুলতত্ত্বজ্ঞঃ পূজিতো যেন শূত্রতে । সৰ্বে দেবাস্ত দেবাস্ত পূজিতা নাত্ম সংশয়ঃ ॥ ৪০
 পৃথিবীং তেমসম্পূর্ণাং নত্বা যৎ কলমাপ্নুয়াৎ । তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং লভতে কৌলিকার্চনাং ৪১
 স্বপচোহপি কুলজানী ব্রাহ্মণ্যগতিরিচ্ছতে । কুলাচারবিহীনস্ত ব্রাহ্মণঃ স্বপচাধমঃ ॥ ৪২

এবং স্থিতি করেন না; তিনি সত্য ও জ্ঞানস্বরূপ, আদ্যন্তবর্জিত এবং বাক্যমনের অগোচর। (২৮) তুমি পরাংপরা মহাযোগিনী, তুমি সেই ব্রহ্মের ইচ্ছামাত্র অবলম্বন করিয়া এই চরাচর জগৎ সৃজন, পালন ও সংহার করিয়া থাক। (২৯) জগৎ-সংহারকারক মহাকাল তোমার একটী রূপমাত্র, এই মহাকাল মহাপ্রলয়ে সমুদায় পদার্থকে প্রাস করিবেন। (৩০) সৰ্ব্বভূতকে প্রাস করেন বলিয়া তাঁহার নাম মহাকাল, তুমি মহাকালকে প্রাস কর বলিয়া কালিকা নামে পরিচিত। (৩১) তুমি কালকে প্রাস কর বলিয়া তোমার নাম কালী, সকলের আদি কালত্ব ও আদিভূতত্ব নিবন্ধন লোকে তোমাকে আদ্যা কালী বলিয়া থাকে। (৩২) তুমি প্রলয় সময়ে বাক্যের অতীত মনের অগোচর, নিরাকার স্বরূপ তুমোর রূপ অবলম্বন করিয়া একমাত্র বিদ্যমান থাক। (৩৩) তুমি সাকার হইয়াও নিরাকার, কিন্তু সারস্বত প্রহরণ করিয়া নানারূপ ধারণ করিয়া থাক; তুমি সকলের আদি, কিন্তু তোমার আদি কেহই নাই, তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা, পালনকর্ত্তা ও সংহারকর্ত্তা। (৩৪) হে ভদ্রে! আমি এই কারণে বলিয়াছি, ব্রহ্ম-দীক্ষিত ব্যক্তি যেকল পাইয়া থাকে, তোমার সাধনায় সেই কল পাওয়া যাইতে পারে। (৩৫) আমি দেশ ভেদে, কাল ভেদে নানা প্রকার আচার ও নানা প্রকার ভাব প্রকাশ করিয়াছি, কোনও কোনও তত্ত্বে গুপ্ত সাধনের কথাও বলিয়াছি। (৩৬) যে মাহুবা যেরূপ আচার, যেরূপ ভাব ও যে সাধনের অধিকারী তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিলে কল-ভাগী হইয়া থাকে এবং সাধনায় নিষ্পাপ হইয়া সংসার-সমুদ্রে হইতে সমুদীর্ণ হয়। (৩৭) জ্ঞানসম্পূর্ণিত পুণ্য-প্রভাবে কুলাচারে বাহ্যিকের বাসনা হয়, তাঁহার কুলাচার অবলম্বনে আত্মাকে পবিত্র করিয়া সাক্ষাৎ শিবময় হইয়া থাকেন। (৩৮) যেখানে ভোগবাহুল্যের বিস্তৃত, সেখানে যোগের সম্ভাবনা কি? যেখানে যোগ, সেইখানেই ভোগের অভাব; কিন্তু কুলাচারে প্রবৃত্ত হইলে ভোগ ও যোগে উভয়ই লাভ করিতে পারা যায়। (৩৯) হে শূত্রতে! কুলতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি একের অর্চনা করিলে সমস্ত দেব দেবী অর্জিত হইয়া থাকেন, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। (৪০) শ্রবণপরিপূর্ণ পৃথিবী দান করিলে যে কল লাভ হয়, কুলাচারসম্মত অর্চনায় তদপেক্ষা কোটিগুণ পুণ্য অর্জিত হইয়া থাকে। (৪১) চণ্ডালজাতি যদি কুলাচারপরায়ণ হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ যদি কুলাচারবর্জিত হন, তাহা হইলে

কৌলধৰ্ম্মাৎ পরো ধৰ্ম্মো নাস্তি জ্ঞানে তু মাযকে । বস্ত্রাচ্ছতানমাত্রেণ ব্রহ্মজ্ঞানী নয়ো ভবেৎ ॥৪০
 সত্যং ব্রহ্মিণি তে দেবি হৃদি কৃৎসাবধারণ । সৰ্ব্বধৰ্ম্মোত্তমাৎ কৌলাৎ পরো ধৰ্ম্ম ন বিস্ততে ॥ ৪৪
 অরক্ত পরমো মার্গো গুপ্তোহস্তি পশুসকটে । ব্যক্তীভবিষ্যত্যচিরং সংবৃত্তে প্রবলে কলৌ ॥ ৩৫
 কলিকালে প্রবৃত্তে তু সত্যং সত্যং মরোচ্যতে । ন হ্যস্ততি বিনা কৌলান্ পশবো মানবা তুবি ৪৫
 ধদা তু বৈদিকী দীক্ষা দীক্ষা পৌরাণিকী তথা । ন হ্যস্ততি বরারোহে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৭
 যদা তু পুণ্যাপানান্ পরীক্ষা বেদসম্ভবা । ন হ্যস্ততি শিবে শাস্ত্রে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৮
 কচিচ্ছিন্না কচিচ্ছিন্না যদা সুরতরঙ্গিনী । ভবিষ্যতি কুলেশানি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৪৯
 যদা তু স্নেহ জাতীয়া যুজ্ঞানো ধনলোলুপাঃ । ভবিষ্যন্তি মহাপ্রাজ্ঞে তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫০
 যদা সিরোহৃতিদুর্দান্তাঃ কর্কশাঃ কলহে রতাঃ । গর্হিষ্যন্তি চ ভক্ত্যং তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫১
 যদা তু মানবা ভূমৌ জীজিভাঃ কামকিঙ্করাঃ । ক্রহন্তি গুরুমিত্রাদীন তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫২
 যদা কৌলী স্বল্পকলা তোরণাঃ স্তোকবর্ধিণঃ । অসম্যাক্কলিনো বৃকাস্তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৩
 ভ্রাতরঃ স্বজনমাত্য্য যদা ধনকণ্ঠেহরা । মিথঃ সংপ্রহরিষ্যন্তি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৪
 প্লুকটে মদ্যমাংসাদৌ নিন্দ্যাদ্গুবিবর্জিতৈ । গুচপানং চরিষ্যন্তি তদৈব প্রবলঃ কলিঃ ॥ ৫৫
 সত্যজ্ঞে ভাষণপরেষু যদা মদ্যাদিসেবনম্ । কলাবপি তথা কুর্যাৎ কুলধৰ্ম্মানুসারতঃ ॥ ৫৬
 যে কুর্ন্তি কুলাচারং সত্যপূতা জিতেজ্জিরাঃ । ব্যক্তাচার্য দরাসীলা ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৫৭

তিনি চণ্ডাল অপেক্ষা অধম হইয়া থাকেন । (৪২) আমাকে জানিতে হইলে কৌলধৰ্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ধৰ্ম্ম আর নাই, ইহার অল্পতান মাত্রে লোকে ব্রহ্মজ্ঞ হইয়া থাকে । (৪৩) দেবি ! আমি তোমার নিকটে সত্য করিয়া কহিতেছি, তুমি হৃদয়ে ইহা স্থির কর ; সৰ্ব্বধৰ্ম্মোত্তম কৌলধৰ্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম আর নাই । (৪৪) এই পরম পথ পশু-সকটে আবৃত আছে, প্রবল কলি উপস্থিত হইলে তখনই ইহা প্রকাশিত হইবে । (৪৫) আমি সত্য সত্য বলিতেছি কলির প্রাবল্য ঘটিলে কৌলচারী লোক ব্যতিরেকে পশুভাবাবলম্বী মদ্য পৃথিবীতে থাকিবেক না । (৪৬) হে বরারোহে ! যখন কলি প্রবল হইয়া উঠিবে, তখন বৈদিক বা পৌরাণিক দীক্ষা পৃথিবীতে স্থান পাইবে না । (৪৭) হে শিবে । যে সময় সংসারে পাপ পুণ্যের বেদোক্ত পরীক্ষার শক্তি থাকিবেক না, তখনই জানিবে যে, হুর্জয় কলি সমুপস্থিত । (৪৮) কুলেশ্বর ! তুমি যখন দেখিবে যে, সুরতরঙ্গিনী স্থানে স্থানে ছিন্না ভিন্না হইয়াছে, তখনই জানিবে যে, কলি প্রবল দাঁড়াইয়াছে । (৪৯) হে মহাপ্রাজ্ঞে ! যখন দেখিবে, স্নেহজাতীর নৃপতিগণ অতিশয় অর্থলোলুপ হইয়াছে, তখনই কলির প্রবলতা জানিতে পারিবে । (৫০) যৎকালে স্ত্রীলোকে অতিশয় হৃদান্ত, কর্কশ ও কলহপ্রিয় হইয়া পতি-নিন্দার প্রবৃত্ত হইবে, তখনই জানিবে প্রবল কলি প্রাহুর্ভূত হইয়াছে । (৫১) যে সময়ে লোকে কামকিঙ্কর ও জ্ঞৈশ হইয়া গুরুজন ও বন্ধু বান্ধনদিগের প্রতি বিরুদ্ধ ব্যবহার করিতে থাকিবে, সেই সময়েই জানিবে, ঘোর কলি উপস্থিত । (৫২) যৎকালে পৃথিবী অরক্তলশালিনী মেঘ স্বল্পসলিলবর্ধী ও বৃক লকল সামান্ত বলবান হইবে তখনই জানিবে, কলির ঘোর আবিপত্য দাঁড়াইয়াছে । (৫৩) যৎকালে ধনলোভাক হইয়া ভ্রাতৃগণ স্বজনগণ ও অমাত্যগণ পরস্পর কলহে ও বিবাদে প্রবৃত্ত হইবে, তখনই জানিবে, ঘোর কলি উপস্থিত । (৫৪) যে সময়ে প্রকাশভাবে মদ্য মাংস ভোজন করিলেও কেহ নিন্দা করিবে না, কেহ দণ্ড দিবে না, প্রত্যাঘে সাধারণে শুণ্ডভাবে সুরাপায়ী হইবে, তখনই বুঝিবে কলির অতিশয় প্রাহুর্ভাব দাঁড়াইয়াছে । (৫৫) সত্য, জ্ঞেতা ও ভাষণরূপে কুলধৰ্ম্মানুসারে যেকোন সুরাপানের নিরম ছিল, কলিতেও তাহার অন্তথা হইবে না । (৫৬) সত্যের সহিমায় সাধারণ পবিত্র ও জিতেজ্জির হইয়া কুলাচারের মর্যাদা রক্ষা করিবেন, তাহাদের আচার সর্বত্র প্রকাশিত

শুক-শুক্রবধৌ বৃত্তা ভক্তা মাতৃপদাঘুজে । অহুরক্তাঃ স্বদারৈব ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৫৮
 সত্যব্রতাঃ সত্যনিষ্ঠাঃ সত্যধর্মপরায়ণাঃ । কুলসাধনসত্যা যে ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৫৯
 কুলমার্গেণ তথানি শোধিতানি চ যোগিনে । যে দধ্যাঃ সত্যবচনে ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬০
 হিংসামাংসর্ষ্যবিহিতা দম্ভদ্বेषবিবর্জিতাঃ । কুলধর্মৈব নিষ্ঠা যে ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬১
 কৌলিকৈঃ সহ সংসর্গঃ বসতিং কুলসাধুযু । কুর্কৃন্তি কৌলসেবাং যে ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬২
 নানাবেশধরাঃ কৌলাঃ কুলাচারৈব নিষ্ঠলাঃ । সেবন্তে হাং কুলাচারৈর্ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬৩
 স্নানং দানং তপস্তীর্থং ব্রতং তর্পণমেব চ । যে কুর্কৃন্তি কুলাচারৈর্ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬৪
 জীবসেকাদিসংস্কারাঃ পিতৃশ্রাদ্ধাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । যে কুর্কৃন্তি কুলাচারৈর্ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬৫
 কুলভব্যং কুলদ্রব্যং কুলযোগিনমেব চ । নমস্কৃন্তি যে ভক্ত্যা ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥ ৬৬
 কোটিল্যানুতহীনানাং যচ্ছানাং কুলমার্গিণাম্ । পরোপকারব্রতিনাং সাধুনাং কিঙ্করঃ কলিঃ ॥ ৬৭
 কলৌদোবসমুহস্ত মহানৈকো গুণঃ প্রিয়ে । সত্যপ্রতিজ্ঞকৌলানাং শ্রেয়ঃ সঙ্কল্পমাত্রতঃ ॥ ৬৮
 অপরে তু যুগে দেবি পুণ্যং পাপঞ্চ সধানম্ । নৃণামাসীৎ কলৌ পুণ্যং কেবলং ন তু হৃদতম্ ॥ ৬৯
 কুলাচারৈর্কিহীনা যে সত্যাসত্যভাবিণঃ । পরদ্রোহপরা যে চ ভোজনরাঃ কলিকিঙ্করাঃ ॥ ৭০
 কুলবস্ত্রযতক্তা যে পরবেষিণ্যু কামুকাঃ । ঘেষ্টারঃ কুলনিষ্ঠানাং তে জ্যেষ্ঠাঃ কলিকিঙ্করাঃ ॥ ৭১
 যুগাচারপ্রসঙ্গেন কলেঃ প্রাবল্যলক্ষণম্ । সংক্ষেপাৎ কথিতং ভদ্রে প্রীত্যে তব পার্বতি ॥ ৭২

হইবে; সর্বভূতে দয়া করা বাঁহাদের অভ্যাস, তাঁহাদের বিরুদ্ধে কলি কিছুই করিতে পারিবে না। (৫৭) বাঁহারা শুক শুক্রস্বরূপ রত, পিতামাতার চরণভক্ত, স্বপত্নীতে অহুরক্ত, কলি তাঁহাদের প্রতি প্রভাব প্রকাশ করিতে পারিবে না। (৫৮) বাঁহারা সত্যব্রত, সত্যনিষ্ঠ, সত্যধর্মপরায়ণ ও কুলসাধনে রত, কলি তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারিবে না। (৫৯) বাঁহারা কুলধর্মহুসারে শোধিত মৎস্ত মাংসাদি সত্যবাদী যোগীকে প্রদান করিবেন, কলি তাঁহাদের প্রতি আক্রমণ করিবেক না। (৬০) বাঁহারা হিংসা, দম্ভ, দ্বेष ও মাংসর্ষ্যবিহীন এবং বাঁহাদের কুলধর্মে নিষ্ঠা আছে, কলি তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারিবেক না। (৬১) বাঁহারা কৌলিকদিগের সহিত সহবাস, তাঁহাদের নিকটে বসতি ও তাঁহাদের সেবা করিতে থাকেন, কলি তাঁহাদের প্রতি আপনায় কমতা প্রকাশ করিবেক না। (৬২) যে সকল কুলাচারপরায়ণ ব্যক্তি কুলাচারে অবস্থিতি করিয়া নানাবেশ ধারণ পূর্বক কুলাচারে ভোমার পূজা করেন, কলি তাঁহাদের প্রতি বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারে না। (৬৩) কুলাচার মতে বাঁহারা স্নান, দান, তপস্তা, তীর্থদর্শন, ব্রত ও তর্পণাদি করেন, কলি তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে না। (৬৪) কুলাচার মতে বাঁহারা গর্ভাধানাদি সংস্কার ও পিতৃশ্রাদ্ধাদি সমাধা করেন, কলি তাঁহাদিগকে কিছুই করিতে পারে না। (৬৫) বাঁহারা ভক্তিতাবে কুল দ্রব্য কুলভব্য ও কুলযোগীর অর্চনা করেন, কলি তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে না। (৬৬) বাঁহারা কুটিলতা ও মিথ্যাচারবর্জিত, বাঁহারা পরোপকারপরায়ণ ও সাধু, বাঁহারা নির্মলপ্রভাব ও কুলধর্মের অমুঠা তা কলি তাঁহাদের নিকটে কিঙ্কর হইয়া থাকে। (৬৭) হে প্রিয়ে! কলি সমুদ্র-দোবের আকর হইলেও উহার একটি বিশেষ গুণ এই যে, বাঁহারা সত্যপ্রতিজ্ঞ ও কুলাচারপরায়ণ, তাঁহারা সংকল্প মাত্রে শ্রেয়ো লাভ করিয়া থাকেন। (৬৮) হে দেবি! যুগান্তরে পাপ পুণ্য মনের সংকল্প ছাড়াই হইত, কিন্তু এ যুগে সংকল্প নিবন্ধন সকলেরই পুণ্য প্রকাশ পায়, পাপ প্রকাশিত হয় না। (৬৯) বাঁহারা মিথ্যাবাদী কুলাচারবর্জিত ও পরের নিষ্ঠকারী, তাহারা কলির কিঙ্কর। (৭০) বাঁহারা কুলপথের যুগা করে, বাঁহারা পর-প্রীত্যে লোলুপ, বাঁহারা কুলাচারপরায়ণগণের প্রতি দ্বेष করে, তাহারা কলির কিঙ্কর বলিয়া কীর্তিত। (৭১) পার্বতি! আমি যুগাচার-প্রসঙ্গে ভোমার প্রীতির জন্য সংক্ষেপে কলির প্রাবল্য

ঐকটেহজ কলৌ দেবি, সূর্যে ধর্ম্মাশ্চ দুর্জনাঃ । স্বাস্ত্যতোকং সত্যমাত্রং তস্মাৎ সত্যময়ো ভবেৎ ॥
 সত্যধর্ম্মং সমাপ্তিত্যং বৎ কর্ম কুরুতে নরঃ । তদেব সকলং কর্ম সত্যং জানীহি স্মৃততে ॥ ৭৪
 নহি সত্যং পরো ধর্ম্মো ন পাপমনুভ্যাং পরম্ । তস্মাৎ সর্বাঙ্গানা মর্জ্যঃ সত্যমেকং সমাপ্তয়েৎ ॥ ৭৫
 সত্যহীনো বৃথা পূজা সত্যহীনো বৃথা জপঃ । সত্যহীনং ভগো ব্যর্থম্বয়ে বপনং বধা ॥ ৭৬
 সত্যরূপঃ পরং ব্রহ্ম সত্যং হি পরমং তপঃ । সত্যমূল্যঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সত্যং পরতরো ন হি ॥ ৭৭
 অতএব ময়া প্রোক্তং হৃদতে প্রবলে কলৌ । কুলাচারোহপি সত্যেন কর্তব্যো ব্যক্তভাবতঃ ॥ ৭৮
 গোপনানীকরতে সত্যং ন শুভিরণুতং কিনা । তস্মাৎ প্রকাশতঃ কুর্বাৎ কৌলিকঃ কুলসাধনম্ ॥ ৭৯
 কুলধর্ম্মস্ত শুণ্ডার্থং নানুভূতঃ স্রাজ্জুস্তলিতম্ । বহুত কুলতন্ত্রেব ন শস্তং প্রবলে কলৌ ॥ ৮০
 কৃতে ধর্ম্মশ্চতুষ্পাদঃ ত্রেতায়াং পাদহীনকঃ । দ্বিপাদো বাপরে দেবি, পাদমাত্রঃ কর্ণো যুগে ॥ ৮১
 তত্রাপি সত্যং বলবৎ তপঃ খণ্ডং দয়াপি চ । সত্যপাদে কৃতে লোপে ধর্ম্মলোপঃ প্রজায়তে ॥ ৮২
 তস্মাৎ সত্যং সমাপ্তিত্য সর্বকর্ম্মাণি সাধয়েৎ । কুলমুচ্যায়ঃ বিনা যজ্ঞা নাশ্যপায়ঃ কুলেশ্বরী ॥ ৮৩
 তজ্ঞানুতপ্রবেশশ্চেৎ কৃতো নিঃশ্রেয়সঃ ভবেৎ । সর্বাধা সত্যপূতাক্ষা মনুধেরিতবর্জনা ॥ ৮৪
 সর্গং কর্ম নরঃ কুর্বাৎ স্বশ্রবণপ্রমোদিতম্ । দীক্ষাং পূজাং জপং হোমং পুরশ্চরণ তর্পণম্ ॥ ৮৫
 ব্রতোবাহৌ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং তথা । জাতকর্ম্ম তথা নামচূড়াকরণমেব চ ॥ ৮৬
 সূতক্রিয়াং পিতৃশ্রাদ্ধং কুর্বাৎ পাদগমসম্বতম্ । তীর্থপ্রাক্ং ব্রবোৎসর্গং শারদোৎসবমেব চ ॥ ৮৭
 বাজাং গৃহপ্রবেশঞ্চ নবব্রহ্মাদিধারণম্ । বাপীকূপতড়াগানাং সংস্কারং তিথিকর্ম্ম চ ॥ ৮৮

লক্ষণ বর্ণন করিলাম । (৭২) দেবি ! কলি প্রোক্ত হইলে, সমুদায় ধর্ম্ম দুর্বল হইয়া পড়িবে ;
 তৎকালে কেবল একমাত্র সত্য অবস্থিতি করিবে, অতএব সত্যময় হওয়া সকলের কর্তব্য । (৭৩)
 হে স্মৃততে ! মানবগণ এই কালে সত্যধর্ম্মের আশ্রয়ে যে ধর্ম্ম করিবে, তাহা সিদ্ধ হইবেই হইবে ।
 (৭৪) সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম এবং মিথ্যা অপেক্ষা পাপ আর নাই, এই জন্ত একমাত্র সত্য
 অবলম্বন করা মনুষ্যের কর্তব্য । (৭৫) যে পূজা বা উপাস্তার সত্যের সংস্রব নাই, তাহা মরুভূমি-
 নিকিপ্ত বাঁজের জায় নিরর্থক । (৭৬) সত্যই পরমব্রহ্ম, এবং সত্যই প্রধান তপস্তা ; সমুদায়
 ক্রিয়া সত্যমূলক, সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তু আর নাই । (৭৭) আমি এই জন্ত তোমাকে বলি-
 তেছি, দুর্জয় কলির অধিকারে সত্যের অজস্ররণে কুলাচারের অমূল্যতা করা মনুষ্যের কর্তব্য ।
 (৭৮) গোপন করিলে সত্যের অপলাপ হয়, মিথ্যাচার ভিন্ন গোপন সম্ভবনীয় নহে, অতএব,
 কৌলিক লোকে প্রকাশভাবে কুলসাধন করিতে থাকিবে । (৭৯) আমি কুলতন্ত্রে উল্লেখ
 করিয়াছি যে, কুলধর্ম্ম রক্ষার জন্ত তাহা গোপন করিলে মিথ্যা আচার হয় না, কিন্তু তা বলিয়া
 প্রবল কলির অধিকারে এই উপদেশ প্রাপ্ত নহে । (৮০) সত্যযুগে ধর্ম্ম চতুষ্পাদ ছিল,
 ত্রেতার উহার এক পাদ হীন হয়, হে দেবি ! বাপরে ধর্ম্মের দুই পাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকে ;
 কলিতে ধর্ম্মের পাদ মাত্র অবশিষ্ট আছে । (৮১) (আশ্চর্য্য !) সেই এক পাদ ধর্ম্মেরও তপস্যা
 ও দয়ার অংশ খণ্ড হইয়াছে, এক্ষণে কেবল একমাত্র সত্য বলবৎ আছে, যদি ঐ সত্যরূপ পাদ
 ভগ্ন করা যায়, তাহা হইলে ধর্ম্মের চিহ্ন থাকে না । (৮২) হে কুলেশ্বরী ! আমি এই জন্ত বলি,
 সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক সকল ধর্ম্ম সাধন করা কর্তব্য, কলিতে কুলাচার ভিন্ন আর কিছুই
 নাই । (৮৩) যদি ইহাতেও মিথ্যা-ভাবে প্রবেশ করে, তাহা হইলে কিরণে মোক্ষ ঘটিতে পারে ?
 অতএব সর্বাঙ্গ সত্যের আশ্রয়ে পবিত্র আত্মা হইয়া জামার কথাক্রমে আপনাপন বর্ণ ও আশ্রমের
 উপযোগী দীক্ষা, পূজা, জপ, হোম, পুরশ্চরণ ও তর্পণ করা সকলের কর্তব্য । (৮৪-৮৫) বিশেষতঃ
 ব্রত, উষাহ, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম্ম, নামকরণ, চূড়াকরণ অস্তোষ্টি, পিতৃশ্রাদ্ধ, আগম-
 সম্বত তীর্থপ্রাক্ং, ব্রবোৎসর্গ, শারদীয়া পূজা, বাজা, গৃহপ্রবেশ, নবব্রহ্মধারণ, বাপী, কূপ ও

গৃহায়ন্ত প্রতিষ্ঠাং দেবানাং স্থাপনং তথা । দিবাকৃত্যং নিশাকৃত্যং সৰ্বকৃত্যং তদেব চ ॥ ৮৯
 ঋতুমানসবর্ষকৃত্যং নিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চ যৎ । কর্তব্যং বদকর্তব্যং ত্যাজ্যং প্রাহঞ্চ বস্তবেৎ ॥ ৯০
 ময়োক্তেন বিধানেন তৎ সৰ্বং সাধয়েন্নরঃ ॥ ৯১

ন কুর্যাদযদি যোহেন হর্ষত্যাশ্রয়্যাপি বা । বিনষ্টঃ সৰ্বকৰ্ম্মভ্যো বিষ্ঠায়াং ন ভবেৎ ক্রমিঃ ॥ ৯২
 যদি মন্যতমুৎসৃজ্য মহেশি প্রবলে কর্ণৌ । যদা যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম বিপরীতায় তদ্ববেৎ ॥ ৯৩
 মন্যতাসম্মতা দীক্ষা সাধক প্রাণঘাতিনী । পূজাপি বিফলা দেবি হতং ভগ্নার্পণং যথা ॥ ৯৪
 দেবতা কুপিতা তন্ত বিসম্বন্ত পদে পদে ॥ ৯৫

কলিকালে প্রবৃদ্ধে তু জাহ্নবা মচ্ছান্নমসিকে । যোহন্তমার্গেঃ ক্রিয়াং কুর্য্যাৎ ন মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ৯৬
 ব্রতোঘাতো প্রকুর্য্যাণো যোহন্তমার্গেণ মানবঃ । ন যাতি নরকং ধোরং যাবচ্ছদিবাকরৌ ॥ ৯৭
 ব্রতে ব্রহ্মবধঃ প্রোক্তঃ ব্রাত্যো মানবকো ভবেৎ । কেবলং সূত্রবাহোহসৌ চাণ্ডালাদধমোহপিশিঃ ॥ ৯৮
 উঘাহিতাপি বা নারী জানীয়াৎ সা তু গর্হিতা । উঘোচাপি ভবেৎ পাপী সংসর্গাৎ কুলনারিকে ॥ ৯৯
 বেষ্ঠাগমনজং পাপং তন্ত পুংসো দিনে দিনে । তদন্তাদন্নভোয়াদি নৈব গৃহ্ণন্তি দেবতাঃ ॥ ১০০
 পিতরোহপি ন চাশ্রন্তি বতন্ত্যলপূয়বৎ । তয়োঃ পত্যাং কানীনঃ স্পর্শকৰ্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥ ১০১
 দৈবে পৈত্রে কুলাচারে নাধিকারোহন্ত জায়তে । অশান্তবেন মার্গেণ দেবতা স্থাপনং চরেৎ ॥ ১০২
 ন সান্নিধ্যং ভবেত্তজ্জ দেবতারাঃ কথঞ্চন । ইহামুত্র ফলং নাস্তি কার্যক্রেণো ধনকরঃ ॥ ১০৩

তড়াগাদি খনন ও সংস্কার, তিথিকৃত্য, গৃহায়ন্ত ও প্রতিষ্ঠা, দেবপ্রতিষ্ঠা, দিবাকৃত্য, নিশাকৃত্য, পর্ষকৃত্য, ঋতুকৃত্য, মানসকৃত্য; বর্ষকৃত্য, নিত্য নৈমিত্তিক যাহা কর্তব্য ও যাহা অকর্তব্য, বিবেচনাম্বসারে বিধিক্রমে তৎসমুদায় সাধন করা না করা কর্তব্য। (৮৬।৮৭।৮৮।৮৯।৯০।৯১) যদি মোহ হর্ষজি, বা অশ্রদ্ধাক্রমে কেহ উক্ত সাধন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সৰ্ব-কৰ্ম্ম-বহিষ্কৃত হইয়া বিনষ্ট এবং বিষ্ঠাহুদে ক্রমি হইতে হইবে। (৯২) হে পরমেশ্বর! কলির প্রবল অধিকারকালে যদি কেহ আমার মত উপেক্ষা করিয়া অন্ত মত গ্রহণে কোনও কার্য্য করে, তাহা হইলে তাহা বিপরীত দাঁড়াইবে। (৯৩) যে দীক্ষা আমার মতের বিরোধী, তাহা গ্রহণ করিলে সাধকের প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে; হে দেবি! ভগ্নে আহুতি প্রদানের স্থায় তাহার সেই পূজাও বিফল হইয়া যায়। (৯৪) (অধিক কি,) দেবতা তাহার প্রতি কুপিত হয় এবং তাহার পদে পদে বিস্ময় ঘটায় থাকে। (৯৫) হে অধিকে! প্রবল কলির প্রাদুর্ভাবে মহাজ্ঞ শাস্ত্র অবগত হইয়াও যে ব্যক্তি অন্ত পথাবলম্বনে ক্রিয়া সাধন করিবে, সে ব্যক্তি মহাপাতকী হইবে। (৯৬) যে অন্ত পথাবলম্বনে ব্রত, বা বিবাহ করিবে, বতকাল চন্দ্রসূর্য্য, ততকাল তাহার নরকবাস। (৯৭) আমার মত পরিত্যাগ করিয়া মতান্তরে ব্রত করিলে ব্রহ্মহত্যা পাণে লিপ্ত হইতে হইবে, এক্ষেপে যাহার উপনয়ন হইবে তাহার পাতিভ্য ঘটবে, সে কেবল সূত্রধারী হইয়াও চণ্ডাল অপেক্ষা অধম হইবে। (৯৮) যদি কোনও জ্ঞী অন্ত নিয়মে বিবাহিত হয়, তাহা হইলে, হে কুলনারিকে! তাহাকে নিলনীর বলিয়া জানিবে, তাহার সহবাস করিলে পাতকী হইতে হইবে। (৯৯) (অধিক কি বলিব) বেষ্ঠাগমনে যে পাপ ঘটয়া থাকে, ঐ পাতকিনীর সহবাসেও তদন্তরূপ পাপ ঘটে; যদি ঐ নারী বহুন্তে অন্ন ও জলাদি প্রদান করে, তাহা হইলে দেবতারা তাহা গ্রহণ করেন না। (১০০) পিতৃগণও মল ও পূয় মনে করিয়া তাহা স্পর্শ করেন না; যদি ঐ গর্ভে পুত্রোৎপত্তি হয়, তাহা হইলে সে কানীন ও সর্ষধর্ম্মবহিষ্কৃত হইবে। (১০১) যে ব্যক্তি শিবের নির্দিষ্ট পূজা পরিত্যাগ করিয়া অন্ত মতে দেবতা স্থাপন করে, তাহার দৈবকৰ্ম্ম, পিতৃকার্য্য ও কুলাচারে অধিকার থাকিবেক না। (১০২) (অন্ত কথা কি) উৎকৃত দেবপ্রতিষ্ঠাতে দেবতার অবস্থিতি ঘটবেক না এবং সেই ব্যক্তির ইহ ও পরকালে কোনও ফল লাভ হইবেক না। তাহার কেবল কার্য্য ক্রেশ ও অকারণ অর্থব্যয়

আগমোক্তবিধং হিমা বঃশ্রাদ্ধং কুরুতে নরঃ । শ্রাদ্ধং তদ্বিকলং সোহপি পিতৃভিন্মরকং ত্রয়েৎ ॥ ১৪
 তন্তোরং শোণিতসমং পিণ্ডো মলময়ো ভবেৎ । তন্মাস্ত্যঃ প্রেষয়েন শাকরং মতমাস্ত্রেৎ ॥ ১৫
 বহনাজ্জ কিস্তুজেন সত্যং সত্যং ময়োচ্যতে । অশান্তবং কৃতং কর্ম সর্কং দেবি নিরর্থকম্ ॥ ১৬
 ভুক্ত ভাবৎ পরো ধর্মঃ পূর্বধর্মেহপি নশ্রুতি । শান্তবাচারহীনস্ত নরকায়ৈব নিষ্কৃতিঃ ॥ ১৭
 মনুদীরিতমার্গেণ নিত্যনৈমিত্তিককর্মণাম্ । সাধনং যস্যহেশানি তদেব তব সাধনম্ ॥ ১৮
 বিশেষাধানং তত্র মজ্জ-বজ্জাদি সংযুতম্ । ভেবজং কলিরোগাণাং ঞ্জরতাং গদতো মম ॥ ১৯
 ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সর্বজ্ঞোত্তমোত্তমে সর্বধর্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাশ্বাসদাশিবসংবাদে
 শ্রীবিন্তারোপায়প্রশ্নে পরাপ্রকৃতিসাধনোপক্রমো নাম চতুর্থোল্লাসঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোল্লাসঃ ।

শ্রীমদাশিব উবাচ ।

ত্বমাচ্ছা পরমা শক্তিঃ সর্বশক্তিস্বরূপিণী । তব শক্ত্যা বয়ং শক্তাঃ সৃষ্টিস্থিতিরাদিষু ॥ ১
 তব রূপাণানন্তানি নানাবর্ণাকৃতানি চ । নানাশ্রেয়সসাধ্যানি বর্ণিত্বং কেন শক্যতে ॥ ২
 তব কারুণ্যলেশেন কুলতজ্জাগ্রদাদিষু । তেযামর্চ্চসাধনানি কথিতানি যুগ্মমতি ॥ ৩
 গুণসাধনমেতত্ত্ব ন কুতাপি প্রকাশিতম্ । অস্ত প্রসাদাৎ কল্যাণি যস্মি তে ককণেদৃশী ॥ ৪

হইবে মাত্র । (১০৩) যে ব্যক্তি আগমোক্ত বিধি পরিভ্যাগ করিয়া শ্রাদ্ধ করে, তাহার তাহা নিফল হয় এবং শ্রাদ্ধকর্ত্তাও পিতৃপুরুষগণের সহিত নরকগামী হইয়া থাকে । (১০৪) তদন্ত তোর, শোণিত তুল্য এবং পিণ্ড মলময় হইয়া থাকে, অতএব সর্বপ্রযত্নে শক্তরের মতাহ্নসরণ করা মনুষ্যের কর্তব্য । (১০৫) আমি অধিক আর কি বলিব, সত্য সত্য বলিতেছি, হে দেবি ! বাহারা শস্তুর উক্তি অবহেলা করিয়া কার্য্য করে, তাহাদের সেই কার্য্য নিফল হইয়া থাকে । (১০৬) অতঃ কথ্য কি, মতান্তরে ধর্মসম্বন্ধে দূরে থাকুক, সঞ্চিত ধর্ম বিনষ্ট হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি শৈবাচার বিহীন, তাহার নরক হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায়ান্তর নাই । (১০৭) মহেশ্বর ! আমি যে পথের কথা বলিতেছি, যদি ইহাতে লোকে নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য সাধন করে, তাহা হইলে তোমারই সাধন হইয়া থাকে । (১০৮) যে আরাধনা কলিরোগের মহৌষধস্বরূপ, বাহাতে বহুবিধ মজ্জ ও বজ্জাদির বিধান আছে, তুমি আমার নিকট হইতে সেই বিশিষ্ট আরাধনার কথা শ্রবণ কর । (১০৯)

সদাশিব কহিলেন, তুমি আচ্ছা পরমা শক্তি এবং সর্বশক্তিস্বরূপিণী, তোমার শক্তি সাহায্যে আমরা সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় কার্য্যে সমর্থ হইয়া থাকি । (১) তোমার রূপ অনন্ত এবং বর্ণ ও আকৃতি নানাবিধ ; সমুদায় রূপের সাধনাও বহুতর আরাধনাসাধ্য । কোন্ ব্যক্তি ইহার সবিশেষ বর্ণনে সমর্থ হয় ? (২) তবে তোমার ককণা-কণা-প্রভাবে কুলতজ্জ ও অন্তান্ত আগমে তোমার সমুদায় রূপ ও পূজাসাধনাদি যত দূর সাধ্য বর্ণন করিয়াছি । (৩) আমি কোনও স্থানে গুণসাধনবিষয় প্রকাশ করি নাই, হে কল্যাণি ! এই সাধন প্রসাদে আমার প্রতি তোমার এতাদৃশ

যরা পৃষ্ঠমিদানীং তন্নাহং গোপয়িতু কথং । কথ্যামি তব ঐর্থেয় মম প্রাণায়িকং শ্রিয়ে ॥ ৫
 সর্কভুঃখপ্রশমনং সর্কাপদিনিবারকম্ । তৎপ্রাপ্তিমূলমচিরাতব সন্তোষকারণম্ ॥ ৬
 কলিকল্পবদীনাং নৃণাং সম্ভাব্যং শ্রিয়ে । বহুপ্রয়াসশক্তানাং যে তদেব পরং ধনম্ ॥ ৭
 ন চাত্ৰ ন্যাসবাক্যং নোপবাসাদিসংঘমঃ । সুখসাধ্যমবাহুল্যং ভক্তানাং কলদং মহৎ ॥ ৮
 ভক্তার্হো শৃণু দেবেশি যদ্বোদ্ধারকমং শিবে । যস্য শ্রবণমাত্রেণ জীবমুক্তঃ প্রজায়তে ৮৯
 প্রোপেশতৈজসারূঢ়া তেজগ্ভাব্যোমবিন্দুমান্ । জীবমেতৎ সমুদ্ভূতা দ্বিতীরমুদ্বরেৎ শ্রিয়ে ॥ ১০
 সন্ধ্যা রক্তসমারূঢ়া বামনেত্রেন্দুসংযুতা । তৃতীয়াং শৃণু কল্যাণি দীপসংঘঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১১
 গোবিন্দবিন্দুসংযুক্তঃ সাধকানাং সুখাবহঃ । বীজজয়ন্তে পরমেশ্বরী সংবোধনং পদম্ ॥ ১২
 বহিকান্তাবধিঃ প্রোক্তো দশার্ণেহয়ং মতুঃ শিবে । সর্কবিজ্ঞাময়ী দেবী বিদ্যেয়ং পরমেশ্বরী ॥ ১৩
 আদ্যজয়ঃ বীজানাং প্রোত্যেহং জয়মেব বা । প্রজপেৎ সাধকাদীশঃ সর্ককামার্গসিদ্ধয়ে ॥ ১৪
 বীজমাদ্যজয়ং হিহা সপ্তার্ণাপি দশাকরী । কামবাগভবভারাদ্যা সপ্তার্ণাষ্টকরী জিহা ॥ ১৪
 দশার্ণামজয়পদাৎ কালিকে পদমুচ্চরেৎ । পুনরাদ্যজয়ং বীজং বহিকার্যাং ততো বদেৎ ॥ ১৬
 বোড়শীং সমাখ্যাতা সর্কভক্ত্রেব গোপিতা । বধ্যাদ্যা প্রণবাদ্যা চেদেবা সপ্তদশী দিহা ॥ ১৭

করণ-সকার আছে । (৪) শ্রিয়ে ! এক্ষণে তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ বলিয়া তোমার
 নিকটে ঐ গুপ্তসাধন গুপ্ত রাখিতে পারিলাম না, ইহা আমার প্রাণাপেকাও শ্রিয় তোমার
 ঐতিহ্য জন্য বলিতেছি । (৫) ইহা দ্বারা সর্কভুঃখ নিবারিত ও সকল আপদ প্রশমিত হয়, ইহা
 তোমার সন্তোষের মূল এবং ইহারই সাহায্যে তোমাকে পাওয়া যাইতে পারে । (৬) শ্রিয়ে !
 কলিকালের জীব পাঁপভারে আক্রান্ত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া অতিশয় অন্ময় হইবে, তাহার
 বহু প্রয়াসে অসমর্থ, স্মৃতরাং তাহাদের পক্ষে এই সাধনই পরম নিধি । (৭) ইহাতে ন্যাসবহুল
 বা উপাসনাদি সংঘমবিধি নাই, ইহা অতিশয় সংক্ষিপ্ত ও অনার্যসাধ্য, বিশেষতঃ এই সাধন
 ভক্তের পক্ষে মহৎ কলদায়ক । (৮) হে দেবেশি ! এ সম্বন্ধে প্রথমে যদ্বোদ্ধারের ক্রম নির্দেশ
 করিতেছি, শ্রবণ কর ; ইহা শ্রবণমাত্রেই জীব জীবমুক্ত হইয়া থাকে । (৯) প্রোপেশ, (হ) তৈজসে
 (য়) আরোহণ করিলে তাহাতে ভেরেণ (ঈ) সংযুক্ত করিয়া ব্যোমবিন্দু (ং) যোগ করিবে । হে
 শ্রিয়ে ! এই প্রকার (হ্রীং) বীজোদ্ধার করিয়া সন্ধ্যা (শ) রক্তের (র) উপর আরোহণ করিয়া
 তাহাতে বামনেত্র (ঈ) ইন্দু—অম্বুসার যোগ করিয়া, দ্বিতীর মন্ত্র “জীং” হইবে ;
 কল্যাণি ! অনন্তর তৃতীর মন্ত্র বলিতেছি শ্রবণ কর । ‘প্রজাপতি অর্থাৎ ক, দীপ অর্থাৎ র উপর
 থাকিবে । (১০।১১) ইহাতে গোবিন্দ অর্থাৎ ঈ এবং অম্বুসার সংযোগ করিবে ; এই “জীং”
 বীজসাধকদিগের পক্ষে সুখাবহ ; এই বীজজয়ের পরে “পরমেশ্বরী” এই সংবোধন পদ প্রয়োগ
 করিবে । (১২) এই মন্ত্র-পেবে বহিকান্তা—অর্থাৎ বাহা এই পদ উচ্চারিত হইবে । হে শিবে !
 ইহাতে “হ্রীং জীং জীং পরমেশ্বরী বাহা” এই দশাকর মন্ত্র হইবে ; ইহাই সর্কবিদ্যায়মী দেবী
 পরমেশ্বরী-বিদ্যা । (১৩) সাংকোত্তম সর্ককামনা সিদ্ধির জন্য আদ্য বীজ তিনটির মধ্যে সমুদায়
 যে একটীমাত্র জপ করিতে থাকিবে । (১৪) দশাকর মন্ত্রের হ্রীং জীং জীং এই তিনটি প্রথমবীজ ভাগ
 করিলে, পরমেশ্বরী বাহা এই সপ্তাকর মন্ত্র হয় ; ইহার পূর্বে হ্রীং কামবীজ, ঈং বাগবীজ ও প্রণব
 যোগ করিলে, হ্রীং পরমেশ্বরী বাহা, ঈং পরমেশ্বরী বাহা, ও পরমেশ্বরী বাহা, এই অষ্টাকরমুক্ত
 তিনটি মন্ত্র হইয়া থাকে । (১৫) দশাকর মন্ত্রের সংবোধন পদের অন্তে থাকিলে এই পদ উচ্চারণ
 করিবে, পরে হ্রীং জীং জীং, আদ্য বীজজয় উচ্চারণ করিয়া, বহিবধু—অর্থাৎ বাহা পদ উচ্চারণ
 করিবে । (১৬) তখন হ্রীং, জীং, জীং, পরমেশ্বরী কালিকে, হ্রীং, জীং জীং, বাহা এই বোড়-
 শাকর মন্ত্র হইবে ; ইহা সকল তত্ত্বে গুপ্ত আছে, আমি তোমার নিকটে কহিলাম । যদি এই মন্ত্রের

তব মন্ত্রাঃ সৎসংখ্যাতাঃ কেটিকোট্যর্কান্তধা । সংক্ষেপাদত্র কথিতা মন্ত্রাণাং বাদশ প্রিয়ৈঃ । ১৮
যেবুঃযেবু চ তন্ত্রে য়ে য়ে মন্ত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । তে সৰ্ব্বৈঃ তব মন্ত্রাঃ স্ন্যস্বমাদ্যাঃ প্রকৃতিবৃত্তাঃ । ১৯
এতেষাং সৰ্ব্বমন্ত্রাণামেকমেব হি সাধনম্ । কথ্যামি তব প্রীতৈঃ তথা লোকহিতায় চ । ২০
কুলাচারং বিনা দেবি শক্তিমন্ত্রো ন সিদ্ধিঃ । তন্মাং কুলাচাররতঃ সাধয়েচ্ছক্তিসাধনম্ । ২১
মদ্যং মাংস্যং তথা মৎস্যং ব্রূজা মৈধুনমেব চ । শক্তিপূজাবিধাবাদ্যে পঞ্চতন্ত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ । ২২
পঞ্চতন্ত্রং বিনা পূজা অভিচারার কল্যাতে । নেষ্টসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য বিস্মতস্ত পদে পদে । ২৩
শিলায়াং শস্যধীপে চ বধা নৈবাকুরো তবৈৎ । পঞ্চতন্ত্রবিহীনরাং পূজারাং ন কলোত্তবঃ । ২৪
প্রাতঃকৃত্যং বিনা দেবিনাধিকারী তু কৰ্ম্মহু । তন্মাদাদ্যে এবক্যামি প্রাতঃকৃত্যং যথোচিতম্ । ২৫
রজনীশেষবাসিন্য শেবার্দ্ধমক্ৰণোদয়ঃ । তদা সাধক উষায় মুক্তদ্বাপঃ কৃত্যননঃ ।
ধ্যায়ৈচ্ছিরসি শুক্লাঙ্জে বিনেত্রং দ্বিত্বং শুকম্ । ২৬
খেতায়রপরিধানং খেত মালায়ুলেপনম্ । বরাভয়করং শান্তং করুণাময়ং বিগ্রহম্ । ২৭
বামেনোৎপলধারিণ্যা শক্ত্যালিঙ্গিতবিগ্রহম্ । স্মেরাননং স্নেহস্রগং সাধকাতীতদারকম্ । ২৮
ঐশ্বৰ্য্যাদা কুলেশামি মানসৈরুপচারকৈঃ । পূজয়িত্বা জপেনুমতী বাগ্ভবং বীজমুত্তমম্ । ২৯
যথাশক্তি জপং কৃত্বা সমৰ্প্য দক্ষিণ করে । ততস্ত প্রণমেদ্বীমান্ মন্ত্রেণানেন সদ্ভুতম্ । ৩০
তবপাশবিনাশায় জ্ঞানদৃষ্টি-প্রদর্শিনে । নমঃ সদ্ভুতবে তূভ্যং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনে । ৩১
নরাকৃতিপরাঙ্করুপায়াজ্ঞানহারিণে । কুলধৰ্ম্মপ্রকাশায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ । ৩২

প্রথমে শ্রী, প্রণব, অথবা ওঁ যোগ হয়, তাহা হইলে দুইটী সপ্তদশাকর মন্ত্র হইবে। (১৭) হে প্রিয়ে! তোমার কোটি কোটি, অর্কুদ, অথবা অসংখ্য মন্ত্র আছে, সংক্ষেপে এখানে ষাটশতী মন্ত্রেরকথা কহিলাম। (১৮) যে যে তন্ত্রে যে যে মন্ত্রের কথা উক্ত হইয়াছে, সে সকলই তোমার মন্ত্র, কারণ ভূমিই আদ্যা প্রকৃতি। (১৯) সকল মন্ত্রের সাধনাই এই প্রকার; আমি লোকের হিত এবং তোমার প্রীতির জন্য সেই সাধনের কথা বলিতেছি। (২০) দেবি! কুলাচার ব্যতিরেকে শক্তিমন্ত্র সিদ্ধিদায়ক হয় না, এই কুলাচারে রত থাকিয়া শক্তিসাধন করা কর্তব্য। (২১) হে আদ্যে! শক্তি-পূজা-প্রকরণে মদ্য, মাংস, মৎস্য, ব্রূজা ও মৈধুন এইপঞ্চ তন্ত্র সাধনস্বরূপে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। (২২) পঞ্চতন্ত্র ব্যতিরেকে পূজা করিলে ঐ পূজা প্রাণ-নাশকারিণী হইয়া থাকে, বিশেষতঃ তাহাতে সাধকের অভীষ্ট সিদ্ধ হওয়া দূরে থাকুক, পদে পদে ভয়ানক বিষ ঘটে। (২৩) শিলাতে শস্যধীজ বপন করিলে যেসকল অকুর-প্ররোহ হয় না, সেইরূপ পঞ্চতন্ত্র-বর্জিত পূজার কোনও ফল ফলে না। (২৪) দেবি! প্রাতঃকৃত্য না করিলে, কার্য্যে অধিকার ঘটে না, সেই জন্য প্রথমে যথোচিত প্রাতঃকৃত্য বিধি বলিতেছি। (২৫) রাজির শেষ প্রহরে শেবার্দ্ধকালে অক্ৰণোদয় সময়ে নিম্নোক্ত পূর্বক গাজোখান করিয়া, আসনে উপবিষ্ট হইয়া মন্তকে গুরু পরে দ্বিত্ব বিনেত্র গুরু উপবিষ্ট আছেন, একপ ভাবনা করা শিষ্যের কর্তব্য। (২৬) তাঁহার পরিধান গুরু বসন, শরীর খেত, মালা ও খেত চন্দনে চর্চিত, তিনি শান্ত ও করুণার আধার, হস্তে বর ও অভয়। (২৭) তদীয় বামভাগে উৎপল ধারণ পূর্বক শক্তি তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া আছেন, তাঁহার মুখমণ্ডল হাস্যময় ও প্রেমস্রোতঃপরিপূর্ণ তিনি সাধকের অভীষ্টদায়ক। (২৮) মহেশ্বর! মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে অর্চনা করিয়া ঐ দিবা মন্ত্র জপ করিবে। (২৯) অনন্তর যথাশক্তি জপ করিয়া দেবীর দক্ষিণ হস্তে জপ সমৰ্পণ পূর্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে সদ্ভুতর চরণে প্রণাম করিবে। (৩০) হে শুভদেব! আপনি তবপাশ বিনাশের কর্ত্তা, আপনি জ্ঞান-দৃষ্টি-প্রদর্শক, আপনি হইতে ভোগ-মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে, অতএব আপনাকে নমস্কার। (৩১) আপনি নর-দেহ-ধারী, কিন্তু অজ্ঞানহারী

প্রথমব্যাং গুরুং শুভং চিত্তেরিরিঙ্গদেবতাম্ । পূর্ববৎ পূজয়িত্বা তাং মূলমন্ত্রপং চরেৎ ॥ ৩৩
 যথাশক্তিঃ জপং কৃৎস্না দেব্যা বামকরেহর্পয়েৎ । মন্ত্রেণানেন মতিমান্ প্রথমেন্দিষ্টদেবতাম্ ॥ ৩৪
 নমঃ সর্বধরুপিত্যে জগদ্ধাত্রী নমোঃ নমঃ । অ'ত্মার কালিকায়ৈ তে কত্রৈ হত্রৈ নমোঃ ॥ ৩৫
 নমস্তুত্যা বহির্গচ্ছেদ্বামপানপুরসরঃসরম্ । তাক্ত্যা মূলপূরীষঞ্চ দন্তধাবনমাচরেৎ ॥ ৩৬
 ততো গঙ্গা জলাভ্যাসে জ্ঞানং কৃৎস্না যথাবিধি । আদাবপি উপস্পৃশ্ত প্রবেশেৎ সলিলে ততঃ ॥ ৩৭
 নাভিমাত্রজলে স্থিত্য মলানামপহৃতয়ে । সক্রুৎ স্নাত্বা তথোন্মজ্জ্য মন্ত্রমাচমনং চরেৎ ॥ ৩৮
 আত্মবিদ্যাশিবৈবন্তৈঃ বাহ্যতৈঃ সাধকাত্মনীঃ । ত্রিঃপ্রপাণো বিকস্ম'জ্য চাচমেৎ কুলসাগরঃ ॥ ৩৯
 কুলবজ্রং মন্ত্রগর্তং বলি'য় সলিলে স্রুযীঃ । মূলমন্ত্রং ষাৎসংখ্যা তস্তোপরি জপেৎ প্রিয়ে ॥ ৪০
 তেজোরূপং জলং ধ্যাত্বা সূর্য্যাদুদ্ভিষ্ট দেশিকঃ । ততোষ্ট্রৈঃ স্রাজলীন্ দধ্বা তেনৈব গাথসা ত্রিধা ।
 অভিষিচ্য স্মৃদ্ধানং সপ্তচ্ছিত্রাণি যোধয়েৎ ॥ ৪১
 ততস্ত দেবতা প্রীত্যা ত্রিনিমজ্জ্য জলাস্তরে । উখায় গাত্ৰং সমার্ক্য পিদধ্যাক্ষুবাসনী ॥ ৪২
 মূলমন্ত্রা ভস্মনা বাপি ত্রিপুণ্ড্রং বিন্দুসংযুতম্ । ললাটে তিলকং সূর্য্যাদাগায়ত্র্যা বদ্ধকুন্তলঃ ॥ ৪৩
 দৈবকীঃ তাত্ত্বিকীশ্চৈব যথাক্রমেযোগতঃ । সন্ধ্যাং সমাচরেন্নতী তাত্ত্বিকীং শৃণু কথ্যতে ॥ ৪৪
 আচম্য পূর্ববস্তোয়ৈস্তীর্থান্যাবাহরেচ্ছিবৈ ॥ ৪৫
 গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরযুতি । নর্ধদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিঃ কুরু ॥ ৪৬

পরব্রহ্মমূর্তি, আপনা হইতে কুলধর্ম প্রকাশ পাইয়াছে, অতএব ঐগুরুদেব আপনাকে
 নমস্কার । (৩২) গুরুদেবকে এইরূপ নমস্কার করিয়া নিজ ইষ্ট দেবতার ধ্যান করিবে, পূর্বের ন্যায়
 পূজা করিয়া তদন্তে মূলমন্ত্র জপ করিতে হইবে । (৩৩) যথাশক্তি জপ সমাধা করিয়া দেবীর বাম
 করে উহা সমর্পণ পূর্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে ইষ্টদেবতাকে প্রণাম করিতে হইবে । (৩৪) আপনি
 সর্বধরুপিতী, জগদ্ধাত্রী, আত্মা ও কালিকা, আপনি জগতের স্রষ্টি, স্থিতি ও লয়কর্ত্রী, আপনাকে
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার । (৩৫) নমস্কারান্তে অগ্রে বাম পদ প্রক্ষেপ পূর্বক বহির্গত হইবে, অনন্তর
 মূলমন্ত্র ত্যাগ ও দন্তধাবন করিবে । (৩৬) পরে জলাশয়ের নিকটবর্তী হইয়া যথাবিধি স্নান
 করিবে, অগ্রে আচমন করিয়া পরে অবগাহন করা কর্তব্য । (৩৭) অনন্তর নাভিপ্রমাণ
 জলে দণ্ডায়মান থাকিয়া শরীরের মালিন্য অপসারণ পূর্বক একবার মাত্র স্নান করিবে,
 অনন্তর উন্মগ্ন হইয়া তাত্ত্বিক মতে আচমন করিবে । (৩৮) কুলসাধকের পক্ষে আত্ম-ভব,
 বিদ্যা-ভব ও শিবভবায় বাহ্য এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া বারংবার জল পান পূর্বক হইবার মার্জ্জ-
 নার পর আচমন করা কর্তব্য । (৩৯) অনন্তর জ্ঞানী ব্যক্তি জলের উপরিভাগে কুলধর্মালিখিত
 তাহাতে মূলমন্ত্র লিখিবে, হে প্রিয়ে ! তদুপরি ষাৎসংখ্যক মূলমন্ত্র জপ করিতে হইবে । (৪০) পরে
 সাধক এই জলকে তেজোরূপ ভাবনা করিয়া সূর্য্যের উদ্দেশে অঙ্গলিজর প্রদান পূর্বক
 সেই জলে বারংবার আপনার মস্তক—অভিষিক্ত করিবে এবং মূখ, নাসিকা, কর্ণ ও চক্ষু এই
 সপ্তচ্ছিত্র অবরোধ করিবে । (৪১) অনন্তর দেবতার প্রীতির জন্য জলে তিনবার নিমগ্ন
 হইবে, পশ্চাৎ উষিত হইয়া গাত্রমার্জ্জনাতে শুভ বস্ত্র পরিধান করিবে । (৪২) অবশেষে
 গায়ত্রী পাঠ করিয়া কেশ বন্ধন পূর্বক বিশুদ্ধ মৃত্তিকা অথবা ভস্মসংযোগে ললাটে বিন্দুযুক্ত তিলক
 ও ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিবে । (৪৩) অনন্তর যথাক্রমে বৈদিকী ও তাত্ত্বিকী সন্ধ্যার অষ্টাঠান ;
 আশ্রি ততোক্ত সন্ধ্যাবিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর । (৪৪) হে শিব ! জল গ্রহণ করিয়া,
 পূর্বের ন্যায় আচমন কালে তীর্থাদির আবাহন করিবে । (৪৫) (সাধক প্রার্থনা করিবেন)
 গঙ্গে ! যমুনে ! গোদাবরি ! সরযুতি ! নর্ধদে ! সিদ্ধু ! কাবেরি ! তোমরা এই জলে অধিষ্ঠান
 কর । (৪৬) জ্ঞানী ব্যক্তি এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অক্ষুণ্ণ মুদ্রা ধারা জলের তীর্থাদিষ্ঠান করিয়া

মন্ত্রেণানেন মতিমান্ মুদ্রারূপং জ্ঞয়া । আবারু তীর্থং সলিলে মূলং দ্বাদশং অপং ॥ ৪৭ ॥
 উত্তত্তত্তোরতো বিন্দুঃ ত্রিধা ভূমৌ বিনিকিপেৎ । মধ্যমানানিকাবোগান্ মূলোচ্চারণপূর্বকম্ ॥ ৪৮ ॥
 গণ্ডবারং স্বমূর্ধানমভিবিচ্য ততো জলম্ । বামহস্তে সমাদায় জ্ঞায়ৈককপাণিনা ॥ ৪৯ ॥
 ঈশানবায়ুবরণং বহীজবীজপংককম্ । প্রোক্ষ্য বৈদ্যাং তোরং দক্ষহস্তে সমানয়েৎ ॥ ৫০ ॥
 বীক্ষ্য ভেজোময়ং ধ্যায়া চেতসাক্রিয়া সাধকঃ । দেহাত্তকলুং ভেন রেচয়েৎ পিজলাধার্য ॥ ৫১ ॥
 নিকষ্য পুরতো বজ্রশিলারাবত্মুচরম্ । ত্রিবারং তাক্রয়ন্ মন্ত্রী হস্তৌ প্রোক্ষালয়েত্ততঃ ॥ ৫২ ॥
 আচম্যোক্তেন মন্ত্রেণ সূর্য্যার্থ্যঃ নিবেদয়েৎ ॥ ৫৩ ॥
 তারমারাহংস ইতি স্বপিসূর্য্য পতং পরম্ । ইদমর্থ্যং তুভ্যমুক্তা দদ্যাৎ স্বাহেত্বাদীরয়ন্ ॥ ৫৪ ॥
 ততো ধ্যায়ৈকদেবীং গায়ত্রীং পরমেবতাম্ । প্রোতমধ্যাহ্নায়ুহে ত্রিক্রপাং গুণভেদতঃ ॥ ৫৫ ॥
 প্রোতব্রহ্মীং রক্তবর্ণাং দ্বিত্বজাং কুমারিকাম্ । কমণ্ডলুং তীর্থপূর্ণমজ্জমালাং বিজ্রতীম্ ।
 কৃষ্ণাজিনাবরধরাং হংসাক্রুতাং শুচিস্মিতাম্ ॥ ৫৬ ॥
 মধ্যাহ্নে তাং শ্রামবর্ণাং বৈকবীক চতুর্ভুজাম্ । শঙ্খচক্রগদাপদধারিণীং গরুড়াসনাম্ ॥ ৫৭ ॥
 পুনোক্তুং কুচদম্ভাং বনমালাবিভূষিতাম্ । সুবতীং সততঃ ধ্যায়ৈকদেবীং মার্কণ্ডেয়গুণে ॥ ৫৮ ॥
 দায়াহ্নে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্যতিঃ । শুক্রাং শুক্রাবরধরাং বুবাশনকৃতাজ্রাম্ ॥ ৫৯ ॥
 ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশং শূলঞ্চ নুকেরাটিকাম্ । বিজ্রতীং করপদ্মশ্চৈব বৃদ্ধাং গলিতযৌবনাম্ ॥ ৬০ ॥
 এবং ধ্যায়া মহাদেবীং জলানামঞ্জলিজয়ম্ । দক্ষী অপেতু গায়ত্রীং দশধা শতধাপি বা ॥ ৬১ ॥
 গায়ত্রীং শূণু দেবেশি বদামি তব ভাবতঃ । আদ্যায়ৈ পদমুচ্চার্য্য বিদ্রুহে তদনন্তরম্ ॥ ৬২ ॥

তদুপরি দ্বাদশ বার মূল মন্ত্র জপ করিবে । (৪৭) অনন্তর মধ্যমার সহিত অনামিকা বোগে মূল মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক ঐ জল হইতে জলবিন্দু বারজয় ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে । (৪৮) মূলমন্ত্রোচ্চারণে ঐরূপ অঙ্গুলিধয়ের সংযোগে ঐ জলবিন্দু দ্বারা গণ্ডবার আপনার মন্তক অভিষিক্ত করিবে । অনন্তর বামহস্তে কিঞ্চিৎ জল গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ হস্তে আচ্ছাদন পূর্বক বারচতুষ্টয় ঈশান, বায়ু, বরুণ, বহি ও ইন্দ্র বীজ জপ করিয়া দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিবে । (৪৯। ৫০) অনন্তর ঐ জলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাহার ভেজোময় রূপ ভাবনা করিয়া ইড়া দ্বারা আকর্ষণ পূর্বক তদ্বারা শরীরের পাণ বিকালিত করিয়া তাহাকে কৃষ্ণবর্ণ ভাবিয়া পিজলা মাড়ী দ্বারা পরিভাগ করিবে । (৫১) অনন্তর ফট্ এই মন্ত্রোচ্চারণে সমুখস্থ পরিকল্পিত বজ্রশিলার উপরিভাগে সেই জল তিনবার তাড়িত করিয়া হস্ত প্রোক্ষালন পূর্বক আচমন করত বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে সূর্য্যার্থ্য প্রদান করিবে । (৫২। ৫৩) সূর্য্যার্থ্যের মন্ত্র,—ওঁ হ্রীং হংস স্বপিসূর্য্য ইদমর্থ্যং তুভ্যং স্বাহা । (৫৪) অনন্তর প্রোতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়ংকালে গুণভেদানুসারে পরম দেবতা গায়ত্রীর ত্রিবিধ মূর্ত্তির ধ্যান করা কর্তব্য । (৫৫) প্রোতঃকালে ব্রহ্মশক্তির ধ্যান করিতে হয় ; ইনি রক্তবর্ণা দ্বিত্বজা ও কুমারী, ইহার হস্তে তীর্থ-জল-পূর্ণ কমণ্ডলু ও নির্মল মালা শোভমান ; পরিধান কৃষ্ণবর্ণ বসন, ইনি হংসে আকৃষ্ট ও স্মেরাননবিশিষ্ট । (৫৬) মধ্যাহ্নকালে সূর্য্যমণ্ডলস্থানিনী বৈকবী শক্তি গায়ত্রীর ধ্যান করা কর্তব্য ; এই শক্তি শ্রামা ও চতুর্ভুজা, গরুড়াসনে উপবিষ্টা, হস্তে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম । (৫৭) ইনি বনমালাবিভূষিত, পীনস্তনে বক্ষঃস্থল সুশোভিত, এই শক্তি যৌবনশালিনী । (৫৮) বতির পক্ষে গায়ত্রীর সায়ংকাল মূর্ত্তি ধ্যান করা কর্তব্য ; এই শক্তি বরদায়িনী, শুক্রবর্ণা, শুক্রাবরধারিণী ও বুবাশ্রুতা । (৫৯) ইহার তিন চক্ষু, করপদ্মে পাশ, শূল ও মরুপাল ; ইনি গলিতযৌবনা ও বর্ষীরসী । (৬০) এইরূপ ধ্যানাবলম্বে মহাদেবীকে তিনবার জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া সাতবার বা দশবার গায়ত্রী জপ করিবে । (৬১) দেবি। আমি তোমার প্রীতির জন্য গায়ত্রী বলিতেছি, শ্রবণ কর ; প্রথমে আদ্যায়ৈ পদ উচ্চারণ করিয়া

পরমেশ্বৰ্য্যে ধীমহি তন্নঃ কালী প্রচোদয়াৎ । এষা তু তব গায়ত্ৰী মহাপাপপ্রণাশিনী । ৬৩
 ত্রিসঙ্খ্যামেতাং প্রজপন্ সঙ্খ্যারঃ কলমাপ্তুয়াৎ । ততস্ত তর্পয়েত্তজ্জে দেবর্ষিপিতৃদেবতাঃ । ৬৪
 প্রণবঃ সচ্চীত্ৰাখ্যাং তর্পর্যাপি নমঃ পদম্ । শক্তৌ তু প্রণবে মায়াম্ নমঃস্থানে দ্বিঠং বদেৎ ॥ ৬৫
 মূলান্তে সর্কভূতান্তে নিবাসিতৌ পদং বদেৎ । সর্করূপাং ত্বেযুক্তাং সানুধাপি তথা পঠেৎ ॥ ৬৬
 সাবরণাং সচতুর্থীং তদ্বদেব পরাংপরম্ । আদ্যাত্মৈ কালিকাত্মৈ তে ইদমধ্যং ততোদ্বিঠং ॥ ৬৭
 জনেনাধ্যাং মহাদেবীং নম্রা মূলং অপেৎ স্মৃধীঃ । যথাশক্তি জপং কৃৎবা দেব্যা বামকরেহর্পয়েৎ ।
 প্রণম্য দেবীং পূজার্থং জলমাদার সাধকঃ । নম্রা তীর্থং পঠন্ স্তোত্রাং দেবতাদ্যানতংপরঃ ॥ ৬৯
 বাগমণ্ডপমাপত্য পাণিপাদৌ বিশোধয়েৎ । ততো দ্বারস্ত পুরতঃ সাস্ত্রাভ্যাসং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭০
 ত্রিকোণবৃত্তভূবিং মণ্ডলং রচয়েৎ স্মৃধীঃ । আধারশক্তিং সংপূজ্য তজ্জাদ্যাসং নিয়োজয়েৎ ॥ ৭১
 অস্ত্রেণ পাত্রং প্রকাল্য হস্তস্ত্রেণ প্রপূর্য চ । নিকিপ্য গন্ধং পুষ্পঞ্চ তীর্থাভাবাহরেত্ততঃ ॥ ৭২
 আধারপাত্রেতোয়ৈব বহ্যকর্ণশিমণ্ডলম্ । গুহ্যরিষা তদশখা মায়াবীজেন মন্ত্রয়েৎ ॥ ৭৩
 প্রদর্শয়েৎকেনুযোনিং সাম্যাত্মাধ্যমিদং স্মৃতম্ । ততস্তজ্জলপুষ্পৈশ্চ পূজয়েদ্ধারদেবতাঃ ॥ ৭৪
 গণেশং ক্ষেত্রপালঞ্চ বটুকং যোগিনীং তথা । গন্ধাঞ্চ যমুনাঈশ্বব লক্ষ্মীং বাণীং ততো যজ়েৎ ॥ ৭৫
 কিকিৎ প্পশ্ণং বামশাখাং বামপাদপূরঃসরম্ । স্মরন্ দেব্যাঃ পদাভোজং মণ্ডপং প্রবিশেৎ স্মৃধীঃ ॥ ৭৬
 নৈকৃত্যাং দিশি বাস্তীশং ব্রহ্মাণঞ্চ সমর্চয়ন্ । সাম্যাত্মাস্ত্র তোয়েন প্রোক্তয়েদাগমনিরম্ ॥ ৭৭

অন্তে বিদ্যাহে এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে । (৬২) অনন্তর “পরমেশ্বৰ্য্যে ধীমহি তন্নঃ কালী প্রচোদয়াৎ” এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে, গায়ত্ৰী এই “আদ্যাত্মৈ বিদ্যাহে পরমেশ্বৰ্য্যে ধীমহি তন্নঃ কালী প্রচোদয়াৎ” । এই গায়ত্ৰী মহাপাপপ্রণাশিনী । (৬৩) যিনি ত্রিসঙ্খ্যা এই গায়ত্ৰী জপ করেন, তিনি অম্লরূপ কলভাগী হইয়া থাকেন, হে তজ্জে ! তদনন্তর দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ । (৬৪) প্রথমে প্রণবোচ্চারণ করিয়া শেষে “তর্পর্যামি নমঃ” এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে; শক্তিসাধনার প্রণবস্থলে মায়াবীজ সংযোগ করিয়া, নমঃ স্থানে দ্বিঠ— অর্থাৎ স্বাহা যোগ করিবে । (৬৫) প্রথমে মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া তৎপরে সর্কভূত এই পদের শেষে নিবাসিতৌ এই পদ উচ্চারণ করিতে হইবে, অনন্তর সর্করূপাত্মৈ এই পদ উচ্চারণ করিয়া অন্তে সানুধাত্মৈ পদ আবৃত্তি করিতে হইবে । (৬৬) অনন্তর সাবরণাত্মৈ পরাংপরাত্মৈ আদ্যাত্মৈ কালিকাত্মৈ উচ্চারণ করিয়া ইদমধ্যং স্বাহা এই পদ পাঠ করিতে হইবে । (৬৭) জ্ঞানী ব্যক্তি মহাদেবীকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করতঃ দেবির বামকরে সমর্পণ করিবেন । (৬৮) অনন্তর দেবীকে প্রণাম করিয়া পূজার্থ জল গ্রহণ পূর্বক তীর্থকে নমস্কার ও স্তব পাঠ করিয়া দেবতার আরাধনার প্রবৃত্ত হইবে । (৬৯) সাধক বাগ-মণ্ডপে আগমন করিয়া হস্তপদ শোধনান্তে দ্বারদেশের সমুখভাগে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবে । (৭০) অনন্তর একটি ত্রিকোণ বৃত্ত তদ্বিঃ প্রদেশে গোলাকার, তদ্বাহে চতুর্কোণ মণ্ডল রচনা করিয়া আধার শক্তির পূজা করত আধারে স্থাপিত করিবে । (৭১) পশ্চাৎ অস্ত্রেণ বটু এই মন্ত্রে পাত্র প্রকালন করিয়া মন্ত্রদ্বারা তাহা জলপূর্ণ করিয়া তাহাতে গন্ধপুষ্প প্রদানপূর্বক তীর্থাদি আবাহন করিবে । (৭২) অনন্তর আধারে বহি, পাত্রে স্মৃধ্যমণ্ডল এবং জলে চক্রমণ্ডলের অর্চনা করিয়া হ্রীং দ্বারা সেই জল মন্ত্রপূত করিবে । (৭৩) তদনন্তর তদুপরি ধেম্ ও যোনিমুক্তা প্রদর্শন করিবে । পরে সেই জল ও পুষ্প দ্বারা দ্বারদেবতার পূজা করিবে । (৭৪) গণেশ, ক্ষেত্র-পাল, বটুক, যোগিনী, যমুনা, লক্ষ্মী ও সরস্বতী ইহাদিগের অর্চনা করিবে । (৭৫) অনন্তর বামপাদ অঙ্গন করিয়া বামশাখা প্পশ্ণ করত দেবীর পাদপদ্ম স্মরণ পূর্বক মণ্ডপে প্রবেশ করিবে । (৭৬) নৈকৃত কোণে বাস্তপুরুষ এবং ব্রহ্মার অর্চনা করিয়া প্রোক্ত অর্ঘ্যজলপ্রোক্ষে

অনন্তরং সাধকেজ্ঞো দিব্যদৃষ্টীবলোকনৈঃ । দিব্যাহুংসারয়েদ্বিমানব্রাহ্মচারীকগ্নান্ ॥ ৭৮
 পাঞ্চিবাতত্রিভৌমানিতি বিদ্যারিবারয়েৎ । চন্দ্রনাগুরুকঙ্গুরীকপূরৈর্বাগমগুপম্ ॥ ৭৯ .
 ধূপয়েৎ শোপবেশার্থং চতুরঙ্গং ত্রিকোণকম্ । বিলিখ্য পূজয়েত্তজ্জ কামরূপায় অম্বহুঃ ॥ ৮০
 তজ্জাননং সমাস্তীৰ্ঘ্য কামমাধারশক্তিতঃ । কমলাসনার নমো মন্ত্রেণৈবাসনং যজ্ঞেৎ ॥ ৮১
 উপবিশ্রামনে বিদ্বান্ প্রাণুখো বাপ্যদম্বুখঃ । বহুবীরাসনো মজ্জী বিজয়াঃ পরিশোধয়েৎ ॥ ৮২
 তারং স্বারাং সমুচ্চার্য্য অমৃতং অমৃতোত্তবে । অমৃতবর্ষিণী ততোহমৃতমাকর্ষয় স্বিধা ॥ ৮৩
 সিদ্ধিং দেহি উতো জগ্নাৎ কালিকাং যে ততঃ পরম্ । বশমানয় ঠঙ্কম্ সন্নিদাশোধনে মনুঃ ॥ ৮৪
 মূলমন্ত্রং সপ্তবারং প্রজপ্য বিজয়েৎপরি । আবাহন্যাদিমুদ্রাঞ্চ ধেহুযোনিং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৮৫
 গুরুং পদে সঙ্কস্মারে যথা সঙ্কেতমুদ্রয়া । ত্রিধৈব তর্পয়েদেবীং হৃদি মূলং সমুচ্চরন্ ॥ ৮৬
 বাগ্ভক্তং বদম্বুখঞ্চ বাগ্বাদিনি পদং ততঃ । মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্বগণ্যবশঙ্করি ।
 স্বাহাস্তেনৈব মনুনা জুহুয়াৎ কুণ্ডলীমুখে ॥ ৮৭
 স্বীকৃত্য সন্নিদাং বামকর্ণোর্ধ্বে ত্রিগুরুং নমেৎ । দক্ষিণে চ গণেশানমাদ্যাং মধ্যে সনাতনীম্ ॥ ৮৮
 কৃতাজলিপুটে ভূত্বা দেবীখ্যানপরায়ণঃ । পূজাত্রব্যাদি সর্বাণি দক্ষিণে স্থাপয়েৎ স্রবীঃ ।
 বামে স্রবাসিতং তোয়ং কুলত্রব্যাদি যানি চ ॥ ৮৯
 অস্ত্রান্তমূলমন্ত্রেণ সামান্যার্থোদ্যেকেন চ । সস্ত্রোক্ত্য সর্ববস্তুনি বেঠয়েচ্ছলধারয়া ।
 বহির্বীজেন দেবেশি বহুঃ প্রাকারমাচরেৎ ॥ ৯০
 পুষ্পং চন্দনসংযুক্তমাদার করয়োৎস্রবীঃ । অস্ত্রোৎস্রবয়িত্বা তৎ প্রকিপেৎ করশুদ্ধয়ে ॥ ৯১

বাগমন্দির প্রোক্ষিত করিবে । (৭৭) অনন্তর সাধকচূড়ামণি দিব্য দৃষ্টি দ্বারা দর্শন করিয়া
 দিব্য বিদ্য, সকল দূর করত জল প্রক্ষেপে অন্তরীকগত বিদ্য সকল দূরীভূত করিবে । (৭৮)
 অনন্তর তিনবার পাঞ্চির আঘাতে ভূমিবিদ্য বিদূরিত করিয়া চন্দন, অগুরু, কঙ্গুরী ও কপূর
 দ্বারা বাগমগুপ গন্ধময় করিবে । (৭৯) অনন্তর নিজের উপবেশনের জন্য বাহে চতুরঙ্গ মধ্যে
 ত্রিকোণাকারমণ্ডল লিখিয়া অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কামরূপাকে পূজা করিবে । (৮০) পরে মণ্ড-
 লের উপরিভাগে আসন আতীর্ণ করিয়া কামবীজ ক্রীং উচ্চারণ পূর্বক আধারশক্তরে কমলা-
 সনার নমঃ এই মন্ত্রে আসন পূজা করিবে । (৮১) অনন্তর বিদ্বান্ সাধক, পূর্ব বা উত্তরমুখ
 হইয়া বীরাসনে উপবেশন পূর্বক বিজয়া শোধন করিবে । (৮২) প্রথমে প্রণব ও স্বারাবীজ
 উচ্চারণ করিয়া তদন্তে ও ক্রীং অমৃতং অমৃতোত্তবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতমাকর্ষয়াকর্ষয় সিদ্ধিং দেহি
 কালিকাং যে বশমানয় স্বাহা এই মন্ত্রে শোধন হইবে । (৮৩-৮৪) অনন্তর বিজয়ার উপরি
 মূলমন্ত্র সপ্তবার জপ করিয়া আবাহনী, স্থাপনি সন্নিবোধিণী, ধেহু ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন
 করিবে । (৮৫) অনন্তর তত্ত্বমুদ্রার সাহায্যে সহস্রদলকমলে বিজয়া দ্বারা গুরুর উদ্দেশে তিন
 বার তর্পণ করিবে । অনন্তর হৃদয়ে মূলমন্ত্র জপ । (৮৬) তৎপরে প্রথমে ঐং উচ্চারণ করিয়া
 বদ এই শব্দ দুইবার উচ্চারণ করিবে, পশ্চাৎ বাখাদিনি এই পদ উচ্চারণে মমজিহ্বাগ্রে স্থিরী-
 ভব সর্বগণ্যবশঙ্করি স্বাহা এই মন্ত্রোচ্চারণ করিবে । এই মন্ত্রে কুণ্ডলীমুখে বিজয়ার দ্বারা
 আহুতি প্রদান করা কর্তব্য । (৮৭) এইরূপে সন্নিদা সেবনে বামকর্ণের উর্দ্ধদেশে ত্রিগুরুবে নমঃ
 বলিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক গুরুকে নমস্কার করিবে ; দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে গণেশায় নমঃ বলিয়া গণেশকে
 নমস্কার করিয়া ললাটে সনাতনী কালিকাকে নমস্কার করিবে । (৮৮) অনন্তর জ্ঞানী ব্যক্তি দক্ষিণ-
 ভাগে পূজাত্রব্য সমুদায় ও বামদিকে স্রবাসিত জল ও কুলসামগ্রী রাখা করিয়া কৃতাজলি-পুটে
 দেবীর ধ্যান করিবে । (৮৯) পরে মূলমন্ত্রান্তে কটু সংযোগ করিয়া অর্ধ্যজলে ত্রব্যাদি অভি-
 বিক্ত ও জল দ্বারা বেষ্টিত করিবে ; অনন্তর বহির্বীজে বহির আবরণ করিবে । (৯০) পশ্চাৎ

তর্জনীমধ্যমাভ্যাঞ্চ বামপাণিতলে শিবে । উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রিতয়ং দৃষ্টা বিধ্বজনং ততঃ ।

অত্রেণ ছোটিকাভিস্ত ভূতশুদ্ধিমধ্যচরয়েৎ ॥ ৯২

স্বাক্ষে নিধায় চ করাবৃত্তানৌ সাধকোত্তমঃ । মনোনিবেশ্ত মূলে চ হকারেণৈব কুণ্ডলীম্ ॥ ৯৩

উখাপ্য হংসমত্রেণ পৃথিব্যা সহিতান্ত তাম্ । স্বাধিষ্ঠানং সমানীয় তৎসং তদ্বৈ নিষোজয়েৎ ॥ ৯৪

গন্ধাদিজ্ঞানসংযুক্তাং পৃথিবীমপস্ম সংহরেৎ । রসাদি জিহ্বয়া সার্কং জলমগ্নৌ বিলাপয়েৎ ॥ ৯৫

রূপাদিচক্ষুযা সার্কমগ্নিং বারৌ বিলাপ্য চ । স্পর্শাদিভুগযুক্তং বায়ুমাকাশে প্রবিলাপয়েৎ ॥ ৯৬

অহঙ্কারে হরেদ্যোম সশব্দং তদ্বহতাপি । মহত্ত্বকঞ্চ প্রকৃতৌ তৎ ত্র্যম্ববি বিলাপয়েৎ ॥ ৯৭

ইখং বিলাপ্য মতিমান্ বায়ুকর্কৌ বিচিন্তয়েৎ । পুরুষং কুরুবর্ণঞ্চ রক্তশ্মশ্রুবিলাচনম্ ॥ ৯৮

ঋতুচর্চ্ছব্রং ক্রুদ্ধমজুষ্ঠপরিমাণকম্ । সর্বপাপস্বরূপঞ্চ সর্বদাধোমুখস্থিতম্ ॥ ৯৯

ততস্ত বামনাসায়াং “হং” বীজং ধূম্রবর্ণকম্ । সংচিন্ত্য পুরয়েন্তেন বায়ুং বোড়শমাত্রয়া ।

তেন পাপাস্রবকং দেহং শোধয়েৎ সাধকাগ্রীঃ ॥ ১০০

নাভৌ “রং” রক্তবর্ণঞ্চ ধায়া তজ্জাতবহিনী । চতুঃষষ্ঠ্যা কুন্তকেন দহেৎ পাপয়তং তনুম্ ॥ ১০১

ললাটে বক্রং বীজং শুক্রবর্ণং বিচিন্ত্য চ । স্বাত্ত্রিংশতা রেচকেন প্রাবরেদমৃতান্তসা ॥ ১০২

আপাদশীর্ষপর্বাত্তমাপ্রাব্য তদনন্তরম্ । উৎপন্নং প্রাবরেদেহং নবীনং দেবতাময়ম্ ॥ ১০৩

পৃথ্বীবীজং পীতবর্ণং মূলাধারে বিচিন্তয়ন্ । তেন বিদ্যাবলোকেন দৃষ্টীকুর্য্যগ্নিজং তনুম্ ॥ ১০৪

হৃদয়ে হস্তমাদায় আং ক্রীং ক্রৌঃ হংস উচ্চরন্ । গোহং মত্রেণ তদ্বৈ দেব্যোঃ প্রাণান্ নিধাপয়েৎ ॥

করশুদ্ধির উদ্দেশে চন্দন ও কুম্ম গ্রহণ করিয়া মূলমন্ত্রোচ্চারণে ষর্ষণ পূর্বক প্রক্ষিপ্ত করিবে ।

(৯১) অনন্তর দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমা দ্বারা কটুম্ব্রে বামকরতলে উর্দ্ধোর্দ্ধ ছোটিকা

দ্বারা বিধ্বজন করিবে । (৯২) তদনন্তর ভূতশুদ্ধি ; সাধকবর স্বকীয় ক্রোড়ে উত্তান পাণিদ্বয়

স্থাপন পূর্বক হকার দ্বারা কুণ্ডলিনীকে উখাপিত করিয়া মমকে মূলাধার চক্রে রক্ষা করতঃ হংস

এই মন্ত্রে পৃথিবী সহিত সেই কুণ্ডলিনীকে স্বকীয় অধিষ্ঠানে স্থাপন পূর্বক পৃথিব্যাদি তত্ত্ব

সমুদায়কে জলাদি তত্ত্বে লীন করিবে । (৯৩-৯৪) গন্ধাদি জ্ঞানের সহিত সমুদায় পৃথিবী জলে

লীন করিবে, অনন্তর রসনার সহিত রস—জল, অগ্নিতে লীন করিবে । (৯৫) তৎপরে রূপাদি

এবং দর্শনেন্দ্রিয়ের সহিত অগ্নিকে বায়ুতে লীন করিবে, শব্দাং স্বগ্নিয়ের সহিত স্পর্শাদি

—বায়ুকে আকাশে লীন করিবে । (৯৬) তদনন্তর সশব্দ আকাশ অহঙ্কার তত্ত্বে লীন

করিয়া উহাকে বুদ্ধিতত্ত্বে লীন করিবে । তদনন্তর বুদ্ধিতত্ত্ব ও প্রকৃতিতে লয় করিয়া ত্র্যক্ষে ঐ

প্রকৃতির লয় করিবে । (৯৭) জ্ঞানী ব্যক্তি এইরূপে চতুর্কিংশতি তত্ত্বের লয় করিয়া চিন্তা

করিবে যে, বাম কৃকিতে রক্তনেত্র রক্তশ্মশ্রু, কুরুবর্ণ এক পুরুষ অবস্থান করিতেছে । (৯৮) এই

পুরুষের হস্তে রক্ত চর্চ্ছ, স্বভাব অতিশয় কোপন, আকৃতি অজুষ্ঠ পরিমাণ, ইনি পাপস্বরূপ, সর্বদা

অধোমুখে অবস্থিত । (৯৯) অনন্তর বাম নাসাতে যং এই ধূম্রবর্ণ বীজ চিন্তা করিয়া উহা

বোড়শ বার জপ করিয়া বাম নাসিকার দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিবে, পরে সাধক ঐ বায়ু দ্বারা

পাপাস্রবক দেহকে শোধন করিবে । (১০০) অনন্তর নাভিদেশে রক্তবর্ণ বহিবীজ ধ্যান

করিয়া কুন্তক করত চতুঃষষ্ঠিবার জপ করিতে করিতে তদুৎপন্ন বহিতে পাপময় নিজ

শরীর দগ্ধ করিবে । (১০১) পরে ললাটে শুক্রবর্ণ বক্রং বীজ চিন্তা করিয়া নিখাস ত্যাগ

পূর্বক স্বাত্ত্রিংশবার জপ করিয়া বক্রং বীজোৎপন্ন অন্ততবারি দ্বারা দগ্ধ দেহ আগ্রাবিত

করিবে । (১০২) এই রূপে আপাদ সন্তক পর্বাত্ত আগ্রাবিত করিয়া নূতন দেবতাময় শরীর

সমুদ্ভূত হইয়াছে, চিন্তা করিবে । (১০৩) তৎপরে মূলাধারের পীতবর্ণ পৃথ্বীবীজ লং এই চিন্তা

করিয়া দ্বিধা দৃষ্টি দ্বারা নিজ দেহ দৃঢ় করিবে । (১০৪) অনন্তর হৃদয়ে হস্ত রক্ষা করিয়া

ভূতভুজিং বিধায়ৈখং দেবীভাবপরায়ণঃ । সমাহিতমনাঃ কুৰ্য্যান্ মাতৃকার্ণামসম্বিক্ ॥ ১০৬
মাতৃকারাঃ স্তবিত্রাঃ গায়ত্রী চ্ছন্দ ইরিতম্ । দেবতা মাতৃকা দেবী বীজং ব্যঞ্জনসংজ্ঞকম্ ॥ ১০৮
স্বরাস্ত-শক্তয়ঃ সর্গঃ কীলকং পরিকীর্তিতম্ । লিপিভ্রাসে মহাদেবি বিনিয়োগপ্রয়োগিতা ।
ঋষিভ্রাসং বিধায়ৈবং করাজ্ঞানমাচরৎ ॥ ১০৮
অং আং-মধ্যে কবর্গঃ ইংঈং-মধ্যে চবর্গকম্ । উং ঊং-মধ্যে টবর্গঃ এং ঐং-মধ্যে তবর্গকম্ ॥ ১০৯
ওং ওং-মধ্যে পবর্গঃ যাদিকান্তং বরাননে । বিন্দুবর্গান্তরালে চ বড়দে মত্ৰ ইরিতঃ ॥ ১১০
বিস্তৃত্ত্ব জ্ঞানবিধিনা ধ্যায়ৈকাত্মসরস্বতীম্ ॥ ১১১
পঞ্চাশল্লিপিভিক্তিভক্তমুখদোঃপঞ্চাধাবকঃস্থলাং ভাস্মল্লোলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনভুক্তনীরম্ ।
মুদ্রামক্ষণ্ডং মুখাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাঘুজৈর্কিঁত্রাণ্যবিবদপ্রভং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে ॥ ১১২
ধ্যাত্বৈবং মাতৃকাং দেবীং বটুং চক্রেবু বিস্তলেৎ । হস্তৌক্রমযোগে পদে কঠে চ ষোড়শ স্বরান্ ॥
হৃদযুজে কাদিষ্ঠান্তান্ বিস্তৃত্ত্ব কুলসাধকঃ । ডাদিকান্তান্ নাভিদেপে বাসিলাস্তাংস্ত লিঙ্গকে ॥ ১১৪
মূলাধারে চতুর্দশে বাসিলাস্তান্ প্রবিষ্টসেৎ । ইত্যন্তর্দ্বন্দ্বস। স্তম্ভ মাতৃকার্ণান্ বহির্দাসেৎ ॥ ১১৫
ললাটমুখবৃত্তাক্ষিত্তিভ্রাণেবু গওয়োঃ । ওষ্ঠদন্তোত্তমাদাস্তদোঃপৎসঙ্কপ্রগেবু চ ॥ ১১৬
পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠতো নাভৌ অঠরে হৃদয়াংসয়োঃ । ককুদংশে চ ছৎ পূর্বে পাণিপাদযুগে ততঃ ॥ ১১৭
অঠরাননয়োন্ন্যস্তেভ্যামাতৃ কার্ণান্ বধাক্রমম্ । ইখং লিপিং প্রবিষ্টান্ত্র প্রাণায়ামং সমাচরৎ ॥ ১১৮

আং হ্রীং ক্রৌং হং সঃ সোহং এই মত্ৰ পাঠ করিয়া আপনায় শরীরে দেবীর প্রাণ
প্রতিষ্ঠা করিবে। (১০৫) হে অম্বিক! এইরূপে ভূতভুজি সমাপন করিয়া দেবীভাব
আশ্রয় পূর্বক মাতৃকাত্মাস করিবে। (১০৭) ব্রহ্মা মাতৃকার ঋষি, চ্ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা মাতৃকা
সরস্বতী ব্যঞ্জনবর্ণ বীজ। (১০৭) স্বরবর্ণ শক্তি, বিসর্গ কীলক, লিপিভ্রাসে বিনিয়োগ
কীর্তন করিতে হইবে; হে মহাদেবি। এইরূপে ঋষিভ্রাস সমাধা করিয়া করাজ্ঞান করিবে।
(১০৮) হে সুল্লরি! তৎপরে অং আং এই দুই বর্ণের মধ্যে কবর্গ, ইংঈং এই দুই বর্ণের মধ্যে
চবর্গ, উং ঊং এই দুই বর্ণের মধ্যে টবর্গ, এং ঐং এই দুই বর্ণের মধ্যে তবর্গ, ওং ওং এই দুই বর্ণের
মধ্যে পবর্গ, বিন্দু এবং বিসর্গের মধ্যে য অবধি ঙ পর্যন্ত এই কয় বর্ণ বড়দে বিস্তার করিবে।
(১০৯, ১১০) এইরূপে জ্ঞানবিধি সমাপন করিয়া মাতৃকা সরস্বতী দেবীর ধ্যান করিবে। (১১১)
মাতৃকার ধ্যান এইঃ—বীহার মুখ হস্ত, পদ, মধ্য ও বকঃপ্রদেশ পঞ্চাশবর্ণে বিভক্ত, তদীয়
মন্তকে চন্দ্রকলা নিবদ্ধ থাকিমা শোভা পাইতেছে, তাঁহার স্তনদ্বয় পীন অতুল্যমত, তাঁহার
চতুর্হস্তে মুদ্রা, অক্ষমালা, স্ত্রীপূর্ণ কলস ও বিদ্যা শোভা পাইতেছে। (১১২) এইরূপে
মাতৃকা দেবীর ধ্যান করিয়া বটুচক্রে মাতৃকাত্মাস করিবে; তদ্ব্যধে প্রথমে ক্রমধ্যে দ্বিগলে হ
ও ক এই দুই বর্ণের জ্ঞাস করিয়া কঠস্থিত ষোড়শদলে ষোড়শ স্বরবর্ণ জ্ঞাস করিবে। (১১৩)
অনন্তর হৃদয়স্থিত দ্বাদশ দলে ক অবধি ঠ পর্যন্ত দ্বাদশ বর্ণ বিস্তার করিবে এবং নাভি দেশস্থিত
দশ দলে ড অবধি ক পর্যন্ত দশটী বর্ণ বিস্তার করিয়া লিঙ্গমুদ্রে বড়দলে ব অবধি ল পর্যন্ত
ছয়টী বর্ণ বিস্তার করিবে। (১১৪) অনন্তর মূলাধারে চতুর্দলে ব অবধি ল পর্যন্ত চারিটী বর্ণ
বিস্তার করিবে, পরে মনে মনে মাতৃকা বর্ণজ্ঞাস করিয়া বহির্দাস করিবে। (১১৫) ললাট,
মুখ, চক্ৰ কর্ণ, নাসিকা, গণ্ডদ্বয়, ওষ্ঠ, দন্ত, উত্তমাজ, মুখবিবর, বাহ্যর সন্ধি ও অগ্রহান, পদের
সন্ধি ও অগ্রহান, পার্শ্বদেশ, পৃষ্ঠ, নাভি, অঠর, হৃদয়, দক্ষিণ ও বামমুখ, ককুদ, হৃদয় হইতে
আরম্ভ করিয়া দক্ষিণ বাহ, হৃদয় হইতে আরম্ভ করিয়া বাম বাহ, হৃদয় হইতে আরম্ভ করিয়া
দক্ষিণ পদ, হৃদয় হইতে আরম্ভ করিয়া বামপদ, এইরূপ অঠর ও মুখে বধাক্রমে মাতৃকাবর্ণ
সমুদায়ের জ্ঞাস করিবে, এইরূপে লিপিভ্রাস করিয়া প্রাণায়াম করিবে। (১১৬, ১১৭, ১১৮)

মায়াবীজঃ ষোড়শযজ্ঞপ্তাবামেন বাহুনা । পুরয়েদাঙ্গনো দেহং চতুঃবট্টো তু কুন্তয়েৎ ॥ ১১৯
 ত্রিষ্ঠানামিকাকুষ্ঠৈর্ধ্বা নাসাধরং সূর্যীঃ । ত্র্যাক্ষশতাজপন্বীজং বায়ুং দক্ষেণ রেচয়েৎ ॥ ১২০
 পুনঃ পুনঃপ্রিয়ারুত্তাং প্রাণায়াম ইতি শ্রুতঃ । প্রাণায়ামং বিধায়েৎসুবিজ্ঞানং সমাচরেৎ ॥ ১২১
 অস্ত মস্ত্রস্ত ঋষয়ো ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিসুতথা । গায়ত্র্যাঙ্গীনি চ্ছন্দাস্শি আত্মাকালী তু দেবতা ॥ ১২২
 আন্ত বীজং বীজমিতি শক্তির্মায়া প্রকীৰ্ত্তিতা । কমলা কীলকং প্রোক্তং স্থানেষ্বেতেন্ বিস্তসেৎ
 শিরোবদনহৃদগুহপাদসর্কাজকেষু চ ॥ ১২৩
 মূলমস্ত্রেণ হস্তাভ্যামাপাদমস্ত্রকাবধি । মস্ত্রকাৎ কাদপর্য্যন্তং সপ্তধা বা ত্রিধা স্তসেৎ ।
 অগস্ত বাপকস্তাসৌ যথোক্তকলসিদ্ধিদঃ ॥ ১২৪
 যদীজাতা ভবেদ্বিজা তদ্বীজেনান্নকরন । অথবা মূলমস্ত্রেণ বড়দীর্ঘেণ বিনা শ্রিয়েৎ ॥ ১২৫
 অকুষ্ঠাভ্যাং তর্জনীভ্যাং মধ্যমাভ্যাং তথৈব চ । অনামাভ্যাং কনিষ্ঠাভ্যাং করয়োস্তলপৃষ্ঠয়োঃ ।
 নমঃ বাহা ববট্ হং চ ঘোবট্ কট্ ক্রমশঃ সূর্যীঃ ॥ ১২৬
 হৃদয়ায় নমঃ সূর্যঃ শিরসে বহুব্রজভা । শিখায়ৈবষড়্ভিত্যুক্তং কবচার হমীরিতম্ ॥ ১২৭
 নেত্রদ্বয়ায় বোঁবট্ চ অস্ত্রায় কড়িতি ক্রমাৎ । বড়ঙ্গানি বিধায়েৎ পীঠস্তাসং সমাচরেৎ ॥ ১২৮
 আধারশক্তিঃ কুর্ধ্বক শেবঃ পৃথ্বীঃ তথৈব চ । সূর্যাস্থিঃ মণিধীপঃ পারিজাততরুঃ ততঃ ॥ ১২৯
 চিত্তামণিগৃহট্টকং মণিমাণিক্যবেদিকাম্ । তত্র পদ্মাননং বীরো বিস্তসেৎ হৃদয়াবুজে ॥ ১৩০
 দক্ষবামাংসরোর্মামকটৌ দক্ষকটৌ তথা । ধর্মঃ জ্ঞানং তথৈশ্বর্য্যং বৈরাগ্যং ক্রমতো স্তসেৎ ॥ ১৩১
 মুখপার্শ্বে নাভিদক্ষপার্শ্বে সাধকমস্তমঃ । নঙপূর্বাঙ্গি চ তাত্তেব ধর্মাদীনি যথাক্রমম্ ॥ ১৩২
 আনন্দকন্দং হৃদয়ে সূর্য্যং সোমং হতাশনম্ । সত্ং রজস্তমস্টৈব বিন্দুযুক্তাদিমাক্ষরৈঃ ।
 কেশরান্ কর্ণিকাষ্টকং পত্রৈবু পীঠনামিকাঃ ॥ ১৩৩

অনন্তর মায়াবীজ ষোড়শবার জপ করিতে করিতে বাম নাসিকাতে আকুষ্ঠ দ্বারা নিজ দেহ
 পূর্ণ করিবে, পরে চতুঃবট্টবার জপ করিতে করিতে কুন্তক করিবে। (১১৯) অনন্তর অকুষ্ঠ
 দ্বারা দক্ষিণ নাসা অবরোধ করিয়া ত্র্যাক্ষশত বার মায়াবীজ জপ করিতে করিতে ক্রমে বায়ু
 পরিত্যাগ করিবে, এইরূপ দক্ষিণ নাসিকাতেও পুরক, কুন্তক ও রেচক করিতে হইবে। (১২০)
 বারবার তিনবার এইরূপ করিতে হইবে, ইহারই নাম প্রাণায়াম। প্রাণায়ামান্তে ঋষিভাস
 করিতে হইবে। (১২১) এই মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা ও ব্রহ্মর্ষি সকল; গায়ত্রী প্রভৃতি ইহার ছন্দ,
 আত্মা কালী ইহার দেবতা। (১২২) ইহার বীজ ক্রীং, শক্তি হ্রীং, কীলক ত্রীং এই মন্ত্র সকল
 শিরোদেশে, মুখে, হৃদয়ে, গুহে, চরণে ও সর্কাজে স্তাস করিতে হইবে। (১২৩) তদনন্তর
 মূল মস্ত্র পাঠ করিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা চরণ হইতে মস্তক এবং মস্তক হইতে চরণ পর্য্যন্ত সাত বা
 তিন বার যথাকলোপদায়ক স্তাস করিবে। (১২৪) হে শ্রিয়ে! যে মূল মন্ত্রের আত্মাক্ষরে যে
 বীজ হইবে তাহাতে ক্রমশঃ ছয়টী দীর্ঘবর যোগ করিয়া অথবা তদব্যতিরেকে অকুষ্ঠদ্বয়,
 তর্জনীদ্বয়, মধ্যমাধর, অনামিকাধর, কনিষ্ঠাধর ও করতলপৃষ্ঠে যথাক্রমে নমঃ বাহা, ববট্, হং,
 বোঁবট্ কট্ এই মন্ত্রে করস্তাস করিবে। (১২৫।১২৬) অনন্তর হৃদয়ে নমঃ মস্তকে বাহা শিখাতে
 ববট্ ও কবচে হং, নেত্রদ্বয়ে বোঁবট্, করতল পৃষ্ঠে অস্ত্রায় কট্ এইরূপে বড়ঙ্গ স্তাস করিয়া পীঠস্তাস
 করিবে। (১২৭।১২৮) অনন্তর বীর, হৃদয়-পরে আধার শক্তি, কুর্ধ্ব, শেব, পৃথ্বী, সূর্যাস্থি,
 মণিধীপ, পারিজাতবৃক্ষ, চিত্তামণিগৃহ, মণিমাণিক্যবেদি ও পদ্মাননয় স্তাস করিবে। (১২৯।১৩০)
 অনন্তর দক্ষিণ স্বর্ঘ, বায়ুস্বর্ঘ, বায়ুকটি ও দক্ষিণকটিতে, ধর্ম, জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য ও বৈরাগ্যের ক্রমশঃ
 স্তাস করিবে। (১৩১) পরে সাধকবর মুখ, বামপার্শ্বে, নাভি ও দক্ষিণ পার্শ্বে, যথাক্রমে নঙ পূর্ক ঐ
 সকলের স্তাস করিবে। (১৩২) অনন্তর হৃদয়ে আনন্দকন্দ, সূর্য্য, সোম, হতাশন এং আদ্য-

মঙ্গলা বিজয়া ভদ্রা জয়ন্তী চাপরাঙ্গিতা । নন্দিনী নারসিংহী চ বৈষ্ণবীভার্গনারিকাঃ ॥ ১৩৪ ॥
অসিতাশো রুক্মচণ্ডঃ ক্রোধোদগতঃ ভয়ঙ্করঃ । কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারীভ্যষ্ট ভৈরবাঃ ।
দলাগ্রেষু স্তম্ভেদেতান্ প্রাণায়ামং ততশ্চরেৎ ॥ ১৩৫ ॥

গন্ধপুষ্পে সমাধায় করকচ্ছপমুদ্রয়া । হৃদি হস্তৌ সমাধায় ধ্যায়েন্দেবীং সনাতনীম্ ॥ ১৩৬ ॥
ধ্যানকৃত্ত্বিবিধং প্রোক্তং স্বরূপারূপভেদতঃ । অরূপং তব যজ্ঞানমবাস্তানসগোচরম্ ॥ ১৩৭ ॥
অব্যক্তং সর্বতো ব্যাপ্তমিদমিখং-বিবর্জিতম্ । অগম্যং যোগিভির্গম্যং কৃচ্ছ্রে বহুসমাধিভিঃ ॥ ১৩৮ ॥
মনসো ধারণার্থায় শীঘ্রং স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে । সূক্ষ্মধ্যানপ্রবোধায় স্থূলধ্যানং বদামি তে ॥ ১৩৯ ॥
অরূপায়াঃ কালিকায়াঃ কালমাতুম্ হাহাতেঃ । গুণক্রিয়ামুসারেণ ক্রিয়তে রূপকল্পনা ॥ ১৪০ ॥

মেঘশব্দীং শশিশেখরাং ত্রিনয়নাং রক্তাশ্বরং বিজ্রতীং

পাণিভ্যামভয়ং বরঞ্চ বিকসদ্রক্তারবিন্দস্থিতাম্ ।

নৃত্যন্তঃ পুরতোনিপীয় মধুরং মাধ্বীকমদ্যং মহা-

কালং বীক্ষ্য বিকসিতাননবরমামাত্যং ভঞ্জে কালিকাম্ ॥ ১৪১ ॥

এবং ধ্যানা অগ্নিসি পুষ্পাদিষা হু সাধকঃ । পূজয়েৎ পরমা ভক্ত্যা মানসৈরূপচারকৈঃ ॥ ১৪২ ॥
জ্বৎপদ্মমাসনং দত্তাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ । পাণ্ডাং চরণয়োদ্যুত্যাং মনস্বৰ্ঘ্যাং নিবেদয়েৎ ॥ ১৪৩ ॥
তেনামুতেনাচমনং স্নানীয়মপি কল্যায়েৎ । আকাশতত্ত্বং বসনং গন্ধস্ত গন্ধতত্ত্বকম্ ॥ ১৪৪ ॥
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ । তেজস্তত্ত্বং দীপার্থে নৈবেদ্যঞ্চ সূধ্যাশুধিম্ ॥ ১৪৫ ॥
অনাহতধ্বনিং ঘণ্টাং বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ । নৃত্যমিঞ্জিরকন্দাণি চাঞ্চল্যং মনসন্তপা ॥ ১৪৬ ॥

বর্গে অহুসার যোগ করিয়া সত্ব রজ ও তম এবং কেশরকর্ণিকা ও পদ্ম সমুদারে পীঠনারিকা-
দিগের স্তাস করিবে । (১৩৪) অষ্ট নারিকা ;—মঙ্গলা, বিজয়া, ভদ্রা, জয়ন্তী, অপরাঙ্গিতা নন্দিনী
নারসিংহী ও বৈষ্ণবী । (১৩৪) অনন্তর অষ্টদলের অগ্রে অসিতাঙ্গ, চণ্ড, ক্রোধোদগত,
ভয়ঙ্কর, কপালী, ভীষণ ও সংহারী এই অষ্ট ভৈরবের স্তাস করিবে ; তদনন্তর প্রাণায়াম বিধি ।
(১৩৫) তৎপরে গন্ধ পুষ্প গ্রহণ করিয়া কচ্ছপ মুদ্রাতে ধারণ পূর্বক সেই হস্ত হৃদয়ে স্থাপন
করিয়া সনাতনী দেবীর ধ্যান করিবে । (১৩৬) ধ্যান সাকার ও নিরাকার ভেদে বিবিধ ; তন্মধ্যে
নিরাকারের ধ্যান বাক্য ও মনের অগোচর । (১৩৭) ইহা অব্যক্ত ও সর্বব্যাপী, (অধিক কি
বলিব) ইহা বলিয়া শেষ করা যায় না, ইহা সাধারণের অগম্য, কিন্তু যোগীগণ দীর্ঘকাল সমাধির
আশ্রয়ে বহু কষ্টে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন । (১৩৮) এক্ষণে মন্দের ধারণা, সত্বর অভীষ্ট সিদ্ধি
এবং সূক্ষ্ম ধ্যানাববোধের জন্ত তোমার নিকটে স্থূল ধ্যানতত্ত্ব বলিতেছি । (১৩৯) বাঁহার বর্ণ
মেঘভূলা লগ্নটে চন্দ্রলেখা জার্জল্যমান, তিন চক্ষু, পরিধান রক্ত বস্ত্র, বাঁহার দুই হস্তে বর ও অন্তর
যিনি ফুলারবিন্দে উপবিষ্ট, বাঁহার সম্মুখে মাধ্বীক পুষ্পজাত সূক্ষ্মমধুর মস্ত পান করিয়া মহাকাল
নৃত্য করিতেছেন, যিনি মহাকালের এক্রূপ অবস্থা দর্শনে হাস্ত করিতেছেন, সেই আত্মা
কালিকাকে ভজনা করি । (১৪০) সাধক এই প্রকারে ধ্যানকরিয়া আপনায় মস্তকে পুষ্প প্রদান
পূর্বক অতিশয় ভক্তির সহিত মানসোপচারে পূজা করিবে । (১৪১) হৃদয়পদ্ম আসন স্বরূপে
প্রদান করিবে, সহস্রাবচ্যুত অমৃত ঝারা দেবীর পাদমূলে পাণ্ডা প্রদান করিবে । মন স্বর্ঘ্যা
স্বরূপে নিবেদিত হইবে । (১৪২) পূর্বোক্ত সহস্রারচ্যুত অমৃত ঝারাই আচমনীয় ও স্নানীয় জল
পরিষ্কৃত হইবে, আকাশ তত্ত্ব বসন এবং গন্ধতত্ত্ব গন্ধস্বরূপে প্রদত্ত হইবে । (১৪৩) মনকে
পুষ্প এবং প্রাণকে ধূপ কল্পনা করিবে । (১৪৪) জলরমধাস্থ অনাহত ধ্বনিকে ঘণ্টা এবং বায়ু
তত্ত্বকে চামর কল্পনা করিয়া প্রদান করিবে ; অনন্তর ইঞ্জিরের কার্য সমুদায় এবং মনের চঞ্চল-
তাকে নৃত্যরূপে কল্পনা করিবে । (১৪৬) আপনায় ভাবতত্ত্বের নিমিত্ত নানা প্রকার পুষ্প প্রদান

পুষ্পং নানাবিধং দন্ত্যাদিভ্যনো ভাবসিদ্ধয়ে । অমায়মনহকারমরাগমমদন্ত্য ॥ ১৪৭
 অমোহকমদন্ত্যক অধোবাক্যভক্তে তথা । অমাংসর্ধ্যমলোভক দণ পুষ্পং প্রকৃষ্টিতম্ ॥ ১৪৮
 অহিংসা পরমঃ পুষ্পঃ পুষ্পমিঞ্জিরনিগ্রহঃ । দয়া কমা জ্ঞানপুষ্পঃ পঞ্চ পুষ্পঃ ততঃ পরম্ ॥ ১৪৯
 ইতি পঞ্চদশৈঃ পুষ্পৈর্ভাবরূপৈঃ প্রপূজয়েৎ । সুধাযুধিঃ মাংসশৈলং ভজ্জিতং মীনপর্বতম্ ॥ ১৫০
 মুদ্রারানিঃ স্তূভক্তং স্তূভক্তং পায়সং তথা । কুলামৃতং তৎপুষ্পং পীঠকালনবারি চ ॥ ১৫১
 কামক্ৰোধৌ বিয়কৃতৌ বণিঃ দদ্যুঃ জপং চরেৎ । মাজা বর্ণময়ী প্রোক্তা কুণ্ডলীসূত্রবস্ত্রিতা ॥ ১৫২
 লবিন্দুঃ মন্ত্রমুচ্চাৰ্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ । অকারাদিলকারান্তমমূলোম ইতি স্তূতঃ ॥ ১৫৩
 পুনল'কারমারভ্য ত্রিচৰ্চভং মন্ত্ৰং জপেৎ । বিলোম ইতি বিখ্যাতিঃ ককারো মেরুচ্যতে ॥ ১৫৪
 অষ্টবর্ণাস্তিমৈর্কটৈঃ সহমূলমবষ্টেকম্ । এবমষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বানেন সমর্পয়েৎ ॥ ১৫৫
 সর্কাস্তরাস্ত্রানিলয়ে স্বাস্ত্রজ্যোতিঃ স্বরূপিণি । গৃহাণাত্মজপং মাতরাঙ্কে কালি নমোহস্ত তে ॥ ১৫৬
 সমর্প্য জপমেতেন সাষ্টাঙ্গং প্রণমেদ্ধিরা । ইত্যন্তর্ধজনং কৃত্বা বহিঃপূজাং সমারভেৎ ॥ ১৫৭
 বিশেষার্থান্ত সংস্কারস্তজ্ঞানৌ কথ্যতে শৃণু । যস্য স্থাপনমাজ্ঞেয়ং দেবতা । সুপ্রসীদতি ॥ ১৫৮
 দৃষ্টার্থাপাত্ৰং যোগিস্তে ত্র্যম্বাজা দেবতাগণাঃ । ভৈরবা অপি নৃত্যস্তি স্রীত্যা সিদ্ধিঃ দদতাপি ॥
 স্ববামে পুরতো ভূমৌ সামান্তাৰ্ধ্যস্ত বারিণা । মায়াগর্ভং ত্রিকোণঞ্চ বৃত্তঞ্চ চতুরঙ্গকম্ ॥ ১৬০
 বিলিখ্য পূজয়েত্তত্র মায়াবীজপূরঃসরম্ । ভেদতামাধারশক্তিকং মনঃশব্দাবসানিকাম্ ॥ ১৬১

করিবে; 'আমায়িকত', নিরহকার, রোবশূন্ততা, মদশূন্ততা, মোহশূন্ততা, দন্তশূন্ততা, ঘেব-
 হীনতা, কোভরহিততা ও মৎসরহীনতা এবং নির্লোভতা, মানস পূজার পক্ষে এই দশবিধ পুষ্পই
 প্রোক্ত। (১৪৭।১৪৮) অনন্তর অহিংসা স্বরূপ পরম পুষ্প, দয়ারূপ পুষ্প, ইঞ্জির-নিগ্রহ,
 কমা ও জ্ঞান এই পঞ্চপুষ্প প্রদান করিবে। (১৪৯) এইরূপে পঞ্চদশ প্রকার ভাবপুষ্প
 দ্বারা পূজা করিয়া পরিশেষে মানসে সুধাশয়িত, মাংসশৈল, ভজ্জিত মৎস্তপর্বত, মুদ্রারানি,
 স্তূভক্ত স্তূভক্ত পায়স, কুলামৃত, কুলপুষ্প, পীঠকালনবারি এই সমস্ত দেবীকে প্রদান
 করিবে। (১৫০।১৫১) অনন্তর বিয়-কর্তা কাম'ও ক্রোধের বলিদান দিয়া জপ করিতে
 আরম্ভ করিবে, এইজপে কুণ্ডলীসূত্রে অধিত বর্ণমালাই প্রোক্ত। (১৫২) প্রথমে বিন্দু সহিত
 অকারাদি বর্ণ উচ্চারণ করিয়া, তৎপশ্চাৎ মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিবে; এইরূপে ককার হইতে
 আরম্ভ করিয়া অন্ত্য লকার পর্যন্ত অমূলোম ক্রমে জপ করিয়া পুনর্বার ল হইতে ক
 পর্যন্ত বিলোমক্রমে জপ করিবে; ক ইহার মেরু হইবে। (১৫৩।১৫৪) তৎপরে অষ্ট-
 বর্ণের অষ্টনংখ্যক শেষ বর্ণের সহিত মূলমন্ত্র যোগ করিয়া লাকল্যে অষ্টোত্তর শত
 সংখ্যক জপ করিতে হইবে; এই নিয়মে অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া দেবীর হস্তে
 সমর্পণ করিবে। (১৫৫) জপ সমর্পণের মন্ত্র এই;—হে আদ্যে কালিকে! তুমি সকলের
 আশ্রিতে অবস্থিতি কর, তুমি অন্তরাস্ত্রার জ্যোতিঃ স্বরূপ জননি! আমার এই জল গ্রহণ
 কর। (১৫৬) এইরূপে দেবীর হস্তে জপ সমর্পণ করিয়া মানসে সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিবে,
 এইরূপে মানস পূজা করিয়া বাহ পূজা আরম্ভ করিতে হইবে। (১৫৭) প্রথমে কিরূপে
 বিশেষ অর্ঘ্যের সংস্কার করিতে হয়, বলিতেছি; শ্রবণ কর; ইহা স্থাপনমাজ্ঞেয় দেবতাপণ প্রসন্ন
 হইয়া থাকেন। (১৫৮) ত্র্যম্বা প্রভৃতি দেবগণ এবং যোগিনী ও ভৈরবগণ অর্ঘ্যপাত্র দর্শন করিয়া
 নৃত্য করিতে থাকেন এবং শ্রীভমনে সিদ্ধি প্রদান করেন (১৫৯) অনন্তর আপনার বামদিকে
 সমুখস্থ ভূমিতে অর্ধাঙ্গা দ্বারা একটা ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিয়া তাহাতে মায়াবীজ লিখিবে,
 ঐ ত্রিকোণ মণ্ডলের বাহিরে একটি গোলাকার মণ্ডল, তদ্বহিঃস্থ একষ্টী চতুর্কোণ মণ্ডল লিখিতে
 হইবে। (১৬০) তাহাতে স্বীং আধার শক্তরে মনঃ এইমন্ত্রে আধার-শক্তির পূজা করিবে। (১৬১)

ভূতঃ প্রকালিতাধারং বিরাটমণ্ডলোপরি । মং বহ্নিমণ্ডলং ওহেভ্যং দশকলাস্বনে ভূতঃ । ১৬২
 নমোহন্তেন চ সংপূজ্য কালয়েদর্ঘ্যপাত্রকম্ । অজ্ঞেয় স্থাপয়েতজ্ঞ আধারোপরি সাধকঃ । ১৬৩
 অমর্কমণ্ডলোক্ত্য। দ্বাদশকলাস্বনে । নমোহন্তেন যজ্ঞেং পাত্রং মূলেনৈব প্রপুরয়েৎ । ১৬৪
 ত্রিভাগমলিনাপূর্বা শেষং ভোয়েন সাধকঃ । গন্ধপুষ্পে ভক্ত দ্বা পূজয়েদমুন্যথিকৈঃ । ১৬৫
 বটবরং বিন্দুযুক্তং ওহেভ্যং বৈ চন্দ্রমণ্ডলম্ । বোড়শাঙ্কে কলাশকাদাস্বনে নম ইত্যপি । ১৬৬
 ভক্তত্ব শ্রেকলে পত্রে রক্তচন্দনচর্চিতম্ । দুর্কাপুষ্পং সাক্ষতক কৃষা ভক্ত নিধাপয়েৎ । ১৬৭
 মূলেন তীর্থাবাহা ভক্ত দেবীং বিভাব্য চ । পূজয়েৎ গন্ধপুষ্পাভ্যাং মূলং দ্বাদশধা জপেৎ । ১৬৮
 বেদুর্ধ্বোনি দর্শয়িষ্য ধূপদীপৌ প্রদর্শয়েৎ । তদমু প্রোক্ষণীপাত্রে কিকিন্নিকিপ্য সাধকঃ । ১৬৯
 আস্থানং দেববস্ত্র নি প্রোক্ষয়েন্তেন মন্ত্রবিৎ । পূজাসমাপ্তিপর্ঘ্যস্তগর্ঘ্যপাত্রং ন চালয়েৎ । ১৭০
 বিশেষার্থান্ত সংস্কারঃ কথিতোহয়ং শুচিন্মিতে । যন্ত্ররাজং প্রবক্ষ্যামি সমস্তপুরুষার্থদম্ । ১৭১
 মারাগর্ভং ত্রিকোণক তথাহে বৃত্তযুক্তকম্ । তয়োর্মধ্যে যুক্তযুক্তকমাং বোড়শকেশরান্ । ১৭২
 তথাহেহষ্টদলং পদ্মং তথাহিতুঁ পূর্য নিবেৎ । চতুর্দ্বারমযুক্তং সুরেখং স্রমনোহরম্ । ১৭৩
 অর্ঘ্যবা রজতে তাস্মৈ কুণ্ডপোলবিলেপিতে । বরভুকুসুমৈবুঁক্তে চন্দনাঙ্ককুসুমৈঃ । ১৭৪
 কুণ্ডোদেনাধবা লিপ্তে স্বর্ণমযা শলাকরা । মালমুকটকেনাপি মূলমন্ত্রং সমুচ্চরন্ । ১৭৫
 বিলিখেৎ যন্ত্ররাজত্ব দেবভাতাবলিঙ্গয়ে । অথবোংকীলরেখাভিঃ কাটিকে বিজ্রমেহপি বা । ১৭৬
 বৈদূর্য্যে কারয়েৎ যন্ত্রং কাক্রকেণ স্রুশিলিনা । ১৭৭

অনন্তর মণ্ডলোপরি প্রকালিত পাত্র স্থাপন করিয়া তাহাতে মং বহ্নিমণ্ডলয় দশকলাস্বনে নমঃ
 এই মন্ত্র দ্বারা বহ্নিমণ্ডলের অর্চনা করত কহু এই মন্ত্রোচ্চারণে অর্ঘ্যপাত্র প্রকালিত করিয়া
 আধারোপরি স্থাপন করিবে । (১৬২ । ১৬৩) অনন্তর অং অর্কমণ্ডলয় নমঃ এই মন্ত্রে
 অর্কমণ্ডলের অর্চনা করিয়া মূলমন্ত্রোচ্চারণে অর্ঘ্যপাত্র পূর্ণ করিবে । (১৬৪) সাধক এই সময়ে
 তিন ভাগ মদ্য ও এক ভাগ জল প্রদান করিয়া তাহাতে গন্ধপুষ্প দান করিবে ; হে অথিকৈ !
 বক্ষ্যমাণ যন্ত্র দ্বারা তাহাতে পূজা করিবে । (১৬৫) বড়বর উ ইহাতে বিন্দু সংযুক্ত করিয়া
 বোড়শ কলাস্বনে নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । (১৬৬) ওদনস্তর বিষপত্র, রক্তচন্দন, দুর্কা-
 পুষ্প অক্ষত এই গুলি বিশেষার্থের অপ্রভাগে স্থাপন করিবে । (১৬৭) তৎপরে মূলমন্ত্রে তীর্থ-
 আবাহন পূর্বক তাহাতে দেবীর ধ্যান করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করত মূলমন্ত্র দ্বাদশবার জপ
 করিবে । (১৬৮) অনন্তর বিশেষার্থের উপরিভাগে বেদু ও বোনি মূর্ত্তা প্রদর্শন পূর্বক ধূপদীপ
 প্রদর্শন করিবে । (১৬৯) তৎপরে মন্ত্রবিৎ সাধক বিশেষার্থের কিকিন্নিকাজ জল প্রোক্ষণী পাত্রে প্রক্ষিপ্ত
 করিয়া সেই জলে আপনাকে ও পূজাপাত্র সমুদায়কে প্রোক্ষিত করিবে । যে পর্ঘ্যস্ত পূজা সমা-
 পন না ঘটে, ইত্যং বিশেষার্থ স্থানান্তরিত করা উচিত নহে । (১৭০) হে স্রময়ি ! তোমার নিকটে
 বিশেষার্থ সংস্কারের কথা কহিলাম, অনন্তর সমস্ত পুরুষার্থদায়ক যন্ত্ররাজ লিখন-প্রকার বর্ণিতেছি
 (১৭১) প্রথমে একটি ত্রিকোণমণ্ডল লিখিয়া তাহাতে মারাবীজ লিখিবে উহার বাহিরে গোলা-
 কৃতি দুইটি মণ্ডল । তাহার বাহিরে দুইটি করিয়া কেশর লিখিতে হইবে । (১৭২) ঐ গোলাকার
 মণ্ডলের বাহিরে অষ্টদল পদ্ম, উহার বাহিরে চতুর্দ্বারবিশিষ্ট সরলরেখাময় স্রমনোহর ভূপূর লিখিবে
 (১৭৩) কুণ্ডপোলবিলেপিত চন্দন, অঙ্কুর, কুসুম অথবা কেবল রক্তচন্দনলিপ্ত সুবর্ণ, রজত,
 কৃষ্ণা ভাস্কপাত্রে স্বর্ণশলাকা অথবা বিষকটক দ্বারা মূল মন্ত্রোচ্চারণ করিতে হইবে । (১৭৪ ।
 ১৭৫) বেদভাবতন্ত্রের নিমিত্ত যন্ত্ররাজ লিখিবে । অথবা ক্ষটিক, প্রবাল, বা বৈদূর্য্যনির্মিত
 পাত্রে স্রুশিলপুণ শিল্লকর দ্বারা যন্ত্র খোদিত করিয়া প্রতিষ্ঠা করত পূজাভ্যাসে স্থাপন করিবে, ইহাতে
 প্রহরোপত্যর ও হুই ভূতোপত্যর শক্তি পাইয়া থাকে : সাধকের গৃহে পূজা পৌজ এবং ঐশ্বর্য্যপূর্ণ

ততপ্রতিষ্ঠিতং কৃষা স্থাপয়েৎ তবনান্তরে । নন্ততি ছট্ভূতানি ঐর্হরোগতয়ানি চ ।
 পূজাপৌত্রমুখৈর্ষর্ষ্যম্প্রদত্তে তন্ত মন্দিরম্ । দাতা ভর্তা যশসী চ ভবেৎ বহুপ্রসাদতঃ ॥
 এবং বহুং সমালিখ্য রত্নসিংহাসনে পুরঃ । সংস্থাপ্য পাঠস্তাসোক্তবিধিনা পাঠদেবতাঃ ।
 সংপূজ্য কর্ণিকামধ্যে পূজয়েন্নুলদেবতাম্ ॥ ১৭৮
 কলসস্থাপনং বক্ষ্যে চক্রামুষ্ঠানমেব চ । বেনামুষ্ঠানমাত্রেন দেবতা মুপ্রসাদতি ।
 মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্নূনমিচ্ছাসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৮০
 কলাং কলাং গৃহীত্বা ভূ দেবনাং বিশ্বকর্মা । নির্মিতোহয়ং স বৈ যস্মাৎ কলসস্তেন কথ্যতে ॥ ১৮১
 ঘটত্রিংশদঙ্গুলায়ামং যোড়শাঙ্গুলমুচ্চকৈঃ । চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখস্তন্ত্রং ষড়ঙ্গুলম্ ।
 পঞ্চাঙ্গুলমিতং মূলং বিধানং ঘটনির্মিতৌ ॥ ১৮২
 সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংশজং মুক্তিকোস্তবম্ । পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমকৃতমত্রণম্ ।
 কারয়েদেবতাশ্রীতৈ্য বিভ্রাণ্ডাং বিবর্জয়েৎ ॥ ১৮৩
 সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কম্ । তাম্রং শ্রীতিকরং জেয়ং কাংশজং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
 কাচং বশ্যকরং প্রোক্তং পাষাণং স্তম্ভকর্ম্মণি । মুগ্ধয়ং সর্ককার্য্যেবু হৃদয়ং স্থপরিভুতম্ ॥ ১৮৪
 স্ববামভাগে ঘটকোণং তন্নধ্যে ত্র্যক্ষয়কম্ । তদ্বহির্ভূতমালিখ্য চতুরঙ্গস্ততো বহিঃ ॥ ১৮৫
 দিম্বুররজসা বাপি রক্তচন্দনকেন বা । নির্মায় মণ্ডলং তত্র যজ্ঞোদাধারদেবতাম্ ॥ ১৮৬
 মায়ামাধারশক্তিকং ভেনমোহস্তাং সমুচ্চরেৎ ॥ ১৮৭
 নমস্ কালিতাধারাং স্থাপয়েন্নণ্ডলোপরি । অজ্ঞেয়ং কালিতং কুস্তং তত্রাধারে নিবেশয়েৎ ॥ ১৮৮
 ককারাদৈরকার্য্যৈস্তৈর্কটৈর্গবিন্দুসমায়ুতৈঃ । মূলং সমুচ্চরন্ মন্ত্রৌ কারণেন প্রপূরয়েৎ ॥ ১৮৯
 আধারকুস্ততীর্থেষু বহ্নীকশশিমণ্ডলম্ । পূর্ববৎ পূজয়েদ্ বিধান্দেবীভাবপরায়ণঃ ॥ ১৯০

হইয়া থাকে । অধিক কি ইহার প্রসাদে সাধক দাতা, ও যশস্বী হইয়া থাকেন । (১৭৬।১৭৭)
 ১৭৮) এইরূপে মন্ত্র লিখিয়া পুরস্থিত রত্নময় সিংহাসনে স্থাপন করিয়া পাঠদেবতাদিগের ও তদব-
 সানে কর্ণিকামূলমধ্যে দেবতাগণের পূজা করিবে । (১৭৯) এক্ষণে কলসস্থাপন ও মন্ত্রামুষ্ঠানের
 কথা বলিতেছি ; ইহা দ্বারা নিশ্চয়ই ইচ্ছা সিদ্ধ, মন্ত্র সিদ্ধ এবং দেবতাও শ্রীত হইয়া থাকে । (১৮০
 বিশ্বকর্মা দেবগণের এক এক কলা গ্রহণ করিয়া ইহা নির্মাণ করিয়াছেন, এই জন্ত ইহার নাম
 কলস । (১৮১) এই কলসের বিস্তৃতি দেড় হস্ত, উচ্চতা বোড়শ অঙ্গুলি, কণ্ঠ চারি অঙ্গুলি, মুখ-
 বিস্তার ছয় অঙ্গুলি, তলপরিমাণে পঞ্চাঙ্গুলি । (১৮২) এই সকল সূবর্ণ, রজত, তাম্র, কাংশ, মুক্তিকা
 পাষাণ, বা কাচ দ্বারা অভয় বা অহিংস্রভাবে প্রস্তুত হওয়া উচিত ; দেবগণের শ্রীতির জন্য সূবা-
 ঙ্কলস প্রস্তুত করিতে কোনরূপে ক্রূপতা করিবে না । (১৮৩) সূবর্ণকলস ভোগদায়ক, রজত
 মোক্ষদায়ক, তাম্র শ্রীতিকর, কাংশ পুষ্টিবর্দ্ধক, কাচপাত্র বশীকরণকারক, পাষাণপাত্র স্তম্ভ-
 নোদীপক এবং মুগ্ধরপাজ হৃদয় ও স্থপরিভুত হইলে সর্ককার্য্যে প্রশস্ত । (১৮৪) আপনার বাম
 ভাগে একটি কটকোণ মণ্ডল লিখিয়া তাহাতে একটি শূন্য লিখিত হইবে, উহার বাহিরে একটি
 গোলাকার মণ্ডল লিখিয়া তদ্বহির্ভাগে একটি চতুর্কোণ মণ্ডল লিখিবে । (১৮৫) উহা সিন্দূর রজ,
 বা রক্তচন্দন দ্বারা লিখিয়া তাহাতে অপর দেবতার পূজা করিবে । (১৮৬) হ্রীং আধারশক্তরে
 নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে । (১৮৭) পরে অনন্তার নমঃ এই মন্ত্রে প্রকালিত আধার উক্ত
 মণ্ডলোপরি স্থাপন করিয়া কটু এত মন্ত্রে প্রকালিত কুস্ত আধারোপরি স্থাপন করিবে । (১৮৮)
 অনন্তর মন্ত্রবিৎ সাধক ক হাতে আগ্রস্ত করিয়া অকার পর্য্যন্ত বর্ণে দিম্বু সংযোগ করিয়া মূলমন্ত্র
 পাঠ করিতে করিতে কুস্ত পুত্রিত করবে । (১৮৯) অনন্তর দেবীভাবে স্থিরমনা হইয়া আধার কুস্ত
 ও তদধিষ্ঠিত মন্দির উপরি পূর্ববৎ বহ্নিমণ্ডল, অর্নমণ্ডল ও চন্দ্রমণ্ডলের পূজা করিবে । (১৯০)

রক্তচন্দনসিন্ধুররক্তমালায় লেপনৈঃ । ভুবল্লিঙ্গা হু কলসং পক্ষীকরণমাত্রয়েৎ ॥ ১১১
 ফট্টা দর্ভেণ সত্তাভা হু বীজেনাবগুষ্ঠয়েৎ । হ্রীং দিব্যদৃষ্টা সংবীক্য নমসাত্মাকং চরেৎ ॥
 মুলেন গন্ধঃ সিন্ধুদ্যাং পক্ষীকরণবীরিতম্ ॥ ১১২
 প্রণম্য কলসং রক্তপুষ্পং দ্বা বিশোধয়েৎ ॥ ১১৩
 একমেব গরং ব্রহ্ম সুলঙ্ঘনময়ং ব্রহ্ম । কটোত্তবাং ব্রহ্মহত্যাং তেন তে নাশয়াহম্ ॥ ১১৪
 সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থে বরুণাগরসম্ভবে । অমাবীজময়ে দেবি শুক্রশাপাধিমুচ্যতাম্ ॥ ১১৫
 বেদানাং প্রণবো বীজং ব্রহ্মানন্দময়ং যদি । তেন সত্যেন তে দেবি ব্রহ্মহত্যা ব্যপোহতু ॥ ১১৬
 (হ্রীং হংসঃ শুচিসবহুরন্তরীকসন্ধোতা বেদিসদতিথি হু রোপসং ।
 নৃসব্ব দৃতসং গোজা অবজ্ঞা ঋতজ্ঞা অস্ত্রিজা ঋতং বৃহৎ ॥ ১১৭)
 বাক্রনৈগ চ বীজেন বড় দীর্ঘস্বরভাজিনা । ব্রহ্মশাপবিশন্ধান্তে মোচিভ্যৈ পদং বদেৎ ।
 সুধাদেবৈ নমঃ পশ্চাৎ সপ্তধা ব্রহ্মশাপমুৎ ॥ ১১৮
 অক্ষুণ্ণ দীর্ঘঘট্টকেন যুতং শ্রীমায়য়া যুতম্ । সুধা পশ্চাৎ কৃষ্ণশাপং মোচয়েতি পদমুত্ততঃ ।
 ক্ষমুত্তং অবয়েদ্বান্ধং দ্বিঠান্তো মনুরীরিতঃ ॥ ১১৯
 এবং শাপান্মোচয়িত্বা যজ্ঞেত্তত্র সমাহিতঃ । আনন্দভৈরবং দেবমানন্দভৈরবীকৃতা ॥ ২০০
 সহস্রমলশঙ্কান্তে বরযুং মিনিতং বদেৎ । আনন্দভৈরবং ওহন্তং ববড়ন্তো মনুস্মৃতঃ ॥ ২০১
 অস্ত্রান্তং বিপরীতক প্রবণে বামলোচনা । সুধাদেবৈ বৌবড়ন্তো মনুরস্তাঃ প্রপূজনে ॥ ২০২
 সামরস্তং তয়োস্তত্র ধ্যায়া তদমৃতপ্লুতম্ । প্রবং কিতাব্য তন্তোন্ধে মূলং দ্বাদশধা জপেৎ ॥ ২০৩
 মুলেন দেবতাবুদ্ধ্য দ্বা পুষ্পাঞ্জলিঃ ততঃ । দর্শয়েদ্ধূপদীপৌ চ ঘটাবাদনপূর্ব্বকম্ ॥ ২০৪

অনন্তর রক্তচন্দন, সিন্ধুর রক্তমালা ও অমুলেপনে কলস বিভূষিত করিয়া পক্ষীকরণ করিবে । (১১১) ফট্ট এই মন্ত্রে কুণ্ডলারা কলসে ভাঙনা করিয়া হ্রীং এই মন্ত্রোচ্চারণে অবগুষ্ঠন মুদ্রা দ্বারা কলসকে অবগুষ্ঠিত করিবে, হ্রীং এই মন্ত্রে দিব্য দৃষ্টি দ্বারা দর্শন করিয়া নম এই মন্ত্রে জল দ্বারা কলস অভ্যক্ষিত করিবে; মূলমন্ত্রে তিনবার কলসে চন্দন দিতে হয় । (১১২) অনন্তর কলসকে প্রণাম করিয়া তাহাতে রক্তপুষ্প প্রদান করত মন্ত্র দ্বারা সুধা শোধন করিবে । (১১৩) পরম ব্রহ্ম সুল ও স্মৃতি, তিনি অধিতীয় ও নিশ্চল আমি তাঁহার শুভ আবির্ভাবে কচক্রনিত ব্রহ্ম-হত্যা নাশ করি । (১১৪) হে দেবি সুরে ! সমুদ্রগর্ভ হইতে তোমার উৎপত্তি, তুমি সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিতি কর, তুমি অমাবীজস্বরূপিণী, তুমি শুক্রশাপ হইতে মুক্ত হও । (১১৫), প্রণব বেদের বীজস্বরূপ ও ব্রহ্মানন্দময়, দেবি ! সেই সত্য দ্বারা তোমার ব্রহ্মহত্যা দূরীভূত হউক । (১১৬) অনন্তর বরুণবীজে ক্রমশঃ ছয়টা দীর্ঘস্বর যুক্ত করিয়া পশ্চাৎ ব্রহ্মশাপবিমোচিভ্যৈ এই পদ উচ্চারণ করিবে, পরে সুধাদেবৈ নম এই পদ প্রয়োগ করিবে । (১১৭।১১৮) এবং এই পদে দীর্ঘস্বর ছয়টি যোগ করিয়া পশ্চাৎ শ্রী ও মারাবীজ যোগ করিতে হইবে, তৎপশ্চাৎ সুধাশব্দ প্রয়োগ করিয়া কৃষ্ণ শাপং মোচর এই শব্দ উচ্চারণ করিতে হইবে । ১।১১৯) এইরূপে শাপ-মোচন করিয়া সমাহিতহৃদয়ে আনন্দ ভৈরব ও আনন্দ ভৈরবীর অর্চনা করিবে । (২০০) ইসক্ষমল বরযুং আনন্দ ভৈরবীর ববট্ আনন্দভৈরব পূজার এই মন্ত্র ; আনন্দভৈরবীর পূজার সময় হংসক্ষমল বরযুং ইহার প্রথম অক্ষর হ্রীট্টা বিপরীত করিয়া কর্ণ স্থলে বামচক্ষু এবং দীর্ঘ উকার স্থানে দীর্ঘ ঈকার দিবে । পশ্চাৎ সুধাদেবৈ বৌবট্ এই পদ প্রয়োগ করিতে হইবে । (২০১।২০২) অন-ন্তর কলসে উক্ত দেবদেবীভয়ের সামরস্ত ঐক্য ধ্যান করিয়া অমৃতে সুধা সংস্কৃত হইয়াছে ভাবনা করিয়া, তাহাতে মূলমন্ত্র দ্বাদশবার জপ করিবে । (২০৩) অনন্তর দেববুদ্ধিতে মূলমন্ত্র মন্দের উপরি তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে, পশ্চাৎ ঘটাবাদন পুরঃসর দূপদীপ প্রদর্শন

ইখং তীৰ্ণন্ত সংস্কারঃ সৰ্ব্বদা দেবপূজনে । ত্রক্ষে হোমে বিবাহে চ ত্ৰৈধেবাংসবকৰ্ণবি ॥ ২০৫
 মাংসমানীর পূরতন্ত্রিকোণমণ্ডলোপরি । কটাক্ষ্য বায়ুবহ্নিবীজাত্যাং মন্ত্ররেজিধা ॥ ২০৬
 কবচেনাবঙষ্ঠ্যাং সংরকেচ্চামন্ত্রতঃ । যথা বয়মৃতীকৃত্য মন্ত্রমেতদুদীরয়েৎ ॥ ২০৭
 বিকোৰ্ণকসি যা দেবী বা দেবী শঙ্করস্ত চ । মাংসং মে পবিজীহ্বক তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ২০৮
 ইখং মীনং লমানীর প্রোক্তমন্ত্রেণ সংকৃতম্ । মন্ত্রোপানেন মতিমান্ তং মীনমভিহ্নয়েৎ ॥ ২০৯
 জহ্যকং যজামহে স্মৃগচ্চিপুষ্টিবৰ্দ্ধনম্ । উৰ্কারকমিরবন্ধনাম্ ত্যোগুক্ষীরমামৃতাম্ ॥ ২১০
 ত্ৰৈধেব যুজ্যামাদায় শোধয়েদমুনা গ্রিহে ॥
 তদ্বিকোঃ পরমং পদং সদা পশুস্তি সুরয়ঃ দিবীং চক্ষুরাততম্ ॥ ২১১
 ত্ৰৈ তদ্বিকোসো বিপণ্যবো আগুবাংসঃ লমিহ্বতে । বিকোৰ্ণং পরমং পদম্ ॥ ২১২
 অথবা সৰ্ব্বতয়ানি মূলেতৈব বিশোধয়েৎ । মূলে তু শ্রদ্ধধানো যঃ কিস্তস্ত দলশাখরা ॥ ২১৩
 কেবলং মূলমন্ত্রেণ যদুবাং শোধিতং ভবেৎ । তদেব দেবতাপ্রীত্যৈ স্মীশস্তং ময়োচ্যতে ॥ ২১৪
 যথা কালস্ত সংকেপাং সাধকানবকাশতঃ । সৰ্বং মূলেণ সংশোধ্য মহাদেবো নিবেদয়েৎ ॥ ২১৫
 ন চাত্ত প্রত্যবারোহন্তি নাকবৈঙণ্যদূষণম্ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যমিতি শঙ্করশাসনম্ ॥ ২১৬
 ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সৰ্ব্বমন্ত্রোক্তমোক্তমে সৰ্ব্বধৰ্ম্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাত্মসদাশিবসংবাদে
 মন্ত্রোদ্ধারকলস্বাপনতন্ত্রসংস্কারো নাম পঞ্চমোঃ ॥ ৫ ॥

করিবে। (২০৪) দেবার্চনা, ত্রত, হোম, বিবাহ ও অপরাপর উৎসবে পূৰ্বোক্তরূপ সুরাসংস্কার করিতে হয়। (২০৫) অনন্তর মাংস আনয়ন পূৰ্বক সম্মুখে ত্রিকোণমণ্ডলের উপরিভাগে স্থাপন করিয়া ফটু এই মন্ত্রে অভ্যাক্তি করত পশ্চাৎ বায়ুবীজে উহা অভিমিশ্রিত করিবে। (২০৬) অনন্তর কবচে অবঙষ্ঠিত করিয়া ফটু এই মন্ত্রে রক্ষা করিবে, পশ্চাৎ বং এই মন্ত্রোচ্চারণে দেখু যুজ্যামাদায় শোধয়েদমুনা পুরে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। (২০৭) যে দেবী বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে অবস্থিত করেন, তিনি শঙ্করের বক্ষবিহারিণী, তিনি মদন্ত মাংস পবিজ ও আমাকে বিষ্ণুর পদে স্থাপিত করুন। (২০৮) বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এইরূপে মৎস্ত আনয়ন ও সংশোধন করিয়া এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিবে। (২০৯) আমরা শিবের আরাধনা করি, তাঁহার প্রসাদে এই মৎস্ত গন্ধ যুক্ত ও পুষ্টিশালী হউক, ইহা বৃত্ত্যবজ্ঞন হইতে আমাদেরিগকে মুক্ত করিয়া মোক্ষপথে প্রেরিত করুক। (২১০) হে গ্রিহে! অনন্ত যুজ্যামাদায়ন পূৰ্বক ত্ৰৈধিকোঃ পরমং পদং সদা পশুস্তি সুরয়ঃ এই মন্ত্র অথবা কেবল মূল মন্ত্রে পঞ্চতন্ত্র শোধন করিবে; বাঁহায় মূলে শ্রদ্ধা আছে, তাঁহার শাখাপন্নবে প্রয়োজন কি? (২১১)২১২) আমি বলিতেছি, কেবল মূল মন্ত্র দ্বারা যে স্তব্য শোধিত হয় দেবতার প্রীত্যৰ্থে তাহাই প্রশস্ত। (২১৩) যখন কালের সংকেপ সাধকের অনবকাশ, তখনই মূল মন্ত্রে পঞ্চতন্ত্র শোধন করিয়া দেবীকে নিবেদন করিয়া দিবে। (২১৪) ইহাতে কোনও প্রত্যবার বা অজহানি ঘটিবেক না, আমি ইহা দ্বিসত্য করিয়া বলিতেছি, ইহাই শঙ্করের শাসন। (২১৫)

বঠোলাসঃ ।

—*—

ঐদেবাবাচ ।

যবরা কথিতঃ পঞ্চতঃ পূজাদিকর্ষণ । বিসিষ্য কথ্যতাং নাথ যদি তেহস্তি কৃপা যসি । ১
ঐন্দ্রদ্যাবিবাচ ।

গোড়ী পৈশী তথা মাধ্বী ত্রিবিধা চোত্তমা সূরা । নৈব নানাবিধা প্রোক্তা তালখর্জুসম্ভবা ।
তথা দেশবিভেদেন নানাদ্রব্যবিভেদতঃ । বহুধেয়ং সমাগ্যতি প্রোক্তা দেবতার্কনে । ২
যেন কেন সন্তপস্যা যেন কেনোজ্ঞতাপি বা । নাত্র জ্ঞাতিবিভেদোহস্তি শোধিতা সর্কসিদ্ধিমা । ৩
মাংসস্ত ত্রিবিধং প্রোক্তং জলভূচরখেচরম্ । বস্মাৎ তস্মাৎ সমানীতং যেন তেন বিঘাতিতম্ ।
তৎ সর্কং দেবতাপ্রীতৌ ভবেদেব ন সংশয়ঃ । ৪
স্বাধকেচ্ছা বলবতী দেবে'বস্তনি দৈবভে । বধ্যদ্যস্তপ্রিয়ং দ্রব্যং তত্তদিত্যৈ কল্পয়েৎ । ৫
বলিদানবিধৌ দেবি বিহিতঃ পুঙ্খঃ পতঃ । জীপত্তন' চ হস্তব্যস্তজ শান্তবশাসনাৎ । ৬
উত্তমাস্ত্রিবিধা মৎস্তাঃ শালপাণীনরোহিতাঃ । ৭
মধ্যমাঃ কণ্টকৈর্হীনা অথবা বহুকণ্টকাঃ । তেহপি দেবৈষ্য প্রদাতব্য্যাঃ যদি সূতু' বিভজি'তাঃ । ৮
মুক্তাপি ত্রিবিধা প্রোক্তা উত্তমাদিভেদতঃ । চত্ৰবিধনিভং সূত্রং শালিতুলসম্ভবম্ ।
যবগোধূমজং বাপি দ্ব্যতপকং মনোরমম্ । ৯
সুদ্রেরমুত্তমা মধ্যা' জটীখাত্তাদিসম্ভবা । ভজিতাশ্চত্বীজানি অথবা পরিকীর্জিতা । ১০
মাংসং মীনশ্চ মুক্তা চ কলমূলানি বানি চ । সূদাদানে দেবতারৈঃ সংজ্ঞবৎ শুদ্ধিরীজিতা । ১১

দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে নাথ । পূজাদি স্থলে কিরূপে পঞ্চতঃ নিবেদন করিতে হয়, আপনি তাহা বলিয়াছেন, এক্ষণে প্রার্থনা, যদি আমার প্রতি কৃপা হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা সবিস্তার বর্ণন করুন । (১) সদাশিব কহিলেন, গোড়ী, পৈশী ও মাধ্বী এই ত্রিবিধ সূরাই উত্তম বলিয়া গণ্য ; এই সকল সূরা তাল খর্জুর ও অন্তান্ত দ্রব্যরূপে সম্ভূত হইয়া থাকে, দেশ ও দ্রব্যভেদে নানা প্রকার সূরার সৃষ্টি হইয়া থাকে, দেবার্কন পক্ষে সকল সূরাই প্রশস্তা (২) এই সকল সূরা যেখানে উদ্ভূত ও যেখানে যে কোনও লোক দ্বারা আনীত হউক, শোধিত হইলেই কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে, ইহাতে জ্ঞাতি বিচার নাই । (৩) জলচর, ভূচর ও খেচর, মাংস এই ত্রিবিধ ; ইহা যে কোন লোক দ্বারা ঘাতিত, বা যে কোনও স্থান হইতে আনীত হউক, নিঃসন্দেহ তাহাতে দেবগণের তৃপ্তি হইয়া থাকে । (৪) দেবতাকে কোন্ মাংস, বা কোন্ বস্ত্র দেয়, তাহা সাধকের ইচ্ছানুগত ; যে বস্ত্র, বা মাংস নিজের তৃপ্তিকর, ইষ্টদেবতার উদ্দেশে তাহা প্রদান করাই কর্তব্য । (৫) দেবি ! পুংপত্নী বলিদানক্ষেত্রে বিহিত হইয়াছে, জীপত্ত বলি দেওয়া শবের আজ্ঞার বিরুদ্ধ, সূত্ররূপ তাহা দিতে নাই । (৬) মৎস্তের পক্ষে শাল, বোয়াল ও কট এই তিন জাতি প্রশস্ত । (৭) কণ্টকহীন অন্তান্ত মৎস্ত মধ্যম, এবং বহুকণ্টকশালি মৎস্ত অধম ; যদি শেবোক্ত মৎস্ত সূক্ষ্মরূপে ভজিত হয়, তাহা হইলে দেবীকে নিবেদিত করা বাইতে পারে । (৮) (এইরূপ) মুক্তা ও উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ হইয়া থাকে, বাহা দেখিতে চত্ৰবিধিৎ শুভ্র, শালিতুল, অথবা যব ও গোদুগ্ধে প্রস্তুত, বাহা দ্ব্যতপক ও মনোরম, তাহাই উত্তম মুক্তা বলিয়া গণ্য, বাহা জটীখাত্ত,—অর্থাৎ খৈ মুড়িতে প্রস্তুত তাহা মধ্যম, এবং বাহা অন্ত শস্তে ভজিত, তাহাই অধম বলিয়া কীর্তিত । (৯, ১০) দেবীকে সূদা প্রদানকালে যে মাংস, মীন

বিনা শুক্ল্যে হেতুদানং পূজনস্তর্পণস্তথা । নিফলং জায়তে দেবি! দেবতা ন প্রসীদতি ॥ ১২
 শুক্লিং বিনা মদ্যপানং কেবলং বিষতক্ষণম্ । চিররোগী ভবেন্নস্ট্রী স্বপ্নং ব্রুয়িত্তেহচিরায় ॥ ১৩
 শেবতত্ত্বং মহেশানি নিবীৰ্য্যে প্রবলে কর্ণৌ । স্বকীর্য্য কেবলা জ্ঞেয়া নর্কদোষবিবর্জিতা ॥ ১৪
 অথবাঃ স্বয়ম্ভুদী কুশুমং প্রাণবল্লভে । কথিতং তৎপ্রতিনিধৌ কুবীদং পরিকীর্তিতম্ ॥ ১৫
 অশোধিতানি তথ্যানি পত্র পুষ্পকলানি চ । নৈব দন্দ্যগ্নাহাদেবৈ দৃষ্টা বৈ নারকী ভবেৎ ॥ ১৬
 শ্রী পাত্ৰস্থাপনং কুশ্যৎ সীময়া গুণশীলয়া । অভিবিক্কেৎ কারণেন সামান্ত্যার্থোদকেন বা ১৭
 আদৌ বালাং ধমুচ্চায্য ত্রিপুরায়ৈ ততো বদেৎ । নমঃ শঙ্খাবলানে চ ইমাং শক্তিমুদীরয়েৎ ॥ ১৮
 পবিত্রীকুরু-শঙ্খান্তে মম শক্তিং কুরু দ্বিষ্টাঃ ॥ ১৯
 অদীক্ষিতা যদা নারী কর্ণে মার্য্যং সমুচ্চরেৎ । শক্তয়োহন্ত্যাঃ পূজনীয়াঃ নার্য্যাস্তাডনকর্ষণি ॥ ২০
 অথাস্বত্বয়োর্মধ্যে মার্য্যগর্ভং ত্রিকোণকম্ । বৃন্তং বটকোণমাগিয্য চতুরশ্রং লিখেদ্বহিঃ ॥ ২১
 অত্রকোণে পূর্ণশৈলমুড্ডীয়ানস্তথৈব চ । জালঙ্কারং কামরূপং সচতুর্থানমোহন্তকম্ ।
 নিজনঃসাদিবীজাঢ্যং পূজয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ২২
 বটকোণেযু বড়লানি মূলেটনৈব ত্রিকোণকম্ । মার্য্যামাধারশক্তিঞ্চ নমেহিস্তেন প্রপূজয়েৎ ॥ ২৩
 নমসা জালিতাধারং সংস্থাপ্য তত্র পূর্ব্ববৎ । বৃন্তোপরি যজেদ্বহেঃ কলাঃ স্ব স্বাদিমাক্ষরৈঃ ॥ ২৪
 ধুম্মার্জিজ্বলিনী স্মৃক্ষা জালিনী বিফুলজিনী । স্মৃত্তীঃ স্মরুপা কপিলা হব্যকব্যবহা তথা ॥ ২৫
 সচতুর্থানমোহন্তেন পূজ্য বহেঃ কলা দশ ॥ ২৬

মুক্তা, ফল ও মূল প্রদান করিতে হয়, তাহাই শুক্ল বলিয়া গণ্য। (১১) শুক্ল ব্যতিরেকে দেবীকে কারণ প্রদান পূর্ব্বক পূজা, বা তর্পণ করিলে, তত্ত্বাবৎ ব্যর্থ হইয়া থাকে, এবং দেবতাও তাহাতে প্রীত হয় না। (১২) শুক্ল ব্যতিরেকে মদ্য পান করিলে তাহা বিষ ভোজন হইয়া থাকে, অধিকন্তু ইহাতে অগ্নায়ু হইয়া নগ্নর মূহ্যমুখে পতিত হইতে হয়। (১৩) মহেশ্বর! কলি প্রবল হইলে শেবতত্ত্ব নর্ক-দোষ বিবর্জিত আপনার জ্যোতিই সম্পন্ন হইবে। (১৪) হে প্রাণবল্লভে! অথবা আমি যে স্বয়ম্ভু পুষ্পের কথা বলিয়াছি, তৎপরিবর্তে রক্তচন্দন প্রদান করিবে। (১৫) পঞ্চ তত্ত্ব, পুষ্প, পত্র ও ফলসকল অশোধিতভাবে দেবীকে প্রদান করিতে নাই, করিলে ঘোর নারকী হইতে হয়। (১৬) গুণশালিনী স্বকীর্য্য রমণীর দ্বারা শ্রী পাত্ৰ স্থাপন করা কর্তব্য এবং কারণ ও সামান্ত্যার্থজলে পত্নীকে অভিবিক্ত করা উচিত। (১৭) অভিষেক কালে এই মন্ত্র পাঠ করিতে হয়;—প্রথমে ঐং ক্লীং নোঃ উচ্চারণ করিয়া তদবসানে ত্রিপুরায়ৈ নমঃ উচ্চারণ করত ইমাং শক্তিং এই পদ বলিতে হইবে। (১৮) তৎপরে পবিত্রীকুরু এই শব্দের শেষে মম শক্তিং কুরু স্বাহা এই পদ পাঠ করিতে হইবে। (১৯) স্ত্রীর দীক্ষা না হইলে তাহার কর্ণে মার্য্যবীজ উচ্চারণ করিবে, এই স্থলে মৈথুনতত্ত্ব নির্বাহের জন্য অপরায়ণ যে সকল পরকীর্য্য শক্তি থাকিবে তাহাদিগকে পূজা করিবে। (২০) তদনন্তর আগনার ও পূর্ব্বলিখিত যন্ত্রের মধ্যে একটি ত্রিকোণ লিখিয়া তর্জীছে একটি বটকোণ মণ্ডল ও তাহার বাহিরে একটি চতুর্কোণ মণ্ডল লিখিবে। (২১) পরে সাধক ঐ চতুর্কোণ মণ্ডলের চারি কোণে পূর্ণ শৈলায়, উড্ডীয়ানায়; জালঙ্কারায় ও কামরূপায় নম মন্ত্র পাঠ করিয়া, উহাদের পূজা করিবে। (২২) পরে বটকোণ মণ্ডলের ছয় কোণে হ্রাং হইতে আরম্ভ করিয়া হ্রঃ নমঃ এইছয়টি মন্ত্রে বটকোণের অধিষ্ঠাত্রীকে পূজা করিয়া, ত্রিকোণ মণ্ডলে আধার দেবতার পূজা করিবে। (২৩) তদন্তর নমঃ এই মন্ত্র দ্বারা পূর্ব্ববৎ মণ্ডলের উপরিভাগে প্রকালিত পাত্ৰ রক্ষা করিয়া, তাহার স্বঃ স্বঃ আদিম অক্ষর উচ্চারণ পূর্ব্বক বহির দশকলার পূজা করিবে। (২৪) তাহাদের নাম;—মুক্তা, অর্জিঃ, জালিনী, স্মৃক্ষা, জালিনী, বিফুলজিনী, স্মৃত্তী, স্মরুপা ও হব্যকব্যবহা। (২৫) পূর্ব্বোক্ত নমুদায় শব্দে চতুর্থী

মং বহ্নিমণ্ডলায়েতি দশ্যাস্তে'চ কলাস্থানে । অবস্থানে নমো দত্তা পূজয়েৎবহ্নিমণ্ডলম্ ॥ ২৭
ততোহর্ধ্যপাত্রমর্নায় কট্কারেণ বিশোধিতম্ । আধারে স্থাপয়িত্বা তু কলাঃ সূর্য্যাস্ত দ্বাদশ ।
কভাদিবর্ণবীজেন ঠডাস্তেন প্রপূজয়েৎ ॥ ২৮
তপিনী তাপিনী ধূম্রা মরিচির্জালিনী রুচিঃ । সূর্য্যাস্তা ভোগদা বিশ্বা বোধিনী ধারিণী কমা ॥ ২৯
অং সূর্য্যমণ্ডলায়েতি দ্বাদশাস্তে কলাস্থানে । নমোহস্তেনাধ্যাপাত্রে তু পূজয়েৎ সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥ ৩০
বিলোমমাতৃকাঃ ভদ্রমূলমন্ত্রং সমুচ্চরন্ । ত্রিভাগং পূরয়েন্নদ্রী কলসস্থেন হেতুনা ॥ ৩১
বিশেষবার্জ্জলেঃ শেষং পূরয়িত্বা সমাহিতঃ । বোড়শস্বরবীজেন নামমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ।
সচতুর্থীনমোহস্তেন কলাঃ সোমস্তু বোড়শ ॥ ৩২
অমৃতা মানদা পূজা ভূটীঃ পুষ্টিরতিথিতিঃ । শশিনী চন্দ্রিকা কান্তির্যোৎস্না স্রীঃ প্রীতিরঙ্গদা ।
পূর্ণাপূর্ণমৃতা কামদায়িত্বঃ শশিনঃ কলাঃ ॥ ৩৩
উঃ সোমমণ্ডলায়েতি বোড়শাস্তে কলাস্থানে । নমোহস্তেন বজেন্দ্রী পূর্ব্ববৎ সোমমণ্ডলম্ ॥ ৩৪
দূর্কাক্ষতঃ রক্তপুষ্পঃ বর্করামপরাজিতাম্ । মায়য়া প্রাক্ষিপেৎ পাত্রে তীর্থমাবাহয়েদপি ॥ ৩৫
কুরচেনাবগুষ্ঠ্যাস্তমুদ্রয়া রক্ষণকরেৎ । দেখ্য চৈবামৃতীকৃত্য চ্ছাদয়েন্মাৎস্রমুদ্রয়া ॥ ৩৬
মূলংমজ্জপ্য দশধা দেবতাবাহনকরেৎ । আবাহ পুষ্পাঞ্জলিনা পুজয়েদিষ্টদেবতাম্ ।
অথওদৈর্ঘ্যঃ পঞ্চমন্ত্রৈর্মন্ত্রয়েত্ত্বয়নস্তরম্ ॥ ৩৭
অথওকরসানল্যকরে পরসুধাস্থনি । স্বচ্ছন্দক্ষুরণামত্র নিধেহি কুলরূপিণি ॥ ৩৮
অনঙ্গস্থামৃতাকারে শুদ্ধজ্ঞানকলেবরে । অমৃতত্বং নিধেহশ্মিন্ বস্তমি ক্লিন্নরূপিণি ॥ ৩৯
তজ্ঞপেগৈকরস্তুঞ্চ কুর্ধ্যাৎ তৎস্বরূপিণি । ত্বদ্বা কলামৃতাকারমপি বিক্ষুণ্ণং কুরু ॥ ৪০

বিভক্তি যোগ করিয়া অস্ত্রে নমঃ শব্দ প্রয়োগ করত উহাদের পূজা করিবে । (২৬) তৎপরে মং বহ্নি মণ্ডলায় দশকলাস্থানে নমঃ এই মন্ত্রে বহ্নিমণ্ডলের পূজা করিবে । (২৭) অনন্তর অর্ধ্য পাত্র আনয়ন পূর্ব্বক কট্ মন্ত্রে বিশোধিত করিয়া আধারে স্থাপন করত কভ হইতে ঠড পর্য্যন্ত বর্ণ বীজ পূর্বে বোজনা করিয়া সূর্য্যের দ্বাদশ কলার অর্চনা করিবে । (২৮) দ্বাদশ কলা এই ;—তপিনী, তাপিনী ধূম্রা, মরিচি, জালিনী, সূর্য্যাস্তা, ভোগদা, বিশ্বা, বোধিনী, ধারিণী ও কমা । (২৯) অনন্তর অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাস্থানে নমঃ এই মন্ত্র পাঠে অর্ধ্যপাত্রে সূর্য্যমণ্ডলের পূজা করিবে । (৩০) তৎপরে মন্ত্রজ ব্যক্তি বিলোম মাতৃকাবর্ণ এবং তদবস্থানে মূল মন্ত্র উচ্চরণ পূর্ব্বক কলসস্থ সুরা দ্বারা বিশেষবার্জ্জলে তিন ভাগ পূরণ করিবে । (৩১) অনন্তর বোড়শবীজাস্ত্রে অস্ত্রে চতুর্থ্যস্ত নাম উচ্চারণ করিয়া মন্ত্রের বোড়শ কলা পূজা করিবে । (৩২) এই বোড়শ কলার নাম, অমৃতা, মানদা, পূজা, ভূট, পুষ্ট, রতি, ধৃতি, শশিনী, চন্দ্রিকা, কান্তি, জ্যোৎস্না, স্রী, প্রীতি, অঙ্গদা, পূর্ণা, ও পূর্ণামৃতা, ইহারা সকলেই কামদায়িনী । (৩৩) পশ্চাৎ অর্ধ্য পাত্রস্থ জলে উৎ সোমমণ্ডলায় বোড়শকলাস্থানে নমঃ বলিয়া সোম মণ্ডলের পূজা করা মন্ত্রজ সধুকের কর্তব্য । (৩৪) অনন্তর দূর্কাক্ষত, রক্তপুষ্প, বর্করাম, অপরাজিতা পুষ্প এই গুলি গ্রহণ করিয়া হ্রীং মন্ত্রে নিক্ষেপ করত তীর্থাবাহন করিবে । (৩৫) পরে কলস দ্বারা অবগুষ্ঠন করিয়া অন্ন মুদ্রার দ্বারা রক্ষণ করিবে, দেখ মুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ পূর্ব্বক উহা মৎস্য মুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিবে । (৩৬) অনন্তর দশবার মূল মন্ত্র অপ করিয়া ইষ্ট দেবতার আবাহন করিবে, অথও প্রভৃতি পঞ্চ মন্ত্র দ্বারা সুরা অভিমন্ত্রিত করিবে । (৩৭) উক্ত পঞ্চ মন্ত্রের অর্থ এইরূপ ;—হে কুলরূপিণি ! তুমি এই পরম সুধাময় বস্ততে অথও অধিতার সাজ রসের আকর, তুমি সাজানন্দ প্রদায়িনী তুমি বাধীন ক্ষুর্তি প্রদান কর । (৩৮) তুমি অনঙ্গ অমৃতরূপিণি ; তোমার শরীরই বিগুহজ্ঞানময় তুমি ক্লিন্নময় এই বস্ততে অমৃতত্ব সম্পাদন কর । (৩৯) হে সুধাস্বরূপিণি ! তুমি প্রধান মধুময় রসরূপে এই

অষ্টাওরসমুত্তমশেষরসসম্ভবম্ । আপুরিতং মহাপাত্রং পীযুষং সমাবহ ॥ ৪১

অহস্তাপাত্রভরিতমিদৃশ্যাপরসমুত্তমম্ । পরহস্তায়ৈ বহৌ হোমযতীকারলক্ষণম্ ॥ ৪২

ইত্যামত্রা তত্তন্তুশ্চিন্ শিবরোঃ সাময়ন্তকম্ । বিভাব্য পুত্রয়েকুপদীপাবপি চ তর্পয়েৎ ॥ ৪৩

ইতি ত্রীপাত্রসংস্কারঃ কথিতঃ কুলপুত্রমে । অকুশ্বা পাণ্ডাভ্যমত্রী পূজা চ বিকলা ভবেৎ ॥ ৪৪

ষট্ ত্রীপাত্রয়োঃ পাত্রাদি স্থাপয়েৎ যুগঃ । গুরুপাত্রং ভোগপাত্র শক্তিপাত্রমতঃপরম্ ॥ ৪৫

যোগিনীবীরপাত্রে চ বলিপাত্রং ততঃ পরম্ । পাদ্যচমনরো পাত্রং ত্রীপাত্রেন নব ক্রমাৎ ।

সামান্তার্থান্ত বিধিনা পাত্রাণাং স্থাপনকরোৎ ॥ ৪৬

কলসস্থানুভেদৈব ত্রিভাগঃ পরিপূর্য্য চ । মাষপ্রমাণং পাত্রেণ তদ্বিধং নিয়োজয়েৎ ॥ ৪৭

বামানুষ্ঠানামিকাত্যাবসুতঃ পাত্রস্থিতিম্ । গৃহীত তদ্বিধং নৈব দক্ষ্যতঃ পরম্ ॥ ৪৮

সর্বত্র তর্পণং কুর্বাৎ বিধিরেবঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪৮

ত্রীপাত্রং পরমং বিন্দুঃ গৃহীত তদ্বিধং যুতম্ । অনন্তরৈতৈবং দেবতৈরবীক প্রতর্পয়েৎ ॥ ৪৯

গুরুপাত্রানুভেদৈব তর্পয়েৎ গুরুসমুত্তমম্ । সহস্রারে নিজগুরু সপত্নীকং প্রতর্প্য চ ।

বাগ্ ভবান্যত্র ন নারী তদ্বৎ গুরুচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫০

ততঃ বহুদরাত্মোহে ভোগপাত্রানুভেদ চ । আদ্যাং কালীং তর্পর্য্যামি নিজবীজপুংসরম্ ॥ ৫১

সাহায়েন ত্রিধা মত্রী তর্পয়েদিষ্টদেবতাম্ । শক্তিপাত্রানুভেদতৎপদাবরণতর্পণম্ ॥ ৫২

যোগিনীপাত্রসংস্থেন সাযুধাং সপত্নীকরাম্ । সতর্প্য কালিকামাদ্যাং বটুকৈভো বলিং হরোৎ ॥ ৫৩

স্ববাসভাগে সামান্তং মণ্ডলং রচয়েৎ সুধীঃ । সংপূজ্য স্থাপয়েত্তত্র সামিবারং সুধাষিতম্ ॥ ৫৪

সুধাকে উৎকৃষ্ট মাধুর্যরসপালিনী করিয়া কুলানুত্তরূপে আমার স্মৃতি কর। (৪০) সুধাসারপূর্ণ কলস অষ্টাওর অশেষ রসপূর্ণ, অশেষ রসের আকর ও পীযুষরসপালী কর। (৪১) আমি আশ্রিতাবরূপ পাত্রপূর্ণ ইন্দ্রাবরূপ পরমানুত্তর পরাস্বরূপ বহিতে হোম করিব। (৪২) এই রূপে সুধা অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহাতে হরপার্বতীর সমাহার্য ধ্যান পূর্বক পূজাতে ধূপদীপ প্রদর্শন করিবে। (৪৩) ডোমার নিকটে কুলপূজাবিবরে ত্রীপাত্র সংস্কারের কথা কহিলাম, যে মন্ত্রক ব্যক্তি ঐ কার্য না করে, সে পাণ্ডাগী হর এবং তাহার পূজাদিও বিকল হইয়া থাকে। (৪৪) জানীলোকে ষট ও ত্রীপাত্রের মধ্যস্থলে গুরু, ভোগ ও শক্তিপাত্র স্থাপন করিবে। (৪৫) যোগিনীপাত্র, বীরপাত্র, বলিপাত্র, আগমনপাত্র, পাদ্যপাত্র, ও ত্রীপাত্র এই নয়টি পাত্র সামান্তার্থ স্থাপন বিধির দ্বারা স্থাপন করিবে। (৪৬) অনন্তর সমুদায় পাত্রের তিন অংশ কলসস্থ সুধা দ্বারা পূর্ণ করিয়া ঐ সকল পাত্রে মাষপ্রমাণ তদ্বিধং নিযুক্ত করিবে। (৪৭) পরে বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার সাহায্যে পাত্রস্থিত অমৃত ও মাংসাদি গ্রহণান্তে দক্ষিণ হস্তে তত্ত্ব সুদায় দ্বারা সর্বত্র তর্পণ করিবে, ইহাই প্রকৃত বিধি। (৪৮) প্রথমে ত্রীপাত্র হইতে পরম বিন্দু লইয়া আনন্দ ভৈরব দেব ও আনন্দ ভৈরবী দেবীর উদ্দেশে তর্পণ করিবে। (৪৯) অনন্তর গুরু-পাত্রস্থ অমৃত গ্রহণে গুরু পত্নীর তর্পণ করিবে, প্রথমে সহস্রারে নিজ গুরু ও গুরুপত্নীর তর্পণ করিয়া তৎপরে পরম গুরু, পরাংপর গুরু ও পরমোষ্ঠি গুরুর তর্পণ করিবে, এই সময় আগে ঐং বীজ, পশ্চাৎ গুরু চতুষ্টয়ের নাম উচ্চারণ করিবে। (৫০) অনন্তর আপন-স্বদয়-কমলে ভোগপাত্রস্থিত অমৃত দ্বারা আপনার বীজ উচ্চারণ করত আদ্যাং কালীং তর্পর্য্যামি এই মন্ত্রে তর্পণ করিবে, তৎপরে সাহা এই মন্ত্রে ইষ্টদেবতার তর্পণ করিবে, অনন্তর শক্তি পাত্রের অমৃত দ্বারা অদ ও আবরণ দেবতার অর্চনা করিবে। (৫১) পরে যোগিনীপাত্রস্থিত অমৃত দ্বারা সাযুধারিণী বহুপত্নিকর কালিকা দেবীর তর্পণ করিয়া বটুকদিগকে বলিপ্রদান করিবে। (৫২) প্রথমে আপনার বাসভাগে সামান্ত মণ্ডল রচনা করিবে, অন্তর তাহা পূজা করিয়া সদ্যমাংসাদি

বাঘারাকমলাবধু বটুকান্ত নমঃ পদম্। সংপূজ্য পূর্বভাগে চ বটুকন্ত বলিং হরেৎ ॥৫৫
ততস্ত যাং যোগিনীভ্যঃ স্বাহা বামাং হরেৎ ॥ ৫৬
ষড়্ দীর্ঘযুক্তং সম্বর্ত্তং ক্ষেত্রপালায় হ্রস্বতঃ। অনেন ক্ষেত্রপালায় বলিং দদ্যাতু পশ্চিমে ॥ ৫৭
খাস্তবীজং সমুদ্র্যতা ষড়্ দীর্ঘস্বরসংযুতম্। ওহন্তং গণপতিং চোক্তু। বহ্নিজানান্ততো বদেৎ ॥ ৫৮
উত্তরস্তাং গণেশায় বলিমেতেন কল্পয়েৎ। মধ্যো তথা সৰ্বভূতবলিং দদ্যাদ্ধথাবিধি ॥ ৫৯
হ্রীং ত্রীং সৰ্বপদধোক্তু। বিঘ্নকৃত্যন্ততো বদেৎ। সৰ্বভূতেভ্য ইত্যুক্তু। হং ফট্ স্বাহা মনুস্বতঃ ॥ ৬০
ততঃ শিবায়ৈ বিধিবৎ বলির্মেকং প্রকল্পয়েৎ। গৃহু দেবি মহাভাগে শিরে কালান্নিক্রপিণি ॥ ৬১
শুভাশুভং ফলং বাক্তং ক্রহি গৃহু বলিং তব। মূলমেব বলিঃ পশ্চাৎ শিবায়ৈ নম ইত্যপি।
চক্রানুষ্ঠানমেউতু তবাগ্রে কথিতং শিবে ॥ ৬২
চন্দনাঙ্কুরকন্তুরিবাসিতং স্তম্বনোহরম্। পুষ্পং গৃহীত্বা পাণিভ্যাং করকচ্ছপমুদ্রয়া ॥ ৬৩
নীত্বা স্বহৃদয়াস্তোজে ধ্যায়েদাদ্যাং পরাংপরাম্ ॥ ৬৪
সহস্রারে মহাপদ্মে স্তম্বরূপব্রহ্মবর্ষনা। নীত্বা সানন্দিতাং কৃত্বা বৃহন্নিখাসবর্ষনা।
দ্বীপাদীপান্তরমিমং তত্র পুষ্পে নিযোজ্য চ ॥ ৬৫
যন্ত্রে নিধাপয়েন্নস্তী দৃঢ়ভক্তিসমম্বিতঃ। কৃতাজ্জলিপুটে ভূত্বা প্রার্থয়েদিষ্টদেবতাম্ ॥ ৬৬
দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসম্বরিতে। যাবৎ স্থাং পূজয়িষ্যামি তাবৎ স্থং স্থস্থিরা ভব ॥ ৬৭
ক্ৰীমাদো কালিকে দেবি পরিবারাদিভিঃ সহ। ইহাগচ্ছ বিধা প্রোক্তু। ইহ তিষ্ঠ বিধা পুনঃ ॥ ৬৮
ইহ শব্দাং সন্নিধেহি ইহ সন্নিপদাত্ততঃ। কৃধ্যস্তপদম্বাভাষ্য মম পূজাং গৃহাণ চ ॥ ৬৯

বিমিশ্রিত সামিধান স্থাপন করিবে। (৫৪) অগ্রে বাঘায়া, কমলা ও বটুকের পূজা করিয়া মণ্ডলের পূর্বদিকে রক্ষা করিবে। (৫৫) তৎপরে যাং যোগিনীভ্যঃ স্বাহা এই মন্ত্রে মণ্ডলের বামাভাগে যোগিনীগণের উদ্দেশে বলিপ্রদান করিবে। (৫৬) অনন্তর ষড়্ দীর্ঘযুক্তাক্ষর উচ্চারণ করিয়া তন্মন্ত্রে মণ্ডলের পশ্চিম দিকে ক্ষেত্রপালের বলি প্রদান করিবে। (৫৭) তৎপরে খ বর্ণের অন্ত্য বীজ সমুদ্রার করত তাহাতে দীর্ঘ স্বর ছয়টা চতুর্থীর একবচনযুক্ত গণপতি শব্দ উচ্চারণ করিয়া স্বাহাপদ উচ্চারণ করিবে। (৫৮) অনন্তর উক্ত মন্ত্রে মণ্ডলের উত্তর দিকে গণেশের বলি প্রদান করিয়া মধ্যস্থলে যথাবিধিক্রমে সৰ্বভূতের উদ্দেশে বলি দান করিবে। (৫৯) সৰ্বভূতগণকে বলি দিবার মন্ত্র এই,—হ্রীং ত্রীং সৰ্বপদ উচ্চারণ করিয়া তদন্তে বিঘ্নকৃত্য এই শব্দ পাঠ করিতে হইবে, পরে সৰ্বভূতেভ্যঃ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হং ফট্ স্বাহা উচ্চারণ করিবে। (৬০) অনন্তর যথাবিধি শিবাকে একটা বলি প্রদানে করিবে, শেষে এই মন্ত্র পাঠ করিবে; হে দেবি! কালস্বরূপিণি! তুমি এই বলি গ্রহণ কর। (৬১) আমাক্ষে কিছু শুভ বা অশুভ ফল ঘটবে, তুমি তাহা প্রকাশ করিয়া বল, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া এষ বলি শিবায়ৈ নমঃ বজ্রিয়া, বলি প্রদান করিবে, হে শিবে! আমি তোমার নিকটে যথানুষ্ঠানের বিঘ্নরূপ বলিলাম। (৬২) অনন্তর চন্দন, অঙ্কুর ও কন্তুরি-বাসিত মনোহর পুষ্প কচ্ছপ মুদ্রার দ্বারায় হস্তে ধারণ করিয়া উহা স্বকীয় হৃদয় কমলে স্থাপন পূর্বক পরাংপর আদ্যা কালীর ধ্যান করিবে। (৬৩/৬৪) অনন্তর সহস্রার নামক মহাপদ্মে স্তম্বরূপ ব্রহ্মবর্ষ দ্বারা হৃদয়স্থিত ভগবতীকে লইয়া বৃহন্নিখাসবন্ধে তাঁহাকে আনন্দিত করিয়া দীপ হইতে প্রজ্জ্বলিত দীপান্তরের জ্বায় করস্থিত পুষ্পে দেবীকে স্থাপন করিবে। (৬৫) অনন্তর ভক্তির দৃঢ়তা সহকারে তাঁহাকে যন্ত্রে রক্ষা করিয়া কৃতাজ্জলি পুটে ইষ্টদেবতার সম্মুখে এই প্রার্থনা করিবে। (৬৬) হে দেবেশি! হে ভক্তিসুলভে! আমি যতক্ষণ তোমার পূজা করি, তুমি ততক্ষণ সপরিবারে এই স্থানে স্থিরভাবে অবস্থিত কর। প্রথমে ক্রীং বীজোচ্চারণ করিয়া, হে কালিকে দেবি! তুমি পরিবারবর্গের সহিত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ

ইখমাবাহনং কৃষা দেব্যাঃ প্রাণান্ প্রতিষ্ঠয়েৎ ॥ ৭০

আং ব্রীং ক্রোং ত্রীং বহ্নিক্সা প্রাতিষ্ঠামস্ত্র জৈরিতঃ । অমুখ্যা দেবতারাস্ত্র প্রাণা ইহ ততঃ পরম্ ।
প্রাণা ইতি ততঃ পঞ্চবীজানি তদনন্তরম্ ॥

অমুখ্যা জীব ইহ চ স্থিত ইত্যাকরেৎ পুনঃ । পঞ্চবীজান্ত্রমুখ্যাশ্চ সর্কেজ্জিহ্মাণি কীৰ্ত্তয়েৎ ॥ ৭২

পুনস্তৎপঞ্চবীজানি অমুখ্যা বচনান্ততঃ । বাঙ্ মনোনয়নত্ৰাণশ্রোত্রস্বকৃপদতো বদেৎ ॥ ৭৩

প্রাণা ইহাগত্য স্ত্বং চিরস্তিষ্ঠন্ত ঠহরম্ ॥ ৭৪

ইতি ত্রিধা যন্ত্রমধ্যে লেলিহানাত্ম্যুদ্রয় । সংহ্যাপ্য বিধিবৎ প্রাণান্ কৃতাজ্জলিপুটে বদেৎ ॥ ৭৫

আদ্যে কালি স্বাগতস্তে স্ত্বস্বাগতমিদম্ভব । আসনক্ষেদমত্র স্বয়ান্ত্রতাং চ পরমেশ্বরি ॥ ৭৬

ততো বিশেষার্থাজ্জলৈত্রিধা-মূলং সমুচ্চরন্ । প্রৌক্ষয়েদেবশুভ্যর্থং বড়ৈঃ সকলীকৃতিঃ ।

দেবতাস্তে বড়জ্ঞানং জ্ঞানং জ্ঞানং সকলীকৃতিঃ । ততঃ সংপূজয়েদেবীং ষোড়শৈরুপচারকৈঃ ॥ ৭৭

পাদ্যার্থাচমনীয়ঞ্চ স্নানং বসনভূষণে । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যাচমনে তথা ॥ ৭৮

অমৃতকৈব তাৎসূলং তর্পণঞ্চ নতিক্রিয়া । প্রয়োজয়েদর্চনায়ুপচারাস্ত্র ষোড়শ ॥ ৭৯

আদ্যাবীজমিদং পাদ্যং দেবতারৈ নমঃ পদম্ । পাদ্যকরণয়োর্দিদ্যাং শিরস্ত্র্যং নিবেদয়েৎ ॥ ৮০

স্বাহাপাদেন মতিমান্ স্বধেত্যাচমনীয়কম্ । মুখে নিষোজয়েৎ মন্ত্রী মধুপর্কং মুখাশুজে ।

বং স্বধেতি সমুচ্চার্য পুনরাচমনীয়কম্ ॥ ৮১

স্নানীয়ং সর্কগাত্রেষু বসনং ভূষণানি চ । নিবেদয়ামি মহুনা দদ্যাদেতানি দেশিকঃ ॥ ৮২

মধ্যমানামিকাত্যাঞ্চ গন্ধন্দাদ্যাদ্ধূষুজে । নমোহস্তেন চ মন্ত্রেণ বৌষড়স্তেন পুষ্পকম্ ॥ ৮৩

ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ইহ শব্দের পর সন্নিধেহি এই মন্ত্র পাঠ করতঃ ইহ সন্নিধ্যন্ত এই কথা বলিয়া মম পূজা গ্রহণ কর, এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে। (৬৮।৬৯) এইরূপে দেবীর আবাহন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। (৭০) আং ব্রীং ক্রোং ত্রীং স্বাহা আদ্যা কালী দেবতার প্রাণা ইহ প্রাণা উচ্চারণ করিয়া তদনন্তর উক্ত পঞ্চবীজ উচ্চারণ করিবে। (৭১) অনন্তর অমুখ্যা দেবতার জীব ইহস্থিত ইহা উচ্চারণ করিয়া অমুখ্যা সর্কেজ্জিহ্মাণি এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। (৭২) পুনর্বার পঞ্চবীজ উচ্চারণ করিয়া আদ্যা কালী দেবতার বাহ্মনোনয়ন শ্রোত্রস্বকৃ এই মন্ত্র পাঠ করিবে। (৭৩) অনন্তর প্রাণা ইহাগত্য স্ত্বং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। (৭৪) মন্ত্র মধ্যে প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্র বারত্ৰয় পাঠ করিয়া লেলিহান মূত্রা দ্বারা প্রাণ প্রতিষ্ঠা সমাপন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিবে। (৭৫) হে আত্মে কালি! তোমার স্বাগত স্ত্বস্বাগত? পরমেশ্বর! এখানে আসন আছে, তুমি এই আসনে উপবেশন কর। (৭৬) অনন্তর দেবতাশুদ্ধির জন্ত মূল মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক বিশেষ অর্ঘ্য জলে তিনবার দেবীর প্রৌক্ষণ করিবে; অনন্তর বড়জ্ঞান দ্বারা দেবতার অঙ্গ সকলীকরণ করিবে, পরে ষোড়শাচারে দেবীর পূজাক্রম (৭৭) ষোড়শ উপচার এই; পাদ্য, অর্ঘ্য আচমনীয়, স্নান, বস্ত্র, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ নৈবেদ্য, পুনরাচমনীয়, অমৃত, তাৎসূল, তর্পণ ও নমস্কার। (৭৮।৭৯) প্রথমে আদ্যা বীজ উচ্চারণ করিয়া পরে ইদং পদ্যং কালিকারৈ দেবতারৈ নমঃ এই মন্ত্র পাঠ করত দেবীর চরণ দ্বয়ে উহা প্রদান করিবে। (৮০) অনন্তর স্বাহা মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিয়া, স্বধামন্ত্রে আচমনীয় মুখে প্রদান করিবে মধুপর্কও ঐ মন্ত্রে মুখে দিবার নিয়ম, পশ্চাৎ বং মন্ত্রের পর স্বধা পদ উচ্চারণ করিয়া পুনরাচমনীয় দেবীর মুখে প্রদান করিবে। (৮১) অনন্তর নিবেদয়ামি এই মন্ত্রে দেবীর সর্কাজে স্নানীয় জল প্রদান এবং বসন ভূষণ প্রদান করিবে। (৮২) অনন্তর মন্ত্রের অন্তে নমঃ শব্দ যোগ করিয়া মধ্যমা ও অনামিকার দ্বারা দেবীর হৃদয়াশুজে গন্ধ দান করিবে, বৌষট্-মন্ত্রে পুষ্পদানের বিধি। (৮৩) পশ্চাৎ সমুখে ধূপদীপ প্রজালিত করিয়া প্রৌক্ষণাদি দ্বারা

ধূপদীপৌ চ পুরতঃ সংস্থাপ্য প্রোক্ষণাদিভিঃ । নিবেদয়ামি মন্ত্রেণ উৎসর্গ্য তদনন্তরম্ ॥ ৮৪ ॥
 জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহেতিমন্ত্রপূর্বকম্ । সংপূজ্য ঘণ্টাং বায়েন বাদ্যান্ দক্ষিণেন তু ॥ ৮৫ ॥
 ধূপং গৃহীত্বা মতিমান্ নাসিকার্থো নিষোজয়েৎ । দীপন্ত দৃষ্টিপর্যন্তং দশধা ভ্রাময়েৎ পুনঃ ॥ ৮৬ ॥
 ততঃ পাত্রঞ্চ শুদ্ধিঞ্চ সমাদারং করষয়েৎ । মূলং সমুচ্চরন্ মন্ত্রী যন্ত্রমধ্যে নিবেদয়েৎ ॥ ৮৭ ॥
 পরমং বাক্তরীকরং কোটিকল্পান্তকারিণি । গৃহাণ শুদ্ধিসহিতম্ দেহি যে মোক্ষমব্যয়ম্ ॥ ৮৮ ॥
 ততঃ সামান্তবিধিনা পুরতো মণ্ডলং লিখেৎ । তন্তোপরি ত্রয়েৎ পাত্রং নৈবেদ্যপরিপূরিতম্ ॥ ৮৯ ॥
 প্রোক্ষণকাবণ্ডবর্জক রক্ষণকাষ্ট্রীকৃতম্ । মূলেণ সপ্তধামন্ত্রা অর্ঘ্যাভির্বিবেদয়েৎ ॥ ৯০ ॥
 মূলমেতত্ত্ব সিদ্ধান্তং সর্কোপকরণাশ্রিতম্ । নিবেদয়ামীষ্টদেবো জুবাণেদং হবিঃ শিবে ॥ ৯১ ॥
 ততঃ প্রাণাদিশুদ্ধাভিঃ পঞ্চভিঃ প্রাশয়েদ্ধবিঃ ॥ ৯২ ॥
 বামে নৈবেদ্যমুদ্রাঞ্চ বিকচোৎপলসন্নিভাম্ । দর্শয়েন্মূলমন্ত্রেণ পানার্থং তীর্থপূরিতম্ ॥ ৯৩ ॥
 কলসং বিনিবেদ্য ত্ব পুনরাচমনীয়কম্ । ততঃ ত্রীপাত্রসংস্থেনামুতেন তর্পয়েৎ ত্রিধা ॥ ৯৪ ॥
 উত্তমাক্ষং হৃদ্যধারপাদসর্কাক্ষকেষু চ । পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিন্ বদা মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥ ৯৫ ॥
 কৃত্তাকলিপুটো ভূত্বা প্রার্থয়েদিষ্টদেবতাম্ । তবাবরণদেবাংশ্চ পূজয়ামি নমোবদেৎ ॥ ৯৬ ॥
 অয়িত্বীকৃতমন্ত্রপূরিতঃ পৃষ্ঠতঃ ক্রমাৎ । ষড়ঙ্গানি চ সংপূজ্য গুরুপুংজীঃ সমর্চয়েৎ ॥ ৯৭ ॥
 গুরুঞ্চ পরমাদিঞ্চ পরাপরগুরুত্বাং । পরমেষ্ঠীগুরুকৈব যজ্ঞেং কুলগুরুনিমান্ ॥ ৯৮ ॥
 গুরুপাত্রামুতেনৈব ত্রিষ্মিন্তর্পণমাচরেৎ । ততঃ ইষ্টদলমধ্যে তু পূজয়েদষ্টনায়িকাসঃ ॥ ৯৯ ॥
 মঙ্গলা বিজয়া ভদ্রা জয়ন্তী চাপরাজিতা । নন্দিনী নারসিংহী চ কোমারীত্যষ্টমাতরঃ ॥ ১০০ ॥

শোভিত করিয়া মন্ত্রের শেষে নিবেদয়ামি এই পদ উচ্চারণে উৎসর্গ করিবে। (৮৪) অনন্তর সাধক জয়ধ্বনি মন্ত্রে মাতঃ স্বাহা এই কথা বলিয়া ঘণ্টার পূজা করিয়া বামহস্তে ধারণ পূর্বক বাজাইতে বাজাইতে দক্ষিণ হস্তস্থিত ধূপদ্রাণ দেবীর নাসিকার নিম্নে প্রদান করিবে, দীপ গ্রহণ করিয়া দেবীর চরণ হইতে চক্ষু পর্য্যন্ত দশবার ভ্রাম্যমাণ করিতে হয়। (৮৫ ৮৬) অনন্তর পানপাত্র এবং শুদ্ধি, হস্তধরে ধারণ করিয়া মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বক দেবী কালিকাকে যন্ত্রমধ্যে নিবেদন করিবে। (৮৭) (তদবসানে প্রার্থনা) জননি! তুমি কোটি কোটি কল্পের অবসান করিয়া থাক, অতএব শুদ্ধির সহিত এই মন্ত্র তোমাকে প্রদান করিতেছি, গ্রহণ করিয়া আমাকে অব্যয় মোক্ষ পদ প্রদান কর। (৮৮) অনন্তর সামান্ত বিধানানুসারে সম্মুখে মণ্ডল লিখিয়া তাহাতে নৈবেদ্যপূর্ণ পাত্র সংস্থাপন করিবে। (৮৯) পরে উহা প্রোক্ষণ, অবগুষ্ঠন, রক্ষণ ও অমৃতীকরণ করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা সপ্তবার অভিমন্ত্রিত করত অর্ঘ্য জলে উহা দেবীকে নিবেদন করিবে। (৯০) প্রথমে মূল মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া সর্কোপকরণাশ্রিত সিদ্ধান্ত ইষ্টদেবতায়ৈ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শিবে ইদং হবিঃ যুষ্মৎ এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে। (৯১) অনন্তর প্রাণাদি মুদ্রা দ্বারা প্রাণায় স্বাহা অপানায় স্বাহা সমানায় স্বাহা উদানায় স্বাহা ও ব্যানায় স্বাহা এই পঞ্চ মন্ত্রোচ্চারণে দেবীকে হবিঃ প্রদান করিবে। (৯২) পশ্চাৎ বামকরে প্রোক্ষণ পঞ্চঙ্গসন্নিভ নৈবেদ্য মুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া মূলমন্ত্রে মন্ত্রপূর্ণ কলস পানার্থে নিবেদন করিবে, পশ্চাৎ ত্রীপাত্রস্থ অমৃত দ্বারা বারম্বার তর্পণ করিবে। (৯৩ ৯৪) অবশেষে সাধক মূলমন্ত্রে দেবীর মন্তক, হৃদয়, চরণ, এবং সর্কাক্ষে পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। (৯৫) তৎপরে কৃত্তাকলিপুটে ইষ্টদেবতার নিকটে প্রার্থনা করিয়া তব আবরণ দেবান্ পূজয়ামি এই মন্ত্র পাঠ করিবে। (৯৬) অনন্তর মন্ত্রের অগ্নি, নৈঋত, বায়ু, জৈশান, সমুদ্র ও পশ্চাৎদিকে যথাক্রমে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া গুরুপতির অর্চনা করিবে (৯৭) গুরু, পরমাদি, পরাপরগুরু, পরমেষ্ঠী গুরু এবং কুলগুরু অর্চনা করিবে। (৯৮) তদনন্তর পাত্রস্থিত অমৃত দ্বারা গুরুক তর্পণ করিবে, পরে অষ্টদল মধ্যে অষ্টনায়িকার পূজা। (৯৯)

দলাগ্রেযু যজ্ঞেদষ্টভৈরবান্ সাধকোত্তমঃ ॥ ১০১

অসিতাক্ষো রুক্ষশচণ্ডঃ ক্রোধোন্নতো ভয়ঙ্করঃ । কলাপী ভীষণশ্চৈব সংহারোষ্ঠৌ চ ভৈরবঃ ॥ ১০২

ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালান্ ভূপুস্ত্যন্তঃ প্রপূজয়েৎ । তেষামস্থানি তদ্বাহে পূজয়েৎ তর্পয়েত্ততঃ ॥ ১০৩

সর্কোপচাঁরৈঃ সংপূজ্য বলিং দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ২০৪

মৃগশ্ছাগশ্চ মেঘশ্চ লুলাপঃ শূকরস্তথা । শল্লকীশশকো গোধা কূর্ম্মঃ খড়্গী দশ নৃতাঃ ॥ ১০৫

অস্থানপি পশূন্ দদ্যাৎ সাধকেচ্ছানুসারতঃ ॥ ১০৬

স্বলক্ষণং পশুং দেব্যা অগ্রে সংস্থাপ্য মন্ত্রবিৎ । অর্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য ধেমু মুদ্রাভ্যতীকৃতম্ ॥ ১০৭

কৃষ্মা ছাগায় পশবে নম ইত্যমুনা স্বধীঃ । সংপূজ্য গন্ধসিন্দূরপুষ্পনৈবেদ্যপায়সা ।

গায়ত্রীন্দ্রক্ষিপেণ কর্ণে জপেৎ পাপনিমোচনীন্ ॥ ১০৮

পশুপাশায় শব্দান্তে বিদ্যহে পদমুচ্চরেৎ । বিশ্বকর্মেণ চ পদাৎ ধীমহীতি পদং বদেৎ ॥ ১০৯

ততশ্চোদীরয়েন্ মন্ত্রী তন্নোজীব প্রচোদয়াৎ ॥ এষা তু পশুপায়ত্রী পশুপাশবিমোচনী ॥ ১১০

ততঃ খড়্গাং সমাদায় কূর্চবীজেন পূজয়েৎ । তদগ্রমধ্যমূলেষু ক্রমশঃ পূজয়েদিমান্ ॥ ১১১

বাগীশ্বরীঞ্চ বক্ষাং লক্ষ্মীনায়গণৌ ততঃ । উমামহেশ্বরৌ মূলে পূজয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ১১২

অনন্তরং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবশক্তিযুতায় চ । খড়্গায় নমঃ ইত্যন্ত মমুনা খড়্গাপূজনম্ ॥ ১১৩

মহাবাক্যেন চোৎসৃজ্য কৃতাজ্জলিপুটে বদেৎ । যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমন্ত সমর্পিতম্ ॥ ১১৪

ইথং নিবেদ্য চ পশুং ভূমিসংস্থত কারয়েৎ ॥ ১১৫

দেবীভাবপরো ভূষ্মা ইত্যতীত্রপ্রহারতঃ । স্বয়ং বা ভ্রাতৃপুত্রৈর্বা ভ্রাতা বা স্বহৃদৈব বা ।

সপিণ্ডোনাথবাচ্ছেদ্যো নারিপক্ষং নিযোজয়েৎ ॥ ১১৬

তঁাহাদের নাম,—মঙ্গলা, বিজয়া ভদ্রা, জয়ন্তী, অপরাজিতা, নন্দিনী, নারসিংহী এবং কোমারী (১০০) দলাগ্রে অষ্ট ভৈরবের পূজা করা বিজ্ঞ সাধকের কর্তব্য। (১০১) ভৈরবগণের নাম, অসিতাক্ষ, রুক্ষ, চণ্ড, ক্রোধোন্নত, ভয়ঙ্কর, কলাপী, ভীষণ ও সংহার, এই অষ্ট ভৈরব। (১০২) অনন্তর আদিত প্রণব এবং অস্তে নমঃ এই মন্ত্র দ্বারা ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালগণের অর্চনা করিয়া তদ্বাহ প্রদেশে তঁাহাদের অস্ত্রগণের পূজা করিবে। (১০৩) শেষে সর্কোপচাঁরে পূজা করিয়া সমাহিতচিত্তে বলিপ্রদান করিবে। (১০৪) বলিদানের পক্ষে মৃগ, ছাগ, মেঘ, মহিষ, শূকর শল্লকী, শশক, গোধা কূর্ম্ম ও গণ্ডার এই দশবিধ পশুই প্রশস্ত। (১০৫) সাধক, ইচ্ছা করিলে অপর পশুও বলিদান করিতে পারে। (১০৬) মন্ত্রবিৎ সাধক স্বলক্ষণ পশুকে দেবীর অগ্রে স্থাপন করিয়া অর্ঘ্যজলে প্রোক্ষিত করিয়া ধেমু মুদ্রার অমৃতীকরণ করত ছাগকে পশবে নমঃ এই মন্ত্রোচ্চারণে গন্ধ, সিন্দূর, পুষ্প নৈকেণ্ড ও জল দ্বারা পূজা করিবে, অনন্তর পশুর কর্ণে পাপ-বিমোচনী গায়ত্রী উচ্চারণ করিবে। (১০৭।১০৮) উক্ত গায়ত্রী এই প্রকার, প্রথমে পশু পাশায় শব্দ উচ্চারণ করিয়া পরে বিশ্বকর্মেণ পদযোজনা করিয়া ধীমহি পদ প্রয়োগ করত তন্নোজীব প্রচোদয়াৎ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। (১০৯।১১০) অনন্তর খড়্গাধারণ করিয়া কূর্চ বীজে পূজা করত যথাক্রমে খড়্গের অগ্রে মধ্য মূলদেশে পূজা করিবে। ১১১ খড়্গের অগ্রভাগে বাগীশ্বরী ও ব্রহ্মা, মধ্যে লক্ষ্মীনায়গণের এবং মূলে উমামহেশ্বরের পূজা করিবে। (১১২) অনন্তর ব্রহ্মবিষ্ণুশিবশক্তিযুতায় খড়্গায় এই মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক খড়্গের পূজা করিবে। (১১৩) শেষে মহাবাক্য উচ্চারণ পূর্ব্বক পশু উৎসর্গ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে যথোক্ত বিধানানুসারে তুভ্যমন্ত সমর্পিতং এই মন্ত্র পাঠ করত পশু বলি প্রদান করিয়া দেবীভক্তিপরায়ণ হইয়া তীত্র প্রহারে পশুর প্রাণবধ করিবে : স্বয়ং, ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র, স্বহৃদ বা সপিণ্ড হস্তে পশুর প্রাণসংহার করা কর্তব্য শত্রুহন্ত সংহার হওয়া উচিত নহে। (১১৪ ১১৫ ১১৬) অনন্তর কদোঁক ঋধিরবলি ও বটকেভো

ততঃ কবোক্ষং কুধিরং বহুকেভ্যো বলিং হরয়েৎ । সপ্রদীপশীর্ষবলিনমো দেবৌ নিবেদয়েৎ ॥ ১১৭ ,
 এবং বলিবিধিঃ প্রোক্তঃ কৌলিকানাং কুলার্চনে । অথথা দেবতাপ্রীতিজ্জায়তে ন কদাচন ॥ ১১৮
 ততো হোমং প্রকুর্ষীত তদ্বিধানং শৃণু প্রিয়ে ॥ ১১৯
 স্বদক্ষিণে বালুকাভির্দণ্ডলং চতুরশ্বকম্ । চতুর্হস্তপরিমিতং কৃদ্ধা মূলেন বীজকম্ ।
 অষ্টেণ তাড়য়িত্বা চ তেনৈব প্রোক্ষণং চরয়েৎ ॥ ১২০
 কুর্চ্চবীজেনাবশুষ্ঠ্য দেবতানামপূর্বকম্ । স্থণ্ডিলায় নম ইতি যজ্ঞে সাধকসত্তমঃ ॥ ১২১
 প্রাগগ্রা উদগগ্রাশ্চ রেখাঃ প্রাদেশসংমিতাঃ । তিস্রস্তি আবধাতব্যাস্তত্র সংপূজয়েদিমান্ ॥ ১২২
 প্রাগগ্রাস্থ চ রেখাস্থ মুকুন্দেশপুরন্দরান্ । ব্রহ্মবৈবস্বতেক্ষুশ্চ উত্তরাগ্রাস্থ পূজয়েৎ ॥ ১২৩
 ততঃ স্থণ্ডিলমধ্যে তু হসোঃগর্ভং ত্রিকোণকম্ । ষট্ কোণং তদ্বহিঃস্তং ততোহষ্টদলপঞ্চমম্ ।
 ভূপুরস্তদ্বহিঃস্থান্ বলিখেদঘনমুত্তমম্ ॥ ১২৪
 মূলেন পুষ্পাঞ্জলিনা সংপূজ্য প্রণবেন তু । হোমদ্রব্যাদি সংপ্রোক্ষ্য কর্ণিকার্যাং যজ্ঞে স্তুধীঃ ।
 মারামাধারশক্ত্যাদীন প্রত্যেকং বা প্রপূজয়েৎ ॥ ১২৫
 ঋদ্ধাদিকোণে ধর্ম্মজ্ঞানং বৈরাগ্যমেব চ । ঐশ্বর্য্যং পূজয়িত্বা তু পূর্বাদিশু দিশাং ক্রমাৎ ॥ ১২৬
 অধর্ম্মজ্ঞানমিতি অবৈরাগ্যমনস্তরম্ । অনৈশ্বর্য্যং যজ্ঞায়ত্নী মধ্যোহনস্তৃকপদ্বকম্ ॥ ১২৭
 কলাসহিতস্ব্যস্ত তথা সোমস্ত মণ্ডলম্ । প্রাগাদিকেশরেষু মধ্যো চৈতাঃ প্রপূজয়েৎ ॥ ১২৮
 পীতা শ্বেতারুণা কৃষ্ণা ধূম্রা তীত্রা তথৈব চ । ক্ষু লিঙ্গিনী চ কচিরা জলিনীতি তথা ক্রমাৎ ॥ ১২৯
 প্রণবাদিনমোহস্তেন সর্ব্বত্র পূজনং চরয়েৎ । বংরক্সোঁসনায়েতি নমোহস্তেন প্রপূজয়েৎ ॥ ১৩০

নমঃ এই মন্ত্রে সপ্তদীপ শীর্ষবলি দেবীকে নিবেদন করিবে। (১১৭) কৌলিক ব্যক্তিদিগের কুলার্চনসম্বন্ধে এই বলিদানের বিধি বলিলাম, বলিদান ব্যতিরেকে অল্প প্রকার অল্পষ্ঠানে দেবতার প্রীতিসাধন হয় না। (১১৮) হে প্রিয়ে! তদনন্তর হোম কার্য্য করিতে হইবে, তদ্বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। (১১৯) আপনার দক্ষিণ দিকে বালুকা দ্বারা চতুর্হস্তপরিমিত চতুষ্কোণ মণ্ডল রচনা করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা তদ্বীক্ষণ করত ফট্ মন্ত্রে তাড়িত করিয়া উক্ত মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিবে। (১২০) সাধকসত্তম কুর্চ্চ বীজ দ্বারা মণ্ডল বেষ্টন করত দেবতার নামোচ্চারণে স্থণ্ডিলায় নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে। (১২১) অনন্তর স্থণ্ডিলে প্রাদেশপরিমিত তিনটি প্রাগগ্রা ও তিনটি উদগ্র রেখা রচিত করিয়া তাহাতে নিম্নলিখিত দেবতাগণের অর্চনা করিবে। (১২২) প্রাগগ্রা রেখা তিনটির উপরিভাগে যথাক্রমে বিষ্ণু, শিব ও ইন্দ্র এবং উদগ্র রেখা তিনটির উপরিভাগে ব্রহ্মা যম ও ইন্দ্রের অর্চনা করিবে। (১২৩) তৎপরে স্থণ্ডিলে ত্রিকোণমণ্ডল রচনা করিয়া তাহাতে হসোঃ এই শব্দ লিখিবে, অনন্তর ত্রিকোণের বহির্ভাগে ষট্ কোণ ও তদ্বহির্ভাগে বৃন্ত রচনা করিয়া বহিঃপ্রদেশে অষ্টদল পদ্ব লিখিবে, যন্ত্র পূজার ব্যবস্থা এই প্রকার। (১২৫) অনন্তর মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণবোচ্চারণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত হোম দ্রব্য দ্বারা প্রোক্ষিত করিয়া অষ্টদল পদ্বের বীজকোণে মায়াবীজ উচ্চারণে আধার শক্তি সকলের অথবা প্রত্যেকের স্বতন্ত্র পূজা করিবে। (১২৫) যন্ত্রের অধিকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে চতুষ্কোণে ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্যের পূজা করিয়া মধ্যভাগে অনন্ত ও পদ্বের পূজা করিবে! (১২৬-১২৮) ঋশ্যাং স্বর্য্যমণ্ডলার দ্বাদশ কলায়নে নমঃ, সোমমণ্ডলার ষোড়শ-কলায়নে নমঃ এই মন্ত্রে কলাসহিত স্বর্য্য ও সোমমণ্ডলের পূজা করিয়া প্রাগাদিকেশর মধ্যো নিম্নলিখিত দেবতাগণের পূজা করিবে। (১২৮) শ্বেতা, অরুণা, কৃষ্ণা, ধূম্রা, তীত্রা, ক্ষু লিঙ্গিনী কচিরা ও জলিনীর যথাক্রমে পূজা করিবে! (১২৯) পূজাহানে সর্ব্বত্রই দেবতার নামোচ্চারণের আদিতে প্রণব এবং অন্তে নমঃ ব্যবহার করিতে হয়, এই নিয়মে যন্ত্র মধ্যো

বাগীশ্বরীমূর্ত্যুর্ভাং নীলেন্দীবরলোচনাম্ । বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ধ্যান্য মন্থী তদাসনে ॥ ১৩১

মায়ায়া ভৌ প্রপূজ্যাত্ত্বিবিবৎহিমানেয়ং । মূলেণ বীক্ষণং কৃৎবা কটাবাহনমাচরেৎ ॥ ১৩২

প্রণবং চ ততো বহুবোঁগপীঠায় স্বয়মুঃ । যন্তে, পীঠং পূজয়িত্বা দিকু চৈতাঃ প্রপূজয়েৎ ।

নামা জ্যোষ্ঠা তথা রৌদ্রী অধিকৈতি যথাক্রমাৎ ॥ ১৩৩

ততোহমুক্যা দেবতারাঃ স্থণ্ডিলায় নমঃ পদম্ । ইতি স্থণ্ডিলমাংজ্ঞা তদ্ব্যধো মূলরূপিনীম্ ॥ ১৩৪

ধ্যাত্বা বাগীশ্বরীং দবীং বহুবীজপূরঃসরম্ । বহিমুক্ত্য মূলান্তে কূর্চমন্ত্রং সমুচ্চরন্ ॥ ১৩৫

ক্রবাদেভ্যো বহিজায়াং ক্রবাদাংশং পরিত্যজেৎ । অস্ত্রেণ বহিমুনীক্য কূর্চেনৈবাবগুষ্ঠয়েৎ ॥ ১৩৬

বেনা চৈবামৃতীকৃত্য হস্তাভ্যামগ্নিমুদ্রারেৎ । প্রদক্ষিণাক্রমেণাগ্নিং ভ্রাময়ন্ স্থণ্ডিলোপরি ॥ ১৩৭

ত্রিবা জাহ্নশৃংভূমিঃ শিববীজং বিচিত্তরন্ । আয়ানোতিমুখীকৃত্য যোনিবন্ত্রে নিয়োজয়েৎ ॥ ১৩৮

ততো মায়াং সমুচ্চাৰ্য্য বহিমুর্তিঞ্চ ষেযুতাম্ । নমোহন্তেন প্রপূজ্যাত্ত্ব রং বহিঃপরতঃ স্বধীঃ ।

চৈতন্তায় মনো বহুৈশ্চৈতন্ত্যং পরিপূজয়েৎ ॥ ১৩৯

মনসা বহিমুর্তিঞ্চ চৈতন্ত্যং পরিকল্প্য চ । প্রজ্ঞালয়েত্ততো বহিঃ মন্ত্রেণানেন মন্ত্রবিৎ ॥ ১৪০

প্রণবং পূর্বমুক্ত্য চিৎপিঙ্গলপদস্তথা । হনঃসং দহ দহ পচ পচেতি ততো বদেৎ ॥ ১৪১

সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা বহিঃ প্রজ্ঞালনে মনুঃ । ততঃ কৃতাজ্জলিতুং প্রকুর্যাদগ্নিবন্দনম্ ॥ ১৪২

অগ্নিং প্রজালিতং বন্দে জাতবেদং হতাশনম্ । স্তবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং সর্বতোমুখম্ ॥ ১৪৩

ইতাপহাপা দহনং ছাদয়েৎ স্থণ্ডিলং কুণৈঃ । শ্বেষ্টনাম্না বহিনাং কৃৎবাভ্যর্চনমাচরেৎ ॥ ১৪৪

ওঁ বহ্নেরাসনায় নমঃ এই মন্ত্রে বহ্নির আসন পূজা করিবে। (১৩০) অনন্তর মন্ত্রজ্ঞ সাধক ঋতুস্নাতা নীলকলমলোচনা বাগীশ্বরীকে বাগীশ্বরের সহিত বহ্নিপীঠে ধ্যান করিবে। (১৩১) মায়াবীজে তাঁহাদের উভয়ের পূজা করিয়া অনন্তর যথাবিধি অগ্নি সমানয়ন পূর্বক অগ্নিবীক্ষণ করতঃ কটু মন্ত্রে আবাহন করিবে। (১৩২) তদবসানে প্রণবোচ্চারণে বহুবোঁগপীঠায় ইহা উচ্চারণ করিয়া নমঃ প্রয়োগ পূর্বক বহ্নিপীঠের পূজা ও তদনন্তর পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে বামা, জ্যোষ্ঠা, রৌদ্রী ও অধিকার পূজা করিবে। (১৩৩) অনন্তর অমুক্যা দেবতারাঃ স্থণ্ডিলায় নমঃ এই মন্ত্রে স্থণ্ডিল পূজা করিয়া তাহারে মূল-দেবতারূপিণী বাগীশ্বরীর পূজা করিবে। (১৩৪) উক্ত দেবীর ধ্যান করিয়া, রং এবং বহুবীজ উচ্চারণ পূর্বক অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া মূলমন্ত্র পাঠের পর কূর্চবীজ পাঠ করিবে। (১৩৫) অনন্তর ক্রবাদেভ্য উচ্চারণ করিয়া স্বাহা মন্ত্র পাঠ পূর্বক ক্রবাদাংশ পরিত্যাগ করিবে, পরে অস্ত্রবীজে অগ্নিবীক্ষণ করত কূর্চবীজে বহ্নিবেষ্টন করিবে। (১৩৬) অনন্তর ধেমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ পূর্বক দুই হস্ত দ্বারা অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া প্রদক্ষিণক্রমে উহাকে স্থণ্ডিলোপরি ভ্রামিত করিবে। (১৩৭) তৎপরে জাহ্নদ্বারা তিনবার ভূমিশ্পর্শ করিয়া শিববীজ চিত্তা করত নিজাতিমুখে যো নিষস্ত্রোপরি উহাকে স্থাপিত করিবে। (১৩৮) পরে মায়াবীজ উচ্চারণ করিয়া অস্ত্রে নমঃ শব্দ প্রয়োগ করত চতুর্থা বিভক্তির এক বচনান্ত বহ্নিমুর্তি শব্দোচ্চারণে তাঁহার পূজা করিবে এবং রং বহ্নি চৈতন্তায় নমঃ বলিয়া বহ্নি চৈতন্তের অর্চনা করিবে। (১৩৯) অনন্তর মন্ত্রবৎ সাধক মনোমধ্যে নমো ময়ে বহ্নিমুর্তি ও বহ্নি চৈতন্তের কল্পনা করিয়া পশ্চাত্ত্ব মন্ত্রে বহ্নি প্রজালিত করিবে। (১৪০) প্রথমে প্রণবোচ্চারণ করিয়া চিৎপিঙ্গলপদ, তৎপরে হন হন পরে দহ দহ, অবশেষে পচপচ মন্ত্র পাঠ করিবে। (১৪১) অনন্তর সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা এই মন্ত্র উচ্চারণে বহ্নি প্রজালন করিবে, পশ্চাৎ কৃতাজ্জলিতুং অগ্নিকে বন্দনা করিবে। (১৪২) বন্দনার মন্ত্র এই,—অগ্নিং প্রজালিতং বন্দে জাতবেদং হতাশনং । স্তবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং সর্বতোমুখং । অর্থ,—প্রজালিত স্তবর্ণ তুল্য নির্মল দীপ্তিমান্ ও সর্বতোমুখ জাতবেদ হতাশনকে বন্দনা করি। (১৪৩) অনন্তর বহ্নি স্থাপন করিয়া কুশ দ্বারা স্থণ্ডিলাচ্ছাদন করিবে, পরে স্বকীয় ইষ্টদেবতার

তারো বৈশ্বানরপদাৎ জাতবেদপদং বদেৎ । ইহাবহাবহেতুত্বাৎ লোহিতাক্ষপদান্তরম্ ॥ ১৪৫
 সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি পদতঃ সাধরাস্তেহগ্নিবল্লাভা । ইত্যভ্যর্চ্য হিরণ্যাদিসপ্তজিহ্বাঃ প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪৬
 সহস্রাৰ্চিঃপদং ডেহন্তং হৃদয়ায় নমো বদেৎ । ষড়ঙ্গং পূজয়েৎক্লেস্ততো মৃত্তীৰ্যজেন্ স্রুধীঃ ॥ ১৪৭
 জাতবেদাঃ প্রভৃতয়ো মৃত্তয়োহষ্টৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৪৮
 ততো যজেনষ্টশক্ৰীত্রীক্ষাদ্যাস্তদনন্তরম্ । পদ্মাদ্যষ্টানিধীনিষ্ঠান্ যজেনিষ্টাদিদিব্ধপতীন ॥ ১৪৯
 বজ্রাদ্যস্ত্রাণি সংপূজ্য প্রাদেশপরিমাণকম্ । কুশপত্রদ্বয়ং নীচা দ্ব্যতমধ্যে নিধাপয়েৎ ॥ ১৫০
 বামে ধ্যারেপিডাং নাড়ীং পিঙ্গলাং দক্ষিণে তথা । মধ্যে স্রুঘ্নায় সঙ্কিস্ত্য দক্ষভাগাৎ সমাহিতঃ ॥ ১৫১
 আজ্যং গৃহীত্বা মতিমান্ দক্ষনেত্রে হতাশিতুঃ । মন্ত্রোণানেন জুহুয়াৎ প্রণবাস্তেহগ্নয়ে পদম্ ॥ ১৫২
 স্বাহান্তো মনুস্যাখাতো বামভাগাৎবিহীরেৎ । বামনেত্রে হনেৎক্লেস্তোংসোমায় দ্বিঠোমমুঃ ॥ ১৫৩
 মধ্যাদ্যাজ্যং সমানীয় ললাটে হবনং চরেৎ । অগ্নীসৌম্যো সপ্রণবো তুৰ্ব্বাদ্বিবচনাঘ্রিতো ॥ ১৫৪
 স্বাহান্তোহগ্নং মমুঃ প্রোক্তঃ পুনর্দক্ষিণতো হবিঃ । গৃহীত্বা নমসা মন্ত্রী প্রণবং পূর্বমুদ্বরেৎ ॥ ১৫৫
 অগ্নয়ে চ দ্বিষ্টকৃতে বহ্নিকান্তাং ততো বদেৎ । অনেন বহ্নিবদনে জুহুয়াৎ সাধকোত্তমঃ ।
 তুভুর্ভবঃ স্বর্ঘিষ্ঠাস্তেন ব্যাহতাস্ত হোমমাচরেৎ ॥ ১৫৬
 তারো বৈশ্বানরপদাৎ জাতবেদ ইহাবহাবহলোহি পদাস্তে চ তাক্ষসৰ্ব্বপদং বদেৎ ।
 কৰ্ম্মাণি সাধয় স্বাহা ত্রিধানেনাতুতীর্হীরেৎ ॥ ১৫৭
 ততোহগ্নৌ শ্বেষ্টমাবাহ পীঠাটোঃ সহ পূজনম্ । কৃত্বা স্বাহাস্তমমুনা মূলেন পঞ্চবিংশতীঃ ॥ ১৫৮

নামোচ্চারণ করিয়া বহ্নির নাম করতঃ অভ্যর্চনা করিবে। (১৪৪) প্রথমে প্রণব, পরে বৈশ্বা
 নর, পশ্চাৎ জাতবেদ উচ্চারণ করিবে, তদন্তে ইহাবহাবহ মন্ত্রে লোহিতাক্ষ পদের উচ্চারণ
 করিতে হইবে। (১৪৫) অনন্তর সৰ্ব্ব কৰ্ম্মাণি এই পদ উচ্চারণ করিয়া তদন্তে সাধয় পদ যোজনা
 করত অগ্নিবল্লাভ স্বাহার নামোচ্চারণ পূর্বক অভ্যর্চনা করিয়া হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বার পূজা করিবে।
 (১৪৬) অনন্তর স্রুধী সাধক, চতুর্থান্ত একবচনাস্ত সহস্রাৰ্চি শব্দের অন্তে হৃদয়ায় নম বলিয়া
 বহ্নির হৃদয়, ষড়ঙ্গ ও মৃষ্টির পূজা করিবে। ১৪৭ বহ্নির জাতবেদ ইত্যাদি অষ্ট মৃষ্টির কথা
 পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। (১৪৮) অনন্তর ত্রাক্ষী প্রভৃতি অষ্টশক্তির পূজা করিবে, পরে পদ্মাদি
 অষ্টনিধির অর্চনা করিয়া ইষ্টাদি দশদিব্ধ পালের পূজা করিবে। (১৪৯) পরে দিব্ধপালগণের
 বজ্রাদি অস্ত্র সমূহের পূজা করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ কুশপত্রদ্বয় গ্রহণ করিয়া দ্ব্যতমধ্যে স্থাপিত
 করিবে। (১৫০) দ্ব্যতের বামাংশে ইড়া, দক্ষিণে পিঙ্গলা ও মধ্যে স্রুঘ্নার চিস্তা করিয়া সমাহিত
 মনে দক্ষিণ ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া হতাশনের দক্ষিণনেত্রে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র উচ্চারণ
 করতঃ অগ্নে প্রণব, তদন্তে অগ্নয়ে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। (১৫১) (১৫২) অনন্তর স্বাহা পদ
 উচ্চারণ করিবে, পশ্চাৎ বামভাগ হইতে বিহীর্হণ পূর্বক ওঁ সৌম্য স্বাহা এই মন্ত্রোচ্চারণে
 অগ্নির বামনেত্রে আহতি প্রদান করিবে। (১৫৩) অনন্তর মধ্যস্থান হইতে দ্ব্যত গ্রহণ পূর্বক
 বহ্নির ললাটেদেশে আহতি প্রদান করিবে, আহতি প্রদান কালে ওঁ কার সহিত চতুর্থী বিভক্তির
 দ্বিবচনাস্ত অগ্নিসোম উচ্চারণ করিবে। ১৫৪ পরে স্বাহা শব্দ উচ্চারণ করিয়া নমঃ শব্দো
 চ্চারণে পুনর্বার দক্ষিণ ভাগ হইতে দ্ব্যত গ্রহণ পূর্বক অগ্নে প্রণবোচ্চারণ করিবে। (১৫৫)
 অনন্তর অগ্নয়ে পরে দ্বিষ্টকৃতে এবং তৎপরে স্বাহা শব্দোচ্চারণ করিবে, এই মন্ত্রে সাধক
 অগ্নিমুখে আহতি প্রদান করিবে, অনন্তর আদিত্যে প্রণব এবং অন্তে স্বাহা উচ্চারণ করিয়া তু,
 বৈশ্বানর পদ উচ্চারণ করিবে, পরে জাতবেদ ইহাবহাবহ লোহিতাক্ষ পদ উচ্চারণ করিবে,
 অনন্তর কৰ্ম্মাণি সাধয় এই মন্ত্র তিনবার উচ্চারণ করিয়া আহতি প্রদান করিবে। (১৫৭)

‘কৃত্বা বহুতানোদেব্যাং ঐক্যাং সম্ভাবয়ন্ ধিযা। একদশাহতীহঁত্বা মূলেনৈবান্জদেবতাঃ ॥ ১৫৯

কৃত্বা স্বকামমুদ্ভিশ্চ তিলাজ্যমধুমিশ্রিতৈঃ ॥ ১৬০

পুষ্পৈর্কিলব্বদৈর্কপি যথাবিহিতবস্তভিঃ । যথাশক্ত্যাহতিং দদাম্যষ্টানুনাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৬১

‘ততঃ পূর্ণাহতির্দ্বাদ্যাং ফলপত্রসমমিতাম্ । স্বাহাত্তুলমস্ত্রেণ ততঃ সংহারমুদ্রাং ।

তন্মাদেবীং সমানীয় স্থাপয়েৎ হৃদয়াষুজে ॥ ১৬২

ক্ষমশ্বেতি চ মস্ত্রেণ বিশ্বজ্ঞেস্তং হতাশনম্ । কৃতদক্ষিণকো মন্ত্রী অচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ ॥ ১৬৩

হুতশেষং শ্রবোর্থ্যব্যো ধারয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ১৬৪

এষ হোমবিধিঃ প্রোক্তঃ সৰ্ব্বভাগমকৰ্ম্মণি । হোমকৰ্ম্ম সমাপ্যৈবং সাধকো জপমাচরেৎ ॥ ১৬৫

বিধানং শৃণু নৈবেশি যেন বিদ্যা প্রসাদতি । দেবতাঙ্কুমন্ত্রাণামৈক্যাং সম্ভাবয়েদ্বিধা ॥ ১৬৬

মন্ত্রাণাং দেবতা প্রোক্তা দেবতা ঙ্করুপিণী । অভেদেন যজ্ঞদগন্ত তন্ত সিদ্ধিরনুত্তমা ॥ ১৬৭

ঙ্করং শিরসি সন্ধিস্তা দেবতাং হৃদয়াষুজে । রসনায়ামূলবিদ্যাং তেজোরূপ্যাং বিচিত্তা চ ।

ত্রাণাণ্যন্তেজসায়ানমেকীভূতং বিচিত্তয়েৎ ॥ ১৬৮

তারেণ সংপূটীকৃত্য মূলমস্ত্রঞ্চ সপ্তধা । জপ্তা তু সাধকঃ পশ্চান্মাতৃকাপুটীতং স্মরেৎ ॥ ১৬৯

মায়াবীজং স্বশিরসি দশধা প্রঞ্জপেৎ স্ত্রীঃ । বদনে প্রণমং তদ্বৎ পুনর্মায়্যা হৃদয়াষুজে ।

প্রঞ্জপ্য সপ্তধা মন্ত্রী প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥ ১৭০

ততো মালাং সমাদায় প্রাণালাদিসমুদ্ভবাং । মালে মালে মহামালে সৰ্ব্বশক্তিস্বরূপিণি ।

পরে অগ্নিতে আপনার ইষ্ট দেবতার আবাহন করিয়া পীঠাদি সহিত তাঁহার পূজা করিবে এবং মূলমস্ত্রে স্বাহা পদ অস্ত্রে যোগ করিয়া পঞ্চবিংশতি আহতি প্রদান করিবে। (১৫৮) তদন্তর মনে মনে বহি, দেবী এবং আপনার আত্মা এই তিনের একত্ব চিন্তা করিয়া মূলমস্ত্রে একাদশ আহতি প্রদান করিবে, পশ্চাৎ অঙ্গদেবতাভ্য স্বাহা বলিয়া অঙ্গ দেবতার হোম করিবে। (১৫৯) অনন্তর আপনার কামনার উদ্দেশে তিল আজ্য ও মধুমিশ্রিত পুষ্প অথবা বিষদল কিম্বা যথা বিহিত বস্ত্র দ্বারা যথাশক্তি আহতি প্রদান করিবে, অষ্ট সংখ্যার নান আহতি দিবার বিধি নাই। (১৬০।১৬১) অনন্তর ফলপত্রসমমিত পূর্ণাহতি প্রদান করিবে, মূলমন্ত্র পাঠে অস্ত্রে স্বাহা পদ যোগ পূর্বক পূর্ণাহতি দিতে হয়। পরে সংহার মুদ্রা দ্বারা অগ্নি হইতে দেবীকে অহ্বান পূর্বক হৃদয় কমলে রক্ষা করিবে। (১৬২) অনন্তর ক্ষমস্ব এই মস্ত্রে অগ্নিকে বিসর্জন করিবে, তৎপরে দক্ষিণাস্ত্র করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। (১৬৩) পশ্চাৎ সাধকসত্তম ললাটে হোমাবশেষ তিলক ধারণ করিবে। (১৬৪) সকল প্রকার আগমোক্ত বিধানে যেরূপ হোম করা কর্তব্য তাহা বর্ণন করিলাম; হোম কৰ্ম্ম সমাপনের পর জপ কার্য্য করিতে হয়। (১৬৫) হে দেবি! মাহার প্রভাবে বিজ্ঞা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, আমি সেই জপবিধি বলিতেছি শ্রবণ কর, দেবতা ঙ্করুণ্ড মন্ত্র ইহাঁদের অতিশ্রুত ভাব ভাবনা করা কর্তব্য। ১৬৬ মন্ত্রোক্ত বর্ণ দেবরূপিণী দেবতা ঙ্করুপিণী; যে ব্যক্তি অভেদ জ্ঞানে ইহার ভাবনা করে, তাহারই সিদ্ধি ঘটিয়া থাকে। (১৬৭) মন্ত্রকে ঙ্করু, হৃদয়ে দেবতা এবং রসনামূলে তেজোরূপিণী বিজ্ঞার ধ্যান করিবে। অনন্তর এই তিন পদার্থের তেজ দ্বারা একীভূত আত্মার চিন্তা করিতে থাকিবে। (১৬৮) তৎপরে প্রণবসাহায্যে সংপূটীত করিয়া মূলমন্ত্র সপ্তবার জপ করতঃ, পরে মাতৃকা পুটীত করিয়া সপ্তবার স্মরণ করিবে। (১৬৯) স্ত্রী ব্যক্তি আপনার মন্ত্রকে মায়াবীজ দশবার জপ করিবে, পরে দশবার প্রণব মন্ত্রোচ্চারণে তৎপরে মায়াবীজ সপ্তবার জপ করত প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান করিবে। (১৭০) অনন্তর প্রাণালাদিসমুদ্ভূত মালা ধারণ পূর্বক, হে মালে মহামালে! তুমি সৰ্ব্বশক্তিরূপিণী। (১৭১) তোমাতে চতুর্সর্গ সমর্পণ করিলাম, তুমি আমাকে সিদ্ধি দান কর, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া

চতুর্দশব্রহ্মবিদ্যাস্তম্ভান্নে সিদ্ধিমা ভব । ইতি সংপূজ্য তাং মালাং ত্রীপাত্রস্থিতেন চ ॥ ১৭২
 ত্রিধা মূলেন সমর্প্য স্থিরচিত্তো জপকরেন । অষ্টোত্তরসহস্রং ব্যাপ্যথবাষ্টোত্তরম্ শতং ॥ ১৭৩
 প্রাণায়ামস্ততঃ কৃত্বা ত্রীপাত্রজলপুষ্পকৈঃ । গুহ্যতিগুহ্যগোপত্ৰীং গৃহাণাম্ভংকৃতং জপম্ ॥ ১৭৪
 সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি স্বংপ্রসাদান্নহেম্বরী । ইতি মন্ত্রেণ মতিমান্ দেব্যা বাক্যকরাযুজে ॥ ১৭৫
 তেজোরূপঃ জপফলং সমর্প্য প্রণমেদুবি । ততঃ কৃতাজলিতুর্জ্বা স্তোত্রঞ্চ কবচং পাঠেৎ ॥ ১৭৬
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য বিশেষার্থোণ সাধকঃ । বিলোমার্ঘ্যপ্রদানেন কুর্যাদান্নসমর্পণম্ ॥ ১৭৭
 ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতঃ । জাগ্রৎস্বপ্নস্থ্যুপ্তান্তে অবস্থান্ন প্রকীর্তয়েৎ ॥ ১৭৮
 মনসাস্তে বদেঘাচা কর্মণা তদনন্তরম্ । হস্তাভ্যাং পদতঃ পত্ন্যামুদরেণ ততঃ পরম্ ॥ ১৭৯
 শিরস্যা যৎ কৃতজ্ঞোক্তুং যৎ স্মৃতং পদতো বদেৎ । যত্নকং তৎ সর্গমিতি ব্রহ্মার্পণমুদীয়ন্তেৎ ।
 ভবত্স্তে মাং মদীয়ং সকলং তদনন্তরম্ ॥ ১৮০
 আদ্যাকালীপদান্তোজ্ঞে অর্পর্যামি পদং বদেৎ । প্রণবং তৎসদিত্যুক্তুং কুর্যাদান্নসমর্পণম্ ॥ ১৮১
 ততঃ কৃতাজলিতুর্জ্বা প্রার্থয়েদিষ্টদেবতাম্ । মার্যাবীজং সমুচ্চার্য ত্রীআদ্যো কালিকে বদেৎ ॥ ১৮২
 পুঙ্খিতাসি যথাশক্ত্যা ক্ষময়েতি বিমুজ্য চ । সংহারমুদ্রয়া পুষ্পমাষ্ট্রায় স্থাপয়েৎ হৃদি ॥ ১৮৩
 ঐশাণ্ড্যং মণ্ডলং কৃত্বা ত্রিকোণং স্থপরিষ্কৃতম্ । তত্র সংপূজয়েদেবীং নিম্নাণ্যাপুষ্পবারিণা ।
 হ্রীং নিম্নাণ্য পদকোক্তুং বাসিত্তৈ নম ইত্যপি ॥ ১৮৪
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাভিভাঃ সর্বদেবেভ্য এব চ । নৈবেদ্যং বিতরেৎ পশ্চাৎ গৃহীয়াৎ শক্তিসাধকঃ ॥ ১৮৫
 স্বীয়শক্তিং বামভাগে সংস্থাপ্য পৃথগাসনে । একাসনোপবিষ্টো বা পাত্রং কুর্যাদান্নমোরমম্ ॥ ১৮৬
 পানপাত্রং প্রকুর্স্বীত ন পঞ্চতোলকাবিকম্ । তোলকত্রিতয়ারূপং স্বাং রজতমেব চ ॥ ১৮৭

মালার পূজা করিবে এবং মূল মন্ত্রোচ্চারণে ত্রীপাত্রস্থিত অমৃত দ্বারা মালার তিনবার তর্পণ করিবে, পরে স্থিরমনে অষ্টোত্তর সহস্র, বা অষ্টোত্তর শত জপ করিতে থাকিবে। (১৭২।১৭৩) অনন্তর প্রাণায়াম সমাধা করিয়া ত্রীপাত্রস্থিত জপ ও পুষ্পাদি দ্বারা গুহ্যতিগুহ্য গোপত্ৰীং গৃহাণাম্ভংকৃতং জপং । সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি স্বংপ্রসাদান্নহেম্বরী । এই মন্ত্রে জপ সমাপন করিয়া দেবীর বাম করে জপফল সমর্পণ করিবে। (১৭৪।১৭৫) অনন্তর তেজোরূপ জপফল সমর্পণ পূর্বক ভূতলে দণ্ডবৎ নিপতিত হইয়া প্রণাম করিবে, পশ্চাৎ কৃতাজলিপুটে স্তব ও কবচ পাঠ করিবে। (১৭৬) অনন্তর সাধক প্রদক্ষিণ করিয়া বিলোম মন্ত্রে বিশেষ অর্ঘ্য প্রদানপূর্বক আন্ন সমর্পণ করিবে। (১৭৭) আন্নসমর্পণের মন্ত্র;—প্রথমেইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধি দেহধর্ম্মাধিকারে জাগ্রৎ স্বপ্নস্থ্যুপ্তান্তে, এই পদ উচ্চারণ করিয়া অবস্থান্ন পদ উচ্চারণ করিবে। (১৭৮) অনন্তর মনসা, পরে বাঁচা, তৎপরে কর্মণা পরে হস্তাভ্যাং এই শব্দ উচ্চারণ করিবে, পশ্চাৎ পত্ন্যং পদ, পরে উদরেণ এই পদ উচ্চারণ করিবে। (১৭৯) অনন্তর শিরস্যা যৎ কৃতং উচ্চারণ করত যৎ স্মৃতং পাঠ করিয়া যত্নকং তৎ সর্ব ব্রহ্মার্পণমন্ত এই মন্ত্র পাঠ করিবে। (১৮০) অনন্তর আদ্যাকালীর চরণকমলে অর্পর্যামি এই পদ উচ্চারণ করিবে; তৎপরে প্রণব ও অন্তে তৎ সৎ শব্দ পাঠ করিয়া কালিকে অর্ঘ্য সমর্পণ করিবে। (১৮১) অনন্তর কৃতাজলিপুটে ইষ্টদেবতার নিকটে প্রার্থনা করিবে। প্রথমে হ্রীং উচ্চারণ করিয়া ত্রী আদ্যোকালিকে এই পদ পাঠ করিবে। (১৮২) পশ্চাৎ যথা শক্তি পূজা করিয়া ইষ্টদেবতাকে বিসর্জন করত সংহার মুদ্রা দ্বারা পুষ্প গ্রহণান্তে আষ্ট্রাণান্তে হৃদয়ে স্থাপন করিবে। (১৮৩) পরে ঐশান কোণে স্থপরিষ্কৃত ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিয়া তাহাতে নিম্নাণ্য পুষ্প ও বারি সংযোগে দেবীর পূজা করিবে। (১৮৪) অনন্তর সাধক ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতি দেবতাদিগকে নৈবেদ্য বিতরণ পূর্বক পশ্চাৎ স্বয়ং গ্রহণ করিবে। (১৮৫) বাম ভাগে পৃথগাসনে স্বীয় শক্তি সংস্থাপন অথবা একাসনে উপবেশন করিয়া রমণীয় পাত্র

অথবা কাচজনিভং নারিকেলোত্তবঞ্চ বা । আধারোপরি সংস্থাপ্য শুদ্ধিপাত্রস্ত দক্ষিণে ॥ ১৮৮
 মহাপ্রসাদমানীয় পাত্রেষু পরিবেশয়েৎ । স্বয়ং বা ভ্রাতৃপুত্রৈর্বা জ্যেষ্ঠাভুক্তমতঃ স্তবীঃ ॥ ১৮৯
 পানপাত্রে স্তব্ধা দেয়া শৌক্যোত্তমাদিকানি চ । ততঃ সাময়িকৈঃ সার্দ্ধং পানভোজনমাচরেৎ ॥ ১৯০
 আদাবাস্তরগাথায় গৃহীয়াৎ শুদ্ধিমুত্তমম্ । ততোহতিহট্টমনসা সমস্তঃ কুলসাধকঃ ॥ ১৯১
 স্বস্থপাত্রং সমাদায় পরমামৃতপূরিতম । মূলাধারাদিজিহ্বাস্তাং চিক্রপাং কুলকুণ্ডলীম্ ॥ ১৯২
 বিভাভ্য তদুখাভ্যোজ্যে মূলমস্ত্রং সমুচ্চরন্ । পরম্পরাজামাদায় স্কুহরাং কুণ্ডলীমুখে ॥ ১৯৩
 অতিপানং কুলজীর্ণাং গন্ধস্বীকারলক্ষণম্ । সাধকানাং গৃহস্থানাং পঞ্চপাত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৯৪
 অতিপানাং কুলীনানাং সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে ॥ ১৯৫
 যাবন্ চ চাচয়েৎ দৃষ্টিং ঘাবন্ ছলস্নেহনঃ । তাবৎ পানং প্রকুর্য্যত গুণপাত্ৰমতঃ পরম্ ॥ ১৯৬
 পানে ভ্রাতৃভবদ্যস্ত স্তবী চ শক্তিসাধকে । স পাপিষ্ঠঃ কথং জ্ঞানাদায়াং কালীং ভজ্যামহম্ ॥ ১৯৭
 যথা ব্রহ্মার্পিতেহন্নাদৌ স্পৃষ্টদোষো ন বিদ্যতে । তথা তব প্রসাদেহপি জাতিভেদং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ১৯৮
 এবমেব বিধানেন কুর্য্যাৎ পানঞ্চ ভোজনম্ । হস্তপ্রকালনং নাস্তি তব নৈবেদ্যসেবনে ।
 লেপাপনোদনং কুর্য্যাৎস্বয়ং পাথসাপি বা ॥ ১৯৯
 ততো নির্মাল্যকুমুদং বিধৃত্য শিরসা স্তবীঃ । যন্তলেপং কূৰ্দ্দেশে বিহরেদেববভুবি ॥ ২০০
 ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমো সৰ্ব্বধৰ্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে
 শ্রীপাত্রস্থাপনহোমচক্রানুষ্ঠানকথনং নাম ষষ্ঠোঃ ॥ ৬ ॥

স্থাপন করিবে। (১৮৬) পানপাত্র পঞ্চ তোলার অধিক করিবার নিয়ম নাই, অভাবে তিন তোলক পর্য্যন্ত চলিতে পারে। স্বর্ণ, রৌপ্য কাচ, বা নারিকেল পাত্রই প্রশস্ত, পানপাত্র শুদ্ধিপাত্রের দক্ষিণে আধারোপরি রক্ষা করিতে হয়। (১৮৭।১৮৮) অনন্তর মহাপ্রসাদ আনয়ন করিয়া সাধক নিজে অথবা ভ্রাতৃপুত্র কিবা জ্যেষ্ঠাভুক্তমতঃ পানপাত্র পরিবেশন করাইবে। (১৮৯) পানপাত্রে স্তব্ধা এবং শুদ্ধিপাত্রে মাংসমৎস্তাদি প্রদান করিবে; অনন্তর সমাগত ব্যক্তিগণের সহিত পানভোজন সমাধা করিবে। (১৯০) প্রথমে আস্তরগণের জন্ত উত্তম শুদ্ধি গ্রহণ করিবে, অনন্তর কুলসাধক হঠমনে পরমামৃতপূর্ণ স্ব স্ব পাত্র গ্রহণ করিয়া মূলাধার হইতে আরম্ভ করিয়া জিহ্বাগ্র পর্য্যন্ত, কুলকুণ্ডলিনীর চিত্তাঃকরতঃ মুখকমলে মূলমস্ত্র উচ্চারণ করিয়া আজ্ঞাগ্রহণান্তে কুণ্ডলী মুখে পরমামৃত প্রদান করিবে। (১৯১।১৯২।১৯৩) কুলজীর্ণগ কেবল স্তব্ধার আশ্রাণ মাত্র স্বীকার করিবে, পান করিবে না; পঞ্চপাত্র মদ্য-পান কেবল গৃহস্থ সাধকের বক্ষে ব্যবস্থেয় হইরাছে। (১৯৪) যদি অতিরিক্ত সুরাপান ঘটে, তাহাহইলে কুলধর্ম্মাবলম্বীদিগের সিদ্ধির হানি হইয়া থাকে। (১৯৫) যে কাল পর্য্যন্ত দৃষ্টি ঘূর্ণিত ও মন চঞ্চল না হয়, তত কাল পর্য্যন্ত সুরাপানের নিয়ম; ইহার অতিরিক্ত পান পশুপান সদৃশ ॥ (১৯৬) সুরাপানে যাহার ভ্রাতৃ উপস্থিত হয়, এবং শক্তি সাধককে যে যুগ্ম করে, সেই পাপিষ্ঠ ব্যক্তি আমি আদ্যাকালীর উপাসক এ কথা কিরূপে মুখ দিয়া বলিবে? (১৯৭) যে রূপ ব্রহ্মনিবেদিত অন্নাদিতে স্পর্শ দোষ নাই, সেইরূপ তোমার নৈবেদ্য ব্যবহার-দোষে সাধককে শুদ্ধির জন্ত হস্তপ্রকালন করিতে হয় না; বস্ত্র ও জল দ্বারা হস্তলেপাপনোদন করিলেই শুদ্ধি। (১৯৯) অনন্তর স্তবী সাধক দেবীর নির্মাল্য পুষ্প মস্তকে বস্ত্র পদার্থবিশেষ এবং জয়গুণে তিলক ধারণ করিবে; এই অনুষ্ঠানে সাধক দেবতার স্মার ইহ সংসারে বিচরণ করিতে পারে। (২০০)

সপ্তমোন্মাসঃ ।

প্রদাদ্যাকালিকাদেব্যা মন্ত্রোচ্চারং মহাকলম্ । সৌভাগ্যমোক্ক্ষজননং ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধনম্ ॥ ১
প্রাতঃকৃত্যং তুণ্য স্থানং সন্ধ্যাং সধিষিশোধনম্ । শ্রাসপূজাবিধানঞ্চ বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ ॥ ২
বলিপ্রদানং হোমঞ্চ চক্রানুষ্ঠানম্বেচ চ । মহাপ্রসাদস্বীকারং পার্শ্বতী হুষ্ঠমানসা ।
বিনয়াবনতা দেবী প্রোবাচ শঙ্করং প্রতি ॥ ৩

শ্রীদেবুবাচ ।

সদাশিব জগন্নাথ জগতাং হিতকারক । রূপয়া কথিতং দেব পরাপ্রকৃতিসাধনম্ ॥ ৪
সর্বপ্রাণিহিতকরং ভোগমোক্ক্ষেক কারণম্ । বিশেষতঃ কলিযুগে জীবানামাশু সিদ্ধিদম্ ॥ ৫
তব বাগমৃতাস্তোষৌ নিমজ্জন্ম মানসং । নোখাতুমীহতে সৈবং ভূয়ঃ প্রার্থয়েতহচিরাৎ ॥ ৬
পূজাবিধৌ মহাদেব্যাঃ, হুচিৎ ন প্রকাশিতম্ । স্তোত্রঞ্চ কবচং দেব তদিদানীং প্রকাশয় ॥ ৭

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শৃণু দেবি জগদ্বন্দ্যো স্তোত্রমেতদমুত্তমম্ । পঠকাং শ্রবণাদ্যশ্চ সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥ ৮
অসৌভাগ্যপ্রশ্রমনং সুখসম্পদ্বিবর্জনম্ । অকালমৃত্যুহরণং সর্বাধিনিবারণম্ ॥ ৯
শ্রীমদাদ্যাকালিকায়াঃ সুখসাম্রিধ্যাকারণম্ । স্তবস্তাশ্চ প্রসাদেন ত্রিপুরারিরহং শিবে ॥ ১০
স্তোত্রস্তাশ্চ ঋষির্দেবি সদাশিব উদাহৃতঃ । ছন্দোহুষ্ঠম্বেবতাদ্যা কালিকা গরিকীর্তিতা ।
ধর্মার্থকামমোক্ক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১১
হ্রীং কালী শ্রীং করালী চ ক্রীং কল্যাণী কলাবতী । কমলা কলিদর্পনী কপর্দীশরূপাভিতা ॥ ১২

অনন্তর দেবী শঙ্করী, সৌভাগ্যমোক্ক্ষদায়ক ব্রহ্ম জ্ঞান প্রাপ্তির কারণ স্বরূপ মহাকলজনক আদ্যা কালিকা দেবীর মন্ত্রোচ্চার শ্রবণ ক্রিয়া প্রাতঃকৃত্যঃ নান, সন্ধ্যা, সধিষিশোধন, বাহ্য ও অভ্য-
ন্তর ভেদে শ্রাস, পূজা বিধান, বলি প্রদান, হোম চক্রানুষ্ঠান ও মহাপ্রসাদ গ্রহণ প্রভৃতি অবগত
হইয়া, আনন্দমনে বিনয়নয় বচনে শঙ্করকে কহিলেন । ১২।৩ পার্শ্বতী কহিলেন, —হে
সদাশিব ? তুমি জগতের নাথ ও জগতের হিতকারক; তুমি রূপাপরবশ হইয়া আমার নিকটে
পরোপরা প্রকৃতি সাধন সম্বন্ধে বর্ণন করিয়াছ । (৪) ইহা সর্বজীবের হিতকর ও ভোগ মোক্ষের
অধিতীয় কারণস্বরূপ; বিশেষতঃ কলিযুগে জীবগণের পক্ষে ইহা আশু সিদ্ধিকারক । (৫)
(বলিতে কি,) আমার অন্তঃকরণ তোমার বচনামৃতে ডুবিতে প্রার্থনা করিতেছে, (৬)
উত্থান প্রার্থনীয় হইলেও বারংবার ইহা তোমার বচনামৃত পানের প্রার্থনা করিতেছে । (৬)
দেব ? তুমি মহাদেবীর পূজাবিধিপ্রসঙ্গ বর্ণন করিয়াছ, কিন্তু স্তবকবচ প্রকাশ
কর নাই, এক্ষণে তাহা বর্ণন কর । (৭) সদাশিব কহিলেন,—হে জগদ্বন্দ্যো দেবি?
সেই অমুপম স্তোত্র কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর, ইহা পাঠ মাত্রে লোকে সকল সিদ্ধির
অধীশ্বর হইয়া থাকে । (৮) ইহাতে দুর্ভাগ্য নিবৃত্তি, সুখসম্পত্তি বৃদ্ধি, অকালমৃত্যু বিনাশ,
এবং সকল প্রকার আপদ নিবারণিত হয় । (৯) হে শিবে! শ্রীআদ্যা কালিকার এই স্তোত্র
সুখোৎপত্তির কারণ; ইহারই প্রসাদে আমি ত্রিপুরারি হইয়াছি । (১০) এই স্তোত্রের ঋষি
সদাশিব, ছন্দ অমুষ্টপ, দেবতা আদ্যাকালিকা । (১১) (অনন্তর স্তোত্রারম্ভ) তুমি হ্রীং রূপিনী
কালী তুমি শ্রীরূপিনী করালী, এবং ক্রীং রূপিনী কল্যাণী, তুমি কলাবতী, কলিদর্প

কালিকা কালমাতা চ কালানন্দমহাতিঃ । কপর্দিনী করলাস্তা করুণামৃতসাগরা ॥ ১৩
 রূপাময়ী রূপাধারা রূপাপারা রূপাগমা । রূশাহুঃ কপিলা কৃষ্ণা কৃষ্ণানন্দবিবর্দ্ধিনী ॥ ১৪
 কালরাত্রিঃ কামরূপা কামপাশবিমোচনী । কাদম্বিনী কলাধারা কলিকন্ধ্যনাশিনী ॥ ১৫
 কুমারীপূজনপ্ৰীতা কুমারীপূজকালয়া । কুমারীভোজনানন্দা কুমারীরূপধারিণী ॥ ১৬
 কদম্ববনসঞ্চারা কদম্ববনবাসিনী । কদম্বপুষ্পসন্তোষা কদম্বপুষ্পমালিনী ॥ ১৭
 কিশোরী কলকণ্ঠা চ কলনাদনিনাদিনী । কাদম্বরীপানরতা তথা কাদম্বরীপ্রিয়া ॥ ১৮
 কপালপাত্রনিরতা কঙ্কালমালাধারিণী । কমলাসনসম্ভ্রষ্টা কমলাসনবাসিনী ॥ ১৯
 কমলালয়মধ্যস্থা কমলামোদমোদিনী । কলহংসগতিঃ ক্লেব্যানাশিনী কামরূপিণী ॥ ২০
 কামরূপকৃতাবাসা কামপাঠবিলাসিনী । কমনীয়া কল্পলতা কমনীয়বিভূষণা ॥ ২১
 কমনীয়গুণারাধ্যা কোমলাঙ্গী কৃশোদরী । কারণামৃতসন্তোষা কারণানন্দসিদ্ধিদা ॥ ২২
 কারণানন্দজাপেষ্ঠা কারণার্চনহর্ষিতা । কারণার্ণবসংমগ্না কারণব্রতপালিনী ॥ ২৩
 কস্তুরীসৌরভামোদা কস্তুরীতিলকোজ্জ্বলা । কস্তুরীপূজনরতা কস্তুরীপূজকপ্রিয়া ॥ ২৪
 কস্তুরীদাহজননী কস্তুরীমৃগতোষিণী । কস্তুরীভোজনপ্ৰীতা কপূরামোদমোদিতা ।
 কপূরমালাভরণা কপূরচন্দনোক্ষিতা ॥ ২৫
 কপূরকারণহ্লাদা কপূরায়তপায়িনী । কপূরসাগরস্নাতা কপূরসাগরালয়া ॥ ২৬
 কুর্জবীজপপ্ৰীতা কুর্জজপপরায়ণা । কুলীনা কোলিকারাদ্যা কোলিকপ্রিয়কারিণী ॥ ২৭
 কুলাচারকৌতুকিনী কুলমার্গপ্রদর্শিনী । কাশীশ্বরী কষ্টহর্ত্রী কাশীশ্বরদায়িনী ॥ ২৮
 কাশীশ্বরকৃতামোদো কাশীশ্বরমনোরমা ॥ ২৯

হারিণী কপর্দীর প্রতি দয়াময়ী । (১২) তুমি কালিকা ও কামমাতা, তোমার তেজ কালায়ি
 তুলা; তুমি কপর্দির শক্তি করালবদনা ও করুণামৃতসাগররূপিণী । (১৩) তুমি রূপাময়ী, রূপা-
 ধারা, রূপাপারা ও রূপাগমা; তুমি রূশাহু কপিলা কৃষ্ণা ও কৃষ্ণানন্দবিবর্দ্ধিনী । (১৪) তুমি
 কালরাত্রি কামরূপিণী ও কামপাশবিমোচনী; তুমি কাদম্বিনী, কলধারা এবং কলিকন্ধ্য-
 বিনাশিনী । (১৫) তুমি কুমারী পূজায় পরম প্ৰীত, তুমি কুমারী পূজকের আলয়স্বরূপ কুমারী
 ভোজনে তোমার অগার আনন্দ এবং তুমি কুমারীরূপধারিণী । (১৬) তুমি কদম্ববনচারিণী
 ও কদম্ববনবাসিনী; কদম্ব পুষ্পে তোমার অতিশয় প্ৰীতি, তুমি কদম্ব মালায় সুশোভিনী । (১৭)
 তুমি কিশোরী, কলকণ্ঠা ও কলনাদনিনাদিনী; তুমি কাদম্বিনী পাননিরতা এবং কাদম্বিনী মদিরা
 প্রিয়া । (১৮) তুমি কপালপাত্রনিরতা ও কঙ্কালমালা ধারণ করিয়া থাক, কমলাসনে তোমার প্ৰীতি
 তুমি কমলাসনবাসিনী । (১৯) তুমি কমলালয়মধ্যে অবস্থিতি কর এবং কমলামোদমোদিনী, তুমি
 কলহংসগামিনী, ক্লেব্যানাশিনী ও কামরূপিণী । (২০) তুমি কামরূপা কৃতাবাসা কামপাঠবিলাসিনী
 কমনীয়া কল্পলতা এবং কমনীয়বিভূষণা । (২১) কমনীয় গুণ প্রভাবে তোমাকে আরাধনা করা
 যায়, তুমি কোমলাঙ্গী, কৃশোদরী, কারণামৃততৃপ্তি এবং মদ্যপানে তৃপ্তচিন্ত । (২২) যে তোমায়
 কারণ দ্বারা অর্চনা করে, তুমি তাহার প্রতি প্ৰীতি হইয়া থাক, তুমি কারণার্ণবসংমগ্না ও কারণ
 ব্রতপালিনী । (২৩) তুমি কস্তুরী গন্ধে আনন্দিত হইয়া থাক, তুমি কস্তুরী তিলকোজ্জ্বলা তুমি
 কস্তুরী পূজনরতা ও কস্তুরীপূজকপ্রিয়া । (২৪) তুমি কস্তুরীদাহজননী ও কস্তুরীমৃগতোষিণী
 কস্তুরী ভোজনে তোমার প্ৰীতি এবং কপূরচন্দনে তুমি চর্চিত । (২৫) তুমি কপূর কারণে
 আনন্দিত, কপূরায়তপায়িনী ও কপূর সাগরস্নাতা, কপূরসাগরে তোমার আলয় । (২৬) তুমি
 হংসবীজ সাধনপরা কুর্জজপপরায়ণা, কুলীনা, কোলিকারাদ্যা এবং কোলিকপ্রিয়কারিণী । (২৭)
 তুমি কুলাচারা, কৌতুকিনী এবং কুলমার্গপ্রদর্শিনী; তুমি কাশীশ্বরী, কষ্টহরণকর্ত্রী এবং কাশীশ্বরের

কলমঞ্জীরচরণা কণৎকাধীবিভূষণা । কাঞ্চনাদ্রিকুতাগারা কাঞ্চনচলকৌমুদী ॥ ৩০
 কামবীজজপানন্দা কামবীজস্বরূপিণী । কুমতিয়া কুলীনার্তিনাশিনী কুলকামিনী ॥ ৩১
 ক্রীং হ্রঃ ত্রীং মন্ত্রবর্ণন কালকটকনাশিনী । ইত্যাদ্যাকালিকা দেব্যাঃ শতানাম প্রকীর্তিতম্ ॥ ৩২
 ককারকূটঘটিতং কালীক্লেশস্বরূপকম্ ॥ ৩৩
 *পূজাকালো পঠেদ্বশ্চ কালিকাকৃতমানসঃ । মন্ত্রসিদ্ধিৰ্ভবেদাশু তস্ত কালী প্রসীদতি ॥ ৩৪
 বুদ্ধিং বিভাঞ্চ লভতে গুরোরাদেশমাত্রতঃ । ধনবান্ কীর্ত্তমান্ ভূয়াদানশীলো দয়ান্বিতঃ ॥ ৩৫
 পুত্রপৌত্রহুগ্নৈশ্বৰ্য্যেন্দোদতে সাধকো ভুবি ॥ ৩৬
 ভোমাবান্তানিশাভাগে পঞ্চকসম্বিতঃ । পূজয়িত্ব মহাকালীমাদ্যাং ত্রিভুবনেশ্বরীম্ ॥ ৩৭
 পঠিত্বা শতনামানি সাক্ষাৎ কালীময়ো ভবেৎ । নাসাধ্যং বিভতে তস্ত ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ॥ ৩৮
 বিভায়াং বাক্পতিঃ সাক্ষাৎ ধনে ধনপতিৰ্ভবেৎ । সমুদ্রইব গাষ্টীৰ্য্যো বলে চ পবনোপমঃ ॥ ৩৯
 তিথ্যাং গুরিব হুশ্চক্ষ্যঃ শশিবৎ শুভদর্শনঃ । রূপে মূর্ত্তিবরঃ কামো ঘোষিতাং হৃদয়কমঃ ॥ ৪০
 সৰ্ব্বত্র জয়মাপ্নোতি স্তবশাস্ত্র প্রসাদতঃ । যং যং কাম্য পুরঙ্কত্য স্তোত্রমেতদুদীরয়েৎ ॥ ৪১
 তুং তং কামমবাপ্নোতি শ্রীমদাদ্যা প্রসাদতঃ । রণে রাজকূলে দ্যুতে বিবাদে প্রাণসঙ্কটে ॥ ৪২
 দম্ভ্যগ্রস্তে গ্রামদাহে সিংহব্যাঘ্রাবৃতে তথা ॥ ৪৩
 অরণ্যে প্রান্তরে দুর্গে গ্রহরাজভয়েহপি বা । জরদাহে চিরব্যার্থো মহারোগাদিসংকূলে ॥ ৪৪
 বালগ্রহাদিরোগে চ তথা হুঃস্বপ্নদর্শনে । হস্তস্তর সলিলে বাপি পোতে বাতবিপদগতে ॥ ৪৫
 বিচিন্ত্য পরমাং মায়ামাদ্যাং কালীং পরাংপর্যম্ । যঃ পঠেচ্ছতনামানি দৃঢ়ভক্তিসম্বিতঃ ॥ ৪৬

বরদায়িনী । (২৮) তুমি কাশীখরের আমোদদায়িনী ও কাশীশমনোরমা ; (২৯) তোমার পদ-
 যুগলে সঞ্জীর ঘষ গম্ভীর শব্দ পূর্ণ, তুমি কণৎকাধীবিভূষণা, কাঞ্চন গিরিতে তোমার বাস এবং
 তুমি কাঞ্চনচলকৌমুদী । (৩০) তুমি ক্রীং বীজজপে অতিশয় সন্তুষ্ট, তুমি কামবীজস্বরূপিণী, তুমি
 কুমতিনাশিনী, কুলীনার্তিনাশিনী এবং কুলকামিনী । (৩১) তুমি হ্রীং ত্রীং ও ক্রীং এই তিন
 বর্ণরূপিণী এবং কালকটকনাশিনী, এই আমি তোমার নিকটে ককাররাশিসম্বলিত কালীর
 রূপস্বরূপ, আদ্যা কালিকা দেবীর শতনাম স্তোত্র বর্ণন করিলাম । (৩২। ৩৩) যে ব্যক্তি
 কালিকার প্রতি সংস্কৃতিত হইয়া পূজাকালে এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহার মন্ত্র সিদ্ধি হইয়া
 থাকে এবং কালিকা তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন । (৩৪) গুরুর আদেশে তাহার বুদ্ধি ও
 বিদ্যালাভ হয়, সে ধনী কীর্ত্তমান, দাতা ও দয়াবান্ হইয়া থাকে । (৩৫) সেই সাধক অবনী-
 তলে পুত্র পৌত্রাদির সহিত মনের স্মৃতি আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকে । (৩৬) যে ব্যক্তি
 মঙ্গলবারে জামাবস্যা তিথিতে মহানিশাকালে পঞ্চতন্ত্রসম্বিত হইয়া ত্রিভুবনেশ্বরী আদ্যা মহা-
 কালীর পূজা করিয়া কালিকার শত নাম পাঠ করে, সে ব্যক্তি সাক্ষাৎ কালীময় হইয়া থাকে ;
 অধিক কি, তিন লোকে তাহার অসাধ্য কিছুই থাকে না । (৩৭। ৩৮) সে ব্যক্তি বিদ্যা-
 প্রভাবে সাক্ষাৎ বাক্পতি, অর্থ প্রভাবে ধন পতি, গাষ্টীৰ্য্যে সমুদ্র এবং বলে পবনতুল্য হইয়া
 থাকে । (৩৯) তাহার তেজ স্বর্ঘ্যের জ্বালা প্রথর এবং চক্রে জ্বালা স্নিগ্ধ এবং সে শুভদর্শন হইয়া থাকে ।
 সে মূর্ত্তিমান্ কামের জ্বালা জীবনের হৃদয় বিহারী হইয়া থাকে । (৪০) এই স্তবের প্রসাদে সেই
 ব্যক্তি সৰ্ব্বত্র জয়লাভ করে (অধিক কি,) যে সে কামনা করিয়া এই স্তব পাঠ করে, আদ্যা-
 শক্তির প্রসাদে তাহার তত্ত্ব কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ; কি রণ, রাজকূলে, দ্যুতে, বিবাদ, প্রাণসঙ্কট
 ব্যাপার দম্ভ্যর আক্রমণ, গ্রামদাহ এবং সিংহ ব্যাঘ্রাদির উপদ্রব, সকলই স্তব প্রসাদে নিবারিত
 হইয়া থাকে । (৪১। ৪২। ৪৩) অরণ্যে, প্রান্তরে, দুর্গে, গ্রহভয়ে, জরদাহে, চিরব্যর্থি এবং মহা-
 রোগাদির আক্রমণে, কালগ্রহাদি রোগ, হুঃস্বপ্নদর্শন, ছল্লার সমুদ্র, প্রবল বাত্যাহত পোতের

সৰ্বাপদভ্যো বিমুচ্যতে দেবি ! সত্যং ন সংশয়ঃ । ন পাপেভ্যো ভয়ন্তস্তু ন রোগেভ্যো ভয়ং কচিৎ
 সৰ্বত্র বিজয়ন্তস্তু ন কৃত্যপি পরাভবঃ । তস্ত দৰ্শনমাত্রেণ পলায়ন্তে বিপদগাঃ ॥ ৪৮
 স বক্তা সৰ্বশাস্ত্রাণাং স ভোক্তা সৰ্বসম্পদাম্ । স কৰ্ত্তা জাতিধৰ্ম্মাণাং জাতীনাং প্রভুরেব সঃ ॥ ৪৯
 বাণী তস্ত বসেহক্লে, কমলা নিশ্চলা গৃহে । তন্নান্না মানবাঃ সৰ্বে প্রণমন্তি সমস্ত্রমাঃ ॥ ৫০
 দৃষ্ট্য তস্য তৃণায়ন্তে হণিমায়াষ্টসিদ্ধয়ঃ । আদ্যাকালীস্বরূপাখ্য শতনাম প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৫১
 অষ্টোত্তর শতাবৃত্তা পুরস্চর্যাস্য গীয়তে । পুরজিয়াস্মিতং স্তোত্রং সৰ্ব্বাভীষ্টফলপ্রদম্ ॥ ৫২
 শতনামস্ততিমাদ্যাকালীস্বরূপিণীম্ । পঠেদ্বা পঠিয়েদ্বাপি শৃণুয়াৎ ক্রাবয়েদপি ॥ ৫৩
 সৰ্বপাপবিনিমুক্তো ব্রহ্মসায়ুজ্যামাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৪
 কথিতং পরমং ব্রহ্ম প্রকৃতে: স্তবনং মহৎ । আদ্যায়া: ত্রীকালিকায়া: কবচং শংসাম্ভতম্ ॥ ৫৫
 ত্রৈলোক্যবিজয়স্যাস্য কবচস্য ঋষি: শিব: । ছন্দে হুয়ুষ্টু পং দেবতা চ আদ্যাকালী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৫৬
 মায়াবীজং বীজমিতি রমা শক্তিৰুদাহতা । ক্রীং কীলকং কামসিদ্ধৌ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিত: ॥ ৫৭
 হ্রীমাদ্যা মে শির: পাতু ত্রীং কালী বদনং রম্যম্ । হৃদয়ং ক্রীং পরাশক্তি: পায়ং কৰ্ণং পরাংপরা ॥ ৫৮
 নেত্রং পাতু জগদ্ধাত্রী কর্ণৌ রক্ষতু শঙ্করী । ভ্রাণং পাতু মহামায়া রসনাসু সৰ্বমঙ্গলা ॥ ৫৯
 দন্তান্ রক্ষতু কোমারী কপোলৌ কমলালয়া । ওষ্ঠাধরৌ ক্ষমা রক্ষ্যে চিবুকং চারুহাসিনী ॥ ৬০
 গ্রীবা পায়ং কুলেশানি ককুং পাতু কুপামরী । দ্বৌ বাহু বাহদা রক্ষ্যে করৌ কৈবল্যদায়িনী ॥ ৬১

উপরি বিপদে যে ব্যক্তি পরাংপরা আদ্যা কালিকার ধ্যান করত আন্তরিক ভক্তির সহিত এই
 স্তোত্র পাঠ করে, সত্য সত্যই তাহার সকল বিপদ দূরীভূত হয়; তাহার পাপ, বা রোগভয়
 কিছুই থাকে না। (৪৪) তাহার সর্বত্রই জয়লাভ ঘটে, কোন স্থানে পরাভব হয়
 না; তাহার দৰ্শনমাত্রে বিপদ সমূহ পলাইয়া থাকে। (৪৮) সে ব্যক্তি সৰ্ব শাস্ত্রের বক্তা, সৰ্ব
 সম্পত্তির ভোক্তা, জাতি ধর্মের কৰ্ত্তা এবং জাতিগণের প্রভু হইয়া থাকে। (৪৯) তাহার মুখ-
 মণ্ডলে বাগ্‌দেবতার অধিষ্ঠান হয় ও কমলা তাহার গৃহে চিরস্থায়িনী হইয়া থাকেন; (অধিক
 কি কহিব,) লোকে তাহার নাম শ্রবণমাত্রে সসম্মানে প্রণাম করে। (৫০) অগ্নিহোমি অষ্ট সিদ্ধি
 তাহার দৰ্শনমাত্রে তৃণতুল্য হইয়া থাকে; আমি তোমার নিকটে আদ্যা কালিকার স্বরূপাখ্য
 শত নাম কীৰ্ত্তন করিলাম। (৫১) এই স্তোত্রের পুরস্চরণ করিতে হইলে ইহা অষ্টোত্তর শত
 বার পাঠে পর্যাপ্ত হইবে; ইহা পুরজিয়াসম্বিত হইলে সৰ্ব্বাভীষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। (৫২)
 যে ব্যক্তি আদ্যাকালী স্বরূপিণীর এই শত নাম স্তুতি স্বয়ং পাঠ করে এবং অত্রকে পাঠে নিযুক্ত
 করে, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে এবং অত্রকে শ্রবণ করাইয়া থাকে, সে ব্যক্তি সৰ্বপাপবিন্মুক্ত
 হইয়া ব্রহ্মসায়ুজ্য লাভ করিয়া থাকে। (৫৩) (৫৪) সদাশিব কহিলেন,—আমি তোমার নিকটে
 পরমব্রহ্ম স্বরূপ প্রকৃতি স্তোত্র বর্ণন করিলাম, এক্ষণে আদ্যা কালিকার কবচের বিষয় বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। (৫৫) ত্রৈলোক্য বিজয়ী এই কবচের ঋষি শিব, ছন্দ: অয়ুষ্টু পং, আদ্যা কালী দেবতা
 হ্রীং বীজ, ত্রীং শক্তি, ক্রীং কীলক এবং কাম্য সিদ্ধিতে ইহার বিনিয়োগ। (৫৬) (৫৭) কবচ এই,—
 হ্রীংরূপিণী আদ্যাশক্তি আমার শিরোদেশ এবং ত্রীংরূপিণী কালী আমার বদন রক্ষা করুন, ক্রীঃ
 স্বরূপিণী পরাশক্তি আমার হৃদয় এবং পরাংপরা আমার কৰ্ণ রক্ষা করুন। (৫৮) গজদ্ধাত্রী
 আমার নেত্রদ্বয় এবং শঙ্করী আমার কর্ণদ্বয় রক্ষা করুন; মহামায়া আমার ভ্রাণেন্দ্রিয় এবং সৰ্ব-
 মঙ্গলা আমার রসনেন্দ্রিয় রক্ষা করুন। (৫৯) কোমারী আমার দশনাবলী এবং কমলালয়া
 আমার কপোলদেশ রক্ষা করুন, ক্ষমা আমার ওষ্ঠাধর এবং চারুহাসিনী আমার চিবুক রক্ষা
 করুন। (৬০) কুলেশানী আমার গ্রীবাদেশ ও কুপামরী ককুং রক্ষা করুন; বাহদা আমার

• ক্লক্কৌ কপর্দিনী পাতু পৃষ্ঠং ত্রৈলোক্যভারিণী । পার্শ্ব পায়াদপর্ণা মে কট্টং মে কমঠাসনা ॥ ৬২
 • নাভৌ পাতু বিশালাক্ষী প্রজাহ্বানং প্রভাবতী । উরু রক্ষতু কল্যাণী পাদৌ মে পাতু পার্শ্বতী ॥ ৬৩
 জয়ভূগাবতু প্রাণান্ সর্কস্ব সর্কসিদ্ধিমা । রক্ষাহীনস্ত যৎ স্থানং বর্জিতং কবচেন চ ॥ ৬৪
 তৎ সর্কং মে সদা রক্ষদাণ্ড্য কালী সনাতনী । ইতি তে কথিতং দিব্যং ত্রৈলোক্যবিজয়াতিধম্ ॥ ৬৫
 • কবচং কালিকাদেব্যা আদ্যায়াঃ পরমাদ্ভুতম্ । পূজাকালে পঠেদ্যন্ত আদ্যাধিকৃতমানসঃ ॥ ৬৬
 সর্কান্ কামানবাপ্নোতি তস্তাদ্যা মন্ত্রপ্রসীদতি । মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদাশু কিঙ্করা ক্ষুদ্রসিদ্ধয়ঃ ॥ ৬৭
 অপুত্রো লভতে পুত্রং ধনার্থী প্রাপ্নুয়াক্তনম্ । বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং কামী কামানবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৮
 সহস্রাবৃতপাঠেন বর্ষপৌহস্ত্য পুরজিয়া । পুরশ্চরণসম্পন্নং যথোক্তফলদং ভবেৎ ॥ ৬৯
 চন্দনাগুরুকস্তুরীকুম্ভমৈরুক্তচন্দনৈঃ । ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্বর্ণস্বং ধারয়েদযদি ॥ ৭০
 শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা সাধকঃ কটৌ । তস্তাদ্যা কালিকা বস্ত্রবাহিতার্থং প্রযচ্ছতি ॥ ৭১
 ন কুত্রাপি ভয়ং তস্য সর্বত্র বিজয়ী কবিঃ । অরোগী চিরজীবী শ্রাদ্ধ বলবান্ ধারণক্ষমঃ ॥ ৭২
 সর্কবিদ্যাশ্চ নিপুণঃ সর্কশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ । বশে তস্ত শ্রীহীপালা ভোগমোকৌ করহিতৌ ॥ ৭৩
 কুলিকম্বযযুক্তানাং নিঃশ্রেয়সকরং পরম্ ॥ ৭৪

শ্রীদেব্যাচ ।

কথিতং কৃপয়া নাথ স্তোত্রং কবচমেব চ । শুধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি পুরশ্চর্য্যাবিৎ বিভো ॥ ৭৫

বাহুদয় এবং কৈবল্যদায়িনী আমার করদ্বয় রক্ষা করুন । (৬১) কপর্দিনী আমার স্বক্কেদেশ এবং ত্রৈলোক্যভারিণী আমার পৃষ্ঠ রক্ষা করুন, অপর্ণা আমার পার্শ্বদেশ এবং কমঠাসনা আমার কটদেশ রক্ষা করুন । (৬২) বিশালাক্ষী আমার নাভি এবং প্রভাবতী আমার প্রজাহ্বান রক্ষা করুন, কল্যাণী আমার উরুদেশ এবং পার্শ্বতী আমার পদদ্বয় রক্ষা করুন । (৬৩) জয়ভূগা আমার প্রাণ এবং সর্কসিদ্ধিদায়িনী আমার সর্কস্ব রক্ষা করুন, যে স্থান রক্ষাহীন এবং যাহা কবচবর্জিত, আদ্যা সনাতনী কালিকা সেই সেই স্থান রক্ষা করুন । দেবি! তোমার নিকটে আমি ত্রৈলোক্য বিজয় নামক দিব্য কবচ কীর্তন করিলাম । (৬৪ ৬৫) যে ব্যক্তি পূজার সময়ে দেবীর প্রতি স্থিরচিত্ত হইয়া আদ্যাকালিকার এই পরমাদ্ভুত কবচ পাঠ করে, তাহার সকল কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে এবং দেবী আদ্যাশক্তি ও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন; (অধিক কি) তাঁহার আশু মন্ত্র সিদ্ধি ঘটয়া থাকে এবং ক্ষুদ্র সিদ্ধি সমূহ তাঁহার নিকটে ভূতবৎ অবস্থিতি করে । (৬৬ ৬৭) (এই কবচের মহাত্ম্যে) অপুত্র ব্যক্তি পুত্রবান্, ধনার্থী ধনবান্, বিদ্যার্থী বিদ্যাবান্ এবং কামী পূর্ণকাম হইয়া থাকে । (৬৮) যদি এই কবচের পুরশ্চরণ করিতে হয়, তাহা হইলে সহস্রাবৃত পাঠ করিতে হইবে, ইহার পুরশ্চরণ ঘটিলে যথোক্তফল লাভ হইয়া থাকে । (৬৯) যে সাধক অগুরু, চন্দন, কস্তুরী, কুম্ভ ও রক্তচন্দন দ্বারা ভূর্জপত্রে এই কবচ লিখিয়া স্বর্ণস্থ গুটিকাতে পুরিয়া শিখায়, দক্ষিণ বাহু, কণ্ঠ, বা কটাদেশে ধারণ করে, আদ্যা কালিক বস্ত্র হইয়া তাহাকে বহিতার্থ প্রদান করিয়া থাকেন । (৭০ ৭১) তাহার কোন স্থানে বিভীষিকা ঘটে না, সে সর্বত্র বিজয়ী, কবি, অরোগী, চিরজীবী, বলী ও ধারণক্ষম হইয়া অবস্থিতি করে । (৭২) তাহার সকল বিদ্যায় পাণ্ডিত্য ও সর্কশাস্ত্রে পারদর্শিত্ব ঘটয়া থাকে, (অন্ত কথা কি,) রাজারোগ তাহার বস্ত্র এবং ভোগমোক তাহার করতলস্থ হয় । (৭৩) এই কবচ কলিকাম্বযযুক্ত জীবগণের পক্ষে মুক্তিবিধায়ক । (৭৪) দেবী কহিলেন, নুতন তুমি কৃপা করিয়া আমার নিকটে স্তোত্র কবচ প্রকাশিত করিলে, এক্ষণে আমি পুরশ্চরণ বিধি শ্রবণ করিতে উৎসুক হইয়াছি । (৭৫) সদাশিব কহিলেন, ব্রহ্মবজ্রের পুরশ্চরণ কার্যে যে বিধি আদ্যা কালিকা

যো বিধিব্রাহ্মমন্ত্রাণাং পুনশ্চরণকৰ্ম্মণি । স এবাদ্যা কালিকায়ামন্ত্রাণাং বিধিরিয্যতে ॥ ৭৬
 অশক্বে সাধকে দেবি জপপূজাহতাদিষু । পূজা সংক্ষেপতঃ কার্য্যা পুরশ্চরণমেব চ ॥ ৭৭
 যতো হি নিরমুষ্ঠানং স্বান্নামুষ্ঠানমুত্তমম্ । সংক্ষেপপূজনং ভদ্রে তত্ত্বানৌ শৃণু কথ্যতে ॥ ৭৮
 আচম্য মূলমন্ত্রেণ ঋষিত্বাসং সমাচরেৎ । করতুঙ্কি ততঃ কুৰ্ঘ্যাৎ শ্রাসকং করদেহয়োঃ ॥ ৭৯
 সর্ক্সাং ব্যাপকং কৃৎস্না প্রণায়ামং চরেৎ সুধীঃ । ধ্যানং পূজাং জপকেতি সংক্ষেপপূজনে বিধিঃ ॥ ৮০
 পুরজিহ্বায়াঃ মন্ত্রাণাং যত্র যো বিহিতো জপঃ । তস্মাচ্চতুৰ্গুণজপাৎ পুরশ্চর্য্যা বিধীয়তে ॥ ৮১
 অথবান্তপ্রকারেণ পুরশ্চরণমুচ্যতে । কৃষ্ণাচতুর্দশীং প্রাপ্য কোজে বা বা শনিবাসরে ॥
 পঞ্চতন্ত্রং সমানীয় পূজয়িত্বা জগন্ময়ীম্ ॥ ৮২
 মহানিশায়ামযুতং জপেন্ময়মনন্তবীঃ । ভোজয়িত্বা ব্রহ্মনিষ্ঠান্ পুরশ্চরণকৃত্তবেৎ ॥ ৮৩
 কুজবাসরমারভ্য বাবম্ভলবাসরম্ । প্রত্যহং প্রজপেন্ময়ং সহস্রপরিসংখ্যায় ॥ ৮৪
 বসুসংখ্যাজপেনৈব ভবেন্ময়পুরজিহ্বা ॥ ৮৫
 শ্রী আদ্যাকালিকামন্ত্রাঃ সিদ্ধমন্ত্রাঃ সুসিদ্ধিধাঃ ॥ সদা সৰ্ব্বযুগে দেবি কলিকালেবিশেষতঃ ॥ ৮৬
 কালরূপাণি বহুধা কদৌ জাগ্রতি পার্শ্বতি । প্রবলে কলিকালে তু রূপমেতজ্জগদ্ধিতম্ ॥ ৮৭
 নাহ সিদ্ধাদ্যাপেক্ষাস্তি নারিমিত্রাদিদুষণন্ । নিয়মানিয়মো নাপি জপন্নাদ্যৈঃ প্রসাদয়েৎ ॥ ৮৮
 ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্নোতি শ্রীমদাদ্যাঃ প্রদাদতঃ । ব্রহ্মজ্ঞানযুতো মর্ত্যো জীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ৮৯
 ন চ প্রয়াসবাহুলাং কায়ক্লেশোহপি ন প্রিয়ে । অদ্যাকালীয়া ধকানাং সাধনং সুখসাধনম্ ॥ ৯০
 চিত্তসংযুক্তিরেবাত্ত মজ্জিগাং ফলদায়িনী ॥ ৯১

মন্ত্রের বিবিধ তাহাই । (৭৬) দেবি সাধক যদি জপ, মোহ ও পূজাদিতে অশক্ত হয়, তাহা হইলে সংক্ষেপে পূজা ও পুরশ্চরণ করা তাহার কর্তব্য । (৭৭) অমুষ্ঠান না করা অপেক্ষা স্বান্নামুষ্ঠানও উত্তম; ভদ্রে! অগ্রে সংক্ষেপ পূজার বিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর । (৭৮) প্রথমে মূলমন্ত্র দ্বারা আচমন করিয়া তৎপরে ঋষিত্বাস করিবে, পরে করতুঙ্কি সমাপনান্তে করজ্ঞাস ও অঙ্ক জ্ঞাস করিবে । (৭৯) অনন্তর সুধী সাধক সৰ্ব্ব হার্ষাং ব্যাপীজ্ঞাসের পর প্রণায়াম করিবে, তাহার পর ধ্যান, পরে পূজা পশ্চাৎ জপ; সংক্ষেপে পূজার বিধি এই প্রকার । (৮০) মন্ত্রের পুরশ্চরণ করিতে হইলে, যে মন্ত্রে যত জপ নির্দিষ্ট আছে তাহার চতুৰ্গুণ জপ করিলে সংক্ষেপ পুরশ্চরণ হইয়া থাকে । (৮১) অথবা অন্তপ্রকারে পুরশ্চরণ হইয়া থাকে, শনি বা মঙ্গলবারে কৃষ্ণাচতুর্দশী বোগে রাজিকালে পঞ্চতন্ত্র সংগ্রহ করিয়া জগন্ময়ীর আর্চনা করিবে । (৮২) সেই মহানিশায় এক মনে অযুত মন্ত্রজপ করিবে, অনন্তর ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ভোজন সমাধা করিয়া পুরশ্চরণ শেষ করিবে । (৮৩) অপর পুরশ্চরণ এই প্রকার;) এক মঙ্গলবার হইতে আরম্ভ করিয়া অপর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ সহস্র সংখ্যক জপ করিবে । (৮৪) এইরূপে অষ্টাহে অষ্ট সহস্র জপ সমাধা হইলে, মন্ত্রের পুরশ্চরণ হইয়া থাকে । (৮৫) শ্রী আদ্যা কালিকা মন্ত্র এবং সিদ্ধি মন্ত্র সৰ্ব্বকালে সুসিদ্ধি; বিশেষতঃ ইহা কলিকালে আশু ফল দান করিয়া থাকে । (৮৬) পার্শ্বতি! প্রবল কলির অধিকারে বিবিধ কালী মূর্ত্তি দৃষ্ট হইতে থাকিবে সত্য, কিন্তু সৰ্ব্ব মূর্ত্তিতে তিনি প্রসারিত থাকিবেন, এই কালী মূর্ত্তি কলি জীবের কল্যাণকারিণী । (৮৭) এই কালিকা মন্ত্রে সিদ্ধ ও অসিদ্ধের অপেক্ষা বা শত্রু মিহ্রের আশঙ্কা নাই,—অর্থাৎ ইহাদের দোষে দূষিত হয় না; ইহার নিয়ম ও অনিয়মের চিন্তা নাই, আদ্যা শক্তিকে জপ করিলেই প্রসন্ন হন । (৮৮) এই মন্ত্রজপে আদ্যাশক্তির প্রভাবে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ ঘটে, ব্রহ্মজ্ঞানিলোকে যে জীবমুক্ত, তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই । (৮৯) প্রিয়ে! অদ্যা কালীর সাধন অতিশয় সুখকর, ইহাতে পরিশ্রম বা কায় ক্লেশের সভাবনা নাই । (৯০) এই মন্ত্রে চিত্তযুক্তি ঘটিলেই জীব সিদ্ধ হইতে পারে ॥ ৯১

দ্বাবয় চিত্তকলিলং হাতুমুৎসহিতৈ ত্রীতী । তাবৎ কৰ্ম্ম প্রকুর্কীত কুলভক্তিসমম্বিতঃ ॥ ৯২
যথাবহিহিতং কৰ্ম্ম চিত্তশুদ্ধৌ হি কারণম্ । অদৌ মন্তঃ গুরোরকৃত্ত্বাদ্ গৃহীয়াৎ ব্রহ্মমন্ত্রবৎ ॥ ৯২
প্রাতঃকৃত্যাদিনিয়মান্ কৃৎস্না কুৰ্ব্ব্যাৎ পুরজিহ্বাম্ । চিত্তে শুদ্ধে মহেশানি ব্রহ্মজ্ঞানং প্রজায়তে ।
ব্রহ্মজ্ঞানে সমুৎপন্নে কৃত্যাকৃতং ন বিদ্যতে ॥ ৯৪

পার্কত্যাচ ।

কুলং কিং পরমেশান কুলাচারশ্চ কিং বিভো । লক্ষণং পঞ্চতত্ত্বম্ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ৯৫
ঐশদাশিব উবাচ ।

সম্যক্ পৃষ্টং কুলেশানি সাধকানাং হিতৈষিণী । কথয়ামি তব ঐতৈয যথাবদবধারম্ ॥ ৯৬
জীবঃ প্রকৃতিতত্ত্বঞ্চ দিক্কালাকাশমেব চ । ক্ষিত্যপ্ তেজোবায়বশ্চ কুলমিত্যভিধীয়তে ॥ ৯৭
ব্রহ্মবুদ্ধ্যা নির্বিকল্পমতেষাচরণঞ্চ যৎ । কুলাচারঃ স এবাদ্যো ধৰ্ম্মকামার্থমোক্ষদঃ ॥ ৯৮
বহুজম্বার্জিতৈঃ পুণ্যৈস্তপোদানদৃষ্টতৈঃ । কীণাঘানাং সাধকানাং কুলাচারে মতির্ভবেৎ ৯৯
কুলাচারগতা বুদ্ধির্ভবেদাশু স্ননির্মলা । তদাচরণাভিজ্ঞে মতিস্তেষাং প্রজায়তে ॥ ১০০
সমুত্তরোঃ সেবয়া প্রাপ্য বিদ্যামেনাং পরাংপরাম্ । কুলাচাররতা ভূষা পঞ্চতত্ত্বৈঃ কুলেশ্বরীম্ ॥ ১০১
যজন্তঃ কালিকামাদ্যাং কুলজ্ঞাঃ সাধকোত্তমাঃ । ইহ ভুক্তাধিলান্ভোগান্ ব্রহ্মস্তুস্তে নিরাময়ম্ ॥ ১০২
মহোষধং বজ্জীবানাং হৃৎখবিস্মারকং মহৎ । আনন্দজনকং যচ্চ তদাদ্যাত্মলক্ষণম্ ॥ ১০৩
অসংস্কৃতঞ্চ যতন্ত্বং মোহদং ভ্রমকারণম্ । বিবাদরৌগজননন্ত্যাজ্যং কৌলৈঃ সদাপ্রিয়ে ॥ ১০৪
গ্রাম্যবাসব্যবস্থানামুদ্ভূতং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ । বুদ্ধিভেজোবলকরং দ্বিতীয়তত্ত্বলক্ষণম্ ॥ ১০৫

যতকাল মনের মালিন্য দূর না হয়, ততকাল কুলভক্তি সহকারে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করা কর্তব্য । (৯২) যথাবহিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানই চিত্তশুদ্ধির কারণ, ব্রহ্মমন্ত্রের জ্ঞান এই মন্ত্র প্রথমে গুরুর মুখ হইতে গ্রহণ করিতে হয় । (৯৩) অনন্তর প্রাতঃকৃত্য প্রভৃতি নিত্যানুষ্ঠান করত পুরশ্চরণ করিবে, চিত্তশুদ্ধি ঘটিলে ব্রহ্মজ্ঞানের উদয় হয়, ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে কিছুই কৃত্যাকৃত্য থাকে না । (৯৪) পার্কতী কহিলেন,—হে পরমেশ ! কুল কি কুলাচার কাহার নাম এবং পঞ্চ তত্ত্বের লক্ষণ কি, আমি তোমার নিকট হইতে তাহার ব্যাখ্যা, শুনিতে ইচ্ছা করি । (৯৫) সদাশিব কহিলেন,—কুলেশ্বরী ! তুমি সাধক জনের হিতৈষিণী তুমি উত্তম কথাই জিজ্ঞাসা করিয়াছ; আমি তোমার ঐতি সাধনের জন্য যথাবদবর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর । (৯৬) জীব প্রকৃতিতত্ত্ব, দিক্, কাল, আকাশ, ক্ষিতি, অপ, তেজঃ ও বায়ু এই নয়টা কুল বলিয়া কীর্তিত । (৯৭) এই নয়টা কুলে ব্রহ্মবিদ্যা বিৎসর কল্পনাশূন্য অনুষ্ঠানই কুলাচার বলিয়া অভিহিত । (৯৮) যাহাদের তপশ্চা, দান, ও দৃঢ় ব্রতানুষ্ঠানে এবং জ্ঞানান্তরীণ স্মৃতি সঙ্কল্পে নিশ্চাপভাব দাঁড়াইয়াছে, সেই সকল সাধকদিগের কুলাচারে মন হইয়া থাকে । (৯৯) যদি বুদ্ধি কুলাচারের অনুগামিনী হয়, তাহা হইলে তাহার নির্মলভাব ঘটে, স্তত্রাং সে সময়ে অন্যায়সে সেই বুদ্ধি আদ্যা দেবীর চরণ কমলে প্রধাবিত হয় । (১০০) যে সকল ব্যক্তি সঙ্গুকের সেবাধারা পরাংপর্য ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করত কুলাচারে রত ও পঞ্চতত্ত্ব স্থিরচিত্ত হইয়া কুলেশ্বরী কালিকার পূজা করে, তাহার কুলজ্ঞ ও সাধক শ্রেষ্ঠ; তাহারই গৃহমংসারে নিহিত ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া চরণে নিরাময় ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে । (১০১১০২) আদ্য তত্ত্বের লক্ষণ এই —ইহা মহোষধি স্বরূপ, ইহার আশ্রয়ে জীবগণ নিধিলহঃপ্রভোগবিস্তৃত হয় এবং ইহা অতিশয় আনন্দ বিধান করিয়া থাকে । (১০৩) যদি আদ্যতত্ত্বসংস্কৃত না হয়, তাহা হইলে উহা হইতে মোহ ও ভ্রমের উৎপত্তি হইয়া থাকে, হে প্রিয়ে ! কৌলগণের পক্ষে অসংস্কৃততত্ত্ব পরিভ্যাগ করা সর্বদা কর্তব্য । (১০৪) দ্বিতীয় তত্ত্ব;—গ্রাম্য ছাগাদি, বায়ব্য,—তিত্তরী প্রভৃতি পক্ষী, বস্তু,—মৃগাদি; দ্বিতীয় তত্ত্ব

জলোদ্ভবঃ সৎ কল্যাণি কমনীয়ঃ সুখপ্রদম্ । প্রজাবুদ্ধিকরঞ্চাপি তৃতীয়তত্ত্বলক্ষণম্ ॥ ১০৫
 সুলভং ভূমিজাতঞ্চ জীবানাং জীবনঞ্চ বৎ । আয়ুৰ্মূলং ত্রিগুণতাং চতুর্থতত্ত্বলক্ষণম্ ॥ ১০৬
 মহানন্দকরং দেবি প্রাণিনাং সৃষ্টিকারণম্ । অনাদ্যন্তজগদ্বাং শেযতত্ত্ব লক্ষণম্ ॥ ১০৭
 আদ্যতত্ত্বং বুদ্ধিতেজো দ্বিতীয়ং পবনং প্রিয়ে । অপভৃতীয়ং জানীহি চতুর্থং পৃথিবীং শিবে ॥ ১০৮
 পঞ্চমং জগদাধারং বিয়দ্বিদ্ধি বরাননে ॥ ১০৯
 ইৎ প্রজাবা কুলেশানি কুলন্তত্বানি পঞ্চ চ । আচারং কুলধর্মন্ত জীবন্তুক্তো ভবেয়রঃ ॥ ১১০
 ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সর্বধর্ম-নির্গরসারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসম্বাদে
 ত্তোত্র-কবচ-কুলতত্ত্বলক্ষণকথনং নাম সপ্তমোঃ ॥

অষ্টমোঃ ॥

প্রজা ধর্মান্ বহুবিধান্ ভবানী ভবঃপ্রচনী । হিতায় জগতাং মাতা ভূয়ঃ শঙ্করমব্রবীৎ ॥ ১
 শ্রীদেব্যুবাচ ।
 প্রত্যং বহুবিধং ধর্মমিহাসূত্রসুখপ্রদম্ । ধর্মার্থকামদং বিশ্বহরং নির্বাণকারণম্ ॥ ২
 সাম্প্রত্যং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রাহি বর্ণাশ্রমান্ বিত্তো । তত্র যে বিহিতাচারঃ কৃপয়া বদ তানপি ॥ ৩
 শ্রীসদাশিব উবাচ ।
 চত্বারঃ কথিতা বর্ণাঃ আশ্রমা অপি সূত্রতে । আচারশ্চাপি বর্ণানামাশ্রমাণাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪
 কৃতানৌ কলিকালে তু বর্ণাঃ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রঃ সামান্ত্র এব চ ॥ ৫
 এতেষাং সর্ববর্ণানামাশ্রমৌ ধৌ মহেশ্বরী । তেষামাচারধর্ম্যাশ্চ শৃণুদ্যদ্যো বদামি তে ॥ ৬
 ইহাদের দেহোৎপন্ন, পুষ্টিকর, বুদ্ধি, তেজ ও বলবিধায়ক । (১০৫) কল্যাণি ! তৃতীয় তত্ত্ব,—
 প্রজাবুদ্ধিকর, জীবের জীবন স্বরূপ, ভূমিজাত এবং সুখপ্রদ । (১০৬) চতুর্থ তত্ত্ব,—ত্রিগুণতের
 আয়ুর মূল কারণ । (১০৭) দেবি ! শেষ তত্ত্ব,—মহান্ আনন্দজনক, প্রাণিসৃষ্টিকারক, আদ্যন্ত
 রহিত জগতের মূল । (১০৮) প্রিয়ে ! তেজ আদ্য তত্ত্ব, দ্বিতীয় পবন, তৃতীয় জল, চতুর্থ পৃথিবী ।
 হে বরাননে ! পঞ্চতত্ত্বকে জগতের আধার বলিয়া জানিও । (১০৯) কুলেশ্বরী ! যে লোক এই
 প্রকারে তত্ত্ব, কুল ও কুলাচার পরিজ্ঞাত হইয়া কশ্মেরিত হয়, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই জীবন্তুক্ত হইয়া
 থাকে । (১১০)

অনন্তর ভবমোচনকারিণী ভবানী ভবের মুখে বহুবিধ ধর্ম প্রবণ করিয়া জগতের হিতের
 উদ্দেশে পুনর্বার তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন । (১) দেবী কহিলেন ;—হে প্রভো ! আমি
 তোমার নিকট হইতে ইহ ও পরলোকে সুখদায়ক বহুবিধ ধর্মতত্ত্ব প্রবণ করিলাম, এ সকলই ধর্মার্থ
 দায়ক, বিশ্বহর ও নির্বাণের কারণ । (২) এক্ষণে আমি বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রবণের জন্য সমুৎসুক
 হইয়াছি, তাহাতে যে সকল আচার বিহিত আছে, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে জানাইয়া দাও ।
 (৩) সদাশিব কহিলেন,—যে সূত্রতে ! মতা, ত্রেতা ও দ্বাপরে চতুর্লক্ষ, চতুরাশ্রম এবং সেই
 সকল বর্ণ ও আশ্রমেই আচারাদি পৃথকভাবে বর্ণিত হইয়াছে । (৪) কলিকালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
 বৈশ্য, শূদ্র ও সামান্ত্র এই পাঁচ প্রকার বর্ণ কীর্তিত হইয়া থাকে । (৫) হে মহেশ্বরী ! এই
 সমুদায় বর্ণাশ্রমদিগের দুই প্রকার আশ্রম আছে, আমি সেই সমস্ত বর্ণ ও আশ্রমের আচারাদির

পূরৈব কথিতং তাবৎ কলিসম্ভবচেষ্টিতম্ । তপঃ স্বাধ্যায়হীনানাং নৃণামন্মায়ুৰ্যমপি ।

ক্লেশপ্রয়াশক্তানাং কুতো দেহপরিশ্রমঃ ॥ ৭

ব্রহ্মচর্যাশ্রমো নাস্তি বানপ্রস্থোহপি ন প্রিয়ে । গার্হস্থ্যো ভিক্ষুকশ্চৈব আশ্রমৌ যৌ কলৌ যুগে ॥

গৃহস্থস্ত ক্রিয়াঃ সৰ্বা আগমোক্তাঃ কলৌ শিবে । নান্ধমার্গৈঃ ক্রিয়াসিদ্ধিঃ কদাপি গৃহমেধিনাম্ ॥ ৯

ভৈক্ষুকেহপ্যাশ্রমে দেবি বেদোক্তং দণ্ডধারণম্ । কলৌ নাস্ত্যেব তত্ত্বজ্ঞে যতন্তৎ শ্রোতসংস্কৃতিঃ ১০

শৈবসংস্কারবিধিনাবধূতাপ্রমধারণম্ । তদেব কথিতং ভদ্রে সংস্রাসগ্রহণং কলৌ ॥ ১১

বিপ্রাণামিতরেবাঞ্চ বর্ণানাং শ্রবণে কলৌ । উভয়জ্ঞাশ্রমে দেবি সৰ্ব্বেষামধিকারিতা ॥ ১২

সৰ্ব্বেষামেব সংস্কারাঃ কৰ্ম্মাণি শৈববদ্ব্যন।। বিপ্রাণামিতরেবাঞ্চ কৰ্ম্মলিঙ্গং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৩

জাতমাত্রো গৃহস্থঃ স্তাৎ সংস্কারাদাপ্রমী ভবেৎ । গার্হস্থ্যং প্রথমং, কুর্য্যৎ যথাবিধি মহেশ্বরী ॥ ১৪

তত্ত্বজ্ঞানে সমুৎপন্নে বৈরাগ্যং জায়তে যদা । তদা সৰ্বং পরিত্যজ্য সংস্রাসপ্রমশ্রয়েৎ ॥ ১৫

বিদ্যামুপার্জ্জয়েদ্ বালো ধনং দারান্চ যৌবনে । প্রৌঢ়কে ধৰ্ম্মাণি কার্ম্মাণি চতুর্থে প্রব্রজেৎ স্ত্রীঃ ১৬

মাতরং পিতরং বৃদ্ধং ভাৰ্য্যাঞ্চৈব পতিব্রতাম্ । শিশুঃ তনয়ং হিষ্টা নাবধূতাপ্রমং ব্রজেৎ ॥ ১৭

মৃতুঃ শিশুন্ দারান্ স্বজনান্ বান্ধবানপি । যঃ প্রব্রজতি হিষ্টৈতান্ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ১৮

মাতৃহা পিতৃহা স স্তাৎ জীবধী ব্রহ্মঘাতকঃ । অসন্তপ্য অপিত্রাদীন যো গচ্ছেত্তিক্ষুকাশ্রমো ১৯

ব্রাহ্মণো বিপ্রভিন্নস্ত স্বশ্রবণোক্তসংক্রিয়াম্ । শৈবেন বদ্ব্যনা কুর্যাদেব ধৰ্ম্মঃ কলৌ যুগে ॥ ২০

শ্রীদেবুবাচ ।

কো বা ধৰ্ম্মো গৃহস্থস্ত ভিক্ষুকস্য চ কিং বিভো।। বিপ্রস্য বিপ্রভিন্নান্নাং সংস্কারাদীনি মে বদ ॥ ২১

বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। (৬) দেবি! কলির জীবগণের অবস্থার বিষয় আমি পূর্বেই বলি য়াহি তাহারা তপস্তা এবং বেদজ্ঞানবিহীন, বিশেষতঃ তাহারা দুর্বলতা নিবন্ধন ক্লেশকর কার্য্যে অসমর্থ ও অনায়াস্ হইবে, স্মৃতরাং তাহাদের দৈহিক শ্রমের সম্ভাবনা কোথায়? (৭) প্রিয়ে কলিযুগে ব্রহ্মচর্যা, বা বানপ্রস্থের ব্যবহার প্রচলন নাই, এই যুগে কেবল গার্হস্থ ও ভিক্ষুক এই দ্বিবিধ আশ্রমের ব্যবহার অবধারিত আছে। (৮) হে শিবে! কলিযুগে আগমোক্ত ক্রিয়াই গৃহস্থের পক্ষে করণীয়; কারণ অল্প পথে প্রস্থিত হইলে গৃহীগণের ক্রিয়াসিদ্ধি ঘটে না। (৯) হে দেবি! কলিকালে ভৈক্ষুকাশ্রমে বেদোক্ত দণ্ডধারণের ব্যবস্থা নাই, কারণ উহা বৈদিক সংস্কারের অন্তর্গত। (১০) হে ভদ্রে! কলিযুগে শৈবসংস্কারে বিধিমতে অবধূতাপ্রমগ্রহণের নামই সন্ন্যাস। (১১) কলি প্রবল হইলে ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণই এই উভয় আশ্রমে অধিকারী হইয়া থাকে। (১২) যদিও সকল বর্ণের শৈব মতানুসারে সংস্কারাদির অধিকার দেখিতে পাওয়া যায়, তথাপি সকল বর্ণের কৰ্ম্মচিহ্ন পৃথক্ভাবে সম্পাদিত হওয়া কর্তব্য। (১৩) মনুষ্য জন্ম-মাত্রে গৃহী, পরে সংস্কারের বশবর্তী হইয়া আশ্রমী হইয়া থাকে, মহেশ্বরী এই কলিতে প্রথমে যথাবিধি গৃহী হওয়া লোকের কর্তব্য কৰ্ম্ম। (১৪) যখন তত্ত্বজ্ঞান সমুদিত হইয়া বৈরাগ্য প্রকাশিত হইবে, সেই সময় সমস্ত পরিহার পূৰ্ব্বক সন্তাসাশ্রম করিবে। (১৫) বাল্যকালে বিদ্যা লাভ, যৌবনে ধন ও দারপরিগ্রহ, প্রৌঢ়াবস্থায় ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মানুষ্ঠান এবং শেষ বয়সে সন্ন্যাসাশ্রম করা কর্তব্য। (১৬) বৃদ্ধ পিতা মাতা, পতিব্রতা, ভাৰ্য্যাও শিশু সন্তান পরিত্যাগ করিয়া অবধূতপথে প্রস্থিত হইতে নাই। (১৭) যে ব্যক্তি মাতা, পিতা, স্ত্রী, শিশু সন্তান, স্বজন ও বন্ধু বান্ধবকে পরিত্যাগ করিয়া প্রব্রজ্যাবলম্বন করে, সে ব্যক্তি মহাপাতকী হইয়া থাকে। (১৮) যে ব্যক্তি পিতামাতার সন্তোষ সাধন না করিয়া ভিক্ষুকাশ্রমে প্রবেশ করে, সে ব্যক্তি মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা, স্ত্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। (১৯) ব্রাহ্মণ ও অপরাপর বর্ণ শৈবমতে আপনাদের বর্ণাশ্রম বিহিত সংস্কারের অনুষ্ঠান করিবে, ইহাই কলিযুগের ধৰ্ম্ম। (২০) দেবী

ত্রীসদাশিব উচাব ।

গার্হস্থ্যঃ প্রথমঃ ধর্ম্মঃ সর্ব্বেষাং মহুজ্জয়নাম্ । তদেব কথয়াম্যাদৌ শৃণু কোলিনি তত্ত্বতঃ ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মানিষ্ঠো গৃহস্থঃ শ্রাৎ ব্রহ্মজ্ঞানপরায়ণঃ । যদ্যৎ কৰ্ম্ম প্রকুরীত তদ্ভু ক্ৰণি সমৰ্পয়েৎ ॥ ২৩ ॥
 ন মিথ্যাভাষণং কুর্যাৎ ন চ শাঠ্যং সমারচেৎ । দেবতাতিথিপূজাসু গৃহস্থো নিরতো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥
 মাতারং পিতরংৈব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতাম্ । মত্বা গৃহী নিবেবেত সদা সর্ব্বপ্রযত্নতঃ ॥ ২৫ ॥
 তুষ্ঠারং মাতরি শিবে তুষ্ঠে পিতরি পার্কতি । তব প্রীতি ভবেদেবি পরব্রহ্ম প্রসীদতি ॥ ২৬ ॥
 স্বমাদ্যে জগতাং মাতা পিতা ব্রহ্ম পরাৎপরম্ । যুবয়োঃ প্রীণনং যশাঃ তস্মাৎ কিং গৃহিণীস্তপঃ ২৭ ॥
 আসনং শয়নং বস্ত্রং পানস্তোজনমেব চ । তত্ত্বং সময়মাজ্জায় মাত্রে ঐপিত্রে নিয়োজয়েৎ ॥ ২৮ ॥
 প্রায়শ্চক্ষুঃ ক্রুলাৎ বাণীং সর্ব্বদা প্রিয়ম্ভাচরেৎ । পিত্রোরাজ্জানুসারী শ্রাৎ সৎপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥ ২৯ ॥
 ঔদ্ধত্যং পরিহাসঞ্চ তজ্জ্ঞানং পরিভাষণম্ । পিত্রোরগ্রে ন কুরীত যদীচ্ছেদাশ্বনো হিতম্ ॥ ৩০ ॥
 মাতরং পিতরং বীক্ষ্য নমোভিত্তেং সসম্মমঃ । বিনাজ্জয়া নোপবিশেৎ সংস্থিতঃ পিতৃশাসনে ॥ ৩১ ॥
 বিদ্যাধনমদোদ্বস্তো যঃ কুর্যাৎ পিতৃহেলনম্ । যাতি নরকং ঘোরং সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 মাতরং পিতরং পুত্রং দারানতিথিসোদরান্ । হিত্বা গৃহী ন ভুঞ্জীয়াৎ প্রাণৈঃ কঠগতৈরপি ॥ ৩৩ ॥
 বঞ্চয়িত্বা গুরুন বন্ধুন্ যো ভুঙক্তে স্বোদরস্তরং । ইহৈব লোকে গর্হ্যোহসৌ পরত্র নারকী ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 গৃহস্থো গোপয়েদারান্ বিদ্যামভ্যাসয়েৎ স্নতান্ । পোষয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৫ ॥
 জনশ্রা বর্দ্ধিতোদেহো জনকেন প্রযোজিতঃ । স্বজনৈশিক্ষিতঃ প্রীত্যা সৌধমতান্ পরিত্যজেৎ ॥ ৩৬ ॥

কহিলেন,—বিভো! গৃহস্থ এবং ভিক্ষুকের ধর্ম্ম কি এবং ব্রাহ্মণ ও তদিতর বর্ণের সংস্কারই বা কি, তাহা আমার নিকটে বল। (২১) সদাশিব কহিলেন,—হে কোলিনি! গার্হস্থ্যধর্ম্ম মহুঘোর প্রথম ধর্ম্ম, অতএব, আমি তৎসম্বন্ধে যথার্থও বলিতেছি; শ্রবণ কর। (২২) গৃহীর ব্রহ্মনিষ্ঠ ও ব্রহ্মপরায়ণ হওয়া কর্তব্য, গৃহী যে যে কার্য্য করিয়া থাকে, তাহা ব্রহ্মে অর্পণ করিতে হইবে। (২৩) গৃহস্থ লোকে মিথ্যা কথা, বা শঠতার বশীভূত হইবে না, দেবতা ও অতিথি পূজায় সতত নিযুক্ত থাকিবে। (২৪) মাতা পিতা সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেবতাতুল্য, অতএব সর্ব্ব-প্রযত্নে নিরন্তর তাঁহাদের সেবা করা কর্তব্য। (২৫) বাহার প্রতি মাতা ও পিতা তুষ্ঠ থাকেন, হে পার্কতি! তুমিও তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক; দেবি! (অন্ত কথা কি,) তোমার প্রীতি ঘটিলে পরব্রহ্মও প্রীত হইয়া থাকেন। (২৬) হে আদ্যে! তুমি জগতের পিতা, যে সকল গৃহস্থ লোকে মাতাপিতারস্বরূপ তোমাদিগকে সম্বোধন করে, তাহাদের তপস্তার প্রয়োজন কি? (২৭) উপযুক্ত সময় ঘটিলে মাতাপিতাকে আসন, শয়ন, বসন, পান, ও ভোজন প্রভৃতি প্রদান করা কর্তব্য। (২৮) তাঁহাদের প্রতি মধুর বাক্য প্রয়োগ এবং প্রিয়-ব্যবহার করিতে হয়, যে পুত্র মাতাপিতার আজ্ঞানুসারী সেই পুত্র সৎ এবং কুলপাবন। (২৯) যে ব্যক্তি আপনার হিতকামনা করে, মাতাপিতার সমক্ষে ঔদ্ধত্য, পরিহাস, তজ্জ্ঞান ও কটুক্তি করা তাহার কর্তব্য নহে। (৩০) মাতাপিতাকে দেখিয়া সসম্মুখে প্রণাম পূর্ব্বক গাত্রোথান করিতে হয়, তাঁহাদের অনুমতি গ্রহণ না করিয়া আসনে বসিতে নাই, (অধিক কি,) সর্ব্বতোভাবে তাঁহাদের শাসনে অবস্থিতি করা কর্তব্য। (৩১) যে পুত্র বিদ্যামদে বিমোহিত হইয়া, মাতা পিতাকে অবহেলা করে, সে ব্যক্তি সকল ধর্ম্ম হইতে বহিষ্কৃত হইয়া ঘোর নরকে নিপতিত হয়। (৩২) যদি নিজের প্রাণ কঠাগত হয়, তাহা হইলেও মাতা, পিতা, পুত্র, ভাৰ্য্যা অতিথি ও সহোদরদিগকে না দিয়া আপনি আহার করিবেন না। (৩৩) যে উদরপরায়ণ ব্যক্তি মাতা পিতা প্রভৃতি গুরু, বন্ধু, বান্ধব ও স্বজনদিগকে বঞ্চিত করিয়া আপনি ভোজন করে, তাহার কেবল ইহলোকে নিন্দা প্রচার হয় না, পরকালেও তাহার নরকনিবাস হইয়া থাকে। (৩৪) পরিবার প্রতিপালন, সম্ভানগণের শিক্ষাদান এবং স্বজনগণের ভরণপোষণই গৃহীর সনাতন ধর্ম্ম। (৩৫) এই শরীর জননীর স্নেহে

- এষামৰ্থে মহেশানি কৃষা কষ্টশতাভ্যপি । প্রীণয়েৎ সত্যতঃ শক্ত্যা ধৰ্ম্মো হেব স্নানতনঃ ॥ ৩৭
 স ধন্তঃ পুরুষো লোকে স কৃতী পরমার্থবিৎ । ব্রহ্মনিষ্ঠঃ সত্যসঙ্কো যো ভবেত্তু বিমানবঃ ॥ ৩৮
 ন ভাৰ্য্যাবতাড়য়েৎ কাপি মাতৃবৎ পালয়েৎ সদা । ন ত্যজেৎ ঘোরকষ্টেহপি যদি সাধ্বী পতিব্রতা ॥ ৩৯
 স্থিতেষু স্বীয়দারেষু স্ত্রিয়মন্তাং ন সংস্পৃশেৎ । ছুঠেন চেতসা বিদ্বানন্তথা নারকী ভবেৎ ॥ ৪০
 • বিরলে শয়নং বাসং ত্যজেৎ প্রোজঃ পরজিয়া । অযুক্তভাষণকৈব স্ত্রিয়ং শৌৰ্য্যম দর্শয়েৎ ॥ ৪১
 ধনেন বাসসা প্রেমা শ্রদ্ধামৃতভাষণৈঃ । সত্যতঃ তোষয়েদ্ধারান্ নাপ্রিয়ং কচিদাচরেৎ ॥ ৪২
 উৎসবে লোকষাট্রায়াং তীৰ্থেষুভনিকেতনে । ন পত্নীং প্রেষয়েৎ প্রোজঃ পুত্রোমাত্যবিবজ্জিতাম্ ॥ ৪৩
 যস্মিন্নরে মহেশানি তুষ্টা ভাৰ্য্যা পতিব্রতা । সৰ্কো ধৰ্ম্মঃ কৃতস্তেন ভবতীপ্রিয় এব সঃ ॥ ৪৪
 চতুর্কর্ষাবি স্নাতান্ লালয়েৎ পালয়েৎ পিতা । ততঃ ষোড়শপর্য্যন্তং গুণান্ বিদ্যাঞ্চ শিক্ষয়েৎ ॥ ৪৫
 বিশত্যাকাধিকান্ পুত্রান্ প্রেরয়েদ্ গৃহকর্ম্মস্থ । ততস্তাংস্তল্যাভাবেন মম্বা স্নেহং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৪৬
 কন্তাপ্যেবং পালনীয়া শিক্ষনীয়াতিয়ত্ততঃ । দেয়া বরায় বিহবে ধনরত্নসমধিতা ॥ ৪৭
 এবং ক্রমেণ ভ্রাতৃশ্চ স্বশ্রুভ্রাতৃহুতানপি । জাতীন্ মিত্রাণি ভৃত্যাশ্চ পালয়েত্তোষয়েদ্ গৃহী ॥ ৪৮
 ততঃ স্বধর্ম্মনিরতানেকগ্রামনিবাসিনঃ । অভ্যাগতাহুদাসীনান্ গৃহস্থঃ পরিপালয়েৎ ॥ ৪৯
 যদ্যেবং নাচরেদ্দেবি গৃহস্থো বিভবে সতি । পশুরেব স বিজ্ঞেয়ঃ স পাপী লোকগর্হিতঃ ॥ ৫০
 নিদ্রালস্তং দেহবস্ত্রং কেশবিন্যাসমেব চ । আসক্তিমশনে বস্ত্রে নাতিরিক্তাং সমাচরেৎ ॥ ৫১

বর্জিত জনকের রূপায় উৎপাদিত, স্বজনের প্রেমে শিক্ষিত ; যে ব্যক্তি ঘোর নরাধম, সেইই ইহাদিগকে পরিত্যাগ করে । (৩৬) হে মহেশ্বর ! ইহাদের জন্ত শত শত কষ্ট স্বীকার করিয়াও যথাশক্তি ইহাদের তুষ্টিসাধন করাই (গৃহীর) স্নানতন ধর্ম্ম (৩৭) যে ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্যসঙ্ক ও পরমার্থবিৎ, সেই ব্যক্তি এই সংসারে ধন্ত ও কৃতী । (৩৮) ভাৰ্য্যাকে তাড়না করা দূরে থাকুক, মাতৃবৎ পালন করা কর্তব্য, ঘোরকষ্টে পতিত হইলেও সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিবে না । (৩৯) আপনার গৃহলক্ষী বর্তমানে অন্য রমণীকে স্পর্শ করিতে নাই ; দূষিত অন্তঃকরণে পরনারী স্পর্শকল্পনাতেও নরক নিবাস ঘটিয়া থাকে । (৪০) পরজীর সহিত বিরলে শয়ন ও বাস করা প্রোজের কর্তব্য নহে, জীর প্রতি অমুচিত বাক্য প্রয়োগ বা শৌৰ্য্য প্রদর্শন করিতে নাই । (৪১) অর্থ, বসন, প্রেম, শ্রদ্ধা ও অমৃত বাক্য জীর মনতুষ্টি করা কর্তব্য, 'কখনও স্ত্রীলোককে অপ্রিয় কথা বলিবে না (৪২) পুত্র অথবা আত্মীয় সঙ্গ ব্যতিরেকে উৎসবে, লোকষাট্রা, তীর্থ স্থলে, বা পরগৃহে পত্নীকে একাকিনী প্রেরণ করা বুদ্ধিমান পতির কর্তব্য নহে । (৪৩) মহেশ্বর! যে পতির প্রতি পতিব্রতা পত্নী তুষ্ট থাকে, তাহার সকল প্রকার ধর্ম্ম কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয় এবং সে ব্যক্তি তোমার প্রিয় হইয়া থাকে । (৪৪) চতুর্কর্ষ পর্য্যন্ত শিশু সন্তানের লালনপালন করা পিতার কর্তব্য কর্ম্ম, অনন্তর ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত তাহাকে বিদ্যা ও গুণ শিক্ষাদান করিতে হয় । (৪৫) যখন পুত্রের বয়স বিশতিবর্ষ দাঁড়াইবে, তখন তাহাকে গৃহকার্য্যে নিযুক্ত করিবে, অনন্তর আত্মতুল্যজ্ঞানে পুত্রের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিবে । (৪৬) পুত্রের ন্যায় কন্যাকেও যত্নপূর্ব্বক লালনপালন ও শিক্ষাদান করিতে হয়, পরে (যৌবনকালে) ধনরত্নে বিভূষিত করিয়া জ্ঞানবান্ বরকে সম্প্রদান করিতে হয় । (৪৭) এইরূপে যথাক্রমে ভ্রাতা, ভগিনী, ভ্রাতৃপুত্র, জাতি মিত্র ও ভৃত্যদিগকে পালন করা গৃহীর কর্তব্য । (৪৮) অনন্তর স্বধর্ম্মানুসৃত, একগ্রামবাসী, অভ্যাগত, অতিথি ও উদাসীনগণের প্রতিপালন করাই গৃহীর পক্ষে বিধেয় । (৪৯) হে দেবি ! বিভবসম্পন্ন হইয়াও যে গৃহী এক্রপ কর্ম্ম না করে, সে লোকে গনিদিত, পাপী ও পশু বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । (৫০) অতিরিক্তভাবে মিত্রা, আলস্ত, দেহবস্ত্র কেশবিন্যাস ও অশন বসনে অহরাগপ্রকাশ করা কর্তব্য নহে । (৫১) পরিমিত আহার, পরিমিত নিদ্রা, পরিমিত

যুক্তাহারো যুক্তনিদ্রো মিতবাণ্ড মিতমৈথুনঃ । স্বচ্ছো নম্রঃ শুচির্দক্ষো যুক্তঃ স্যাৎ সর্বকর্ম্মশ্চ ॥ ৫২
 শূরঃ শত্রৌ বিনীতঃ স্যাৎ বান্ধবে গুরুসন্নিধৌ । জুগুপ্সিতান্ ন মন্তেত নাবমন্তেত মানিনঃ ॥ ৫৩
 সৌহার্দ্যং ব্যবহারাংশ্চ প্রবৃত্তিং প্রকৃতিং নৃণাম্ । সহবাসেন তর্কৈশ্চ বিদিশ্বা বিশ্বসন্ততঃ ॥ ৫৪
 ত্র্যসন্দেষ্টৈরপি ক্ষুদ্রাং সময়ং বীক্ষ্য বুদ্ধিমান্ । প্রদর্শয়েদাত্মভাবান্নৈব ধর্ম্মং বিলম্বয়েৎ ॥ ৫৫
 স্বীয়ং যশং পৌরুষঞ্চ গুপ্তয়ে কথিতঞ্চ যৎ । কৃত্যং বহুপকারায় ধর্ম্মজ্ঞো ন প্রকাশয়েৎ ॥ ৫৬
 জুগুপ্সিতপ্রবৃত্তৌ চ নিশ্চিতেষুপি পরাজয়ে । গুরুণা লঘুনা চাপি যশস্বী ন বিবাদয়েৎ ॥ ৫৭
 বিদ্যাধনবশোধর্ম্মান্ যতমান উপাজ্জয়েৎ । ব্যসনঞ্চাসত্যং সঙ্গং মিথ্যাংদ্রোহং পরিত্যজেৎ ॥ ৫৮
 অবস্থানুগতাচেষ্টোঃ সময়ানুগতাঃ ক্রিয়াঃ । তন্মাদবস্থাং সময়ং বীক্ষ্য কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥ ৫৯
 যোগক্ষেমরাতো দক্ষো ধার্ম্মিকঃ প্রিয়বান্ধবঃ । মিতবাণ্ড মিতহাসং স্যান্মান্যোহগ্রে তুঃবিশেষতঃ ॥ ৬০
 জিতেজ্জিয়ঃ প্রসন্নাত্মা স্তুতিস্তঃ সাদৃঢ়ব্রতঃ । অপ্রমত্তো দীর্ঘদর্শী মাত্ৰাপ্পর্শান্ বিচারয়েৎ ॥ ৬১
 সত্যং বৃহৎ প্রিয়ং ধীরো বাক্যং হিতকরং বদেৎ । আত্মোৎকর্ষস্তথা নিন্দাং পরেবাং পরিবজ্জয়েৎ ॥ ৬২
 জলাশয়াশ্চ বৃক্ষাশ্চ বিশ্রামগৃহমধ্বনি । সেতুপ্রতিষ্ঠিতা যেন তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৩
 সন্তুষ্টৌ পিতরৌ যন্মিন্নহুরক্তাঃ স্নহদগণাঃ । গায়ন্তি যদ্বশো লোকান্তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৪
 সত্যমেব ব্রতং যস্য দয়া দীনেষু সর্বথা । কামক্ৰোধৌ বশে যস্য তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৫
 বিরক্তঃ পরদারেষু নিশ্চিহ্নঃ পরবস্ত্বশু । দম্ভমাৎসর্বাধীনো যন্তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৬

কখন ও পরিমিত মৈথুন করা গৃহস্থের পক্ষে উচিত! সর্বদা নির্মল, পবিত্র, কার্যপটু ও নম্র হওয়া কর্তব্য! (৫২) শত্রুর প্রতি শূর, বন্ধু ও গুরুর নিকটে বিনীত হইতে হয়, যুগিত ব্যক্তিকে যুগা এবং মানী ব্যক্তিকে অবমাননা করিতে নাই। (৫৩) সহবাস ও তর্কপ্রসঙ্গে লোকের স্বভাব ব্যবহার, প্রবৃত্তি, প্রকৃতি ও সৌহৃদ্যের পরিচয় পাইয়া বিশ্বাস করিতে হয়। (৫৪) শত্রু ব্যক্তি সামান্য হইলেও তাহাকে ভয়, সময়ে আত্মপ্রভাব প্রদর্শন করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য, কিন্তু ধর্ম্মপথ অতিক্রম করিতে নাই। (৫৫) অন্যের উপকার করিয়া তাহা প্রকাশ করা, স্বীয় যশ ও পৌরুষের পরিচয় দেওয়া, বা কাহারও নিকটে অন্যের গুপ্ত কথা ব্যক্ত করা, ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির কর্তব্য নহে (৫৬) জয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও লোকগর্হিত কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া যশস্বী ব্যক্তির কর্তব্য নহে এবং গুরু বা লঘুর সহিত বিবাদ করাও সঙ্গত নহে। (৫৭) যতপূর্ব্বক বিদ্যা, ধন, যশ ও ধর্ম্ম উপাজ্জন করিবে; ব্যসন, কুসঙ্গ মিথ্যাকথন, প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবে। (৫৮) কার্য্যচেষ্টা অবস্থার অনুগামিনী এবং ক্রিয়া সময়ের অধীন, অতএব অবস্থা ও সময়ের প্রতি দৃষ্টিপাত রাখিয়া কর্ম্ম করা কর্তব্য (৫৯) যোগ ও ক্ষেমে অহুরক্ত হওয়া, ধার্ম্মিক, কর্ম্মঠের ন্যায় কার্য্য করা বহুগণের প্রতি সৌহার্দ্য প্রদর্শন করা, মাননীয় লোকের সাক্ষাৎ মিতভাবী ও মিতহাস্য হওয়া গৃহীর কর্তব্য। (৬০) গৃহস্থ ব্যক্তির জিতেজ্জিয়, প্রসন্নাত্মা, স্তুতিস্ত, সাদৃঢ়ব্রত, অপ্রমত্ত, দীর্ঘদর্শী হওয়া কর্তব্য এবং ইজ্জিরবৃত্তিসম্বন্ধ সুবিশেষ পর্যালোচনা না করিয়া কোনও কর্ম্ম করা উচিত নহে। (৬১) ধীর ব্যক্তি সত্য, বৃহৎ, প্রিয় ও হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিবে, আত্মশ্রদ্ধা ও গুরুভক্তি করা কর্তব্য নহে। (৬২) যে ব্যক্তি পথিমধ্যে জলাশয়-প্রতিষ্ঠা, বৃক্ষ রোপণ, বিশ্রামভবননির্মাণ ও সেতুরচনা করে, সেই ব্যক্তি ত্রিলোকজয় করিয়া থাকে। (৬৩) বাহার প্রতি মাতাপিতা সন্তুষ্ট থাকেন, স্নহদগণ বাহার প্রতি অহুরক্ত, লোকে বাহার যশোগান করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি ত্রিলোকজয় করিয়া করিয়া থাকে। (৬৪) সত্যই বাহার ব্রত, যে ব্যক্তি দীনজনকে দয়া প্রকাশ করিয়া থাকে, কাম, ক্রোধ বাহুর বশীভূত, সেই ব্যক্তি ত্রিলোকজয় করিয়া থাকে। (৬৫) যে ব্যক্তি পরত্নীতে বিরক্ত, পরবস্ত্তে নিশ্চিহ্ন, যে ব্যক্তি দম্ভ মাৎসর্বাধীন, সেই ব্যক্তিই ত্রিলোক জয় করিয়া থাকে। (৬৬) যে রণভূমি হইতে পরাভূত করে না, যে সংগ্রামে পরাভূত হয় না, যে ধর্ম্ম

ম বিভেতি রণাদ্যো বৈ সংগ্রামেহ্যপরাধুঃ । ধর্মযুদ্ধে মৃতো বাপি তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৫
 অসংশয়ান্না স্প্রহঃ শান্তবাচারতৎপরঃ । মচ্ছাসেনে স্থিতো যশ্চ তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৮
 জ্ঞানিনা লোকযাত্রায়ৈ সর্বত্র সমদৃষ্টিনা । ক্রিয়ন্তে যেন কর্ম্মাণি তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৬৯
 শৌচস্ত্রিবিধং দেবি বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ । ব্রহ্মণ্যাম্বার্পণং যন্তঃ শৌচমাস্তরিকং মৃতম্ ॥ ৭০
 অস্তিকী তস্মৈ বাপি মলানামপকর্ষণম্ । দেহশুদ্ধির্ভবেদযেন বহিঃশৌচং তদুচ্যতে ॥ ৭১
 গঙ্গা নদী হ্রদা বাপ্যস্তথা কূপাশ্চ ক্ষুদ্রকাঃ । সর্বং পবিত্রজননং স্বর্গদী ক্রমতঃ প্রিয়ে ॥ ৭২
 ভস্মাত্র যাজিকং শ্রেষ্ঠং মৃত্যো তু মলবর্জিতা । বসোহজিনতৃণাদীনী মৃদজ্ঞানীহি সূত্রতে ॥ ৭৩
 কিমত্র বহুনোক্তেন শৌচাশৌচবিধৌ শিবে । মনঃপূতং ভবেদযেন গৃহস্থস্তদাচরেৎ ॥ ৭৪
 নিত্রাস্তে মৈথুনস্তাস্তে ত্যাগাস্তে মলমূত্রয়োঃ । ভোজনাস্তে মলে স্পৃষ্টে বহিঃ শৌচং বিधीয়তে ॥ ৭৫
 সন্ধ্যা ত্রৈকালিকী কার্ধ্যা বৈদিকী তান্ত্রিকী ক্রমাৎ । উপাসনায় ভেদেন পূজাং কুর্যাদ্ যথাবিধি ॥
 ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকানাং গায়ত্রীং জপতাং প্রিয়ে । জ্ঞানাদ্ ব্রহ্মেতি তদ্ব্যচ্যং সন্ধ্যা ভবতি বৈদিকী ॥ ৭৭
 অথেষাং বৈদিকী সন্ধ্যা সূর্য্যোপস্থানপূর্ব্বকম্ । অর্ঘ্যদানং দিনেশায় গায়ত্রীজপকস্তথা ॥ ৭৮
 অষ্টোত্তরং সহস্রং বা শতং বা দশধাপি বা । জপানাং নিয়মো ভজে সর্বত্রাহিককর্ম্মণি ॥ ৭৯
 শূদ্রসামান্তজাতীনাঞ্চিকারোহস্তি কেবলম্ । আগমোক্তবিধৌ দেবি সর্বসিদ্ধিস্ততো ভবেৎ ॥ ৮০
 প্রাতঃ সূর্য্যোদয়ঃ কালো মধ্যাহ্নস্তদনন্তরম্ । সায়াং সূর্যাস্তসময়ত্রিকালানাময়ং ক্রমঃ ॥ ৮১

শ্রীদেব্যাচ ।

বিপ্রাদিসর্ববর্ণানাং বিহিতা তান্ত্রিকী ক্রিয়া । স্বয়ং কথিতা নাম সস্ত্রাণ্ডে প্রবলে কলৌ ॥ ৮২

যুদ্ধে দেহ পরিত্যাগ করে, সেই ব্যক্তিই ত্রিলোক জয় করিয়া থাকে । (৬৭) যাহার আত্মা
 অসন্দ্বিগ্ধ, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধালু এবং শিবাচারপরায়ণ, যে ব্যক্তি আমার শাসনের অনুগত, সেই ব্যক্তি
 ত্রিভুবন জয় করিয়া থাকে । (৬৮) যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি লোকযাত্রার উদ্দেশে সর্বত্র সমদৃষ্টি
 থাকিয়া ক্রিয়ানুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তিই ত্রিভুবন জয় করিয়া থাকে । (৬৯) হে দেবি ! বাহ্য
 ও অভ্যন্তর ভেদে শৌচ ত্রিবিধ, ব্রহ্মে আত্মসমর্পণ করার নাম আস্তরিক শৌচ । (৭০) জল, ভস্ম
 ও মলাপকর্ষণে যে দেহশুদ্ধি ঘটে, তাহার নাম বহিঃশৌচ । (৭১) হে প্রিয়ে ! গঙ্গা, নদী, হ্রদ,
 বাপী, কূপ, স্বর্গ নদী এবং সরোবর, এই সকলে স্নান করিলে শরীর পবিত্র হইয়া থাকে । (৭২)
 হে সূত্রতে ! ভস্ম দ্বারা যাজিক স্নানই 'বাক্যশৌচ' বিষয়ে প্রশস্ত, নির্মল মৃত্তিকাতেও ঐরূপ
 স্নান হইতে পারে ; বস্ত্র, অজিন ও তৃণাদি মৃত্তিকার দ্বারা পবিত্র হইয়া থাকে । (৭৩) হে শিবে
 অধিক কি বলিব, বাহাতে মনঃপূত হয়, তদনুরূপ অনুষ্ঠান করা গৃহস্থের পক্ষে কর্তব্য । (৭৪)
 নিত্রা, মৈথুন, মলমূত্রতাগ, ভোজনাস্ত ও মল ত্যাগকালে বহিঃশৌচ করা বিধেয় । (৭৫) মথা-
 ক্রমে ত্রৈকালিকী বৈদিকী ও তান্ত্রিকী সন্ধ্যা করা কর্তব্য এবং উপাসনাভেদে যথাবিধানে পূজাকরা
 উচিত । (৭৬) প্রিয়ে ! যাহারা ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক, তাহাদের গায়ত্রী জপ কালে জ্ঞান হইতে
 ব্রহ্মের উৎপত্তি এই বোধ হইলে বৈদিক সন্ধ্যা করা হয় । (৭৭) অস্ত্রের সন্ধ্যোপাসনা কালে
 সূর্য্যার্ঘ্য দান ও গায়ত্রী জপ করা কর্তব্য । (৭৮) হে দেবি ! আহিক কার্ধ্য অষ্টোত্তর সহস্র, অষ্টোত্তর
 লতমাত্র, অথবা দশবার জপ করিতে হয় । (৭৯) শূদ্র ও সামান্ত জাতিদিগের কেবল আগমোক্ত
 বিধিতে অধিকার আছে; যদি আগমবিধি সম্পাদিত হয়, তাহা হইলে সমুদায় সিদ্ধ হইয়া থাকে ।
 (৮০) ত্রিকালীন সন্ধ্যার সময় এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, সূর্য্যোদয়ের সময় প্রাতঃকাল তদনন্তর
 মধ্যাহ্নকাল ও অন্তঃগমন কাল সায়াংকাল । (৮১) দেবী কহিলেন,—নাথ ! প্রবল কলির অধিকারে
 ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণের একমাত্র তত্ত্বানুষ্ঠান বিহিত বলিয়া তুমি বর্ণনা করিয়াছ । (৮২) হে দেব !

তদিনানীং কথং দেব, বিপ্রান্ বৈদিককৰ্ম্মণি । নিষোজয়সি তৎসৰ্ব্বং বিশেষাৎকুংমহাসি ॥ ৮৩
ঐসদাশিব উবাচ ।

সত্যং ব্রবীষি তত্ত্বজ্ঞে সৰ্ব্বেষাং তাত্ত্বিকী ক্রিয়া । লোকানাং ভোগমোক্ষায় সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু সিদ্ধিদা ॥ ৮৪
ইয়ন্ত ব্রহ্মসাবিত্রী যথা ভবতী বৈদিকী । তথৈব তাত্ত্বিকী জ্ঞেয়া প্রশস্তোভয়কৰ্ম্মণি ॥ ৮৫
ততোহত্র কথিতং দেবি বিজ্ঞানং প্রবলে কলৌ । গায়ত্রীমধিকারোহস্তি নাশ্তমন্ত্রেষু কৰ্হিচিৎ ॥ ৮৬
তারাদ্যা কমলাদ্যা চ বাগ্ভবাদ্যা যথাক্রমাৎ । ব্রাহ্মণকজ্রিয়বিশাং সাবিত্রী কথিতা কলৌ ॥ ৮৭
বিজ্ঞাদীনাং প্রভেদার্থং শূদ্রেভ্যঃ পরমেশ্বরি । সঙ্কোচ্যং বৈদিকী প্রোক্তা প্রাগৈবাল্লিককৰ্ম্মণাম্ ॥ ৮৮
অস্তথা শান্তবৈশ্বানরৈঃ কেবলৈঃ সিদ্ধিতাগ্ভবেৎ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৮৯
কালাত্যয়েহপি সঙ্কোচ্যং কৰ্তব্যং দেববন্দিতে । ওঁ তৎসৎ ব্রহ্মচোচ্চার্য মোক্ষোপ্তিতনাতুরৈঃ ॥ ৯০
আসনং বসনং পাত্রং শয্যাং ধানং নিকেতনম্ । গৃহকং বরুজাতঞ্চ স্বচ্ছাং স্বচ্ছং প্রশস্ততে ॥ ৯১
সমাপ্যাহিককৰ্ম্মাণি স্বাধ্যায়ং গৃহকৰ্ম বা । গৃহস্থো নিয়তং কুর্য্যাত্মৈব তিষ্ঠেন্নিক্রম্যঃ ॥ ৯২
পুণ্যতীর্থে পুণ্যতিথৌ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণে । জপং দানং প্রকুর্য্যাদিঃ শ্রেয়সাংনিলয়ো ভবেৎ ॥ ৯৩
কলাবয়গতপ্রাণা নোপবাসঃ প্রশস্ততে । উপবাসপ্রতিনিধাবেকং দানং বিধীয়তে ॥ ৯৪
কলৌ দানং মহেশানি সৰ্ব্বসিদ্ধিকরং ভবেৎ । তৎপাত্রং কেবলং জ্ঞেয়ো দরিদ্রঃ সৎক্রিয়ায়িতঃ ॥ ৯৫
মাসবৎসরপক্ষাণামারম্ভদিনমধিকে । চতুর্দশাষ্টমী শুক্লা তথৈবৈকাদশী কুহঃ ॥ ৯৬
নিজজন্মবিদক্ষেব পিত্রোন্মরণবাসরঃ । বৈধোৎসবদিনক্ষেব পুণ্যকালঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৯৭

এক্ষণে কি জন্ত কেবল ব্রাহ্মণগণকে বৈদিক কার্যে নিযুক্ত করিতেছ, অতএব, এই বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণন করুন । (৮৩) সদাশিব কহিলেন,—হে তত্ত্বজ্ঞে! তুমি যথার্থই বলিয়াছ, কলিকালে সকল লোকের পক্ষে তাত্ত্বিক ক্রিয়াই প্রশস্ত এবং উহা সকল কার্যে সিদ্ধিদায়ক ও ভোগমোক্ষবিধায়ক । (৮৪) পূর্বকথিত ব্রহ্ম সাবিত্রী যেরূপ বৈদিকী, সেইরূপ তাত্ত্বিকীও বলা যাইতে পারে, ঐ গায়ত্রী উভয় পক্ষেই প্রশস্ত । (৮৫) হে দেবি! আমি এই জন্ত এস্থলে বলিয়াছি যে, প্রবল কলির অধিকারে কেবল একমাত্র বিজগণেরই গায়ত্রীতে অধিকার, এরূপ অধিকার অস্ত্র বৈদিক মন্ত্রে নাই । (৮৬) কলিকালে ব্রাহ্মণের গায়ত্রীর অগ্রে ও ক্ষত্রিয়গণের ত্রীং, বৈশ্যগণের ঐ সন্নিবেশ করিতে হয় । (৮৭) হে পরমেশ্বর! বিজগণকে শূদ্র হইতে পৃথক রাখিবার নিমিত্ত তাঁহাদের আহিকের পূর্বে বৈদিক সন্ধ্যার ব্যবস্থা হইয়াছে । (৮৮) যদি বৈদিক সন্ধ্যা সমাহিত না হয়, তবে একমাত্র শিবোক্তপথানুসারে সিদ্ধিলাভ হইতে পারে; ইহা যে সম্পূর্ণ সত্য তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই । (৮৯) হে দেববন্দিতে! স্মৃতিই যাহাদের কামনা, সন্ধ্যার কাল অতিক্রান্ত হইলেও তাঁহারা ওঁ তৎসৎ ব্রহ্ম এই মন্ত্রোচ্চারণে বৈদেকীও তাত্ত্বিকসঙ্কোচাপাসনা করিবেন, তবে আত্মার পক্ষে কোনও নিয়ম নাই । (৯০) আসন, বসন, পাত্র শয্যা, ধান, নিকেতন ও গৃহসামগ্রী, এগুলি যত পরিষ্কৃত হইবে, ততই প্রশস্ত । (৯১) গৃহস্থ ব্যক্তির আহিক কার্য সমাধাকুরিয়া বেদাধ্যয়ন, বা গৃহকৰ্ম্ম করা কৰ্তব্য, কোনও সময় নিক্রম্য হইয়া থাকে কৰ্তব্য নহে । (৯২) পুণ্যতীর্থ, পুণ্যতিথি ও চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণে জপ ও দান করিলে মঙ্গল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । (৯৩) কলিযুগের মনুয্যগণ অন্নগতপ্রাণ, এ সময়ে উপবাস প্রশস্ত নহে, একমাত্র দানই উপবাসের প্রতিনিধি বলিয়া উক্ত হইয়াছে । (৯৪) হে মহেশ্বর! কলিকালে একমাত্র দানই সৰ্ব্বসিদ্ধিদায়ক হইয়া থাকে, সৎক্রিয়ায়িত দরিদ্রই সেই দানের উপযুক্ত পাত্র । (৯৫) হে অধিকে! মাসের প্রথমদিন, বৎসরের আরম্ভ দিন, পক্ষের আরম্ভ দিন, চতুর্দশা, অষ্টমী ও শুক্লা একাদশী, অমাবস্তা, জ্যাপনার জন্মদিন, পিতৃমরণদিন, বৈধ উৎসবদিন এইগুলি পুণ্যকাল বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । (৯৬৯৭) গঙ্গানদী, মহানদী, শুক্লর ভবন,

গঙ্গানদীমহানদ্যো ঞ্জরোঃ সদনমেব চ । প্রসিদ্ধং দেবতাক্ষেত্রং পুণ্যতীর্থং প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৮
তাক্রুঃ স্বাধ্যায়নং পিত্রোঃ শুশ্রূষাং দাররক্ষণম্ । নরকায় ভবেত্তীর্থং তীর্থায় ব্রততাং নৃণাম্ ॥ ১৯
ন তীর্থসেবা নারীণাং নোপবাসাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । নৈব ব্রতানাং নিয়মো ভর্তুঃ শুশ্রূষণং বিনা ॥ ১০০
ভর্তেব যোষিতাং তীর্থং তপোদানং ব্রতং শুক্লং । তস্মাৎ সর্বাঙ্গনা নারী পতিসেবাং সমাচরেৎ ॥ ১০১
পত্ন্যঃ প্রিয়ং সদা কুর্যাৎ বচসা পরিচর্যা । ভ্রাতৃভ্রাতৃচরী ভূষাতোবয়েৎ পতিবান্ধবান্ ॥ ১০২
নেক্ষেৎ পতিং ক্রুরদৃষ্ট্যা শ্রাবয়েন্নৈব হর্ষচঃ । নাপ্রিয়ং মনসা বাপি চরেত্ততুঃ পতিব্রতা ॥ ১০৩
কায়েন মনসা বাচা সর্বদা প্রিয়কর্ষতি । বা প্রীণয়তি ভর্তারং সৈব ব্রহ্মপদং লভেৎ ॥ ১০৪
নাশ্রবজুঃ নিরীক্বেত নাত্তৈঃ সন্তাবণকরেৎ । নচাকং দর্শয়েদজ্ঞানং ভর্তৃভ্রাতৃভ্রাতৃসারিণী ॥ ১০৫
তিষ্ঠেৎ পিত্র্যেবর্ষে বাল্যে ভর্তুঃ সম্প্রাপ্তযৌবনে । বান্ধবো পতিবন্ধুনাং ন স্বতন্ত্রা ভবেৎ কচিৎ ॥ ১০৬
অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাম্ । নোদ্যাহরেৎ পিতা বাল্যমজ্ঞাতধর্মশাসনাম্ ॥ ১০৭
নরমাংসং ন ভুঞ্জীয়াৎ নরাকৃতিপশুংস্তথা । বহুপকাকান্ গাংস্ত মাংসাদান্ রসবর্জিতান্ ॥ ১০৮
কলানি গ্রাম্যবস্ত্রানি মূলানি বিবিধানি চ । ভূমিজাতানি সর্বাণি ভোজ্যানি শ্বেচ্ছয়া শিবে ॥ ১০৯
অধ্যাপনং বাজনঞ্চ বিপ্রাণাং ব্রতমুত্তমম্ । অশক্তৌ ক্ষত্রিয়বিশাং বৃহত্শিরীষমাচরেৎ ॥ ১১০
রাজত্নানাঞ্চ সন্তুঃ সংগ্রামো ভূমিশাসনম্ । অজ্ঞানকৌ বণিধুঃ শূদ্রবৃত্তমথ্যশ্রেৎ ॥ ১১১
বাণিজ্যাসক্তবৈশ্যানাং শূদ্রবৃত্তমদুষণম্ । শূদ্রাণাং পরমেশানি সেবাবৃষ্টিবিধীয়তে ॥ ১১২

প্রসিদ্ধ দেবতাক্ষেত্র এই গুলিই পুণ্য তীর্থ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । (১৮) অধ্যায়ন, মাতা পিতার সেবা, পরিবার রক্ষা; এ সকল পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি তীর্থ গমন করে, সেই ব্যক্তির তীর্থ নরক তুল্য হইয়া থাকে । (১৯) নারীদিগের পক্ষে তীর্থসেবা ও উপবাসাদি ক্রিয়া বা ব্রতাদি নিয়ম কিছুই নাই । (১০০) স্বামীই জীলোকের তীর্থ, তপস্তা, দান ও ব্রত ; স্বামীই জীৱ এক মাত্র শুক্ল, অতএব সম্যক্ প্রকারে স্বামিসেবা করা জীলোকের কর্তব্য কর্ম । (১০১) বাক্য দ্বারা পরিচর্যা ও স্বামির প্রিয় কার্য্য করা এবং সতত আজ্ঞানুবর্তিনী থাকিয়া স্বামীর ওঁতাহার বান্ধবগণের তুষ্টি সাধন করা জীলোকের কর্তব্য । (১০২) ক্রুরদৃষ্টিতে স্বামীর প্রতি দৃষ্টিপাত করা, বা স্বামীকে হর্ষাকা বলা, অথবা মনে মনে অপ্রিয় কামনা করা পতিব্রতা নারীর ধর্ম নহে । (১০৩) যে জ্ঞী বাক্য, মন এবং শরীর দ্বারা সর্বদা প্রিয়ানুষ্ঠান পূর্বক স্বামীর অনুরাগিণী হয়, সেই জ্ঞী ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে । (১০৪) অশ্রু পুরুষের সুখদর্শন, অজ্ঞের সহিত সন্তাবণ ও অজ্ঞকে নিজ শরীর প্রদর্শন না করিয়া ভর্তার আজ্ঞানুবর্তিনী হওয়া জীলোকের কর্তব্য । (১০৫) জীজাতির বাল্যকালে পিতা, যৌবনে ভর্তা, বৃদ্ধাবস্থায় স্বামীর বহুর অধীনে অবস্থিতি করা কর্তব্য, ইহাদের কোনও কালে স্বাধীন থাকিবার নিয়ম নাই । (১০৬) যে জ্ঞী পতির মর্যাদা অবগত নহে যে পতি সেবার উপযুক্ত নহে, যে নারী ধর্মশাসনে অনভিজ্ঞ, এতাদৃশী নারীর বিবাহ দেওয়া পিতার কর্তব্য নহে । (১০৭) নরমাংস, নরাকার জন্তুর মাংস ও বহুপকারক গোজাতির মাংস ও মাংসভোজীদিগের নীরস মাংস ভোজন করিতে নাই । (১০৮) হে শিবে ! শ্বেচ্ছানুসারে ভূমি, গ্রাম, ও বনজাত বিবিধ ফলমূল ভক্ষণ করা কর্তব্য । (১০৯) বাজন ও অধ্যাপন এই দুই কার্য্য ব্রাহ্মণের ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট, যদি এই বৃত্তিতে জীবিকা নির্বাহ না ঘটে, তাহা হইলে ক্ষত্র ও বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিবে । (১১০) বৃদ্ধ বিদ্যা ও প্রজ্ঞা-পালনই ক্ষত্রিয়দিগের প্রধান বৃত্তি, যদি এই বৃত্তিতে জীবনোপায় না ঘটে তাহা হইলে বণিগুবৃত্তি অভাবে শূদ্র বৃত্তি অবলম্বন করিবে । (১১১) যে সকল বৈশ্য বাণিজ্য কার্য্যে জীবিকা নির্বাহে অসমর্থ, তাহার নির্দোষ শূদ্র বৃত্তির আশ্রয় গ্রহণ করিবে, যে পরমেশ্বর ! শূদ্রের সেবা বৃত্তি তাহাদের পক্ষে অপ্রশস্ত নহে । (১১২) হে দেবেশি ! সামান্ত মানবগণের দেহমাজা

সামাজিকানাং বর্ণনানাং বিপ্রকৃত্যন্তবৃত্তিঃ। অধিকারোহন্তি দেবেশি দেহমাত্মাপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১১৩
 অবেষ্টা নির্মমঃ শান্তঃ সত্যবাদী জিতেজিয়ঃ। নির্মমঃসরো নিরুপটঃ স্ববৃত্তৌ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥ ১১৪
 অধ্যাপয়েৎ পুত্রবৃত্ত্যা শিবান্ সন্মার্গবর্তিনঃ। সৰ্বলোকহিতৈষী ত্রাণ পক্ষপাতবিনশ্ৰুতঃ ॥ ১১৫
 মিথ্যালাপমহুয়াঞ্চ ব্যসনাগ্রিয়ভাষণম্। নীচৈঃ প্রসক্তিং দম্ভঞ্চ সৰ্বথা ব্রাহ্মণস্ত্যজেৎ ॥ ১১৬
 যুৎসো গহিতা সঙ্কৌ সন্মাতৈনঃ সন্ধিরুত্তমা। মৃত্যুজ্জয়ো বা যুদ্ধেযু রাজত্বানাং বরাননে ॥ ১১৭
 অলোভী ত্রাণ প্রজাবিশ্তে গৃহীরাণ্য সন্ধিতং করং। রক্ষয়ন্নীকৃতং ধর্মং পুত্রবৎ পালয়েৎ প্রজাঃ ॥ ১১৮
 ত্রাণং যুদ্ধং তথা সন্ধিং কৰ্ম্মণাত্মানি যানি চ। মজ্জিতঃ সহ-কুর্কীত বিচার্য সৰ্বথা নৃপঃ ॥ ১১৯
 ধর্মযুদ্ধেন যোদ্ধব্যং ত্রায়দণ্ডপুরুষিণ্যঃ। করণীয়া যথাশাস্ত্রং সন্ধিং কুৰ্যাদযথাবলম্ ॥ ১২০
 উপায়েঃ সাধয়েৎ কার্য্যং যুদ্ধং পক্ষিঞ্চ শত্রুভিঃ। উপায়াহুগতাঃ সৰ্বা জয়ক্কেমবিতূতয়ঃ ॥ ১২১
 ত্রাণীচসজারতশ্চ সদা বিজ্ঞানপ্রিয়ঃ। ধীরো বিপত্তৌ দক্ষশ্চ শীলবান্ সন্ধিতব্যসী ॥ ১২২
 নিপুণো হুর্গসংস্কারে শত্রুশিকাবিচক্ষণঃ। স্বসৈন্তভাবাধেযী স্যাৎ শিক্ষয়েত্ৰণকৌশলম্ ॥ ১২৩
 ন হতান্ মুচ্ছিতান্ যুদ্ধে তাক্ষশজ্ঞান্ পরাধুনান্। বলাদানীতান্ রিপূন্ দেবি রিপুদারশিশুনপি ॥ ১২৪
 জয়লক্ষানি বস্ত্রানি সন্ধিপ্রাপ্তানি যানি চ। বিতরেত্যানি সৈন্তেভ্যো যথাযোগ্যবিভাগতঃ ॥ ১২৫
 শৌর্য্যং যুদ্ধঞ্চ যোদ্ধৃণাং জেয়ং রাজা পৃথক্ পৃথক্। বহুসৈন্তাধিপং নৈকং কুৰ্যাদান্নহিতে রতঃ ॥ ১২৬
 নৈকশ্বিন্ বিশ্বসেজ্ঞাজা নৈকং ত্রায়ে নিয়োজয়েৎ। সাম্যং ক্রীড়োপহাসঞ্চ নীচৈঃ সহ বিবর্জয়েৎ ॥ ১২৭
 বহুশ্রুতঃ স্বমভাবী জিজ্ঞাসুর্জানবানপি। বহমানোহপি নির্দম্ভো ধীরো দণ্ডপ্রসাদয়োঃ ॥ ১২৮

নির্বাহের জন্য ব্রাহ্মণবৃত্তি ব্যতিরেকে অন্ত্যাত্ম বৃত্তি গ্রহণের অধিকার আছে। (১১৩) ব্রাহ্মণ জাতির ষেহীন, মমতাহীন, শান্ত, সত্যবাদী, জিতেজিয় নির্মমঃসর, ও নিরুপট, হইয়া নিজ-বৃত্তির অনুবর্তী হওয়া কর্তব্য ॥ (১১৪) তাঁহারা সৰ্বলোকহিতৈষী ও অপক্ষপাতী হইয়া সৎ পথপ্রদী শিষ্যগণকে পুত্রের ত্রাণ শিক্ষা প্রদান করিবেন। (১১৫) মিথ্যালাপ, অহুয়া, ব্যসন, অগ্রিয়ভাষণ, নীচসংসর্গ ও দম্ভ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। (১১৬) হে বরাননে! সন্ধি হিরীকৃত হইলে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে, সমস্মানে সন্ধি স্থির করা কর্তব্য, যুদ্ধে জয় বা মৃত্যু উভয়ই তাঁহাদের পক্ষে প্রশস্ত। (১১৭) প্রজার অর্থে নিরোভ হওয়া, সময়ে পরিত্রাণিত কর গ্রহণ করা, প্রতিশ্রুত পালন করা ও পুত্রনির্কীর্ষণে প্রজা পালন করা ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য। (১১৮) কি যুদ্ধ, কি সন্ধি, কি অন্ত্যাত্ম কার্য্য সকল বিষয়েই মজ্জীগণের সহিত মজ্জণা করিয়া কার্য্য করা রাজার কর্তব্য। (১১৯) ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ, ত্রাণ মতে দণ্ড ও পুরস্কার এবং বল বুদ্ধিগণ সন্ধিতে সন্তুষ্ট হওরাই রাজ ধর্ম্ম। (১২০) তাঁহারা উপায় দ্বারা কার্য্য সাধন এবং উপায়ে শত্রু গণের সহিত সন্ধিবিগ্রহ করিবেন। জয়, ঐশ্বর্য্য ও মঙ্গল এই সমস্তই উপায় সাধ্য। (১২১) নীচের সজ হইতে বিরত, সত্য বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের প্রিয়, বিপদ সময়ে ধীর স্থশীল ও মিত্যবরী হওয়া ক্ষত্রিয় ব্যক্তির কর্তব্য। (১২২) হুর্গসংস্কারে দক্ষ, শাস্ত্র শিক্ষায় নিপুণ স্বপক্ষীয় সৈন্তের মনোগড় ভাববিৎ ও যুদ্ধ কৌশলপারদর্শী হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম। (১২৩) হে দেবি! যাহারা যুদ্ধে মুচ্ছিত, পলায়িত, অস্ত্র শত্রু পরিত্যাগী, যাহারা বলপূর্ব্বক আনীত হইয়াছে তাহাদিগকে এবং শত্রু পক্ষীয় জীপুত্রদিগকে বিনাশ করিতে নাই। (১২৪) যে সকল বস্ত্র জয় বা সন্ধি দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তত্তাবৎ যথাযোগ্য বিভাগ মতে সৈন্তগণকে বিতরণ করিতে হইবে। (১২৫) যোদ্ধৃগণের শৌর্য্য ও চরিত্র পৃথক পৃথক অবগত হওয়া রাজার কর্তব্য যিনি আপনায় হিতকামনায় রত, এক ব্যক্তিকে বহু সৈন্যের নায়ক করা তাঁহার কর্তব্য নহে। (১২৬) রাজা এক ব্যক্তির প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিবেন না, এক জনকে বিচার কার্য্যে নিয়োজিত করিবেন না, নীচ লোকের সঙ্গে ক্রীড়া কোতুক ও তাহার প্রতি সমভাব প্রদর্শন করা কর্তব্য নহে (১২৭)

স্বয়ং বা চরদৃষ্টা প্রজাত্যবান্ বিলোকয়েৎ । এবং স্বজনভৃত্যানাং ভাবান্ পশ্চেন্নরাধিপঃ ॥ ১২৯
 ক্রোধাদ্ভ্রান্তাং প্রমাদাধা সন্মানং শাসনং তথা । সহসা নৈব কর্তব্যং স্বামিনা তদ্বদর্শিনা ॥ ১৩০
 সৈন্তসেনাধিপামাত্যবনিভাপত্যসেবকাঃ । পালনীয়াঃ সদোষাশ্চৈব দণ্ডা রাজ্ঞা যথাবিধি ॥ ১৩১
 উন্নতানসমর্থাস্চ বাল্যাস্চ মৃতবান্ধবান্ । অরাতিভূতান্ বৃদ্ধাস্চ রক্ষয়েৎ পিতৃবর্গঃ ॥ ১৩২
 বৈশ্রাণ্যং কৃষিবাণিজ্যং বৃত্তং বিদ্ধি সনাতনম্ । যেনোপায়েন লোকানাং দেহযাত্রা প্রসিদ্ধ্যতি ॥ ১৩৩
 অতঃ সর্কাস্থনা দেবী বাণিজ্যকৃষিকর্মস্ব । প্রমাদব্যাসনালস্যং মিথ্যা শঠ্যং বিবর্জয়েৎ ॥ ১৩৪
 নিশ্চিত্য বস্ত্তনম্ ল্যমুত্তমোঃ সন্মতোঃ শিবে । পরম্পরাদীকরণং ক্রয়সিদ্ধিস্ততো ভবেৎ ॥ ১৩৫
 মত্তবিক্রিপ্তবালানামগ্নিগ্ৰস্তনৃণাং প্রিয়ে । রোগবিভ্রান্তবুদ্ধিনামসিদ্ধৌ দানবিক্রয়ো ॥ ১৩৬
 ক্রয়সিদ্ধিরদৃষ্টানাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ । বিপর্যয়ে তদগুণান্মাত্তথা ভবতি ক্রয়ঃ ॥
 কুঞ্জরোষ্ট্রতুরঙ্গাণাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ । বিপর্যয়ে তদগুণান্ অস্তথা ভবতি ক্রয়ঃ ॥ ১৩৭
 কুঞ্জরোষ্ট্রতুরঙ্গাণাং গুণদোষপ্রকাশনাং । বর্ষাভীতেহপি তৎ ক্রয়মস্তথা কর্তুং মহতি ॥ ১৩৮
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং ভাজনং মানবং বপুঃ । অতঃ কুলেশি তৎক্রয়ে ন সিধ্যোন্নয়নশাসনাং ॥ ১৩৯
 নৃবগোধূমধাত্তানাং লালো বর্ষে গতে প্রিয়ে । যুক্তশ্চতুর্থো ধাত্তনামষ্টয়ঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৪০
 ঋণে কৃষৌ চ বাণিজ্যে তথা সর্কেষু কর্মস্ব । যদ্যদদীকৃতং মর্ত্যোস্তৎকার্যং শাস্ত্রসম্মতম্ ॥ ১৪১
 দক্ষঃ শুচিঃ সত্যভাষী জিতেন্দ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ । অপ্রমত্তো নিরালস্যঃ সেবাবৃত্তৌ ভবেন্নরঃ ॥ ১৪২

রাজা শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন মিতভাষী, জ্ঞানবান্ হইয়াও জিজ্ঞাসু, বহু সন্মানস্পদ হইয়াও দম্ভ
 বর্জিত হইবেন, দণ্ডদান ও প্রসন্নতার সময় ধীর ভাবে অবস্থিতি করিবেন । (১২৮) রাজা
 নিজের অথবা চরমুখে প্রজাগণের মনের ভাব অবগত হইবেন এবং এইরূপে স্বজন ও ভৃত্যগণের
 ভাব ও দর্শন করিবেন । (১২৯) তদ্বদর্শী নৃপতির পক্ষে ক্রোধ, দম্ভ, বা অনবধানতা নিবন্ধন
 কাহাকেও সন্মান প্রদর্শন বা শাসন করা কর্তব্য নহে । (১৩০) সৈন্ত সেনাধিপ ও অমাত্যগণের
 জ্ঞী, পুত্র ও ভৃত্যদিগকে প্রতিপালন করা রাজার কর্তব্য, যদি ইহারা দোষের কার্য্য করে তাহা
 হইলে রাজার দণ্ড দিবার নিয়ম আছে । * (১৩১) উন্নত, অসমর্থ বালক, মৃত, বান্ধব, পীড়িত
 ও বৃদ্ধ জনকে গুলবৎ প্রতিপালন করা রাজার কর্তব্য । (১৩২) যেকোন উপায়ে জীবনযাত্রা
 নির্বাহ পাইতে পারে, সেই কৃষিবাণিজ্যই বৈশ্রাণ্যের সনাতন ব্যবসায় । (১৩৩) হে দেবি ! এই
 কারণে কৃষি ও বাণিজ্য বিষয়ে প্রমাদ, ব্যাসন, আলস্য, মিথ্যা । ও শঠতা সর্কপ্রকারে, পরিত্যাগ
 করা বৈশ্রের কর্তব্য । (. ৩৪) হে শিবে ! ক্রোড়া ও বিক্রোতার সম্মতিক্রমে বস্ত্ত ও তন্মূল্য নির্দ্ধা-
 রিত হইয়া যখন পরস্পরের অঙ্গীকার ঘটিবে, তখনই ক্রয় বিক্রয়সিদ্ধ । (১৩৫) * হে প্রিয়ে ! মত্ত
 বিক্রিপ্ত, বালক, শত্রু হস্তে অবরুদ্ধ ও রোগে উদ্ভ্রান্ত ব্যক্তি যদি দান বিক্রয় করে, তাহা হইলে
 তাহা অসিদ্ধ । (১৩৬) গুণ শ্রবণ মাত্রে অদৃষ্ট বস্ত্তর ক্রয় সিদ্ধ হয়, কিন্তু গুণের বিপর্যয় ঘটিলে
 বিক্রয় অসিদ্ধ হইয়া থাকে, হস্তী, অশ্ব, ও উষ্ট্রের গুণ শ্রবণে ক্রয় বিক্রয় সিদ্ধ হইয়া থাকে । (১৩৭)
 যদি হস্তী, অশ্ব ও উষ্ট্রে গুণ দোষ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে এক বৎসর উত্তীর্ণ হইলেও ক্রয়
 বিক্রয় অস্তথা হইতে পারে । (১৩৮) হে কুলেশ্বর ! মনুষ্যের শরীর ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের
 আশ্রয়, অতএব আমার শাসন নিবন্ধন কাহারও এই শরীর ক্রয় করিবার অধিকার নাই এবং
 . কোনও কার্য্য করিলেও তাহা সিদ্ধি হয় না । (১৩৯) হে প্রিয় ! ঋণ করিলে যব গোধূম ও ধাত্তের
 বাৎসরিক মূল্যের চতুর্থাংশ লাভ বৃদ্ধি দিতে হইবে, যদি ধাত্ত ঋণ করিতে হয়, তাহা হইলে বৎসরে
 এক অষ্টমাংশ হ্রাসদিতে হইবে । (১৪০) ঋণ কৃষিকার্য্যে বাণিজ্য এবং অন্যান্য কার্য্যে যেকোন প্রতিশ্রুতি
 তাহা দিতে হইবে, ইহা শাস্ত্রীয় অভিপ্রায় । গ্রাহারা সেবা বৃত্তি পরায়ণ তাহাদিগকে দক্ষ,
 নির্মলাচার, সত্যবাদী, নিত্যাঁর অনধীন জিতেন্দ্রিয় অপ্রমাদ ও আলস্যবিহীন হওয়া কর্তব্য । (১৪২)

প্রভূর্কিসুসমো মাত্তত্ত্বজ্ঞান জননীসমা । মাত্তত্ত্বজ্ঞান ভূতৈরিহামুত্র স্বেধপুত্রিঃ ॥ ১৪৩
 ভর্তৃমিত্রাণি মিত্রাণি জনীরাত্তদরীন । সতীতিঃ সর্বদা তিষ্ঠেৎ প্রভো রাজ্ঞাং প্রতীক্ষয়ন্ ॥ ১৪৪
 অপমানং গৃহচ্ছিত্রং শুভার্থং কথিতঞ্চ যৎ । ভর্তৃম্মানিকরং যচ্চ গোপয়েদতিথয়তঃ ॥ ৪৫
 অলোভঃ স্তাৎ স্বামিধনে সন্না স্বামিহিতে রতঃ । তৎসন্নিধাবসক্তাং ক্রীড়াংহাস্তং পরিত্যজেৎ ॥ ১৪৫
 ন পাগমনসা পশ্চেদপি তদগৃহকিঙ্করীঃ । বিবক্তব্যং হাস্তঞ্চ তাভিঃ সহ বিবর্জয়েৎ ॥ ৪৭
 প্রভোঃ শয্যাসনং বানং বসনং ভাজনানি চ । উপানভূষণং শস্ত্রং নান্দ্ভার্থং বিনিবোজয়েৎ ॥ ১৪৮
 ক্ষমাং কৃতাপরাধশ্চেৎ প্রার্থয়েদগ্নতঃ প্রভো । প্রাগলভ্যং প্রৌঢ়বাদঞ্চ সাম্যাচারং বিজ্ঞয়েৎ ॥ ১৪৯
 সর্বং বর্ণাঃ স্ববর্ণৈর্ত্রাক্ষোদ্যাহং তথাননম্ । কুবীরন্ তৈরবীচক্রাত্তত্বচক্রাদৃতে শিবে ॥ ১৫০
 উত্তরত্র মহেশানি শৈবোদ্যাহঃ প্রকীর্তিতঃ । তথাদানে চ পানে চ বর্ণভেদো ন বিদ্যতে ॥ ৫১
 ত্রীদেব্যাচ ।

কিমিদং তৈরবীচক্রং তত্বচক্রঞ্চ কীদৃশম্ । তৎসর্বং প্রৌঢ়মিচ্ছামি কৃপয়া বক্তুংহসি ॥ ১৫২
 ত্রীসদাশিব উবাচ ।

কুলপূজাবিধৌ দেবি চক্রাহুষ্ঠানীরিতম্ । বিশেষপূজাসময়ে তৎকার্যং সাধকোত্তমৈঃ ॥ ৫৩
 তৈরবীচক্রবিষয়ে ন তাদৃশ্চ নিরমঃ প্রিয়ে । যথাসময়মাসদ্য কুর্য্যাজক্রমিদং শুভম্ ॥ ৫৪
 বিধানমত্র বক্ষ্যামি সাধকানাং শুভাবহং আরাধিতা যেন দেবী তুর্গং যচ্ছতি বাঞ্ছিতম্ ॥ ৫৫
 ক্লাচার্যো রম্যভূমাবাস্তীর্ধ্যাসনযুক্তমম্ । কামাদ্যোনাশ্রয়ীজেন সংশোণ্যাপোবিশেষতঃ ॥ ১৫৬
 সিন্দূরেণ কুসীদেন কেবলেন জলেন বা । ত্রিকোণঞ্চতুরশ্রঞ্চ মণ্ডলং চরয়েৎ স্ত্রবীঃ ॥ ১৫৭

ইহ ও পরলোকে বাহাদেয় স্বেধকামনা, সেই সকল ভূতাদিগের প্রভুকে বিষ্ণু ও তৎপত্নীকে জনন
 ভূলা জ্ঞান করা কর্তব্য । প্রভুর মিত্র ও শত্রুকে মিত্র ও শত্রু জ্ঞান করা ভূতোর কর্তব্য
 কন্দ এবং প্রভুর আশ্রয় প্রতীক্ষার সশব্দ হৃদয়ে অবস্থান করা কর্তব্য । (১৪৪) অপমান,
 গৃহচ্ছিত্র, গোপনীয় কথা এবং প্রভুর মানিকর বিষয় সময়ে গোপন করিবে । (১৪৫) স্বামি
 ধনে নিপুহ ও স্বামিহিতে রত হওয়া ভূতোর কর্তব্য ; তাঁহার নিকটে ভূত কুবাচ্য প্রয়োগ
 ক্রীড়া ও হাস্য এ সমস্ত পরিত্যাগ করিবে । (১৪৬) পাগদৃষ্টিতে স্বামিগৃহের কিঙ্করীগণকে দর্শন
 করিবে না, তাহাদের সহিত নির্জনে বাস, এক শয্যায় শয়ন ও হাস্য কৌতুক করিবে না ।
 (১৪৭) প্রভুর শয্যা, আসন, বসন ভাজন, পাদুকা, ভূষণ ও শস্ত্র ভূতোর এ সমুদায় নিজে
 ব্যবহার করিতে নাই । (১৪৮) প্রভুর নিকটে কৃতপরাধ ভূতোর ক্ষমা প্রার্থনা করা কর্তব্য,
 প্রভুর সমীপে ধৃষ্টতা, প্রৌঢ়তা ও প্রভুতা প্রদর্শন করিতে নাই । (১৪৯) হে শিবে ! যদি তত্ব-
 চক্রের অহুষ্ঠান না হয়, তাহা হইলে সর্বজাতীয় মনুষ্যই আপন আপন বর্ণের সহিত স্বাক্ষবিবাহ
 ও ভোজন তৈরবী চক্রে নির্বাহিত করিবে । (১৫০) হে মহেশ্বর ! তব ও তৈরবচক্র উত্তর
 মতেই শৈববিবাহ ঘটতে পারে, উক্ত চক্র ঘরে ভোজন ও পানের সময় বর্ণভেদ বিচার করিতে
 নাই । (১৫১) দেবী কহিলেন,—তৈরব চক্র কিরূপে ? তত্বচক্র কাহার নাম ? তুমি আমাকে
 কৃপা করিয়া জানাইয়া দাও, আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইরাছি । (১৫২) সদাশিব কহি-
 লেন দেবি ! কুলপূজাবধানেয় সময় আমি চক্রাহুষ্ঠানের কথা বলিয়াছি, যাঁহারা সাধকশ্রেষ্ঠ,
 বিশেষপূজার সময় তাঁহাদের ভাদৃশ চক্রাহুষ্ঠান করা কর্তব্য । (১৫৩) হে প্রিয়ে ! তৈরবী
 চক্রবিষয়ে ভাদৃশ কোনও নিরম নাই যে কোনও সময়ে এই শুভাহুষ্ঠান করিতে পারিবে । (১৫৪)
 আমি সাধকদিগের শুভারহ তৈরবীচক্র বিধি বলিতেছি, এই চক্রে দেবীকে আরাধনা করিলে
 সমস্ত অশীষ্ট কল প্রাপ্ত হওয়া যায় । (১৫৫) ক্লাচার্য্য রম্য ভূমিতে উৎকৃষ্ট আসন পাতিয়
 ক্রীং কট এই মন্ত্রে প্রোধন পূর্বক তাহাতে উপবেশন করিবে । (১৫৬) অনন্তর স্ত্রী সাধক

বিচিত্রবটমানীয় দধাক্তবিস্মৃতিতম্ । ফলপল্লবসংযুক্তং সিন্দুরতিলকাস্বিতম্ ॥ ১৫৮
 সুবাসিতজলৈঃপূর্ণং মণ্ডপে তত্র সাধকঃ । প্রণয়েন তু সংস্থাপ্য ধূপদীপৌ প্রদর্শয়েৎ ॥ ১৫৯
 সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং চিত্তয়েদিষ্টদেবতাম্ । সংক্ষেপপূজাবিধিনা তত্র পূজাং সমাচরেৎ ॥ ১৬০
 বিশেষমত্র বক্ষ্যামি শৃণুধামরবন্দিতে । গুরুদিনবপাত্রাণাং নান্ন স্থাপনমিষ্যতে ॥ ১৬১
 যথেষ্টস্তবমাদায় সংস্থাপ্য পুরতো ব্রতী । প্রোক্রেদদ্বন্দ্বমন্ত্রেণ দিব্যদৃষ্টাবলোকয়েৎ ॥ ১৬২
 অলিষন্ত্রে গন্ধপুষ্পং দত্ত্বা তত্র বিচিস্তয়েৎ । আনন্দভৈরবীং দেবীং আনন্দভৈরবস্তথা ॥ ১৬৩
 নবযৌবসসম্পন্নাং তরুণারুণবিগ্রহাম্ । চারুহাসিমৃতাভাসোল্লসদ্বদনপঙ্কজাম্ ॥ ১৬৪
 নৃত্যগীতকৃতামোদাং নানাতরুণভূষিতাম্ । বিচিত্রবসনাং ধ্যায়েৎ বরভয়করামুজাম্ ॥ ১৬৫
 ইত্যামন্দময়ীং ধ্যাত্বা স্নরেদানন্দভৈরবম্ ॥ ১৬৬
 কপূরপূরধবলং কমলায়তাক্ষং দিব্যাস্বরাতরুণভূষিতদেহকাস্তিম্ ।
 বামেন পাণিকমলেন স্রুধাচ্যপাত্রং দক্ষিণে শুক্লিগুটিকাং দধত্য স্মরামি ॥ ১৬৭
 ধ্যাত্বৈবমুত্তমং তত্র সামরন্তং বিচিস্তয়ন্ । প্রণবাদিনমোহন্তেন নামমন্ত্রেণ দেশিকঃ ?
 সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং শোধয়েৎ কারণং ততঃ ॥ ১৬৮
 পাশাদিত্রিকবীজেন স্বাহাস্তেন কুলার্ককঃ । অষ্টোত্তরশতাবৃত্তা জপন্ হেতুং বিশোধয়েৎ ॥ ১৬৯
 গৃহকাম্যৈকচিত্তানাং গৃহিণাং প্রবলে কলৌ । আত্মতত্ত্বপ্রতিনিধৌ বিধেয়ং মধুরত্ৰয়ম্ ॥ ১৭০
 দুহ্যং সিতা মাক্ষিকঞ্চ বিজ্ঞেয়ং মধুরত্ৰয়ম্ । বলিরূপমিদং মত্বা দেবতাস্মৈ নিবেদয়েৎ ॥ ১৭১

সিন্দুর রক্তচন্দন, অথবা জল দ্বারা ত্রিকোণ ও চতুর্কোণ মণ্ডল প্রস্তুত করিবেন (১৫৭) তাহাতে
 বিচিত্র ঘট স্থাপন পূর্বক তত্পরি দধি ও অক্ষত প্রদান করিবে এবং ঐ ঘটে সিন্দুরাক্ত তিলক
 প্রদান করিয়া তাহাতে ফল ও পল্লব প্রদান করিবে। (১৫৮) সাধক ঐ ঘট সুবাসিত জলে
 পূর্ণ করিয়া প্রণবোচ্চারণ পূর্বক মণ্ডলোপরি স্থাপন করত ধূপদীপ প্রদান করিবে। (১৫৯)
 অনন্তর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া উহাতে ইষ্টদেবতার ধ্যান করিবে এবং সংক্ষেপ পূজার
 বিধানানুসারে পূজা করিতে থাকিবে (১৬০) হে অমরবন্দিতে! বিশেষ পূজার কথা
 বলিতেছি, শ্রবণ কর, এই পূজাতে গুরুপাত্র প্রভৃতি নয়টি পাত্র স্থাপন করিবার আবশ্যক নাই।
 (১৬১) সাধক এই পূজার সময় অভিলাষানুরূপ তত্ত্ব সংস্থাপন করিয়া কটু, এই মন্ত্রে প্রোকণ
 পূর্বক দিব্য দৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে। (১৬২) অনন্তর অলিষন্ত্রে গন্ধপুষ্প প্রদান করিয়া
 তাহাতে দেবী আনন্দভৈরবী ও ভৈরবের ধ্যান করিবে। (১৬৩) যিনি নবযৌবনে সুশোভিত
 বাহার দেহ তরুণ অরুণের স্রায় কাস্তিযুক্ত, বাহার মধুর হাস্যমুখে বদন কমল প্রফুল্ল হইয়াছে,
 যিনি নৃত্যগীতে উল্লাসিত, নানালঙ্কার ধারিণী, বাহার হস্তে বর অভয়, পরিধান বিচিত্র বসন, সেই
 আনন্দময়ীর ধ্যান করিবে। অনন্তর আনন্দ ভৈরবের ধ্যান করিবে। (১৬৪) ১৬৫। ১৬৬)
 বাহার শরীর কপূর সমূহের স্রায় ধবলবর্ণ, চক্ষু কমল দলের স্রায় আয়ত, যিনি দিব্য বসন ও
 ভূষণে বিভূষিত, বাহার বামহস্তে স্রুধাপূর্ণ পাত্র এবং দক্ষিণ হস্তে ত্রাস, মন্ত্র ও মূর্ত্তা শোভা
 পাইতেছে; সেই আনন্দ ভৈরবকে স্মরণ করি। (১৬৭) সাধক এই প্রকারে আনন্দ ভৈরব ও
 আনন্দ ভৈরবীর ধ্যান করিয়া স্রুধাপাত্র উভয়ের সমাহরক্তি চিন্তা করতঃ অগ্রে প্রণব পরে নম
 উচ্চারণ পূর্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া স্রুধা শোধিত করিবে। (১৬৮) কুলপূজক আঃ-হ্রীং
 ক্রোঃ স্বাহা এই মন্ত্রে অষ্টোত্তর শত বার জপ করিয়া শোধন করিবে। (১৬৯) যখন প্রবল
 কলির অধিকারে, লোক সকল গৃহকার্য্যে রত হইবে, তখন আত্ম তত্ত্বের প্রতিনিধিস্বরূপে মধুর-
 ত্রয়ই বিধেয়। (১৭১) দুহ্য, শর্করা ও মধু, এই তিন পদার্থ মধুরত্ৰয় বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে,
 ইহাকে মদ্যস্বরূপ মনে করিয়া দেবতার নিকট নিবেদন করিবে। (১৭১) কলির মদ্যব্যোরা

স্বভাবাৎ কলিঙ্গান্নানঃ ক্লামবিত্রাস্তচেতসঃ । তজ্জপেণ ন জানন্তি শক্তিং সামান্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ৭৩
 অতঃশ্বেবাং প্রতিনিধৌ শেবতত্ত্ব পার্কতি । ধ্যানং দেব্যাং পদাভোজে শ্বেষ্টমন্ত্রজপস্তথা ॥ ৭৩
 ততস্ত্ব প্রাপ্ততত্বানি পললাদীনি যানি চ । প্রত্যেকং শতধানেন মনুনা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৭৪
 সৰ্বং ব্রহ্মময়ং ধ্যায়া নিমীল্য নয়নদ্বয়ম্ । নিবেদ্য পূর্ববৎ কাটৌ পানভোজনমাচরেৎ ॥ ৭৫
 ইদম্ভ ভৈরবীচক্রং সৰ্বতন্ত্রেণ গোপিতম্ । তবাগ্রে কথিতং ভদ্রে সারাৎসারং পরাৎপরাম্ ॥ ৭৬
 বিবাহো ভৈরবীচক্রে তত্বচক্রেহপি পার্কতি । সৰ্বথা সাধকেশ্চৈব কৰ্তব্যঃ শৈববজ্রনা ॥ ৭৭
 বিনা পরিণয়ং বীরঃ শক্তিসেবাং সমাচরন্ । পরস্ত্রীগামিনাং পাপং ঐশ্বর্যান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৮
 সম্প্রাপ্তে ভৈরবীচক্রে সৰ্কে বর্ণে বিজ্ঞোত্তমাঃ । নিবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সৰ্কে বর্ণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৭৯
 নাত্র জাতিবিচারোহস্তি নোচ্ছিষ্টাদিবিবেচনম্ । চক্রমধ্যগতা বীরা মম রূপা ন চান্তথা ॥ ৮০
 ন দেশকালনিয়মো ন ন্য পাত্ৰবিচারগম্ । যেন কেনাহুতং জ্বায চক্রেহস্মিন্ বিনিৰ্যোজয়েৎ ॥ ৮১
 দূরদেশাং সমানীতং পক্বং বাপক্বংমেব বা । বীরেণ পশুনা বাপি চক্রমধ্যগতঃ শুচিঃ ॥ ৮২
 চক্রারম্ভে মহেশানি বিদ্যাঃ সৰ্কে তয়াকুলাঃ । বিভীতাস্তে পলায়ন্তে বীরাণাং ব্রহ্মভেজসা ॥ ৮৩
 পিশাচা শুষ্কা যক্ষা বেতালঃ ক্রুরজাতয়ঃ । শ্রদ্ধাত্র ভৈরবীচক্রং দূরং গচ্ছন্তি সাধবসম্ ॥ ৮৪
 তত্র ভীৰ্ধানি সৰ্কানি মহাতীৰ্থাদিকানি চ । সেক্সামরগণাঃ সৰ্কে তত্রাগচ্ছন্তি সাদরম্ ॥ ৮৫
 চক্রস্থানং মহাতীৰ্থং সৰ্কতীৰ্থাদিকং শিবে । ত্রিদশা যত্র বাহুস্তি তব নৈবেদ্যমুত্তমম্ ॥ ৮৬

৫

স্বভাবতঃ সামান্য বুদ্ধি এবং কাম দ্বারা উদ্ভাস্তচিত্ত, সেই সকল সামান্য বুদ্ধির জীব দারীকে শক্তিরূপিনী বলিয়া জানিতে পারিবে না। (৭২) হে পার্কতি! কলির লোকদিগের পক্ষে শেষ—অর্থাৎ মৈথুনতন্ত্রের প্রতিনিধিস্থলে দেবীর পাদপদ্ম চিন্তা ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে হইবে। (৭৩) অনন্তর মাংস প্রভৃতি উপস্থিত তন্ত্রের প্রত্যেককে আং হ্রীং ক্রোং স্বাহা এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিবে। (৭৪) পশ্চাৎ সমুদায় ব্রহ্মময় ধ্যান করিয়া দুই চক্ষু মুজিত করত পূর্ববৎ সমুদায় পদার্থ কাটীকে নিবেদন করিয়া দিয়া অবশেষে পানভোজন করিবে। (৭৫) হে ভদ্রে! এই ভৈরবীচক্র সৰ্ব তন্ত্র মধ্যে গূঢ়ভাবে রক্ষিত আছে, ইহা সারাৎসার ও পরাৎপর, আমি তোমায়ই নিকটে প্রকাশ করিলাম। (৭৬) হে পার্কতি! তত্বচক্র ও ভৈরবচক্রে শিব-মতানুসারে পরিণীত হওয়া সাধকের সৰ্বতোভাবে কৰ্তব্য। (৭৭) যদি কোনও বীরপুরুষ পরিণয় ব্যতিরেকে শক্তির আরাধনা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি পরস্ত্রীগমনের পাপে লিপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। (৭৮) যখন ভৈরবী চক্র পরিবর্তিত হয়, তখন সৰ্বজাতীয় ব্যক্তি বিজ্ঞোত্তম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে, যখন উহা নিবৃত্ত হয়, তখন সকল জাতিই পৃথক্ পৃথক্ রূপে পরিণত হইয়া থাকে। (৭৯) এই ভৈরবীচক্রে জাতি বা উচ্ছিষ্টাদি বিচার নাই; (অধিক কি,) যে সকল বীর উক্ত চক্রমধ্যে অবস্থিত করে, তাহার্য যে আমার স্বরূপ; ইহাতে কোনই সন্দেহ নাই। (৮০) ভৈরবীচক্রে দেশ কালাদির নিয়ম বা পাত্ৰপাত্ৰ বিচার নাই যে কোনও ব্যক্তি চক্রের উপযুক্ত যে কিছু পদার্থ আনয়ন করিবে, তাহাই চক্রমধ্যে ব্যবহৃত হইবে। (৮১) যদি কোনও জ্বা দূরদেশ হইতে আনীত হয়, যদি উহার পক্ব বা অপক্বাবস্থা হয়, যদি পশু বা বীর লোকে উহা আনয়ন করে চক্রমধ্যে আনীত হইলেই সমুদায় বিগুহ্ব হইয়া থাকে। (৮২) যখন ভৈরবীচক্রের প্রবর্তনা হয়, হে মহেশ্বর! তৎকালে বিশ্বরাশি চক্র-মধ্যস্থিত বীরগণের ব্রহ্মভেদ দর্শনে শক্তি হইয়া ভয়ব্যাকুলান্তঃকরণে পলায়ন করে। (৮৩) পিশাচ, শুষ্ক, যক্ষ, বেতাল ও অন্যান্য ক্রুর জন্তুগণ ভৈরবীচক্রের নাম শ্রবণমাত্রে সতরে দূরে পলায়ন করে। (৮৪) যেখানে ভৈরবীচক্রের অনুষ্ঠান হয়, সেই স্থানে সমুদায় তীর্থ, মহাতীর্থ ও দেবেশ্বর সহিত দেবগণ পরম সমাদরে সমুপস্থিত হইয়া থাকেন। (৮৫) হে শিবে! চক্রস্থান

স্নেহেন ঋপচেনাপি কিরাৎ তেনাপি হণ্ণা । আমং পকং যদানীতং বিরহক্কাপিতং শুচি ॥ ৮৭
 দুইতু ভৈরবীচক্রং মম রূপাংশ্চ সাধকান্ । মুচ্যন্তে পাপপাপেভ্যঃ কলিকন্মবদ্বিভাঃ ॥ ১৮৮
 প্রবলে কলিকালে তু ন কুর্য্যাক্রগোপনম্ । সৰ্বত্র সৰ্বদা বীরঃ সাধয়েৎ কুলসাধনম্ ॥ ১৮৯
 চক্রমধ্যে বৃথালাপং চাঞ্চল্যং বহুভাষণম্ । নিষ্ঠীবনমবোধায়ুঃ বর্ণভেদং বিবজ্জয়েৎ ॥ ১৯০
 ক্রুরান্ খলান্ পশুন্ পাপান্ নাস্তিকান্ কুলদুষকান্ । নিন্দকান্ কুলশাস্ত্রাণাং চক্রাদ্রুতরং ত্যজেৎ
 স্নেহাঙ্করাদাহুরক্তা পশুংচক্রে এবেশয়ন্ । কুলধৰ্ম্মাং পরিভ্রষ্টো বীরোহপি নরকং ব্রজেৎ ॥ ১৯২
 ব্রাহ্মণাঃ কজিয়া বৈশ্ভাঃ শূদ্রাঃ সামান্তজাতয়ঃ । কুলধৰ্ম্মাশ্রিতা যে বৈ পূজ্যাস্তে দেববৎ সদা ॥ ১৯৩
 বর্ণাভিমানাচ্চক্রে তু বর্ণভেদং করোতিঃ যঃ । স যাতি ঘোরনিরয়মপি বেদান্তপারগঃ ॥ ১৯৪
 চক্রান্তর্গতকৌলানাং সাধুনাং শুদ্ধচেতসাম্ । সাক্ষাচ্ছিবস্বরূপাণাং পাশাশঙ্কা ভবেৎ কৃতঃ ॥ ১৯৫
 যাবদ্ব্যস্তি চক্রেষু বিপ্রোদ্যাঃ শৈবমার্গিণঃ । তাবন্তু শাস্তবাচারাংশ্চরেষুঃ শিশাসান্যং ॥ ১৯৬
 চক্রাধিনিঃ স্তভাঃ সৰ্বে স্ববর্ণপ্রমোদিতম্ । লোকযাত্রাপ্রসিদ্ধার্থং কুর্য্যুঃ কৰ্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৯৭
 পুরন্দর্য্যশতেনাপি শব্দমুচ্চিতাসনাৎ । চক্রমধ্যে সৰুং জন্তুং তৎকলং লভতে সুখীঃ ॥ ১৯৮
 ভৈরবীচক্রমাহাংস্ত্য কো বা বক্তুং ক্রমো ভবেৎ । সঙ্কদেতৎ প্রকুর্য্যাপঃ সৰ্বে পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 ষষ্ঠীং ভূমিপালং স্তবং বর্ষং মৃত্যুঞ্জয়ঃ স্বয়ম্ । নিত্যং সমাচরন্ মর্ত্যো ব্রহ্মনির্বাণমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯৯

মহাভীর্ষ ও সর্বভীর্ষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, দেবগণও এই চক্রমধ্যে উৎকৃষ্ট নৈবেদ্যের আশা করিয়া থাকেন। (১৮৫) স্নেহ, ঋপচ, কিরাৎ অথবা হণ যে কোনও জাতি আম বা পক দ্রব্য আনয়ন করিলেই বীর হস্তে সমর্পিত হইবামাত্র শুচি হইবে। (১৮৭) যাহারা কলিকন্ম সমাচ্ছন্ন তাহারা আমার সাধকদিগকে এবং ভৈরবী চক্রকে দর্শন করিলেই পাপশাশ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। (১৮৮) কলির প্রবল ভাব দর্শনে চক্রাঙ্কুরান গোপন করা কর্তব্য নহে, সকল সময়ে সকল স্থানেই কুলসাধনা করা বীরপুরুষের কর্তব্য (১৮৯) চক্রমধ্যে বৃথালাপ; চাঞ্চল্য বাচালতা, নিষ্ঠীবন বা অধোবায়ু পরিত্যাগ করিবে না এবং বর্ণভেদ বিষয়ে দৃষ্টি থাকিবেক না। (১৯০) ক্রুর খল, পশু, পাপাত্মা নাস্তিক, কুলদুষক ও কুলশাস্ত্রের কুৎসাকারী লোকদিগকে চক্র হইতে দূরে রাখিয়া দিবে। (১৯১) যদি কোনও কুলশাস্ত্রের কুৎসাকারী লোকাদিপুণ্ডকে চক্রমধ্যে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহাকে কুলধৰ্ম্মচ্যুত হইয়া নরকে বাস করিতে হইবে। (১৯২) যাহারা কুলধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, কজিয়, বৈশ্ব, শূদ্র অথবা সামান্ত জাতি হইলেও সতত দেবতার স্মার পূজা হইয়া থাকেন। (১৯৩) অত্যাভিমানের বশবর্তী হইয়া যিনি চক্রমধ্যে জাতিভেদ বিস্তার করিবেন বেদান্ত পারগ হইলেও তাঁহাকে ঘোর নরকে অবস্থান করিতে হইবে। (১৯৪) যাহারা চক্রমধ্যস্থিত কোল, তাঁহারা নির্মলহৃদয় সাধু ও সাক্ষাৎ বীবস্বরূপ, স্তবরাং তাঁহাদের পাপের আশঙ্কা কিরূপে সম্ভবে? (১৯৫) শিবের শাসন এই প্রকার যে সকল বিজ্ঞ প্রভৃতি সর্বজাতীর শৈবোপাসকগণ যতরূপ চক্রমধ্যে অবস্থিত করিবেন ততরূপ তাঁহাদিগকে শাস্ত্রাচারের অম্লবর্তী হইতে হইবে। (১৯৬) যখন ইহারা চক্র হইতে নিজান্ত হইবেন, তখনই লোকযাত্রা নির্বাহের জন্য তাঁহাদিগকে আপনাপন বর্ণাশ্রমাসারে পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য করিতে হইবে। (১৯৭) শত শত পুরন্দর ও চিতাসনে আরোহণ করিয়া জপ করিলে যে ফলপ্রাপ্তি ঘটে, চক্রে একবার মাত্র জপ করিয়া জ্ঞানীব্যক্তি সেই ফল লাভ করিতে পারেন। (১৯৮) কোন ব্যক্তি ভৈরবীচক্রের মাহাংস্ত্য বর্ণনে সমর্থ হইতে পারে। (কারণ) একবার মাত্র ইহার অঙ্কুরান করিলে লোক সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। (১৯৯) যে ব্যক্তি ছয় মাস কাল ভৈরবী চক্রের অঙ্কুরান করে, সেই ব্যক্তি ভূগতি হইয়া থাকে বর্ষব্যক্ত অঙ্কুরানে মৃত্যুঞ্জয় হওয়া যায়, নিত্যকাল ভৈরবী চক্রের অঙ্কুরান করিলে

বহুনা কিমিহোক্তেন সত্যং জানীহি কালিকে । ইহামুক্ত সুখাবাঞ্ছাং কুলমার্গোহি নাপরঃ ॥ ২০১
কলেঃ প্রাবল্যসময়ে সৰ্ব্বধৰ্মবিবৰ্জিতৈ । গোপনাং কুলধৰ্মস্য কোলোহপি নারকী ভবেৎ ॥
কথিং তৈরবীচক্রং ভোগমোক্ষৈকসাধনম্ । তত্চক্রং কুলেশানি সাস্ত্রতং বচ্মি তৎ শৃণু ॥ ২০৩
তত্চক্রং চক্ররাজঃ দিব্যচক্রং তদ্ব্যচ্যতে । নাত্ৰাধিকারঃ সৰ্ব্বেষাং ব্রহ্মজ্ঞান সাধকান্ বিনা ॥ ২০৪
পরব্রহ্মোপাসকা বে ব্রহ্মজ্ঞা ব্রহ্মতৎপরঃ । শুদ্ধান্তঃকরণাঃ শাস্তাঃ সৰ্ব্বপ্রাণিহিতে রতাঃ ॥ ২০৫
নির্লিকারানি নির্লিকরানি দয়াশীলা দৃঢ়ব্রতাঃ । সত্যসঙ্কল্পকা ব্রাহ্মান্ত এবাব্রাহ্মিকারিণঃ ॥ ২০৬
ব্রহ্মভাবেন তত্চক্রে ষে পশুন্তি চরাচরম্ । তেবাং তত্চবিদ্যাং পুংসাং তত্চচক্রেহধিকারিতা ॥ ২০৭
সৰ্বো ব্রহ্মময়ো ভাবচক্রেস্তি তত্চসংজ্ঞকে । যেবামুৎপদ্যতে দেবী ত এব তত্চচক্রিণঃ ॥ ২০৮
ন ঘটস্থাপনাং ব্রাহ্মিণা ন বাহুল্যেন পশ্জনম্ । সৰ্ব্বত্র ব্রহ্মভাবেন সাধয়েৎ তত্চসাধনম্ ॥ ২০৯
ব্রহ্মমন্ত্রা ব্রহ্মনিষ্ঠা তত্চচক্রেস্তি প্রিয়ে । ব্রহ্মজ্ঞৈঃ সাধকৈঃ সার্ব্ধং তত্চচক্রং সমারভেৎ ॥ ২১০
রম্যো স্থানির্মলে দেশে সাধকানাং সুখাবহে । বিচিত্রাঙ্গনমানীয়া কল্পয়েদ্বিমলানঙ্গন ॥ ২১১
তত্রোপবিশ্ত চক্রেণঃ সহিতো ব্রহ্মসাধকৈঃ । আসাদয়েন্তু তত্চানি স্থাপয়েদগ্রতঃ শিবে ॥ ২১২
ভারাদিপ্রাণবীজান্ত শতাবৃত্তা জপনু মনুজম্ । সৰ্ব্বতত্চেষু চক্রেণ ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ২১৩
ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবিত্রাহ্মণ্যৌ ব্রহ্মণা হতম্ । ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২১৪
সপ্তধা বা ত্রিধা জপ্তুং তানি সৰ্ব্বাণি শোধয়েৎ ॥ ২২৫
ততো ব্রাহ্মেণ মনুনা সমৰ্প্য পরমাত্মনে । ব্রহ্মজ্ঞৈঃ সাধকৈঃ সার্ব্ধং বিদধ্যাং পানভোজনম্ ॥ ২৬

ব্রহ্ম নির্বাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । (২০২) হে কালিকে ! তোমাকে অধিক কি বলিব, আমি সত্যই বলিতেছি, কুলচারণ্যভীত ইহ ও পরলোকে সুখ প্রাপ্তির অল্প উপায় আর নাই । (২০১) যে সময়ে প্রবল কলির অধিকারে সৰ্ব্বধৰ্ম বিবৰ্জিত হইবে, যদি সে সময়ে কোলব্যক্তি কুলধৰ্ম গোপন করেন তাহা হইলে তাঁহাকে নরকগামী হইতে হয় । (২০২) হে কুলেশরি ! ভোগ-মোক্ষের সাধনস্বরূপে ভৈরবীচক্রের বিবরণ বলিলাম এক্ষণে তত্চক্রের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । (২০৩) তত্চক্রের নাম দিব্য চক্র, ইহা সকল চক্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ্ঞানী সাধক ভিন্ন ইহাতে সকলের অধিকার নাই । (২০৪) যাহারা পরব্রহ্মের উপাসক ব্রহ্মজ্ঞ তৎপর যাহাদের অন্তঃকরণে শুদ্ধ যাহার শাস্ত্র যাহার সৰ্ব্বপ্রাণীর হিত সাধন করেন, যাহারা বিকারশূন্য নির্লিকর দয়াশীল ও দৃঢ়ব্রত সত্য সংকল্প ও ব্রাহ্ম, তাঁহারা এই তত্চক্রের অধিকারী (২০৪।২০৬) হে তত্চক্রে ! যাহারা ব্রহ্মভাবে এই চরাচর জগৎ অবলোকন করেন, তত্চজ্ঞান সম্পন্ন সেই সকল ব্যক্তিই তত্চক্রের অধিকারী । (২০৭) হে দেবি ! এই তত্চক্রের মধ্যে যাহারা সমুদয় ব্রহ্মময় ভাবনা করেন তাঁহাদেরই এই চক্রে অধিকার আছে । (২০৮) এই চক্রে ষট স্থাপন বা পূজাবাহুল্য নাই ; সৰ্ব্বত্রই ব্রাহ্ম বিরাজমান, এই ভাবে তত্চসাধন করিবে । (২০৯) হে প্রিয়ে ! যিনি ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক ও ব্রহ্মনিষ্ঠ, তিনি চক্রেস্তর হইয়া থাকেন, ব্রহ্মজ্ঞ সাধকগণের সহিত তত্চক্রের অনুষ্ঠান করিতে হয় । (২১০) যে স্থান স্থানির্মল রমণীয় ও সাধকের সুখাবহ সাধক সেই স্থানে বিচিত্র আঙ্গন আনিয়া উৎকৃষ্ট উপবেশন স্থান কল্পনা করিবে । (২১১) হে শিবে । চক্রেস্তর সেই স্থানে ব্রহ্মসাধকগণের সহিত একত্রে উপবেশন করিয়া তত্চ সমুদয় আনন্দন করত সমুদ্রে স্থাপন করিবে । (২১২) চক্রের সকল তত্ত্বের উপ-বিভাগে ও হংসঃ এই মন্ত্র শত বার জপ করত বক্ষ্যমাণ এই মন্ত্র পাঠ করিবে । (২১৩) যাহা অর্পণ করিতেছি, যাহা যাহা অর্পণ করিতেছি, যাহাতে অর্পণ করিতেছি, যিনি অর্পণ করিতেছেন, তিনিই ব্রহ্ম ; এইরূপ ব্রহ্মসাধক ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন । (২১৩) শত বার বা তিন বার এই মন্ত্র জপ করিয়া সমুদায় তত্চ শোধন করিবেন । (২১৫) অনন্তর ব্রহ্মমন্ত্রে পরমাত্মাকে

ব্রহ্মচক্রে মহেশানি বর্ণভেদং বিবৰ্জয়েৎ । ন দেশকালনিয়মো ন পাত্ৰনিয়মস্তথা ॥ ২১৭
যে কুর্সন্তি নরা মৃত্যু দিব্যচক্রে প্রমাদতঃ । কুলভেদং বর্ণভেদং তে গচ্ছন্ত্যধম্যং গতিম্ ॥ ২১৮
অতঃ সৰ্গপ্রযত্নেন ব্রহ্মজ্ঞে সাধকোত্তমৈঃ । তত্ৰচক্রমমুঠৈরং ধৰ্মকামার্থমুক্তয়ে ॥ ২১৯

ত্ৰীদেব্যুবাচ ।

গৃহস্থানামশ্রয়েণ ধৰ্ম্মান কথয়হ প্রভো । সংশ্রাসবিহিতান্ ধৰ্ম্মান্ কৃপয়া বক্তু মহর্ষি ॥ ২২০

ত্ৰীসদাশিব উবাচ ।

অবধূতাপ্রমো দেবি কলৌ সংশ্রাস উচ্যতে । বিধিনা যেন কৰ্ত্তব্যস্তং সৰ্গং শৃণু সাম্প্রতম্ ॥ ২২১
ব্রহ্মজ্ঞানে সমুৎপন্নে বিরতে সৰ্গকৰ্ম্মণি । অধ্যাত্মবিদ্যানিপুণঃ সংশ্রাসাপ্রমোদয়েৎ ॥ ২২২
বিহায় বুদ্ধৌ পিতরৌ শিশুং ভাৰ্য্যাং পতিব্রতাম্ । ত্যক্তাহসমর্থান্ বন্ধুশ্চ প্রব্রজ্যারকী ভবেৎ ॥ ২২৩
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রঃ সামান্ত এব চ । কুলাবধূতসংস্কারে পঞ্চানামধিকারিতা ॥ ২২৪
সম্পাদ্য গৃহকৰ্ম্মণি পরিতোষ্য পরানপি । নিৰ্ম্মমো নিলয়াদগচ্ছেরিকামো বাজ্ঞতেজিরঃ ॥ ২২৫
আহুয় স্বজনান্ বন্ধূন গ্রামস্থান্ প্রতিবাসিনঃ । প্রীত্যানুযতিমস্মিচ্ছেৎ গৃহাজিগমিমুৰ্জ্জনঃ ॥ ২২৬
ক্ৰোধামমুজ্জামাদায় প্রণম্য পরদেবতাম্ । গ্রামং প্রদক্ষিণীকৃত্য নিরপেক্ষো গৃহাদিয়াৎ ॥ ২২৭
মুক্তঃ সংসারপাশেভ্য পিরমানন্দনিবৃত্তঃ । কুলাবধূতং ব্রহ্মজ্ঞং গচ্ছা সংপ্রার্থয়েদিদম্ ॥ ২২৮
গৃহাপ্রমে পরব্রহ্মন্ মমৈতদ্বিগতং বয়ঃ । প্রসাদং কুরু মে নাথ সংশ্রাসগ্রহণং প্রতি ॥ ২২৯
নিবৃত্তগৃহকৰ্ম্মাণং বিচার্য্য বিধিবদ্ গুরুঃ । শাস্তং বিবেকিনং বীক্ষ্য দ্বিতীয়াশ্রমমাদিশেৎ ॥ ২৩০

সমর্পণ করিয়া ব্রহ্মজ্ঞ সাধকদিগের সহিত তাহা পান ও ভোজন করিবেন । (২১৬) হে মহেশ্বর ! ব্রহ্মচক্রে জাতিভেদ পরিত্যাগ করিবে, ইহাতে দেশকাল বা পাত্রাপাত্রের বিচার নাই । (২১৭) অজ্ঞানবশতঃ যে মৃত্যুব্যক্তি এই দিব্যচক্রে জাতিভেদ বা কুলভেদ বিবেচনা করে, সেই ব্যক্তি অধম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (২১৮) অতএব ব্রহ্মজ্ঞ সাধকসত্তমদিগের পক্ষে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মুক্তির জন্ত সৰ্গপ্রযত্নে তত্ৰচক্রের অনুষ্ঠান করা কৰ্ত্তব্য । (২১৯) দেবী कहিলেন,— হে প্রভো ! আপনি সম্পূর্ণরূপে গৃহধর্ম প্রসঙ্গ বলিলেন, এক্ষণে কৃপা করিয়া সন্ন্যাসধর্ম বলুন । (২২০) সদাশিব कहিলেন, দেবি ! কলিযুগে অবধূতাপ্রমের নামই সন্ন্যাস, যে রূপে ইহার অনুষ্ঠান করিতে হয়, এক্ষণে বলিতেছি শ্রবণ কর । (২২১) যখন ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইবে, যখন সকল প্রকার কর্ম রহিত হইবে, তৎকালে অধ্যাত্ম-বিদ্যা-বিশারদ ব্যক্তি সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিবে । (২২২) যে ব্যক্তি বৃদ্ধ পিতা মাতা, শিশু সন্তান, পতিব্রতা ভাৰ্য্যা ও অসমর্থ পোষ্য বর্গকে পরিত্যাগ করিয়া প্রব্রজ্যা অবলম্বন করেন, তিনি নরকগামী হইয়া থাকেন । (২২৩) কুলাবধূতসংস্কারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ও সামান্ত জাতিরও অধিকার আছে । (২২৪) গৃহকর্ম সম্পাদনের পর আত্মীয় স্বজনের সন্তোষ সম্পাদন করত, মমতানুন্ত, কামনারহিত ও জ্বিত্তেজির হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইবে । (২২৫) যিনি গৃহস্থপ্রমে জলাঞ্জলি দিয়া সন্ন্যাসাশ্রমে অভিলাষী হইবেন, তাহাকে আত্মীয় স্বজন, বন্ধু বান্ধব, প্রতিবেশী ও গ্রামস্থ লোকজনকে আস্থান করিয়া প্রীতিপূর্ণমনে অনুমতি প্রার্থনা করিতে হইবে । (২২৬) অনন্তর অতীষ্ট দেবতাকে প্রণাম করিয়া গ্রামপ্রদক্ষিণান্তে নিরপেক্ষভাবে গৃহ হইতে নির্গত হইবে । (২২৭) অনন্তর সংসার-পাশ হইতে মুক্ত হইয়া পরমানন্দমনে পরিতৃপ্তহৃদয়ে কুলাবধূত ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির নিকটে এইরূপ প্রার্থনা করিবে । (২২৮) হে পরব্রহ্মন্ ! গৃহস্থপ্রমে আমার এই বয়স অতিক্রান্ত হইয়াছে, নাথ ! এক্ষণে আমার সন্ন্যাস গ্রহণ বিবরে প্রসন্ন হউন । (২২৯) অনন্তর শুক, তাহার গৃহস্থপ্রমের কার্য সমুদায় সমাপিত হইয়াছে কিনা বিবেচনা পূর্বক তাহাকে শাস্ত ও বিবেকী দেখিয়া দ্বিতীয় আশ্রমে দীক্ষিত করিবেন । (২৩০) তৎপরে শিষ্য কৃত্তনান ও জিতান্না হইয়া

ততঃ শিবাঃ কৃতদ্বানো যতাক্ষা বিহিতাহিকঃ । ঋণত্রয়বিমুক্ত্যর্থং দেবর্ষীনর্চ্য়ৈঃ পিতৃনৃ ॥ ২৩১

দেবা ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঋগণৈঃ সহ । ঋষয়ঃ সনকাদ্যাশ্চ দেবব্রহ্মর্ষয়স্তথা ॥ ২৩২

অত্র যে পিতরঃ পূজ্যা বক্ষ্যামি শৃণু তানপি ॥ ২৩৩

পিতা পিতামহশ্চৈব প্রপিতামহ এব চ । মাতা পিতামহী দেবি তথৈব প্রপিতামহী ॥

মাতামহাদয়োর্যোঃ মাতামহাদয়োরপি চ ॥ ২৩৪

প্রাচ্যামৃষীনৃ যজ্ঞেন্দেবানৃ দক্ষিণস্তাং পিতৃনৃ যজ্ঞৈঃ । মাতামহানৃ প্রতিচ্যাক্ষ পূজয়েন্মাসকর্ষণি ॥ ২৩৫

পূর্বাদিক্রমতো দদ্যাদাসনানাং দ্বয়ং দ্বয়ম্ । দেবাদীনৃ ক্রমতস্তত্ত্বাবাহু-পূজাং সমাচরেৎ ॥ ২৩৬

সমচ্য বিধিবভেতাঃ পিণ্ডানৃ দদ্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ । পিণ্ডপ্রদানবিধিনা নত্বা পিণ্ডং যথাক্রমম্ ।

কৃতাজ্জলিপুটে ভূত্বা প্রার্থয়েৎ স্তিতৃদেবতা ॥ ২৩৭

তৃপাধ্বং পিতরো দেবা দেবর্ষিমাভ্যুকাগণাঃ । শুণাভীতপদে যুগ্মমূলীকুরুতাচিরায়ং ॥ ২৩৮

ইত্যনুগং প্রার্থয়িত্বা প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ । ঋণত্রয়বিনিমুক্ত আত্মপ্রাঙ্কং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৩৯

পিতা হ্যাত্মৈব সজ্জৈষাং তংপিতা প্রপিতামহ । আত্মজ্ঞাত্মার্থপার্থীয় কুর্যাদাত্মক্ৰিয়াং স্তুধীং ॥ ২৪০

উত্তরাভিমুখে ভূত্বা পূর্ববৎ কলিতাসনে । অবাহ্যত্মপিতৃনৃ দেবি দদ্যাৎ পিণ্ডং সমর্চয়ন ॥ ২৪১

প্রাগগ্রানৃ দক্ষিণাগ্রাশ্চ পশ্চিমাগ্রানৃ যথাক্রমাৎ । পিণ্ডার্থমাস্তরেদভীহুদগগ্রানৃ স্বকর্ষণি ॥ ২৪২

সমাপ্য প্রাক্ককর্ণ্যপি গুরুদর্শিতবস্মনা । মুমুকুশ্চিত্তশুদ্ধার্থমিমং মন্ত্রং শতং জপেৎ ॥ ২৪৩

হ্রীং ত্র্যম্বকং যজ্ঞামহে স্তুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ । উর্ধ্বারুকমিব বন্ধনানৃ যতোমূক্ষীয়মামৃতায়ং ॥ ২৪৪

উপাসনানুসারেণ বেদ্যাং মণ্ডলপূর্বকম্ । সংস্থাপ্য-কলসং তত্র গুরুঃ পূজাং সমারভেৎ ॥ ২৪৫

ততস্ত পরমং ব্রহ্ম ধ্যাত্বা শান্তববস্মনা । বিধায় পূজাং ব্রহ্মজ্ঞো বহ্নিস্থাপনমাচরেৎ ॥ ২৪৬

আহ্নিক কার্য সমাধা করিবেন, পরে তিনটা ঋণ হইতে মুক্তিলাভের দিমিত্ত দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবেন । (২৪১) সন্ধ্যাস-গ্রহণ-কালে দেবগণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, রুদ্রানুচরগণ ঋষিগণ, নারদ প্রভৃতি দেবর্ষিগণ, সনক সনাতন প্রভৃতি ঋষিগণ এবং পিতৃগণের যেরূপ পূজা করিতে হইবে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । (২৩২২৩৩) হে দেবি ! পিতা, মাতা, পিতামহ, পিতামহী, প্রপিতামহ, প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহ, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, বৃদ্ধ প্রমাতামহী, পূর্বাদিকে দেবগণ ও ঋষিগণ, দক্ষিণদিকে পিতৃপক্ষ এবং পশ্চিমে মাতামহ পক্ষের পূজা করা সন্ধ্যাস গ্রহণের সময় বিধি । (২৩৪২৩৫) পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া সকলের নিমিত্ত ছই ছই আসন স্থাপন করা এবং এই আসনে যথাক্রমে দেবতা প্রভৃতির আবাহন পূর্বক পূজা করা কর্তব্য । (২৩৬) অনন্তর যথাবিধি সকলের অর্চনা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ পিণ্ড প্রদান করিতে হয়, এইরূপে পিতৃ-পিণ্ড-প্রদান-বিধিক্রমে পিণ্ডদান করিয়া পিতৃ ও দেবগণের নিকটে কৃতাজ্জলিপুটে এই প্রার্থনা করিবে । (২৩৭) হে পিতৃগণ ! হে মাতৃগণ ! হে দেবগণ ! হে ঋষিগণ, আমি শুণাভীতপদে গমন করিতেছি, আপনারা আমাকে অধ্বলী করণ । (২৩৯) পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহ সকলেই আত্মস্বরূপ, অতএব আত্ম-ব্রহ্মে আত্মসমর্পণ করিবার জন্ত আপনার প্রাক্ক সম্পন্ন করা জানী লোকের কর্তব্য । (২৪০) হে দেবি ! পূর্ববৎ আসন কল্পনা করিয়া উত্তরাভিমুখে উপবেশন পূর্বক আরাধনানন্তর পিতৃগণের অর্চনা করিয়া তদ্বক্ষেপে পিণ্ডদান করিবে । (২৪১) দেবগণ, ঋষিগণ ও পিতৃগণের পিণ্ডদানার্থে যথা ক্রমে পূর্ব ও পশ্চিমাভিমুখে কুণ্ড আতীর্ণ করিয়া আপনার জন্ত উদগ্র কুশ আতীর্ণ করিবে (২৪২) মুমুকু ব্যক্তি গুরুদর্শিত পথানুসারে প্রাক্ক কর্তব্য সমাপন করিয়া চিত্তশুদ্ধির জন্ত হ্রীং ত্র্যম্বকং এই মন্ত্র শতবার জপ করিবে । (২৪৩২৪৪) অনন্তর গুরু, উপাসনানুসারে বেদীর মণ্ডল রচনা করিয়া তদুপরি কলস সংস্থাপন পূর্বক পূজা আরম্ভ করিবেন ! (২৪৫) তদনন্তর

প্রাপ্তকসংস্কৃতে বহ্নৌ ন ক্রীড়াক্রান্তিঃ গুরুঃ । দ্বা শিবাং সমাহুয় সাকল্যং হাবিরেত্ত তম্ ॥ ২৪৭
 আনৌ ব্যাহতিভিহ্বা প্রাণহোমং প্রকল্পয়েৎ । প্রাণাপানৌ সমানশ্চাদানব্যানৌ চ বায়বঃ ॥ ২৪৮
 তত্ত্বহোমং ততঃ কুৰ্বাদ্বেহায়াধাসমুত্তরে । পৃথিবী সলিলং বহ্নির্কায়াসকাশমেব চ ॥ ২৪৯
 গন্ধো রসশ্চ রূপঞ্চ স্পর্শশ্চৈব বধাক্রমাৎ । ততো বাক্ পাণিপাদাশ্চ পায়ুপহৌ ততঃ পরম্ ॥ ২৫০
 শ্রোত্রং স্বৰ্ণনয়নং জিহ্বা ভ্রাণাং বুদ্ধিস্রিয়াণিচ । মনো বুদ্ধিশ্চ চিত্তকাহংকারো দেহজাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২৫১
 সর্বাণীজ্জিয়কর্মাণি প্রাণকর্মাণি যানি চ ॥ ২৫২
 এতানি মে পদান্তে চ শুধ্যস্তাং পদমুচ্চরেৎ ।
 হ্রীং জ্যোতিরহং বিরজা বিপার্ম্মা ভূয়াসংঘিষ্ঠ ইত্যপি ॥ ২৫৩
 চতুর্বিংশতিতত্বানি কর্মাণি দৈহিকানি চ । হৃদ্ব্যমৌ নিজ্রিয়ৌ দেবে যুতবচ্চিস্তয়েত্ততঃ ॥ ২৫৪
 বিভাব্য যুতবৎ কায়ং দহিতং সর্ককর্ষণা । অরংস্তৎ পরমং ব্রহ্ম যজ্ঞসূত্রং সৈমুচ্চরেৎ ॥ ২৫৫
 ঐং ক্লীং হংস ইতি যন্ত্রেণ ব্রহ্মহুত্বার্থ্য মন্ত্রবিৎ । যজ্ঞসূত্রং করে কৃদ্বা পাঠিষা ব্যাহতিত্রয়ম্ ।
 বহ্নিজ্যায়ং সমুচ্চাৰ্য্য যতাক্তমননে ক্ষিপেৎ ॥ ২৫৬
 তুর্বেবয়ুপবীতঞ্চ কামবীজং সমুচ্চরন্ । ছিদ্ৰা শিখাং করে কৃদ্বা যুতমধ্যে নিয়োজয়েৎ ॥ ২৫৭
 ব্রহ্মপুত্রি শিখে স্বং হি বালরূপা তপস্বিনী । দীয়তে পাবকে স্থানং গচ্ছ দেবি নমোহস্ত তে ॥ ২৫৮
 কামং মায়াং কুর্চ্চমন্ত্রং বহ্নিজ্যায়ুদীরয়ন্ । তস্মিন্ হুসংস্কৃতে বহ্নৌ শিখাহোমং সমাচরেৎ ॥ ২৫৯
 শিখামাপ্রিত্য পিতরো দেবো দেবর্ষয়স্তথা । সর্বাণ্যাশ্রমকর্মাণি নিবসন্তি শিখোপরি ॥ ২৬০
 অতঃ সন্তপ্য তাঃ সর্বা দেবর্ষিপিভূদেবতাঃ । শিখাসূত্রপরিতাগাদেহী ব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ ২৬১

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি শিব-প্রদর্শিত-পদ্ধতিমতে পরম ব্রহ্মের ধ্যান করতঃ পূজান্তে বহ্নিস্থাপন করিবে । (২৪৭) পরে গুরুদেব পূর্বোক্ত সংস্কৃত বহ্নিমধ্যে স্বকল্পিত আহুতি প্রদান পূর্বক শিষ্যকে আহ্বান করিয়া সাকল্য হোম করিবেন । (২৪৭) অগ্রে ব্যাহতি পশ্চাৎ প্রাণহোম করিবে, এই সময় প্রাণ অপান সমান উদান ও বান এই পঞ্চ প্রাণের প্রত্যেকের আহুতি দিবে । (২৪৮) অনন্তর দেহে আত্মার অধ্যাক্ষ বিনিবৃত্তির জন্ত তত্ত্বহোম করা কর্তব্য ; পৃথিবী, সলিল, বহ্নি বায়ু, আকাশ, গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, শ্রোত্র, স্বৰ্ণ, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ভ্রাণ, ইত্যাদি বুদ্ধিস্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত ইত্যাদি দেহজ ক্রিয়া, সমুদায় ইজ্রিয় কার্য্য, প্রাণকার্য্য এই সকল পদ উচ্চারণ পূর্বক অস্ত্রে শুদ্ধান্তাঃ—অর্থাৎ শুদ্ধ হউক এই পদ উচ্চারণ করিবে, পশ্চাৎ হ্রীং জ্যোতিঃ এই মন্ত্র পাঠ করিবে । (২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩) এইরূপে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ও সমুদ্র দৈহিক কর্ম্ম অগ্নিতে হোম করত নিজ্রিয় হইয়া তদনন্তর নিজ শরীরকে যুতবৎ ভাবনা করিবে । (২৫৪) অনন্তর আপনাকে সর্ক কর্মাচারহিত ভাবনা করিয়া পরমব্রহ্মের অরংপূর্বক গলদেশ হইতে যজ্ঞসূত্র উত্থাপিত করিবে । (২৫৫) মন্ত্রবিৎ ব্যক্তি ঐং ক্লীং হংস এই মন্ত্রে ব্রহ্ম হইতে যজ্ঞসূত্র অবতারণ করিয়া তিনবার ব্যাহতি পাঠ করত, স্বাহা এই পদ উচ্চারণ পূর্বক যুতাক্ত যজ্ঞোপবীত অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । (২৫৬) এইরূপে যজ্ঞোপবীত হোম করিয়া ক্লীং এই বীজ উচ্চারণ পূর্বক শিখাচ্ছেদন করত হস্তে ধারণ করিয়া যুতে স্থাপন করিবে । (২৫৭) অনন্তর হে ব্রহ্মপুত্রি ! হে শিবে ! তুমি কেশবরূপিনী, তপস্বিনী, দেবি ! তোমাকে সমর্পণ করিতেছি, তুমি গমন কর, তোমাকে নমস্কার, এই মন্ত্র পাঠ করিবে । (২৫৮) পরে “ক্লীংক্লীং হং কট্ স্বাহা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই সংস্কৃত অগ্নি মধ্যে শিখাহোম করিবে । (২৫৯) পিতৃগণ, দেবগণ, দেবর্ষিগণ এবং সমুদায় আশ্রমের কর্ম্ম সকল, শিক্ষা আশ্রয় করিয়া ইহাতে অবস্থিতি করেন । (২৬০) অতএব দেহী, শিক্ষা ও যজ্ঞসূত্র পরিতাগ নিবন্ধন পিতৃগণ, ঋষিগণ, ও পিতৃগণকে সন্তুষ্ট করিয়া ব্রহ্মময় হইয়া থাকে । (২৬১) দ্বিজাতিগণের যজ্ঞসূত্র ও

বজ্রশূত্রশিখাত্যাগাৎ সংজ্ঞাসং জ্ঞাৎ দ্বিজ্ঞানাম্ ॥২৬২

শূত্রাণামিতরেবাঞ্চ শিখাং হৃদয়েব সংজ্ঞিয়া । ততো মুক্তশিখাসূত্রঃ প্রণমেৎ দণ্ডবৎ গুরুম্ ॥২৬৩

গুরুরূপাণ্য তং শিখাং দক্ষকর্ণে বদেদিদম্ । তত্বমসি মহাপ্রাজ্ঞ হংসঃ সোহহং বিভাবয় ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স্বভাবেন স্পৃহং চর ॥২৬৪

ততো ঘটকং বহিষ্কৃত্ব বিশৃজ্য ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ । আত্মস্বরূপং তং মত্বা প্রণমেচ্ছিন্নলা গুরুঃ ॥ ২৬৫

নমস্তভ্যং মনো মহং তুভ্যং মহং নমো নমঃ । স্বমেব তৎ তত্বমেব বিশ্বরূপ নমোহস্ত তে ॥ ২৬৬

ব্রহ্মময়োপাসকানাং তত্বজ্ঞানাং জিতাস্বনাম্ । স্বমস্ত্রেণ শিখাচ্ছেদ্যং সংজ্ঞাসংগ্রহণং ভবেৎ ॥ ২৬৭

ব্রহ্মজ্ঞানবিস্তৃক্তানাং কিং যজ্ঞেঃ শ্রাদ্ধপূজনৈঃ । স্বেচ্ছাচারপর্যাগান্ত প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে ॥ ২৬৮

ততোনির্বন্ধরূপোহসৌ নিকামঃ স্ত্রিরমানসঃ । বিহরেৎ স্বেচ্ছয়া শিখা সাক্ষাৎ ব্রহ্মময়ো ভূবি ॥২৬৯

আব্রহ্মতত্ত্বপর্যায়ন্তঃ সজ্জপেণ বিভাবয়ন্ । বিশ্বরেন্নামরূপাণি ধ্যায়ন্নাস্বনমাস্বনি ॥ ২৭০

অনিকেতঃ ক্কারুতো নিঃশব্দঃ সর্ববজ্জিতঃ । নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সংজ্ঞাসী বিহরেৎ ক্ষিতৌ ॥ ২৭১

মুক্তোবিধিনিষেধেভ্যা নিৰ্যোগক্ষেম আত্মবিৎ । স্পৃহদুঃখসমো ধীরো জিতাস্মা বিগতস্পৃহঃ ॥২৭২

স্থিরাহ্মা প্রাপ্তদুঃখোহপি স্পৃহে প্রাপ্তেহপি নিস্পৃহঃ । সদানন্দঃ শুচিঃ শান্তো নিরপেক্ষোনিরাকুলঃ ২৭৩

নোদেজকঃ স্তাজ্জীবানাং সদা প্রাণিহিতে রতঃ । বিগতামৰ্ষভীর্দাস্তো নিঃসংকল্পো নিরুদ্যমঃ ॥ ২৭৪

শোকদেববিমুক্তঃ স্তাৎ শত্রৌ মিত্রে সমো ভবেৎ । শীতবাতাতপসহঃ সমো মানাপমানয়োঃ ॥ ২৭৫

সমঃ শুভান্ততে তুষ্ঠৌ বদৃচ্ছাপ্রাপ্তবস্তনা । নিদ্রেগুণ্যোনির্দীক্কলো নির্লোভঃ স্তাদসঙ্করী ॥ ২৭৬

শিখা পরিত্যাগ হইলেই সন্ন্যাস হইয়া থাকে। (২৬২) শূত্র ও সামান্ত্র জাতির শিখা হোমেই সংস্কার হইয়া থাকে, শিখাত্যাগের পর গুরুকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে হয়। (২৬৩) (তখন) গুরু শিখাকে উত্থাপিত করিয়া দক্ষিণ কর্ণে এই মন্ত্রোচ্চারণ করিবেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! তুমিই তত্বমসি—অর্থাৎ সেই ব্রহ্ম, তুমি সোহহং এবং হংস এই মন্ত্রোচ্চারণ কর এবং নির্মম ও নিরহঙ্কার হইয়া স্বভাবে বাহ্যসারে স্পৃহে বিচরণ করিতে থাক। (২৬৪) অনন্তর ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ গুরু, কট্ মস্ত্রে অগ্নিকে বিসজ্জন দিয়া শিখাকে আত্ম-স্বরূপ মনে করিয়া তাহাকে প্রণাম করিবেন। (২৬৫) তাহার মন্ত্র—তোমাকে নমস্কার, আমাকে নমস্কার; তোমাকে এবং আমাকে বারংবার নমস্কার, হে বিশ্বরূপ! তুমিই এই জগৎ এবং এই জগতই তুমি, তোমাকে নমস্কার। (২৬৬) ব্রহ্ম-মন্ত্রোপাসক, জিতেন্দ্রিয় ও তত্বজ্ঞানী ব্যক্তি নিজমন্ত্র উচ্চারণ করত শিখাচ্ছেদন করিলে, তাহার সন্ন্যাস গ্রহণ হইয়া থাকে। (২৬৭) বাঁহাদের অন্তঃকরণ ব্রহ্ম-জ্ঞান-প্রভাবে মাজ্জিত হইয়াছে, বজ্র, পূজা ও শ্রাদ্ধাদি করিবার তাঁহাদের প্রয়োজন নাই এবং স্বেচ্ছাচারী হইলেও তাঁহাদের কোনও প্রত্যবায় নাই। (২৬৮) অনন্তর শিখা স্পৃহদুঃখাদিরূপঘনরহিত, নিকাম ও স্থিরচিত্ত হইয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে ভূবনে বিচরণ করেন। (২৬৯) তিনি ব্রহ্ম হইতে আরম্ভ করিয়া স্তম্ভ পর্য্যন্ত সমুদায় সংসারকে সংস্বরূপ বিবেচনা করেন এবং নাম ও রূপ বিস্মৃত হইয়া আত্মাতে আত্মার ধ্যান করেন। (২৭০) তাঁহাকে আশাশূন্য, কামাশীল, নিঃশব্দহৃদয়, সঙ্গরহিত, মমতাহীন, অহঙ্কারবজ্জিত ও সন্ন্যাসী হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিতে হয়। (২৭১) তিনি বিধিনিষেধ হইতে উন্মুক্ত, নিৰ্যোগক্ষেম, অর্থাৎ স্পৃহদুঃখে সমবোধ, ধীর, জিতেন্দ্রিয় ও নিস্পৃহ হইয়া থাকেন। (২৭২) দুঃখে তাঁহার ক্লেশ, বা স্পৃহে হর্ষ সঞ্চার হয় না, তিনি শান্ত, শুচি, সদানন্দ, নিরপেক্ষ ও নিরাকুল হইয়া থাকেন। (২৭৩) কোনও জীবের উদ্বেগ উৎপাদন করা তাঁহার কর্তব্য নহে, সতত সকল প্রাণীর হিতসাধন, ক্রোধ ও ভয় পরিত্যাগ, সংকল্পশূন্যতা উত্তমহীনতা, শোকদেব বিসজ্জন, শত্রু মিত্রে সমান জ্ঞান, শীতাতপে ক্লেশশূন্যতা এবং মানা-পমানে সমান জ্ঞান করা কর্তব্য। (২৭৪, ২৭৫) বদৃচ্ছালব্ধ বস্ততে পরিতুষ্ট থাকা তাঁহার

যথা সত্যমুপাশ্রিত্য যুবা, বিশ্বং প্রতিষ্ঠতি । আত্মাপ্রতিভুত্বা দেহো জ্ঞানস্বয়ং সুখী ভবেৎ ॥ ২৭৭
ইন্দ্রিয়গোচরং কুর্কৃষ্ণি স্ব স্ব কৰ্ম পৃথক্ পৃথক্ । আত্মা সাক্ষীবিবর্ণিগ্ণো জ্ঞাত্বৈবং মোক্ষভাগ্ ভবেৎ ২৭৮
ধাতুপ্রতিগ্রহং নিন্দামনৃতং ক্রীড়নং দ্বিজা । রেতন্ত্যাগমহুয়াঞ্চ সংশ্রাসী পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৭৯
সর্বত্র সমদৃষ্টিঃ স্ত্রাং কীটে দেবে তথা নরৈ । সর্বং ব্রহ্মেতি জানীয়াৎ পরিব্রাট সর্বকৰ্মসু ॥ ২৮০
বিপ্রাং স্বপচাং বা যশ্চাত্মনাং সমাগতম্ । দেশং কালং তথা পাত্রমন্নীয়াদবিচারয়ম্ ॥ ২৮১
আধ্যাত্মশাস্ত্রাধ্যায়নৈঃ সদা তত্ত্ববিচারণৈঃ । অবধূতো নরোৎ কালং স্বেচ্ছাচারপরায়ণঃ ॥ ২৮২
সংশ্রাসিনাং মৃত্যুং কায়ং দাহয়েন্ন কদাচন । সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাদৈর্নিধনেদ্বাপু মজ্জয়েৎ ॥ ২৮৩
অপ্রাপ্তযোগমর্ত্যানাং সদা কামাভিলাষিণাম্ । স্বভাবাজ্ঞয়েত দেবি প্রবৃত্তিঃ কৰ্মসংকুলে ॥ ২৮৪
তত্রাপি তে সাধুরক্তা ধ্যানার্চাজপসাধনে । শ্রেয়স্তদেব তামস্ত্যক্তজৈব দৃঢ়নিশ্চয়াঃ ॥ ২৮৫
অতঃ কৰ্মবিধানানি প্রোক্তানি চিত্তশুদ্ধয়ে । নামরূপং বহুবিধং তদর্থং কল্পিতং ময়া ॥ ২৮৬
ব্রহ্মজ্ঞানাদৃতে দেবি কৰ্মসংশ্রয়নং বিনা । কুর্কনকল্পশতং কৰ্ম ন ভবেৎকৃতিভাগ্ জনঃ ॥ ২৮৭
কুলাবধূতস্তত্ত্বজ্ঞো জীবন্তুক্তো নরাকৃতিঃ । সাক্ষান্নারায়ণং মত্বা গৃহস্থস্তং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৮৮
যতুর্দর্শনমাত্রেণ বিমুক্তঃ সর্বপাতকাৎ । তীর্থব্রততপোদানসর্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ২৮৯
ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সর্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সর্বধর্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে
বর্ণাশ্রমাচারধর্মকথনং নাম অষ্টমোন্নাসঃ ॥ ৮ ॥

কর্তব্য, এবং ত্রিগুণাতীত, নির্বিকল্প, নির্লোভ ও সঙ্করহীন হওয়া তাঁহার পক্ষে উচিত । (২৭৬)
যে রূপ মিথ্যা হইলেও জগৎ সত্যস্বরূপ একমাত্র পরমেশ্বরের আশ্রয়ে অবস্থিত করে, তাহার
জ্ঞান এই দেহ আত্মাশ্রয়ে অবস্থিত আছে, ইহা জানিতে পারিলেই দেহী সুখী হইয়া থাকে ।
(২৭৭) ইন্দ্রিয়গণ আপনাপন কৰ্ম পৃথক্ পৃথক্ রূপে সম্পন্ন করিতেছে বটে, কিন্তু আত্মা সাক্ষী
ও নির্লিপ্ত, সন্নাসী ইহা জানিতে পারিলেই মুক্তির, ভাজন হইয়া থাকেন । (২৭৮) সন্নাসীগণের
পক্ষে ধাতুদ্রব্য গ্রহণ, পরনিন্দা, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ, জ্বীলোকের সহিত ক্রীড়া ও রেতভ্যাগ ও
অহুয়া এই সকল পরিভ্যাগ করা কর্তব্য । (২৭৯) যে ব্যক্তি পরিব্রাজক সন্নাসী, কি কীট,
কি নর, কি দেবতা, সকল বস্তুতে সমদৃষ্টি হওয়া এবং সকল বস্তুই ব্রহ্মময় মনে করা তাঁহার
কর্তব্য । (২৮০) ব্রাহ্মণ বা চণ্ডালের অন্ন বা যে কোনও ব্যক্তির অন্ন, প্রাপ্ত মাত্রে ভোজন
করা সন্নাসীগীর কর্তব্য, ইহাতে দেশ, কাল ও পাত্রের বিচার করিতে নাই । (২৮১) অধ্যাত্ম-
শাস্ত্রাধ্যয়ন ও সতত তত্ত্ব বিচারণ দ্বারা স্বেচ্ছাচারপরায়ণ হওয়া অবধূতের কর্তব্য । (২৮২) সন্নাসী-
গীর মৃত দেহ-কখনও দাহ করিবেনা, উহা হয় গন্ধ পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিয়া ভূমিতলে নিধাত,
অথবা জলে নিমগ্ন করিবে । (২৮৩) হে দেবি! যাহারা যোগপথে প্রস্থিত ও ব্রহ্মজ্ঞানে
সুশোভিত হয় নাই, প্রত্যুত যাহারা সর্বদা কামনার কিঙ্কর, কৰ্মকাণ্ডে স্বভাবতঃ তাহাদের
প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । (২৮৪) যাহা হউক, কৰ্ম্মানুবর্তী হইলেও তাঁহারা ধ্যান, পূজা, জপ
প্রভৃতি সাধনার বাধ্য হইয়া থাকেন, তাঁহারা উক্ত সাধনার স্থিরচিত্ত হইয়া উহাকেই শ্রেয়ঃ বলিয়া
জানুন (২৮৫) (বাস্তবিক,) এই কারণে চিত্তশুদ্ধির জন্ত আমি কৰ্মকাণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছি,
এবং এই জন্ত আমার বহুবিধ নাম ও রূপের কল্পনা ॥ (৩৮৬) হে দেবি ব্রহ্মজ্ঞান ও কৰ্ম-
সন্ন্যাস ব্যতিরেকে 'শতশতকল্প' কৰ্ম করিলেও লোকে মুক্তির মুখ দেখিতে পায় না । (২৭৭)
ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন কুলাবধূত, মরাকার ধারণ করিলেও জীবন্তুক্ত, তাঁহাকে, সাক্ষাৎ নারায়ণ মনে
করিয়া পূজা করা গৃহস্থের কর্তব্য । (২৮৮) যতিকে দর্শন করিলেই জীবের সর্ব পাতক বিনষ্ট
হয় এবং তীর্থ গমন, ব্রতাহষ্ঠান তপস্যা, দান ও সমুদায় যজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে । (২৮৯)

নবযোজাসঃ ।

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

বর্ণাশ্রমাচারধর্ম্মাঃ কথিতাস্তব সূত্রেতে । সংস্কারান্ সৰ্ব্ববর্ণানাম্ শৃণু গদতো মম ॥ ১
 সংস্কারেণ বিনা দেবি দেহশুদ্ধির্ন জায়তে । ন সংস্কৃতোহধিকারী স্যাৎ দৈবে পৈত্রো চ কর্ম্মণি ॥ ২
 অতো বিপ্রাদিভির্কণৈঃ স্ব স্ব বর্ণোক্তসংক্রিয়াঃ । কর্তব্যঃ সৰ্ব্বথা যদ্বৈরিহামুত্রহিতেগ্ভূতিঃ ॥ ৩
 জীবসেকঃ পুংসবনং সীমস্তোন্নয়নং তথা । জাতনারী নিজ্রমণমগ্নাশনমভঃ পরম ।
 চূড়োপনয়নোষাঃ সংস্কারাঃ কথিতা দশ ॥ ৪
 শূদ্রাণাং শূদ্রভিন্নানামুপবীতং ন বিদ্যতে । তেবাং নবৈব সংস্কারা বিজাতীনাং দশ সূতাঃ ॥ ৫
 নিত্যানি সৰ্ব্বকর্ম্মাণি তথা নৈমিত্তিকানি চ । কাম্যান্তপি বরারোহে কুর্য্যাক্ষান্তববর্ণনা ॥ ৬
 যানি যানি বিধানানি যেষু যেষু চ কর্ম্মহু ॥ পূরৈব ব্রহ্মরূপেণ তান্ত্র্যক্তানি ময়া প্রিয়ে ॥ ৭
 সংস্কারেষু চ সৰ্ব্বেষু তথৈবান্তেষু কর্ম্মহু । বিপ্রাদিবর্ণভেদেষু ক্রমায়ত্ত্বাচ দর্শিতাঃ ॥ ৮
 সভ্যত্রোতা ষাপরেষু তত্তৎকর্ম্মহু কালিকে । প্রণবাদ্যাংস্ত তান্ মন্ত্রান্ প্রয়োগেষু নিয়োজয়েৎ ॥ ৯
 কলৌ ত পরমেশানি তৈরেব মনুভিনরাঃ । মায়াদ্যোঃ সৰ্ব্বকর্ম্মাণি কুর্য্যুঃ শঙ্করশাসনাৎ ॥ ১০
 নিগমাগমতন্ত্রেষু বেদেষু সংহিতাসু চ । সৰ্ব্বৈ মন্ত্রা ময়ৈবোক্তাঃ প্রয়োগো যুগভেদতঃ ॥ ১১
 কলাবয়বগতপ্রাণাঃ মানবা হীনতেজসঃ । তেবাং হিতায় কল্যাণি কুলধর্ম্মো নিরূপিতঃ ॥ ১২
 কলিহর্ষলজীবানাং প্রয়াশাশক্তচেতসাম্ । সংস্কারাদিক্রিয়াস্তেবাং সংক্ষেপেণাপি বচমি তে ॥ ১৩

সদাশিব কহিলেন,—হে সূত্রেতে! সমুদায় বর্ণ, আশ্রম আচার ও ধর্ম্মতত্ত্ব তোমার নিকটে বলিরাছি, এক্ষণে সৰ্ব্ববর্ণের সংস্কারের কথা বলিতেছি। তুমি আমার নিকট ইহতে শ্রবণ কর। (১) হে দেবি! সংস্কার ব্যতিরেকে দেহশুদ্ধি ঘটেনা এবং যাহার সংস্কার হয় নাই, সে ব্যক্তি দৈব, বা পৈত্র কর্ম্মে অধিকারী হয় না। (২) ইহ ও পরলোকের হিতকামনা যাহাদের লক্ষ্য, তাদৃশ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রাদির কর্তব্য যে, সৰ্ব্বপ্রকারে সৰ্ব্বপ্রযত্নে আপনাদের বর্ণবিহিত সংস্কার করেন। (৩) গর্তাধান, পুংসবন, সীমস্তোন্নয়ন, জাতকর্ম্ম, অগ্নাশন, চূড়াকরণ উপনয়ন ও বিবাহ, এই দশবিধ সংস্কার। (৪) শূদ্র ও সামান্ত জাতির উপনয়ন নাই, সূতরাং তাহাদের নয়টি সংস্কার; বিজাতির পক্ষে সংস্কার দশবিধ। (৫) হে বরারোহে! সমুদায় নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যকর্ম্ম শিবোক্ত পদ্ধতিমতে সম্পাদন করা কর্তব্য। (৬) হে প্রিয়ে! মনুষ্যের যে যে কর্ম্মে যে যে বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, আমি পিতামহরূপে পূর্কেই তাহা ব্যক্ত করিয়াছি। (৭) দশবিধ সংস্কার এবং অস্ত্রান্ত কার্য্যে বিপ্রাদি বর্ণভেদে যাহা কর্তব্য ও বৈধ, তাহাও নির্দেশ করিয়াছি। (৮) হে কালিকে! সত্য, ত্রোতা ও ষাপর যুগে সমুদায় অমুষ্ঠান কালে মন্ত্রের অব্যবহিত পূর্কে প্রণবযোগের ব্যবস্থা ছিল। (৯) হে পরমেশ্বর! শঙ্করের শাসনক্রমে কলিযুগে উক্ত মন্ত্রের পূর্কে হীং যোগ করিয়া সকল কার্য্য করিতে হয়। (১০) নিগম, আগম, তন্ত্র, বেদ ও সংহিতা মধ্যে যে সকল মন্ত্রের কথা আছে, আমি যদিও তাহা ব্যক্ত করিয়াছি, কিন্তু যুগভেদে উহার ব্যবহার হইয়া থাকে। (১১) হে কল্যাণি! কলির জীবগণ অগ্নগতপ্রাণ, তাহাদের তেজ অতি সামান্ত, আমি তাদের মঙ্গলের জন্য কুলধর্ম্ম নিরূপণ করিয়াছি। (১২) কলির জীব একে অতিশয় হর্ষল ভাষ্যে তাহারা পরিশ্রম ও ক্লেশ সহ করিতে অসমর্থ সূতরাং তাহাদের

অবমোক্ষঃ ।

সর্বেষাং শুভকার্য্যাণামাভিভূতা কুশণ্ডিকা । তস্মাদাদৌ প্রবক্ষ্যামি শৃণু তাং, দেববন্দিতৈঃ । ১৪
রম্যে পরিষ্কৃতে দেশে ভূবাক্সারাদিবর্জিতৈঃ । হস্তমাত্র প্রমাণেন স্থণ্ডিলং রচয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৫
ত্রিপ্রো রেখা-বিধাতব্যো প্রাগগ্রাস্তত্র মণ্ডলে । কুর্চেনাত্ত্যক্ত্য তাঃ সর্বা বহিনা বহিমাহরেৎ ॥ ১৬
আনীর বহিং তৎপার্শ্বে স্থাপয়েদ্বাগ্ভবঃ অরন্ ॥ ১৭

ততস্তস্মাজ্জলদার গৃহীত্বা দক্ষপাণিনাং ।

হ্রীং ক্রব্যাদেভ্যো নমঃ স্বাহা ক্রব্যাদাংশম্পরিত্যজেৎ ॥ ১৮

হথং প্রতিষ্ঠং তদ্বহিং পাণিত্যামাঙ্গসংমুখম্ । উদ্বৃতা তাস্মৈ রেখাস্ত মারাদ্যাং ব্যাহতিং অরন্ ॥ ১৯
সংস্থাপ্য তৃণদারভ্যাং প্রবলীকৃত্য পাবকম্ । সমিধে হে যুতাক্তে চ হৃদ্বা তস্মিন্ হতশনে ।
স্বকর্ণবিহিতং নাম কৃত্বা ধ্যায়েক্ষয়ম্ ॥ ২০

বালার্কাক্ষসংকাশং সপ্তজিহ্বং দ্বিমস্তকম্ । অজারুচং শক্তিবরং জটামুকুটমণ্ডিতম্ ॥ ২১

ধ্যায়েৎ প্রাঞ্জলিভূত্বাবাহয়েদব্যবাহনম্ ॥ ২২

মার্যামেহেহি পদতঃ সর্কামর বদেৎ প্রিয়ে । হব্যবাহপদাক্তে চ মুনিভিঃ স্বগণৈঃ সহ ।

অধ্বরং রক্ষ রক্ষতি নমঃ স্বাহা ততো বদেৎ ॥ ২৩

ইত্যাবাহ হব্যবাহমরং তে বোনিরুচরন্ । যথোপচারৈঃ সম্পূজ্য সপ্তজিহ্বাং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৪

কালী কপালী চ মনোজবা চ স্নোহিতাচৈব সুধুবর্ণ ।

ক্ষুলিঙ্গিনী বিশ্বনিকৃপিণী চ লেলায়মানেনি চ সপ্ত জিহ্বাঃ ॥ ২৫

ততোহুগ্নৈঃ পূর্বমারভ্য সহ কীলালপাণিনা । উত্তরাস্তং মহেশানি ত্রিধা প্রোক্ষণমাচরেৎ ॥ ২৬

তথৈব বাম্যারভ্য কোবেরাস্তং হতশিভুঃ । ত্রিধা পশু্যক্ষণং কুর্ধ্যন্ততো বজ্রীয়বস্তনঃ ॥ ২৭

দশবিধ সংস্কারক্রিয়া আমি সংক্ষেপে তোমার নিকটে বলিতেছি। (১৩) হে দেববন্দনীরে ! কুশণ্ডিকা সকল শুভকার্যের মূল, অতএব সর্বাগ্রে তদ্বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। (১৪) এই কার্যে প্রথমে তুব ও অঙ্গারাদি বর্জিত পরিষ্কৃত রমণীয় স্থানে এক হস্ত পরিমিত স্থণ্ডিল রচনা করা জ্ঞানীর কর্তব্য। (১৫) সেই মণ্ডলের উপরিভাগে পূর্বাভিমুখ তিনটি রেখা অঙ্কিত করিয়া হুং এই মন্ত্রোচ্চারণে অভ্যাসিত করত বহির্জীব অর্থাৎ রং উচ্চারণ পূর্বক বহি আনয়ন করিবে। (১৬) অনন্তর ঐ বীজ অরণ পূর্বক তাহা মণ্ডলের পার্শ্বে স্থাপন করিবে। (১৭) অনন্তর দক্ষিণ হস্তে একখানি প্রেঙ্কলিত কাষ্ঠ লইয়া হ্রীং ক্রব্যাদেভ্যো নমঃ স্বাহা এই মন্ত্রোচ্চারণ করত দক্ষিণদিকে রাক্ষশের অংশ পরিত্যাগ করিবে। (১৮) এইরূপে প্রতিষ্ঠিত অগ্নি হুই হস্তে উপাশিত করিয়া হ্রীং এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক ব্যাহতি পাঠান্তে রেখাত্রয়ের উপরিভাগে অগ্নিস্থাপন করত তৃণকাষ্ঠ দ্বারা তাহা উজ্জল করিবে, অনন্তর সেই অগ্নিতে দুইটি সমিধ আহতি প্রদান করিয়া কন্ধ্যাহুসারী নাম করণ করত ধনঞ্জয় নামক অগ্নির ধ্যান করিবে। (১৯২০) ধ্যান এই ;—“বিনি বালার্ক সদৃশ অরুণবর্ণ, বাহার সাতটি জিহ্বা, দুইটি মস্তক, বিনি ছাগে আরুচ, বাহার শক্তি অসীম, মস্তক জটা ও মুকুটে স্নোহিত, সেই অগ্নির ধ্যান করি” অনন্তর কৃতাজলিগুটে এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক অগ্নির আবাহন করিবে। (২১২২) প্রিয়ে ! প্রথমে হ্রীং উচ্চারণ করিয়া এহেহি এই পদ পাঠ পূর্বক সর্বস্বয়ম পদ উচ্চারণ করিবে, অনন্তর হব্যবাহ পদের অবসানে মুনিভিঃ স্বগণৈঃ সহ অধ্বরং রক্ষ রক্ষ নমঃ স্বাহা এই সকল পদ উচ্চারণ করিবে। (২৩) এই রূপে আবাহনের পর বহু ! অয়ং তে বোনি ! এই পদ উচ্চারণ করিয়া যথোপচারে অর্চনা করত সপ্ত জিহ্বার অর্চনা করিবে। (২৪) সপ্তজিহ্বার নাম ;—কালী, কপালী, মনোজবা, স্নোহিতা, সুধুদ্রা, ক্ষুলিঙ্গিনী, বিশ্বনিকৃপিণী ও লেলায়মানা। (২৫) হে মহেশ্বর ! অনন্তর অগ্নির পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর দিক্ পর্যন্ত তিনবার অগ্নিকে প্রোক্ষিত করিবে। (২৬)

পরিস্তরেত্ত্বো দর্ভৈঃ পূর্বম্ভাছত্তরাবধি । উদকসংহৃৎস্তরাত্রৈঃ প্রাগৈগ্রহতদিক্স্থিতৈঃ ॥ ২৮

অগ্নিঃ দক্ষিণতঃ স্তম্ভা গভা ব্রহ্মাসনান্তিকম্ । বামাদুর্ধ্বকনিষ্ঠাভ্যাং ব্রহ্মণঃ কল্পিতাসনাং ॥ ২৯

গৃহীত্বা কুশপত্রৈকং হ্রীং নিরন্তঃ পরাবহুঃ । ইত্যুক্ত্যেদক্ষিণস্তাং নিক্ষিপেৎকরাদিনা ॥ ৩০

সীদ যজ্ঞপতে ব্রহ্মগ্নিদণ্ডে কল্পিতাসনম্ । সীদামীতি বদন ব্রহ্মা বিশেষ্তত্বোত্তরায়ুধঃ ॥ ৩১

সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাদৈব্রহ্মাণংপ্রার্থয়েদিদম্ ॥ ৩২

গোপায় যজ্ঞং যজ্ঞেশ যজ্ঞং পাহি বৃহস্পতে । মাঞ্চ যজ্ঞপতিং পাহি কর্মসাক্ষিনমোহিস্ত তে ॥ ৩৩

গোপয়ামি বদেদ ব্রহ্মাব্রহ্মাভাবে স্বয়ং বদেৎ । তত্র দর্ভময়ং বিপ্রং কল্পয়েৎ যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥ ৩৪

ততো ব্রহ্মগ্নিহাগচ্ছাগচ্ছৈত্যাবাহ সাধকঃ । পাদ্যাদিভিঃসংপূজ্য যাবদযজ্ঞসমাপনম্ ॥ ৩৫

তাবদ্ব্যবস্তিঃ স্থাতব্যমিতি প্রার্থ্যন্নমেত্ততঃ ॥ ৩৬

সোদকেন করেণাগ্নেরীশানাংব্রহ্মণোহস্তিকম্ । ত্রিধা পর্য্যক্ষ্য বহিঞ্চ ত্রিঃ প্রোক্ষ্য তদনন্তরম্ ॥ ৩৭

আগত্য বস্তুনা তেন স্থপবিশ্ত নিজাসনে । স্থণ্ডিলস্তোত্তরে দর্ভানুদগগ্রান্ পরিস্তরেৎ ॥ ৩৮

তেহু যজ্ঞীয়বস্তূনি সর্বাণ্যাসাদয়েৎ স্রবীঃ । সোদকং প্রোক্ষণীপাত্রমাজ্যস্থালীসমিংকুশান্ ॥ ৩৮

আসাদ্য ত্রক্ ত্রবাদীনি হ্রাং হ্রীং হ্রুমিতিমন্ত্রকৈঃ । দিব্যদৃষ্ট্যা প্রোক্ষণেন সংকৃত্য তদনন্তরম্ ॥ ৩৯

পৃথিব্যাং দক্ষিণং জাহু পাতরিষ্মা ত্রাব শ্রুচ । স্রুতমাদায় মতিমাংশিত্তয়নু হিতমায়ানঃ ।

হ্রীং বিষ্ণবে দ্বিঠাস্তেন প্রদদ্যাদাহতিত্রয়ম্ ॥ ৪০

এইরূপে অগ্নির দক্ষিণদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরদিক্ পর্য্যন্ত বারত্ৰয় প্রোক্ষিত করত সমুদায় উপকরণ গুলিকে তিনবার প্রোক্ষিত করিবে। (২৭) অনন্তর মণ্ডলের পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর দিক্ পর্য্যন্ত কুশ দ্বারা আচ্ছাদন করিবে, উত্তর দিকের কুশসমূহ উত্তরদিকে এবং অস্ত্র দিকের কুশগুলি পূর্বমুখে স্থাপন করিতে হয়। (২৮) অনন্তর অগ্নিকে দক্ষিণদিকে রাখিয়া ব্রহ্মাসনের নিকটে বাইরা বাম হস্তের, অমুঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলির দ্বারা ব্রহ্মার উদ্দেশে কল্পিত আসন হইতে একটা কুশপত্র গ্রহণ করিয়া হ্রীং নিরন্তঃ পরাবহুঃ এই মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণ ভাগে তাহা নিক্ষিপ্ত করিবে। (২৯/৩০) পরে এই কথা বলিতে হইবে যে যজ্ঞপতে ব্রহ্মন্! তোমার জন্ত আসনকল্পনা করিয়াছি তুমি এখানে উপবেশন কর; ব্রহ্মাও বলিবেন,—সীদামি, এই কথা বলিয়া উত্তরাভিমুখে তাহাতে উপবেশন করিবেন। (৩১) অনন্তর গন্ধপুষ্প দ্বারা ব্রহ্মার অর্চনা করিয়া তাঁহার নিকটে এই প্রার্থনা করিবে। (৩২) হে যজ্ঞেশ্বর! এই যজ্ঞ রক্ষা কর, বৃহস্পতে এই যজ্ঞ রক্ষা কর, যজ্ঞপতি আমাকে রক্ষা কর, হে কর্মসাক্ষিন্! তোমাকে নমস্কার। (৩৩) ব্রহ্মা বলিবেন, আমি রক্ষা করিতেছি, ব্রহ্মা না থাকিলে, নিজের ঐ কথা বলিবেন, এবং যজ্ঞরক্ষার জন্ত ব্রহ্মার স্থানে দর্ভময় ব্রাহ্মণকল্পনা করিতে হইবে। (৩৪) অনন্তর সাধক হে ব্রহ্মন্! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ এই মন্ত্র বলিয়া আবাহন করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা তাঁহার পূজা সম্পাদন পূর্বক প্রার্থনা করিবে এবং যতক্ষণ যজ্ঞশেষ না হয়, ততক্ষণ তুমি এখানে অবস্থিতি করিবে, এই কথা বলিয়া নমস্কার করিবে। (৩৫) অনন্তর হস্তে জল গ্রহণ পূর্বক অগ্নির স্রবণ কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া তিনবার ব্রহ্মার নিকট পর্য্যন্ত জলসেক করিবে, এবং ঐরূপে তিনবার অগ্নিতে প্রোক্ষিত করিবে। (৩৬) অনন্তর যে পথে ব্রহ্মার আসনের নিকটে বাওয়া হইয়াছিল, সেই পথে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া নিজের আসনে উপবেশন করিবে এবং মণ্ডলের উত্তরে কতকগুলি কুশ উত্তরাভিমুখে বিস্তীর্ণ করিবে। (৩৭) পরে সাধক, সজল প্রোক্ষণী পাত্র আজ্য, স্থালী, সমিং কুশ প্রভৃতি যজ্ঞীয় বস্তু দর্ভান্তরণের উপর স্থাপিত করিবে। (৩৮) অনন্তর ত্রক্ প্রভৃতি যজ্ঞপাত্র সমুদায় দর্ভান্তরণে সংস্থাপন পূর্বক হ্রাং হ্রীং হ্রুং এই মন্ত্র পাঠ করত দিব্য দৃষ্টি ও প্রোক্ষণ দ্বারা সমুদায় শোধন করিবে। (৩৯) তৎপরে মতিমান সাধক ভূমিতে দক্ষিণ জাহু পাতিয়া ত্রক্ দ্বারা ত্রব

তথৈব দ্বতসাদায় ধ্যানং দেবং প্রজাপতিম্ । বায়ব্যাদগ্নিকোণান্তং জুহুমান্যাদ্যধারয় ॥ ৪১ ॥
 পুনরাজ্যঃ সবাদায় ধ্যানং দেবং পুরন্দরম্ । নৈঋতাদীশকোণান্তং জুহুমান্যাদ্যধারয় ॥ ৪২ ॥
 ততোহগ্নৈকান্তরে যাম্যো মধ্যো চ পরমেধরি । অগ্নিং সোময়মীমোনৌ সমুদ্রিত্য যথাক্রমাৎ ॥ ৪৩ ॥
 সচতুর্থীনমোহস্তেন মায়ান্তেনাহতিভ্রমম্ । হৃষ্য বিধেয়কর্মোক্তং হোমং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥ ৪৪ ॥
 আহতিভ্রমদানান্তং ধারাহোমং প্রচক্ষতে ॥ ৪৫ ॥
 যজ্ঞদ্বিতীয়াহতিং দদ্যাৎ দেবোদ্যেকশোহপি তৎকৃত্যে । সমাপ্য প্রকৃতং কর্ম বিষ্টিক্রদোমমাচরেৎ ॥ ৪৬ ॥
 প্রায়শ্চিত্তান্ত্রাক্ষো হোমঃ কলৌ নাস্তি বরাননে । বিষ্টিকৃত্য ব্যাহতিতিঃ প্রায়শ্চিত্তং বিদীয়তে ॥
 পূর্ববদ্ধবিবাদায় ব্রহ্মাণং মনসা শ্রয়ন্ । অগ্নিন্ কর্মণি দেবেশপ্রমাদান্ভ্রমতোহপি বা ॥ ৪৮ ॥
 ন্যূনাধিকং কৃতং যচ্চ সর্বং বিষ্টিকৃতং কুরু । মায়াদ্যোনাযুনা দেবি স্বাহান্তেনাহতিং হুনেৎ ॥ ৪৯ ॥
 (তমগ্নে সর্বলোকানাম্ পাবনঃ বিষ্টিকৃত্য প্রভূঃ । যজ্ঞদাক্ষ্য কেমকর্তা সর্বান্ কামান্ প্রপূরয় ।
 অনেন বহনং কুর্য্যাৎ মায়য়া বহিঃশ্রয়য়া ॥ ৫০ ॥
 ইথাং বিষ্টিকৃতং হোমং সমাপ্য ক্রতুসাধকঃ । কর্মণোহস্ত পরব্রহ্ময়ুক্তং বিহিতঞ্চ যৎ ॥ ৫১ ॥
 তচ্ছাস্ত্রো যজ্ঞসম্পত্ত্য ব্যাভ্যুত্যা হুয়তে বিভো । মায়াদিবহ্নিজামাতৈতুভূত্বঃস্রিতি ত্রিভিঃ ৫২
 আইতিত্রিতয়ং দদ্যাৎ ত্রিতয়েন তথৈব চ । হৃষ্যে যজ্ঞমানেন দদ্যাৎ পূর্ণাহতিং বৃধঃ ॥ ৫৩ ॥
 শ্রয়ং চেৎ কর্মকর্তা ত্রাৎ শ্রয়মেবাহতিং ক্ষিপেৎ । অভিশেকবিধানাদাব্যবমেব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৪ ॥

নামক যজ্ঞ পাত্রে দ্বত গ্রহণ করত আপনার মঙ্গলোদ্দেশে হ্রীং বিষ্ণবে স্বাহা, এই মন্ত্রে তিনবার আহতি প্রদান করিবে। (৪০) অনন্তর পূর্বোক্ত প্রকারে দ্বত গ্রহণ করিয়া প্রজাপতির ধ্যান করতঃ বায়ু হইতে অগ্নি কোণ পর্যন্ত হ্রীং প্রজাপতয়ে স্বাহা এই মন্ত্রে দ্বত ধারা দ্বারা হোম করিবে। (৪১) পরে পুনর্বার আজ্য গ্রহণ করিয়া পুরন্দরের ধ্যান করতঃ নৈঋত কোণ আরম্ভ করিয়া ঈশান কোণ পর্যন্ত দ্বত ধারা দ্বারা হ্রীং পুরন্দরায় স্বাহা এই মন্ত্রে দ্বত দ্বারা আহতি প্রদান করিবে। (৪২) হে পরমেধরি! অনন্তর অগ্নির উত্তর, দক্ষিণ ও মধ্যদেশে যথাক্রমে অগ্নি কোণে ও অগ্নিকোণের উদ্দেশে হ্রীং অগ্নয়ে হ্রীং সোমায় এবং হ্রীং অগ্নিকোণায় নমঃ এই মন্ত্রে তিনবার আহতি প্রদান করিবে; বিচক্ষণ ব্যক্তি বিধেয় কর্ম সম্পন্ন করিয়া ঋতু ঋতুমাদি হোম করিবে। (৪৩৪৪) আহতিভ্রম দান পর্যন্তের নাম ধার্য হোম। (৪৫) যে দেবতার উদ্দেশে আহতি প্রদান করিবে, দেয় বস্তুতেও সেই দেবতার উল্লেখ করিতে হইবে; এইরূপ প্রকৃত হোম কর্ম সমাধা করিয়া স্বকীয় ইষ্ট সাধনোদ্দেশে হোম করাই বিধি। (৪৬) হে বরাননে! কলিকালে প্রায়শ্চিত্ত হোমের অনুষ্ঠান নাই বলিয়া বিষ্টিকৃত ও ব্যাহতি হোম দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে। (৪৭) পরে ত্রক্ নামক যজ্ঞ পাত্র দ্বারা ত্রব নামক যজ্ঞ পাত্রে পূর্ববৎ দ্বত গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মাকে শ্রয়ণ করতঃ হে দেবেশ! এই কার্যে ভ্রম বা প্রমাদ বশতঃ যদি কিছু ন্যূনাধিক হইয়া থাকে তাহা আমাকে ক্ষুণ্ণ করিয়া দাও; হে অগ্নে! তুমি সর্ব লোকের পাবন এবং স্বকীয় ইষ্টদায়ক প্রভূ; হে দেবি! এই মন্ত্র পাঠান্তে প্রথমে মায়াবীজ, পরে স্বাহা পদ উচ্চারণ পূর্বক আহতি প্রদান করিবে। (৪৮৪৯৫০) যজ্ঞকর্তা এইরূপে বিষ্টিকৃত হোম সমাধা করিয়া এই প্রকার প্রার্থনা করিতে যে, হে পরব্রহ্ম! এই যজ্ঞে যে কিছু আহতির কার্য হইয়াছে, তচ্ছাস্ত্রি এবং যজ্ঞ সম্পত্তির জন্ত আমি ব্যাহতি হোম করিতেছি। অনন্তর হ্রীং তুঃ স্বাহা, হ্রীং তুঃ স্বাহা, হ্রীং স্বঃ স্বাহা এই তিন মন্ত্রে তিনবার আহতি প্রদান করিবে, পরে হ্রীং তুভূ বঃ স্বঃ স্বাহা এই মন্ত্রে একবার আহতি দিয়া যজ্ঞমানের সহিত যজ্ঞকর্তা হত হতাস্রমে পূর্ণাহতি প্রদান করিবে। (৫১৫২৫৩) যজ্ঞমান কর্মকর্তা হইলে অগ্নিতে শ্রয়ঃ আহতি প্রদান করিবে, অভিশেক বিধানও এইরূপ বিধি নির্দিষ্ট আছে। (৫৪) প্রথমে মায়াবীজ উচ্চারণ করিয়া পশ্চাত্তঃ যজ্ঞপতি

মহানির্বাণতন্ত্রম্ ।

আদৌ মায়াং সমুচ্চাৰ্য্য ততো বজ্রপতিং কর্ণয়েৎ । পূর্ণো ভবতু যজ্ঞো মে হব্যস্ত বজ্রদেবতাঃ ।

কলানি সমাগ্ যচ্ছব্ধ বহিঃকাতাবধির্মহঃ ॥ ৫৫

মন্ত্ৰেণানেন মতিমানুষ্ঠায় শ্রুসমাহিতঃ । কলভাষূলসহিতাহতিং দদ্যাকুতানশন ॥ ৫৬

মন্ত্ৰপূর্ণাহতির্বিদ্বান্ শান্তিকর্ম সমাচরেৎ । প্রোক্ষণীপাত্রতোয়েন কুশৈঃ সন্মার্জয়েচ্ছিরঃ ॥ ৫৭

আপঃ স্তুমিত্রিয়াঃ সত্ত্ব ভবন্তোবধয়ো মম । আপো রক্ষন্ত মাং নিতামাপো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৮

আপোহিষ্টাময়োভুবন্তান উজ্জৈঃ দধাতনঃ । ইত্যাত্যং মার্জ্জনং কৃৎবা ভূমৌ বিন্দুন্ বিনিষ্কিপেৎ ॥ ৫৯

যে দ্বিষন্তি চ মাং নিত্যং বাংশ্চ দ্বিষ্যো নরান্ বয়ম্ । আপো হুর্মিত্রিয়া ত্তিবাং সত্ত্ব ভক্ষন্ত তানপি ॥

অনেনেশানদিগ্ ভাবে বিন্দুন্ প্রক্ষিপ্য তান্ কুশান্ । হিষ্টা কৃতান্তলিভূত্বা প্রার্থয়েদ্ধব্যবাহনম্ ॥ ৬১

বুদ্ধিং বিভ্যাং বলং মেধাং প্রজ্ঞাং শ্রদ্ধাং যশঃ শ্রিয়ম্ । আরোগ্যং তেজআরুধ্যং দেহি মে হব্যবাহনম্
ইতি প্রার্থ্য বীতিহোত্রং বিন্শজৈদমুনা শিরে ॥ ৬৩

বজ্র বজ্রপতিং গচ্ছ বজ্রং গচ্ছ হতাশনঃ । স্বাং বোনিং গচ্ছ যজ্ঞেশ পূরন্মান্বন্নোরথম্ ॥ ৬৪

অগ্নে ক্ষমস্ব স্বাহেতি মন্ত্ৰেণাগ্নৈরুদগ্ দিশি । দধ্বা দদ্যাহতিং বহিং দক্ষিণন্ত্যাং বিচালয়েৎ ॥ ৬৫

ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দধ্বা ভক্ত্যা নম্রা বিসর্জয়েৎ । ততস্ত তিলকং কুর্ধ্যাৎ দ্রবসংলগ্নভস্মনা ॥ ৬৬

মায়াং কামং সমুচ্চাৰ্য্য সর্গশান্তিকরো ভব । ললাটে তিলকং কুর্ধ্যাৎ মন্ত্ৰেণানেন বাজিকঃ ॥ ৬৭

শান্তিরস্ত শিবং চান্ত্ব বাসবাগ্নিশ্রাসদন্তঃ । মন্ত্রতাং ব্রহ্মগণৈশ্চৈব বহুর্ভুজপ্রজাপতেঃ ॥ ৬৮

অনেন মনুনাভুধ্যাং ধারয়েন্নস্তকোপরি । স্বশক্ত্যা দক্ষিণাং দদ্যাৎ হোমপ্রকৃতকর্মণোঃ ॥ ৬৯

এই পদ উচ্চারণ করিবে, পরে বলিবে আমার বজ্র পূর্ণ হউক, দেবগণ প্রীত হইয়া সম্যক্ ফল প্রদান করুন ; অনন্তর এই মন্ত্ৰের শেষে স্বাহা পদ উচ্চারণ করিতে হইবে। (৫৫) মতিমান্ ব্যক্তি শ্রুসমাহিতচিত্তে এই মন্ত্র দ্বারা ফল তাষূল সহিত হতাশনে আহতি প্রদান করিবে। (৫৬) পূর্ণাহতি প্রদান করিয়া শান্তি কর্ম করা বিদ্বান্ ব্যক্তির কর্তব্য, প্রথমে কুশ দ্বারা প্রোক্ষণী পাত্র হইতে জল লইয়া শির সন্মার্জনা করিবে। (৫৭) মন্ত্র এইঃ—সদিল আমার উত্তম বন্ধু ও ওষধিস্বরূপ হউক, জল নারায়ণ স্বরূপ, অতএব আমাদিগকে সতত রক্ষা করুন। (৫৮) হে জল! তুমি আমাদিগকে স্নান প্রদান করিয়া থাক, তুমি আমাদিগকে ঐহিক বিষয় প্রদান কর; এই মন্ত্ৰোচ্চারণে মন্তক সিক্ত করিয়া ভূমিতে জলবিন্দু নিক্ষেপ করিবে। (৫৯) যাহারা সতত আমাদের ঘেঁষ করে, আমরা যে সকল লোকের ঘেঁষ করি, কুশ দ্বারা ঈশানকোণে জলবিন্দু নিক্ষেপ করিয়া কুশগুলিকে পরিত্যাগ করিবে, অনন্তর কৃতাজলিগুটে অগ্নির নিকটে প্রার্থনা করিবে। (৬১) হে হব্যবাহন! আমাকে বুদ্ধি, বিভা বল মেধা, প্রজ্ঞা, যশঃ, শ্রদ্ধা জী, আরোগ্য, তেজঃ ও আয়ুঃ এই সকল প্রদান কর। (৬৩) হে শিবে! অগ্নির নিকটে এইরূপ প্রার্থনা করিয়া এই মন্ত্ৰে অগ্নিকে বিসর্জন করিবে। (৬৪) হে যজ্ঞে তুমি বজ্রপতি বিষ্ণুর নিকটে গমন কর, হে হতাশন! তুমি যজ্ঞে প্রবিষ্ট হও হে যজ্ঞেশ্বর। তুমি স্বকীর বোনি প্রাপ্ত হও এবং আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর। (৬৫) অনন্তর অগ্নে ক্ষমস্ব স্বাহা, এই মন্ত্র পাঠ করতঃ অগ্নির উত্তর দিকে দধি দ্বারা আহতি প্রদান করিয়া অগ্নিকে দক্ষিণ মুখে ঢালিত করিবে। (৬৬) অনন্তর অগ্নিতে দক্ষিণা দিয়া ভক্তিতরে নমস্কার করিয়া, বিসর্জন করিবে; পরে ক্রব নামক বজ্র-পাত্র-লগ্ন ভস্ম দ্বারা তিলক করিবে। (৬৬) পরে ত্রীং ত্রীং সর্গ-শান্তিকরং ভব এই মন্ত্ৰে বজ্রকর্তাকে ললাটে তিলক ধারণ করিতে হইবে। (৬৭) ইন্দ্র, অগ্নি, ব্রহ্মা, প্রজাপতি, বহুগণ, রুদ্রগণ ও বরুণগণের প্রসাদে শান্তি ও মঙ্গল হউক। (৬৮) এই মন্ত্ৰে মন্তকের উপরি আরুঢ় তিলক ধারণ করিয়া হোম ও প্রকৃত কর্মের বধ্যশক্তি দক্ষিণা প্রদান

ইতি তে কথিতা দেবী সৰ্বকৰ্মকুশলিকা । প্রাৰ্থোজ্য শুভকৰ্মাদৌ বহুতঃ কুলসাধকৈঃ ॥ ৭০ ॥
 প্রকৃত্যে কৰ্মণি শিবে চক্ৰধ্বংসঃ কুলাগমঃ । সিন্ধুধ্বংসঃ কৰ্মণান্তেবাং চক্ৰকৰ্ম নিগদ্যতে ॥ ৭১ ॥
 চক্ৰস্থানী এককৰ্মবা তাত্ৰী বা মৃত্তিকোদ্ধবা ॥ ৭২ ॥
 কুশলিকোদ্ধবিধিনা দ্রব্যসংস্কারণাবধি । কৃষ্ণা কৰ্ম চক্ৰস্থানীমানস্বরেদাসমুখে ॥ ৭৩ ॥
 অক্ষতামত্ৰণাং দৃষ্টা প্রাদেশপরিমাণকম্ । পবিত্রকুশমেকঞ্চ স্থানীমধ্যে নিযোজয়েৎ ॥ ৭৪ ॥
 আনীয় তত্ৰাংস্তত্ৰ সংস্থাপ্য হৃদিত্যন্তিকে । বস্তুনি কৰ্মণি যে দেবাঃ পূজনীয়াঃ স্মার্যজিতে ॥ ৭৫ ॥
 তন্ত্ৰায়াম চতুৰ্যন্তমুক্তা । স্বাক্ষটমীরয়ন । * গৃহ্মামি নির্কপামীতি প্রোক্ষ্যামি ক্রমাধদন ॥ ৭৬ ॥
 গৃহীত্বা নির্কপেং স্থান্যাং প্রোক্ষয়েজ্জলবিন্দুনা । প্রত্যেককৃত্যুরো মুঠান্ দেবমুদিত্ত তত্ৰালান্ ॥ ৭৭ ॥
 ততো হৃদ্যং সিতাশ্চৈব দক্ষা পাকবিধানতঃ । স্পৃগচেং সংস্কৃত্যে বহৌ সাবধানেন স্মৃত্যতে ॥ ৭৮ ॥
 স্পৃগকং কোমলং জাহ্নবা দস্তাং তত্ৰ স্মৃত্যক্রবম্ ॥ ৭৯ ॥
 অগ্নেয়কৃত্যতঃ পাত্ৰং বিনিধায় কুশোপরি । পুনর্দ্বিধা স্মৃত্যং দক্ষা স্থানীমাচ্ছাদয়েৎ কুশৈঃ ॥ ৮০ ॥
 ততঃক্রবে চক্ৰস্থান্যা স্মৃত্যধারণপূৰ্বকম্ । কিকিচ্চকং সমাদায় জাহ্নবোমং সমাচরেৎ ॥ ৮১ ॥
 ধারাহোমং ততঃ কৃষ্ণা প্রানীতৃতকৰ্মণি । যত্ৰ যে বিহিতা দেবাস্তন্মত্ৰৈরাহতিং হনয়েৎ ॥ ৮২ ॥
 সমাপ্য প্রকৃত্যং হোমং ষষ্টিকৃৎকোমপূৰ্বকম্ । প্রায়শ্চিত্তাশ্রয়ং হৃদ্য কৃত্যং কৰ্মসমাপনম্ ॥ ৮৩ ॥
 সংস্কারেযু প্রতিষ্ঠাষু বিধিরেষ প্রকীর্তিতঃ । বিধেয়ঃ শুভকৰ্মাদৌ কৰ্মসংসিদ্ধিহেতবে ॥ ৮৪ ॥
 অথোচ্যতে মহামায়ে গৰ্ভাধানান্দিতাঃ ক্রিয়াঃ । তত্ৰাদাস্তুসংস্কারঃ কথ্যতে ক্রমন্তঃ শৃণু ॥ ৮৫ ॥

করিবে। (৬৯) হে দেবি! এই আমি তোমার নিকটে সৰ্বসংকৰ্মের কুশলিকার বিষয় বলিলাম। কুলসাধকদিগের পক্ষে শুভকৰ্মের অগ্রে সবদ্বয়ে ইহার অল্পটান করা কৰ্তব্য। (৭০) হে শিবে! বংশক্রমে প্রকৃতকৰ্মে বাহ্যদের চক্ৰ করিবার নিয়ম আছে, তাঁহাদের কার্য সিদ্ধির জন্য চক্ৰকৰ্ম বলিতেছি। (৭১) তাত্র, বা মৃত্তিকাপাত্রই বজ্জস্থানীর পক্ষে প্রশস্ত। (৭২) কুশলিকোদ্ধ বিধানানুসারে দ্রব্যসংস্কার অবধি সমস্ত কৰ্ম সম্পাদন করিয়া আত্মসমুখে চক্ৰস্থানী আনয়ন করিবে। (৭৩) চক্ৰস্থানী অক্ষত ও অত্ৰণ দেখিয়া প্রাদেশপরিমিত একটি পবিত্র কুশ, স্থানী মধ্যে নিক্ষেপ করিবে। (৭৪) হে স্মার্যজিতে তদনন্তর বজ্জস্থানে ততুল আনয়ন করিয়া হৃদিত্যন্তের নিকটে স্থাপন পূৰ্বক যে কার্যে যে দেবতার অর্চনার রীতি আছে, সেই নামে চতুর্থ্যন্ত উল্লেখ করিয়া স্বাক্ষটম্ এই কৰ্মা বলিয়া ক্রমশঃ গৃহ্মামি, নির্কপামি ও প্রোক্ষ্যামি এই কথার উল্লেখ পূৰ্বক লইতেছি, স্থানীতে রাখিতেছি ও জলসেক করিতেছি, বলিবে। (৭৫) প্রত্যেক দেবতার উদ্দেশে চারি চারি মুঠি ততুল গ্রহণ করিয়া স্থানীতে রক্ষা ও তাহাতে জলসেক করিবে। (৭৬) হে স্মৃত্যতে! অনন্তর তাঁহাতে হৃদ্য ও শর্করা প্রদান করিয়া সমাহিত্যন্তে স্পৃগকৃত অমিতে বধাবিধি স্তন্দররূপে পাক করিবে। (৭৭) যখন উহা কোমল ও স্পৃগক হইয়াছে দেখিবে তখন স্মৃত্যক্রব তাহাতে প্রদান করিবে। (৭৮) তৎপরে অগ্নির উত্তর ভাগে কুশোপরি চক্ৰস্থানী স্থাপন করিয়া তাহাতে পুনর্বার তিনবার স্মৃত্য প্রদান পূৰ্বক কুশ দ্বারা চক্ৰস্থানী আচ্ছাদন করিবে। (৭৯) অনন্তর চক্ৰস্থানী হইতে ক্রব নামক বজ্জপাত্রে কিকিচ্চক চক্ৰ লইয়া তাহাতে স্তন্দ্র প্রদান করিয়া জাহ্নবোম করিবে। (৮০) পরে ধারাহোম করিয়া প্রানীতৃত কৰ্মে যে যে স্থলে যে দেবতা পূজ্য, তন্ত্ৰ দেবতার মন্ত্ৰে আহতি প্রদান করিবে। (৮১) প্রকৃত হোম সমাপনের পর ষষ্টিকৃৎ হোম করিবে। অনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোম সমাধার পর কৰ্ম সমাপন। (৮২) দশবিধ সংস্কার ও প্রতিষ্ঠাকালে এই বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, কৰ্মসংসিদ্ধির জন্য শুভ কার্যের অগ্রে এইরূপ বিধিতে অল্পটান করিতে হইবে। (৮৩) হে মহাশয়ের! অনন্তর গৰ্ভাধান প্রভৃতি ক্রিয়া-কলাপের কথা বলিতেছি, অগ্রে ঋতুসংস্কারের কথা বলি, প্রবণ কর। (৮৪)

কৃতনিভ্যক্রিয়ঃ শুদ্ধঃ পঞ্চ দেবাণ্ সমর্চয়েৎ । ব্রহ্মা হুগী গণেশশ্চ এহা দিক্পালতরুতথা ॥ ৮৬
 স্থণ্ডিলভেদ্রবিগ্ভাগে ঘটেষেতান্ প্রপূজয়েৎ । অতস্ত মাতৃকাঃ পূজ্য। গোৰ্ঘ্যাদ্যোঃ বোড়শ ক্রমাৎ ॥
 'গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিদ্রী বিজয়া জয়া । দেবসেনা স্বধা স্বাহা শান্তিঃ পুষ্টিধৃতিঃ ক্রমা ।
 আত্মনো দেবতা চৈব তথৈব কুলদেবতাঃ' ॥ ৮৮
 আয়াস্ত মাতরঃ সৰ্ব্বাঙ্গদিশানন্দকারিকাঃ । বিবাহব্রতযজ্ঞানাং সৰ্ব্বাভীষ্টং প্রকর্য্যতাম্ ॥ ৮৯
 বানশক্তিসমারূঢ়াঃ সৌম্যমূর্ত্তিধরাঃ সদা । আয়াস্ত মাতরঃ সৰ্ব্ব যজ্ঞোৎসবসমৃদ্ধয়ে ॥ ৯০
 ইত্যাবাহ মাতৃগণান্ স্বশক্ত্যা পরিপূজ্য চ । দেহল্যাং নাভিমাত্রায়্যাদ্ আদেশপরিমার্গতঃ ।
 সপ্ত বা পঞ্চ বা বিন্দুন্ দন্তাং সিন্দুরচন্দনৈঃ ॥ ৯১
 প্রত্যেকবিন্দুং মতিমান্ কামং মায়াং রমাং স্মরন্ । দ্বতধারামবিচ্ছিন্নাং দদ্বা তত্র বসুং যজ্ঞেৎ ॥ ৯২
 বসুধারাং প্রকর্য্যেব্যং মর্য্যোক্তেনৈব বসুনা । বিরচ্য স্থণ্ডিলং ধীরো বহিঃস্থাপনপূৰ্ব্বকম্ ।
 হোমদ্রব্যাগ্নি সংস্কৃত্য পচেচ্চকুম্বভুজমম্ ॥ ৯৩
 প্রোজাপত্যশ্চক্ৰশ্চৈব বায়ুনা মা হতাশনঃ । সমাপ্য ধারাহোমাস্তং কৃত্যমার্ত্তবমারভেৎ ॥ ৯৪
 হ্রীং প্রোজাপত্যে স্বাহা চক্ৰণৈবাহতিভ্রমম্ । প্রদাতৈরকাহতিং দত্তাদিমং মদ্রমুদীরয়ন্ ॥ ৯৫
 বিষ্ণুর্ঘোনিং কল্পয়তু ষষ্ঠী রূপাণি পিংশতু । অসিঞ্চতু প্রোজাপতিধাতা গৰ্ভং দধাতু তে ॥ ৯৬
 আজ্যেন চক্ৰণা বাপি সাজ্যেন চক্ৰণাপি বা । সূৰ্য্যং প্রোজাপতিং বিষ্ণুং ধায়ন্নাহতিযুৎসজ্ঞেৎ ॥ ৯৭
 গৰ্ভং ধেহি শিনীবালী গৰ্ভং ধেহি সরস্বতী । গৰ্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবধতাং পুঙ্করপ্রজৌ ॥ ৯৮
 ধ্যাদ্বা দেবীং শিনীবালীং সরস্বত্যশ্বিনৌ তথা । স্বাহাস্তমল্পনানেন দত্তাদাহতিযুভবাম্ ॥ ৯৯

নিত্য কৰ্ম্ম সমাধাকৰ্ম্মিণী শুদ্ধ শরীৰে প্ৰথমে ব্ৰহ্মা, হুগী, গণেশ, নবগ্রহ ও দিক্পালগণের পূজা কৰিবে। (৮৬) স্থণ্ডিলের পূৰ্ব্বদিকে ঘটের উপরিউক্ত দেবতাগণের পূজা কৰিয়া যথাক্রমে গৌরী অৰ্চুতি বোড়শ মাতৃকার পূজা কৰিবে। (৮৭) তাঁহাদের নাম এই ;—গৌরী, পদ্মা, শচী, মেধা, সাবিদ্রী, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা, স্বধা, স্বাহা, শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি; ক্রমা, আত্মদেবতা ও কুলদেবতা। (৮৮) ত্ৰিদশানন্দকারিণী এই সকল মাতৃগণ আগমন কৰুন, ইহঁরা বিবাহ, ব্ৰত ও যজ্ঞকাৰ্য্যে অভিপ্ৰেত ফল প্ৰদান কৰুন। (৮৯) ইহঁরা আপনাপন বান ও শক্তিতে সমারূঢ়া, সকলেই সৌম্যমূৰ্ত্তিধারিণী, এই সকল মাতৃগণ যজ্ঞোৎসব সমৃদ্ধির, জন্ত আগমন কৰুন। (৯০) এই বলিয়া মাতৃগণকে আবাহন এবং যথাশক্তি অৰ্চনা কৰিয়া দেহলীতে নাভিপৰিমিত উচ্চ—
 'আদেশপ্ৰমাণ স্থানে সিন্দূর ও চন্দন দ্বারা সাত, বা পাঁচটি বিন্দু অঙ্কিত কৰিবে। (৯১) মতিমান্ ব্যক্তি ক্লীং হ্রীং ত্ৰীং এই তিনটা বীজ পূরণ কৰিয়া প্ৰত্যেক বিন্দুর উপরিভাগে অবিচ্ছিন্ন দ্বতধারা প্ৰদান পূৰ্ব্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা বসুর পূজা কৰিবে। (৯২) ধীর ব্যক্তি, মজ্জত মতং কুসারে এই রূপে বসুধারা প্ৰস্তুত কৰিয়া স্থণ্ডিল রচনা কৰত তাহাতে বহিঃস্থাপন পূৰ্ব্বক হোম-
 দ্রব্য সংস্কার কৰিয়া উৎকৃষ্ট চক্ৰ পাক কৰিবে। (৯৩) ঋতুসংস্কারে যে চক্ৰ প্ৰস্তুত হয়, তাহার নাম প্রোজাপত্য চক্ৰ, ইহার অগ্নির নাম বায়ু, ধারা হোম পৰ্য্যন্ত সমস্ত কাৰ্য্য সমাধা কৰিয়া ঋতুকৰ্ম্ম আৰম্ভ কৰিবে। (৯৪) হ্রীং প্রোজাপত্যে স্বাহা এই মন্ত্ৰে চক্ৰ দ্বারা আহতি দিবে, পরে বিষ্ণু উৎপাদক, ষষ্ঠী রূপবিধানায়ক প্রোজাপতি নিবেদককর্ত্তা এবং ধারা এই গৰ্ভ-সম্পাদন কৰ্ত্তা হউন বলিয়া, মজ্জ পাঠ কৰিবে। (৯৬) অনন্তর আজ্য, চক্ৰ, বা সজ্জত চক্ৰ দ্বারা সূৰ্য্য, প্রোজাপতি ও বিষ্ণুঃ ধ্যান কৰিয়া আহতি প্ৰদান কৰিবে। (৯৭) অনন্তর তুমি দেবী শিনীবালী রূপিণী ইহঁরা গৰ্ভ ধারণ কৰ। তুমি সরস্বতীৰূপে গৰ্ভ ধারণ কৰ, পুঙ্করমালাধারী অশ্বিনী কুবারদ্বয় তোমার গৰ্ভাধান কৰকর, এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্ব্বক স্বাহা উচ্চারণ কৰিয়া সূৰ্য্যর আহতি প্ৰদান কৰিবে। (৯৮) পরে ক্লীং হ্রীং ত্ৰীং ত্ৰীং হুং বীজ উচ্চারণ কৰিয়া অমুঘো পুত্ৰকামাতৈ

ভতঃ কামবধুং মায়ং রমাং কৃষ্ণং সসুন্দরন । অমৃত্যু পুত্রকার্যায়ৈ গৰ্ভমাধেহি সর্ষিতম্ ।

উক্তা ধ্যায়া রবিং বিষ্ণুং জুহুয়াং সংস্কতেহনলে ॥ ১০০

যথেষং পৃথিবী দেবী হ্যস্তানাং গৰ্ভমাদধে । তথা হুং গৰ্ভমাধেহি দশমে মাসি সূতরে ।

স্বাহাস্তেনামুনা বিষ্ণুং ধ্যায়ন্তাহতিমাচরেৎ ॥ ১০১

পুনরাভ্যাস সমাদায় ধ্যায়া বিষ্ণুং পরাংপরম্ । বিষ্ণো জ্যোতেন রূপেণ নারীমাত্মাং বরীয়সম্ ।

সুতমাধেহি ঠঙ্কমৃক্ষা বহ্নৌ হবিস্ত্যজ্ঞেৎ ॥ ১০২

কামেন পুটিতাং মায়ং মায়য়া পুটিতাং বধুং । পুনঃ কামঞ্চ মায়াক্ষ পঠিত্বাত্মাঃ শিরঃ স্পৃশেৎ ॥ ১০৩

পতিপুত্রবতীভিষ্চ নারীভিঃ পরিবেষ্টিতঃ । শিরশ্চালভ্য হস্তাভ্যাংবধুবাঃ ক্রোড়াক্ষলে পতিং ॥ ১০৪

বিষ্ণুং হুগাঁং বিধিঃ সূর্য্যাং ধ্যায়া দদ্যাৎ ফলত্রয়ম্ । ততঃ স্থিষ্টিকৃতং হুত্ব প্রারচিত্ত্বা সমাপয়েৎ

যদা প্রদোষসময়ে গৌরীশঙ্করপূজনাং । ভাস্করার্থ্য প্রদানাত দম্পত্যোঃ শোধনং ভবেৎ ॥ ১০৬

অর্ভবং কথিতং কৰ্ম্ম গৰ্ভাধানমথো শৃণু ॥ ১০৭

তজ্জাত্রাবস্তরাজ্রৌ বা যুগ্মায়াং নিশি ভার্ঘ্যায়া । সদনাভ্যস্তরং গচ্ছা ধ্যায়া দেবং প্রজাপতিম্ ॥ ১০৮

স্পৃশন্ পত্নীং পঠেত্ততী মাধাবীজপূরঃসরম্ । আবয়োঃ স্তু প্রজায়ৈ হুং শব্দো শুভকরী ভব ॥ ১০৯

আরুহ ভার্ঘ্যায়া শয্যাং প্রোঙ্কুথো বাপুদধুখং । উপবিশ্য স্ত্রিয়ং পশ্চন্ন হস্তমাধায় মন্তকে ।

বামেন পাণিনালিক্য স্থানে স্থানে মনুং জপেৎ ॥ ১১০

শীর্ষে কামং শতং জপ্ত্বা চিবুকে বাগ্ভবং শতম্ । কর্ণে রমাং বিংশতিধা স্তনদ্বন্দ্বে শতংশতম্ ১১১

হৃদয়ে দশধা মায়ং নাভৌ তাং পঞ্চবিংশতিম্ । জগ্ধাঘোনোকরং দধা কামেন সহ বাগ্ভবম্ ১১২

গৰ্ভমাধেহি স্বাহা এই মন্ত্রে সূর্য ও বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া সংস্কৃত বহ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে । (১০০) এই সুবিস্তীর্ণ ধরণী যেরূপ গৰ্ভ ধারণ করে, তুমিও সেইরূপ দশম মাসে সন্তান প্রসবের জন্ত গৰ্ভ ধারণ কর । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তাহার পদ উচ্চারণের পর বিষ্ণুর ধ্যান করতঃ আহুতি প্রদান করিবে । (১০১) অনন্তর পুনর্বার ঘৃত লইয়া পরাংপর বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া হে বিষ্ণো ! তুমি প্রদানরূপ দ্বারা এই নারীতে শ্রেষ্ঠ সন্তান উৎপাদন কর, এই মন্ত্র পাঠ করত স্বাহা পদ উচ্চারণ পূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে । (১০২) পরে কামপুটিত মায় ও মায়াপুটিত বধু ও কাম এবং মায় পাঠ করিয়া সেই জ্বীর শির স্পর্শ করিবে । (১০৩) অনন্তর পতিপুত্রবতী নারীসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া পতি, হুই হস্তে পত্নীর মন্তক স্পর্শ করতঃ বিষ্ণু, হুগাঁ, বিধি ও সূর্য্যাকে ধ্যান করিয়া তাহার ক্রোড়াক্ষলে ফলত্রয় প্রদান পূর্বক স্থিষ্টিকৃত ও প্রারচিত্ত হোম করিয়া কৰ্ম্ম শেষ করিবে । (১০৪।১০৫) অত্থা প্রদোষকালে হয় গৌরীর পূজা করিয়া হৃদয়ের উদ্দেশ্য অর্থাৎ প্রদান পূর্বক দম্পতীর শোধন হইতে পারে । (১০৬) আমি তোমার নিকটে ঋতু শোধন কৰ্ম্ম বলিলাম, এক্ষণে গৰ্ভাধানের কথা বলিতেছি, প্রবণ কর । (১০৭) ঋতু-সংস্কারের সেই রাত্রি, অথবা অন্ত কোনও যুগ্ম রাত্রিতে ভার্ঘ্যায় সহিত ভবনাভ্যস্তরে প্রবেশ পূর্বক দেব প্রজাপতির ধ্যান করিয়া পত্নীকে স্পর্শ করতঃ মাধাবীজ উচ্চারণ পূর্বক এই মন্ত্র পাঠ করিবে, হে শব্দো ! আমাদের সন্তান উৎপত্তির জন্ত তুমি শুভকরী হও । (১০৮) (১০৯) অনন্তর ভার্ঘ্যায় সহিত শয্যাতে আরোহণ করিয়া পূর্ব বা উত্তর যুগ্ম হইয়া উপবেশন করতঃ ভার্ঘ্যাকে দর্শন পূর্বক তদীয় মন্তকে কর স্পর্শ করিবে এবং ক্রম হস্তে ভার্ঘ্যাকে আগ্রসন করতঃ স্থানে স্থানে স্তম্ভকর্ণ করিবে । (১১০) মন্তকে স্ত্রীং শতবার, চিবুকে ঐং একশতবার, কর্ণে স্ত্রীং বিংশতিবার, এবং স্তনদ্বন্দ্বে ঐং স্ত্রীং বীজ এক-এক শত বার জপ করিবে । (১১১) হৃদয়ে মাধাবীজ দশবার, নাভিতে ঐং হ্রীং বীজ পঞ্চবিংশতিবার, জপ করিয়া বোম্বিত কর-এবং স্তনদ্বন্দ্ব স্ত্রীং ঐং এই মন্ত্র অষ্টোত্তর শত জপ করিয়া নিজে ঐরূপ জপ করিবে; অন্তস্তর স্ত্রীং ঐং

শতমটোত্তরং অষ্টা নির্বাহ্যোবাং সমাচরন্ । বিকান্ত মায়রা যোনিং ত্রিঃগচ্ছেৎ হৃতাশ্রয়ে ।
 রেতঃসম্পাতসময়ে ধ্যায়া বিশ্বকৃতং পতিঃ । নাভেরধস্তাং চিংকুণ্ডে রক্তিকায়াং প্রাপত্যরেৎ ॥ ১১৪
 শুক্রসকান্তরে বিজ্ঞানিমং মত্তমুদীরয়েৎ ॥ ১১৫
 যথ্যাদিনা সগৰ্ভা ভূদ্যোৰ্যথা বজ্রধারিণা । বায়ুনা দিগ্ গৰ্ভবতী তথা গৰ্ভবতী ভব ॥ ১১৬
 জাতে গৰ্ভে ঋতৌ তন্নিরন্তরিন্ বা মহেশ্বরী ! তৃতীয়ে গৰ্ভমাসে তু চরেৎ পুংসবনং গৃহী ॥ ১১৭
 কৃতনিত্যক্রিয়ো ভৰ্ত্তা পঞ্চ দেবান্ সমৰ্চয়েৎ । গোৰ্যাদিমাভূকাষ্টেচ বসোৰ্য্যায়ং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১১৮
 বৃদ্ধিশ্রাঙ্কং ততঃ কৃথা পূৰ্ণোক্তবিধিনা স্ত্রীঃ । ধারাহোমাস্তমাপাদ্য কুর্য্যাৎ পুংসবনক্রিয়াম্ ॥ ১১৯
 প্রাজাপত্যশ্চক্ৰতঃ চক্ৰানামা হৃতাশনঃ ॥ ১২০

গব্যে দধি ঘবকৈকং দ্বৌ মাষাবপি নিক্ষিপেৎ ।

পতিঃ পৃচ্ছেৎ ত্রিঃ ভদ্রে কিং স্বং পিবসি ত্রিঃকৃতম্ ॥ ২১

ভতঃ সীমন্তিনী ক্রুরাং ময়া পুংসবনং ত্রিধা । প্রস্থতীংস্ত্রীন্ পিবেন্নারী যবমাষযুতং দধি ॥ ১২২
 জীবৎহৃতাভির্নিতাং বাগহানং সমানয়েৎ । সংস্থাপ্য বামভাগে তাং চক্ৰহোমং সমাচরেৎ ॥ ১২৩
 পূৰ্ণবচ্চক্রমাদায় মার্যং কুর্চৎ সমুচরন্ ॥ বে গৰ্ভবিষকর্তারো বে চ গৰ্ভবিনাশকা ॥ ১২৪
 ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ বেভালাবালঘাতকাঃ । তান্ সর্সান্ নাশয় স্বশ্বং গৰ্ভরক্ষাং কুরু ঘিষ্ঠাঃ ॥
 ময়োগানেন রক্ষোঃ চিত্তয়িষ্য হৃতাশনম্ । রুদ্রং প্রাজাপতিং ধ্যানন্ প্রদদ্যাৎ দ্বাদশাহতাঃ ॥ ১২৬
 ততো মার্যচক্ৰমাসে বাহেছ্যাহতি পঞ্চকম্ । দ্বাভাৰ্য্যাহদি স্পৃষ্টা মার্যং লক্ষ্মীংশতং জপেৎ ॥ ১২৭
 ততঃ ষিষ্টিকৃতং হৃষ্য প্রারম্ভিতং সমাপয়েৎ । ততস্ত পঞ্চমে মাসি দদ্যাৎ পঞ্চামৃতং ত্রিষ্টে ॥ ১২৮

মন্ত্রোচ্চারণে যোনির বঁসন নিকাশন পূৰ্ণক সন্তান প্রাপ্তির জন্ত জী-সহবাস করিবে । (১১২।১১৩
 রেতঃক্ষরণ কালে পতি, প্রাজাপতির ধ্যান করিয়া নাভির অধোদেশে চিংকুণ্ডে রক্তিকা নাড়ীতে
 বীজ নিপাতিত করিবে । (১১৪) শুক্রনিঃসারণ সময়ে স্বামীকে এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে ।
 (১১৫) পৃথিবী বেক্সপ অগ্নিকে ধারণ করিয়া গৰ্ভবতী হইয়াছে, বজ্রধারীকে ধারণ করিয়া সুর-
 পুরী বেক্সপ গৰ্ভিনী হইয়াছে, বায়ুধারা দিক্ বেক্সপ গৰ্ভবতী হইয়াছে, তুমিও সেইরূপ গৰ্ভবতী
 হও । (১১৬) হে মহেশ্বরী ! সেই বা অজ্ঞ স্ত্রীভূতে গৰ্ভসঞ্চার হইলে গৃহী ব্যক্তি গৰ্ভাধান হইতে
 তৃতীয় মাসে পুংসবন নামক সংস্কার করিবে । (১১৭) পুংসবন কালে ভৰ্ত্তা মিত্রা ক্রিয়া সমাধা
 করিয়া পঞ্চদেবতার পূজা করত গোৰ্যাদি ষোড়শ মাতৃকার পূজাস্তে বজ্রধারা দিবে ॥ (১১৮)
 অনন্তর জ্ঞানী ব্যক্তি বৃদ্ধিশ্রাঙ্ক সমাধা করিয়া পূৰ্ণোক্ত বিধানমতে ধারা হোম পর্য্যন্ত শেষ
 করিয়া পুংসবন কার্য্য করিবে । (১১৯) এই সংস্কারের চক্ৰর নাম প্রাজাপত্য এবং অগ্নির নাম চক্ৰ ।
 (১২০) পরে স্বামীও গব্য দধিতে একটা ঘব এবং দুইটা মাষকলার নিক্ষেপ করিয়া পশ্বীক্ষে
 এই কথা তিনবার, জিজ্ঞাসা করিবে, ভদ্রে ! তুমি কি পান করিতেছ ? পশ্বী উত্তরে বলিবে
 আমি পুত্র প্রসবের কারণীভূত সামগ্ৰী পান করিতেছি, এই বলিয়া ঘব ও মাষকলারযুক্ত দধি
 তিনবার পান করিবে । (১২১।১২২) পরে পতিপুত্রবতী কুলকামিনীগণ পশ্বীকে বাগহানে
 আনয়ন করাইয়া পতির বামদিকে বসাইলে চক্ৰহোম আরম্ভ করিবে । (১২৬) প্রথমে পূৰ্ণের
 স্তায় চক্ৰ গইয়া হ্রীং হ্রুং উচ্চারণ পূৰ্ণক বাহারা গৰ্ভের বিষকর্তা ও গৰ্ভবিনাশক এবং বে সকল
 ভূত, প্রেত, পিশাচ ও বেভাল বালকের প্রাণ সংহারক, তাহাদিগকে বিনষ্ট কর, গৰ্ভরক্ষা কর,
 এই মন্ত্রের পর বাহা পদ উচ্চারণ করিবে । (১২৪।১২৫) এই মন্ত্রোচ্চারণে রক্ষো হৃতাশনে ধ্যান
 করিয়া রুদ্র ও প্রাজাপতির ধ্যান করত দ্বাদশ বার আহতি প্রদান করিবে । (১২৬) অনন্তর হ্রীং
 চক্ৰবসে বাহা এই মন্ত্র পাঠ করত পঞ্চ আহতি প্রদান করিয়া ত্রীণ কদম স্পর্শ করত একপ্লতবার
 হ্রীং ত্রীং মন্ত্র জপ করিবে । (১২৭) পরে ষিষ্টিকং হোম সমাপন করিয়া প্রারম্ভিত হোম করিবে

পূর্ব্বা মধু হৃৎকণ্ড বৃত্তং দধি সমাংশকম্ । পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং দেহভক্ষো বিধীয়তে ॥ ১২২

বাগ্ভবং মদনং লক্ষ্মীং মায়াম্ কুর্কং পুন্দরম্ । পঞ্চদ্রব্যোপরি শিবে প্রজপ্য পঞ্চপঞ্চা ।

একীকৃত্যাহুতান্ত্রাজ্ঞ প্রাশঙ্কেন্নিতং পতিঃ ॥ ১৩০

সীমন্তোন্নয়নং কুর্ধ্যান্নাসি যথেষ্টমেহপি বা । যাবন্ন জায়তেহপত্যং তাবৎ সীমন্তনক্ৰিয়া ॥ ১৩১

- পূর্ব্বোক্তধারাহোমাস্তং কর্ম কৃৎস্না স্ত্রিয়া সহ । উপবিত্তাসনে প্রোক্তঃ প্রদদ্যাদাহতিজরম্
বিষ্ণবে ভাস্বতে ধাত্রে বহ্নিজায়াম্ সমুচ্চরন্ ॥ ১৩২

ততশ্চন্দ্রমসং ধ্যাওয়া শিবনাম্নি হতাপনে । সপ্তধা হবনং কুর্ধ্যাৎ সৌময়ুদ্ধিত্ত মানবঃ ॥ ১৩৩

অশ্বিনৌ বাসবং বিষ্ণুং শিবং জুর্গাং প্রজাপতিম্ । ধ্যাওয়া প্রত্যেকতো দদ্যাদাহতীঃ পঞ্চধা শিবে ॥

স্বর্ণককতিকাম্ ভর্তা গৃহীত্বা দক্ষিণে করে । সীমন্তবন্ধকেশান্তঃ কেশপাশে নিবেশয়েৎ ॥ ১৩৫

শিবং বিষ্ণুং বিধিং ধ্যানম্ মারাবীজং সমুচ্চরন্ ॥ ১৩৬

ভার্য্যে কল্যাণি স্তব্ধগে দশমে মাসি স্তব্ধতে । স্ত্রপ্রহতা ভব প্রীতা প্রাসাদাধিবর্ষকর্মণঃ ॥ ১৩৭

আয়ুয্যতী ককতিকা বর্ষস্বী তে শুভং কুরু । ততঃ সমাচরয়েৎ কর্ম বিষ্ণিকৃৎস্ননাদিতিঃ ॥ ১৩৮

জ্ঞাতমাত্রং স্তুতং দৃষ্টা দত্তা স্তুর্ণং গৃহান্তরে । পূর্ব্বোক্তবিধিনা ধীরো ধারাহোমং সমাপয়েৎ ॥ ১৩৯

ততঃ পঞ্চাহতীর্দদ্যাৎ অগ্নিমিত্রং প্রজাপতিম্ । বিশ্বান্ দেবাংশ্চত্বান্নুদিত্ত তদনন্তরম্ ॥ ১৩১

মধুসর্পিঃ কাংশ্চোপাত্রে সমানীয সমাংশকম্ । বাগ্ভবং শতধা জপ্ত্বা প্রাশরোত্তনয়ং পিতা ॥ ১৪২

দক্ষহস্তা নামিকরা মন্ত্রমেদং সমুচ্চরম্ । আয়ুর্কর্কো বলং মেধা বর্ধিতাং তে দদা রিপো ॥ ১৪২

গর্ভের পঞ্চম মাসে ভার্য্যাকে পঞ্চামৃত পান করাইতে হয় । (১১৮) দেহভক্ষির জন্ত দধি, হৃৎকণ্ড, ঘৃত, মধু ও চিনি এই পাঁচটা দ্রব্য সমান ভাগ করিয়া পঞ্চামৃত প্রস্তুত করিয়া গইবে । (১২২) হে শিবে ! পতি পূর্ব্বোক্ত সাত দ্রব্যের প্রত্যেকের উপরি পাঁচ বার ঐং ক্রীং ত্রীং ক্রীং হুং লং এই কয়েকটা বীজ জপ করিয়া পঞ্চামৃত একত্রিত করিয়া পত্নীকে পান করাইবে । (১৩০) যষ্ঠ বা অষ্টম সংস্কারেরই ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় । (১৩১) জ্ঞানী স্বামী, ধারাহোম সমাধা করিয়া পত্নীর সহিত মাসে সীমন্তোন্নয়ন করিতে হয়, যে কাল পর্য্যন্ত সন্তান প্রসব না হয়, তদ্ব্যতীত সীমন্তোন্নয়নের আসনে উপবেশন করত বিষ্ণবে স্বাহা, ভাস্বতে স্বাহা ও ধাত্রে স্বাহা এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক তিন বার আহুতি প্রদান করিবে । (১৩১) পরে চন্দ্রের ধ্যান করিয়া তাঁহার উদ্দেশে শিব নাথক হতাপনে শতবার আহুতি প্রদান করিবে । (১৩৩) হে শিবে ! অনন্তর অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্র বিষ্ণু, শিব, জুর্গা ও প্রজাপতির ধ্যান করত প্রত্যেকের পাঁচ পাঁচটা আহুতি প্রদান করিবে । (১৩৪) পরে পতি দক্ষিণ হস্তে স্বর্ণককতিকা,—অর্থাৎ চিকুপি গ্রহণান্তে পত্নীর সীমন্ত হইতে বন্ধ-কেশ পর্য্যন্ত সমস্ত কেশ কেশপাশে যুক্ত করিয়া দিবে । (১৩৬) সীমন্তোন্নয়নে শিব, বিষ্ণু ও বিশ্বির ধ্যান করিয়া ত্রীং বীজ উচ্চারণ করিবে । (১৩৬) অনন্তর এই মন্ত্র পাঠ করিবে, হে কল্যাণি স্তব্ধগে ভার্য্যে ! তুমি দশম মাসে স্তন্যদান প্রসব করিয়া প্রীতা হও; বিশ্বকর্ম্মীর প্রসাদে আয়ুয্যতী ককতিকা তোমার আয়ুর্বৃদ্ধি করুক, তুমি শুভ কার্য্য সম্পাদ্য কর, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সীমন্তোন্নয়ন সমাধার পর বিষ্ণিকৃৎস্ন হোমাদি দ্বারা কর্ম্মশেষ করিবে । (১৩৭, ১৩৮) সন্তান জন্মিবা-মাত্র স্তবর্ণ প্রদান পূর্ব্বক পুত্রবুধ দর্শন করিয়া স্তুতিকা ব্যতিরিক্ত অন্তর্গৃহে পূর্ব্বোক্ত বিধানানুসারে ধারা হোম সম্পাদন করা জ্ঞানী ব্যক্তির কর্তব্য । (১৩৯) পরে অগ্নি, ইন্দ্র, প্রজাপতি, বিশ্বদেবগণ ও ত্র্যম্বক উদ্দেশে পঞ্চ আহুতি প্রদান করিবে । (১৪০) পরে পিতা কাংশ্চোপাত্রে মধু ও ঘৃত সমান ভাগ করিয়া তাহাতে একশত বার ঐং বীজ জপ করিয়া উহা পুত্রকে পান করাইবেন । (১৪১) দক্ষিণ হস্তের অনামিকা দ্বারা বক্ষ্যমাণ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া হে শিশো ! তোমার আয়ু তেজ, বল ও মেধা বর্ধিত হউক বলিরা; শিতকে উহা পান করাইবে । (১৪২) এইরূপে আয়ুতর

ত্যাযুর্জননং কৃৎস্না গুপ্তং নাম প্রকল্পয়েৎ । কৃতোপনয়নে পুত্রে তেন নাম্না সমাহ্বয়েৎ ॥ ১৪৩
 প্রারচিতাদিকং কৃৎস্না জাতকৰ্ম্ম সমাপয়েৎ । নাগচ্ছেদং ততো ধাত্রী কুৰ্ঘ্যাদুৎসাহপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৪৪
 বাবর ছিদ্রাভে নালং তাবচ্ছৌচং ন বাধতে । প্রাগেব নাড়িকাচ্ছেদাদৈবীং পৈত্ৰীং প্রিমাঞ্চরেৎ ॥
 কুমাৰ্য্যচাপি কৰ্ত্তব্যমেবমেবমমন্ত্রকম্ । বৰ্ঠে বা চাট্টেমে মাসি নাম কুৰ্ঘ্যাত্ প্রকাশতঃ ॥ ১৪৬
 নাপরিহা শিশুং মাতা পরিষাপ্যাবরে শুভে । ভৰ্ত্তুঃ পার্থং সমাগত্য প্রান্মুখং স্থাপয়েৎ স্তুতম্ ॥ ১৪৮
 অভিষিক্তেং শিশোর্শুর্দ্ধি স্হিরগাকুশোদকৈঃ । জাহ্নুবী যমুনা রেবা স্পৰ্ণবিজ্ঞা সরস্বতী ॥ ১৪৮
 নৰ্ম্মদা বরদা কুন্তী সাগরাস্ত সরাংসি চ । এতে স্বামভিষিক্তধৰ্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ১৪৮
 ওঁ হ্রীং আপোহিষ্ঠা মনোভুবন্তান উৰ্জ্জৈ । দধাতন মহেরণার চক্ষুবে ॥ ১৫০
 ওঁ যোবঃ শিবতমোরসস্তত্ত্ব "ভাজয়তেহনউবতীরিব মাতরঃ ।
 ওঁ তন্মাত্ররক্ষামবোবস্তক্ষ্যার জিরথ আপোজনয়থাচনঃ ॥ ১৫১
 অভিষিচ্য ত্রিভির্শ্বৈঃ পূৰ্ব্ববহ্নিসংজিরাং । কৃৎস্না সম্পাদ্য ধারান্তং দদ্যাৎ পঞ্চাহতীঃ স্ত্রীঃ ॥ ১৫২
 অগ্নয়ে প্রথমাং দধা বাসবার ততঃ পরং ততঃ প্রজ্ঞানাম্পত্যে বিশ্বদেবেভ্য এব চ ।
 ব্রহ্মণে চাহতিং দদ্যাৎসকৌ পার্থিব সংজ্ঞকে ॥ ১৫৩
 ততোহকে পুত্রমাদার প্রাবয়েৎ দক্ষিণক্রতো । স্নানাকরং স্পৃশোচ্চাৰ্য্যং শুভং নাম বিচক্ষণঃ ॥ ১৫৪
 প্রাবরিষা ত্রিধা নাম ব্রাহ্মণেভ্যো বিবেদ্য চ ॥ ততঃ সমাপয়েৎ কৰ্ম্ম কৃৎস্না ষিষ্টিকৃদাদিকম্ ॥ ১৫৫
 কতারা নিজ্রমো নাস্তি বুদ্ধিশ্রাঙ্ক ন বিদ্যাতে । নামাষ্ট্র প্রাশনং চূড়াং কুৰ্ঘ্যাদীমানমন্ত্রকম্ ॥ ১৫৬
 চতুর্থে মাসি বৰ্ঠে বাকুৰ্ঘ্যান্নিক্রমণং শিশোর্ ॥ ১৩৭

কার্য্য করিয়া শিশুর গুপ্ত নাম রক্ষা করিবে, উপনয়নের সময় শিশুকে ঐ নামে আহ্বান করিতে হইবে। (১৪৩) পরে প্রারচিতাদি সমাপন করিয়া জাতকৰ্ম্ম শেষ করিবে, অনন্তর ধাত্রী পর-
 মোৎসাহে নাড়ীচ্ছেদ করিবে। (১৪৪) যতক্ষণ নাড়ীচ্ছেদ না ঘটে, ততক্ষণ অপৌচ হয় না,
 ক্ষতরাং ইহার দৈব ও পৈত্র কৰ্ম্ম করা কৰ্ত্তব্য। (১৪৫) কতাজন্মগ্রহণ করিলে এই সমুদায়
 কার্য্য মন্ত্রোচ্চারণ ব্যতিরেকে হইয়া থাকে, বৰ্ঠ বা অষ্টম মাসে নাম করণ করাই বিধি।" (১৪৬)
 নামকরণ কালে শিশুকে নান ও স্নন্দর বস্ত্র পরিধান করাইয়া স্বামির নিকটে আনয়ন পূৰ্ব্বক
 পূৰ্ব্বমুখে উপবেশন ফরাইতে হইবে। (১৪৭) অনন্তর পিতা স্বর্ণ সহিত কুশোদকে শিশুর মন্তকে
 অভিষেক করত এই মন্ত্র পাঠ করিবেন; জাহ্নুবী যমুনা রেবা, স্পৰ্ণবিজ্ঞা সরস্বতী, নৰ্ম্মদা বরদা,
 কুন্তী, সাগর ও সরোবর সকল ইহঁরা ধৰ্ম্মকামার্থ সিদ্ধির জন্য তোমাকে অভিষিক্ত করুন। (১৪৮)
 (১৪৯) হে জলসকল! তোমরা স্পৃহবিধাতা, অতএব আমাদের ইহলোকের অন্ন সংস্থান কর ও পর-
 লোকে আরাধিগকে পরম ব্রহ্মের সহিত সম্মিলিত কর। (১৫০) হে জলসকল! তোমরা মাতার স্তায়
 মেহপূর্ণ, সেইজন্য আরাধিগকে উত্তম মঙ্গলময় রস প্রদান কর, হে জলসকল! তোমরা যে রস দ্বারা
 জগৎ পরিভূষ করিতেছ, সেই রস আরাধিগকে পান করাও, আমরা পান করিয়া পরিভূষ হই।
 (১৫১) জ্ঞানবান্ পিতা এই তিনটি মন্ত্রে পুত্রের অভিষেক করিয়া পূৰ্ব্ববৎ বহ্নিসংস্কার করিবে
 এবং দ্বারা হোম পর্য্যন্ত কার্য্য করিয়া পঞ্চ আহুতি প্রদান করিবে। (১৫২) অনন্তর পার্থিব
 নামক অগ্নিতে যথাক্রমে অগ্নি, প্রজাপতি, বিশ্বদেবগণ ও ব্রহ্মার উদ্দেশে আহুতি প্রদান
 করিবে। (১৫২) পরে বিচক্ষণ পিতা পুত্রকে অগ্নে গ্রহণ করিয়া তাহার দক্ষিণ কর্ণে স্নানাকর
 এবং স্পৃশোচ্চাৰ্য্য স্ত্রীস্বয়ং মঙ্গলকর নাম প্রবণ করাইবেন। (১৫৩) 'এইরূপে তিন বার নাম প্রবণ
 করাইয়া ষিষ্টিকং হোম প্রভৃতি সমাধা করশাস্ত্রের ব্রাহ্মণগণের অনুমতি লইয়া কৰ্ম্ম সম্পন্ন
 করিবেন। (১৫৫) কতাজন্মোদের নিজ্রমণ, বা বুদ্ধি শ্রাঙ্ক নাই; বুদ্ধিমান ব্যক্তি বস্ত্র পাঠ ব্যতি-
 রেকে তাহাদের নামকরণ, অঙ্গাশন ও চূড়াবন্ধ সম্পন্ন করিবেন। (১৫৬) চতুৰ্থ বা বৰ্ঠ মাসে

কৃতনিভাক্রিয়ঃ স্নাতঃ সমুদ্রা গণদারকম্ । দ্রাপয়িত্বা তু তনয়ং বজ্রালঙ্কারভূষিতম্ ॥

সংস্থাপ্য পুরতো বিধানিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ১৫৮ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবো হুর্গা গণেশো ভাস্করস্তথা । ইন্দ্রো বায়ুঃ কুবেরশ্চ বক্রণোহগ্নির্হৃষিকেশিঃ ॥

শিশোঃ শুভং প্রকুর্কন্ত রক্ষন্ত পথি সর্বদা ॥ ১৫৯ ॥

ইত্যুক্ত্বা সন্মাদায় গীতবাদ্যপুরঃসরম্ । বহির্নিষ্ক্রাময়েদ্বালাং সাননৈঃ স্বজনৈঃ সহ ॥ ১৬০ ॥

গন্ধাধ্বনি কিরদ্রুং শিশুং সূর্য্যং নিরীকরেৎ ॥ ১৬১ ॥

ওঁ হ্রীং তচ্চকুর্দেবহিতং পুরস্তাৎ শুক্রমুচরেৎ । পশ্চৈম শরদঃ শতংজীবৈম শরং শতম্ ॥ ১৬২ ॥

ইত্যাদিত্যং দর্শয়িত্বা সন্নাগত্যা নিজালয়ম্ । অর্ঘ্যং দত্ত্বা দিনেশার স্বজনান্ ভোজয়েৎ পিতা ॥ ১৬৩ ॥

ষষ্ঠে মাসি কুমারস্ত মাসি বাপ্যষ্টমে শিবে । পিতৃভ্রাতা পিতাবাপি কুর্যাদন্নানশনক্রিয়াম্ ॥ ১৬৪ ॥

পূর্ব্ববহ্নদ্ববপূজাদিবহ্নিসংস্করণং তথা । এবং ধারাস্তকর্মাণি সম্পাদ্য বিধিবৎ পিতা ॥ ১৬৫ ॥

দদ্যাৎ পঞ্চাহতীস্তত্র শুচিনামি হতাশনে । অগ্নিমুদিত্ত প্রথমাং দ্বিতীয়াং বাসবং ত্রয়ম্ ॥ ১৬৬ ॥

ততঃ প্রজাপতিং দেবং বিশ্বান্ দেবান্ ততঃ পরম্ । ব্রহ্মাণঞ্চ সমুদিত্ত পঞ্চমীমাহতীং ত্যজেৎ ॥ ১৬৭ ॥

ততোহগ্নাবন্নদাং ধ্যাওয়া দস্তপঞ্চাহতিঃ পিতা । তত্রাথবা গৃহেহস্তগ্নিন্ বজ্রালঙ্কারশোভিতম্ ।

ক্রোড়ে নিধায় তনয়ং প্রাশয়েৎ পায়সামৃতম্ ॥ ১৬৮ ॥

পঞ্চ প্রাণহৃতৈশ্বর্যৈর্ভোজয়িত্বা তু পঞ্চধা । ততোহন্নব্যঞ্জনাদীনাং দত্ত্বা কিঞ্চিৎ শিশোর্দুগ্ধে ॥ ১৬৯ ॥

শম্বতুর্ঘাদিঘোষণে প্রারশ্চিত্ত্যা সমাপয়েৎ । ইত্যন্নপ্রাশনং প্রোক্তং চূড়াবিধিমতঃ শৃণু ॥ ১৭০ ॥

তৃতীয়ে পঞ্চমে বর্ষে কুলাচারানুসারতঃ । চূড়াকর্ম্ম শিশোঃ কুর্যাদালমংস্কারসিদ্ধয়ে ॥ ১৭১ ॥

শিশুর নিষ্ক্রামণ সংস্কার করিতে হয় । (১৫৭) এই সময় পিতা নিত্য ক্রিয়া সমাপন পূর্ব্বক পুত্রকে স্নান বজ্রালঙ্কারে বিভূষিত করাইয়া গণেশের পূজা করিবেন, পরে সমুখে স্থাপন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন । (১৫৮) ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, হুর্গা, গণেশ, ভাস্কর, ইন্দ্র, বায়ু, কুবের, বক্রণ অগ্নি ও হৃষিকেশি, ইহারা সকলে এই শিশুর মঙ্গল বিধান করুন এবং পথে ইহাকে রক্ষা করিতে থাকুন । (১৫৯) পিতা এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া আনন্দচিত্ত স্বজনে পরিবেষ্টিত হইয়া গীতবাদ্যপুরঃসর তাহাকে বাহিরে লইয়া যাইবেন । (১৬০) কিরদ্রু গমন করিয়া পথে শিশুকে সূর্য্য, দর্শন করাইবেন । (১৬১) তৎকালের মন্ত্র এই ;— শুক্রকে অভিক্রম করিয়া দেবগণেরও হিতকর সূর্য্যরূপ যে চকু বর্তমান, তাহা আমরা একশত বৎসর দর্শন করি এবং তদর্শনে আমরা শতবৎসর জীবন ধারণ করিয়া থাকি । (১৬০) এইরূপে শিশুকে সূর্য্য দর্শন করাইয়া ভবনে প্রত্যাগমন করণানন্তর সূর্য্যার্ঘ্য প্রদানাবসানে স্বজনগণকে ভোজন করাইতে হইবে । ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে পিতা, বা পিতৃ ভ্রাতা তাহার অন্নান শংস্কার সম্পাদন করিবেন । (১৬৩/১৬৪) তৎকালে দেবপূজা ও বহ্নিসংস্কার সমাধা করিয়া বধাবিধানে ধারা হোম পর্য্যন্ত কর্ম্ম করা কর্তব্য । (১৬৫) অনন্তর শুচিনামা অগ্নিতে পঞ্চ আহুতি প্রদান করিবেন ; অগ্নিকে প্রথম, ইন্দ্রকে দ্বিতীয়, প্রজাপতিকে তৃতীয়, বিশ্বদেবগণকে চতুর্থ ও ব্রহ্মাকে পঞ্চ আহুতি দিতে হইবে । (১৬৬/১৬৭) পরে অগ্নিতে অন্নদা স্বেদীত স্নান করিয়া তদ্বৎকালে পঞ্চ আহুতি প্রদান করন্তঃ সেই গৃহ, বা অন্তঃগৃহে কুমারকে বজ্রালঙ্কারে বিভূষিত করাইয়া, তাহার মুখে পায়সামৃত পান করাইবেন । (১৬৮) অন্নস্তর প্রাণার স্বাহা, অপানার স্বাহা, সমানার স্বাহা, উদানার স্বাহা ও ব্যানার স্বাহা এই পঞ্চ মন্ত্রে শিশুকে পায়স ভোজন করাইয়া, শিশুর মুখে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অন্নব্যঞ্জন প্রদান করিবে (১৬৯) পরে শম্ব ও তুর্ঘাদি শব্দের সহিত প্রারশ্চিত্ত হোম সমাধা করির ক্রিয়া সমাধা করিবেন ; আমি তোমার দিকটে অন্নান্নন বিধি বর্ণন করিলাম, এক্ষণে চূড়াকরণ বিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর । (১৭০) কুলাচারক্রমে অন্নকালের তৃতীয়, বা পঞ্চম বর্ষে সৎস্কার সিদ্ধির জন্য চূড়াকর্ম্ম

দেবপূজাদিধারাত্ত্বং কর্ণ নিশ্পাদ্য সাধকঃ । সত্যায়ৈহুত্তরে দেশে বৃষগোময়পূরিতম্ ॥ ১৭২
 তিলগোধূমসংযুক্তং শরাবং স্থাপয়েদ্বৃষঃ । কবোক্তং সলিলকপি কুরমেকং স্তূলাগিতম্ ॥ ১৭৩
 আসাদ্য তনয়ং তত্র জনকঃ স্বীয়বামতঃ । সংস্থাপ্য জননীক্রোড়ে কবোক্তসলিলৈশ্চ তৈঃ ॥ ১৭৪
 বাক্ষণং দশধা জপ্তা সম্বার্ক্য শিশুমুচ্ছজান্ । মায়য়া কুশপত্রাভ্যাং জুষ্টিমেকাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৭৫
 মায়্যাং লক্ষ্মীং ত্রিধা জপ্তা । গৃহীত্বা লৌহকং কুরন্ । ছিদ্ৰা তু জুষ্টিকা মূলং মাতৃহন্তে নিবেশয়েৎ ॥
 কুমারমাতা হস্তাভ্যামাদায় গোময়্যাবিতে । শরাবে স্থাপয়েৎ জুষ্টিং নাপিতায় পিতা বমেৎ ॥ ১৭৬
 কুরমুণ্ডিন্ শিশোঃ কৌরং স্কন্ধং সাধয় ঠধরম্ । পঠিত্বা নাপিতং পশ্চান্ সত্যনামনি পাবকে ।
 প্রজাপতিং সমুদ্ভিশ্চ প্রদদ্যাৎ হতিভয়ম্ ॥ ১৭৮
 নাপিতেন কৃতকৌরং স্থাপয়িষ্য শিশুং ততঃ । বজ্রালঙ্কার মাল্যেন ভূষয়িষ্য সিস্নিধৌ ॥ ১৭৯
 স্ববামভাগে সংস্থাপ্য ষিষ্টিক্রকোমমাচরেৎ । প্রারশ্চিত্তং ততঃ কৃৎস্না দদ্যাৎ পূর্নাহতিং পিতা ॥ ২৮০
 মায়্যা শিশো তে কুশলং কুরুতঃ বিশ্বকৃষিভূঃ । পঠিত্বৈনং শিশোঃ কর্ণে স্বর্ণমব্যা শলাকয়া ।
 রাজত্যা লৌহমব্যা বা কর্ণবেধং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৮১
 আপোহিষ্ঠেতি মরণে অভিষিচ্য স্তুতং ততঃ । শাস্ত্যানিধিক্রিণাং কৃৎস্না চূড়াকর্ণ সমাপয়েৎ ॥ ১৮২
 গর্তাদানিচূড়ান্তং মমানং সৰ্গজাতিম্ । শূদ্রসামাজ্যজাতীনাং সৰ্গমেতদমন্ত্রকম্ ॥ ১৮৩
 জাতকর্ণাদিচূড়ান্তং কুমার্যাশ্চ প্যমন্ত্রকম্ । কর্তব্যং পঞ্চভির্কর্ণৈরেকং নিজ্রমণং বিনা ॥ ১৮৪
 অথোচ্যতে বিজাতীনাং পবীতক্রিয়াবিধিঃ । যস্মিন্ ক্রতে বিজ্ঞানানো দৈবগৈপ্রজাধিকারিণঃ ॥ ১৮৫

করিবে । (১৮১) বিচক্ষণ সাধক, দেবপূজা অবধি ধারা হোম পর্য্যন্ত সমুদায় কার্য শেষ করিয়া সত্য নামক অগ্নির উত্তর দিকে বৃষগোময়পূরিত তিলগোধূমযুক্ত একটা শরাব, উক্ত জল এবং একখানি স্তূলাগিত কুর স্থাপন করিবেন । (১৭২।১৭৩) অনন্তর পিতা, সেই স্থানে আগনার বামদিকে মাতৃক্রোড়ে বালককে রাখিয়া, ঈষদ্রুক্ষ বক্রণবীজ দশবার জপ করতঃ শিশুর মস্তক সম্বার্কন করিয়া, হ্রীং মন্ত্র পাঠ পূর্বক হইটী কুশপত্র দ্বারা মস্তকে একটা জুষ্টি কল্পনা করিবে । (১৭৪।১৭৫) অনন্তর তিনবার হ্রীং ত্রিঃ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, লৌহকুর ধারণ পূর্বক জুষ্টিকার মূলভাগ ছেদন করতঃ, মাতৃহন্তে স্থাপন করিবে । (১৭৬) মাতা হই হস্তে জুষ্টিকা গ্রহণ করিয়া, গোময় বিশিষ্ট নব শরাবে স্থাপন করিবে ; পরে পিতা নাপিতকে বলিবেন । (১৭৭) হে কুরমুণ্ডিন্ ! তুমি স্তুখে শিশুর কৌরকার্য কর, ইহা বলিয়া স্বাহা পদ উচ্চারণ করিবে, পিতা এই মন্ত্র পাঠ করতঃ নাপিতের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, প্রজাপতি উদ্দেশে সত্য নামক অগ্নিতে তিনবার আহুতী প্রদান করিবে । ১৭৮) নাপিত বালকের কৌরকার্য সমাধা করিলে, পিতা বালককে হান করাইয়া, তাহাকে বজ্রালঙ্কার ও মাল্যে শোভিত করতঃ, অগ্নির সম্মুখে আস্ববানে স্থাপন করিয়া, ষিষ্টিক্রুৎ হোম শেষ করিবে, পরে প্রারশ্চিত্ত হোমাবসানে পূর্নাহতি প্রদান করিবে । (১৭৯।১৮০) অনন্তর হ্রীং শিশোঃ বিশ্বকৃৎ বিভু তোমার মঙ্গল সাধন করুন, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বর্ণ, রত্নত, বা লৌহ শলাকা দ্বারা শিশুর কর্ণ বেধ করিবে । (১৮১) পরে আপোহিষ্ঠান্নম্নো কুর এই বস্ত্রে পুত্রকে অভিষিক্ত করিয়া, শাস্তি কর্ণ সমাধার পর, দক্ষিণাশ্রনানাতে চূড়াকর্ণ সমাপন করিবে । (১৮২) গর্তাদান হইতে আরম্ভ করিয়া চূড়াকরণ পর্য্যন্ত সংস্কার, সকল জাতিরই অবিকার, কেবল শূদ্র সামাজ্য জাতির পক্ষে এই সংস্কারের সময় মন্ত্রগুলি পাঠ করিতে নাই । (১৮৩) কত্না সত্যনের পক্ষে জাতকর্ণ আরম্ভ করিয়া চূড়াকরণ পর্য্যন্ত সমুদায় সংস্কার কার্য ব্রাহ্মণ প্রভৃতি পঞ্চবর্ণ মন্ত্র পাঠ ব্যতিরেকে এই সকল সংস্কার করিবেন, কেবল কন্যার পক্ষে নিজ্রামণের ব্যবস্থা নাই । (১৮৪) এক্ষণে বিজাতিগণের উপনয়নবিধি বলিতেছি, উপনয়ন কার্য লবাসিত হইলে বিজগণ দৈব ও গৈজ কার্যে অধিকারী হইয়া থাকেন । (১৮৫) গর্তাষ্টমে, বা

পড়াইয়েইয়ে বাক্যে কুৰ্ঘ্যাহপনয়ন শিশোঃ । বোড়শাধাধিকো নোপনেতব্যো নিজ্ঞয়োহপি সঃ ॥
 কৃতনিত্যক্রিয়ো বিধান্ পঞ্চদেবান্ সমৰ্কয়েৎ । গোৰ্ঘ্যাদিনাতৃকাষ্টব বহুধারঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৮৭
 বুদ্ধিশ্রদ্ধা ততঃ কুৰ্ঘ্যাৎ দেবতাপিতৃগুণৈঃ । কুশণ্ডিকোক্তবিধিনা ধারাহোমাত্মঘাচয়েৎ ॥ ১৮৮
 প্রাতঃ কৃতাননং বালাং স্নাত্বাতঃ সমলঙ্কৃতম্ । শিখাং বিনা কৃতকোরংকোমাস্রবিত্ত্বিভিতম্ ॥ ১৮৯
 ছারামণ্ডপমানীয় সমুত্তবহত্যাশিতুঃ । সমীপে চান্বনো বামে সংস্থাপ্য বিমলাসনে ॥ ১৯০
 শিখাং বদেধুঃকচৰ্য্য কুরু বৎস ততঃ শিতুং । ব্রহ্মচৰ্য্য করোমীতি গুরবে বিনিবেদয়েৎ ॥ ১৯১
 ততো গুরুঃ প্রসন্নাত্মা শিশুভে শান্তচেতসে । কাব্যারবাসনী দদ্যাৎ দীৰ্ঘাযুট্যং বর্জসে ॥ ১৯২
 মোক্ষীং কুশময়ং বাপি ত্রিবৃত্তাং গ্রহসংযুতাম্ । তুক্ষীং চ মেখলাং দদ্যাৎ কাব্যারাম্রধারিণে ॥ ১৯৩
 মায়ামুচ্চাৰ্য্য স্তম্ভগাং মেখলা ত্যাং শুভপ্রদা । ইতুক্তা মেখলাং বন্ধা মোনী তিষ্ঠেৎ গুরোঃ পুরঃ ॥
 যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতির্ধ্বং সহজং পুরত্যাং ।

আয়ুৰ্যামগ্র্যং প্রতিমুকু শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্ত তেজঃ ॥ ১৯৪

মহেনানেন শিশবে দদ্যাৎ কৃকাজিনাবিতম্ । যজ্ঞোপবীতং দণ্ডক বৈণবং ধাদিরক বা ।
 পানাপমথবা দদ্যাৎ ক্ষীরবৃক্সসমুত্তবম্ ॥ ১৯৬
 আপোহিষ্ঠেতি ময়্যেণ মায়য়া পুটিভেন চ । ত্রিয়ারুত্যা কুশাত্তোতিধ্বং তদগোপবীতিনম্ ।
 অভিভিচ্য ততস্তোমৈঃ পুরেধালকাজলিং ॥ ১৯৭
 তদজলিং দিনেশ্বর দাতারং ব্রহ্মচারিণম্ । উচ্চক্ষুরিতি ময়্যেণ দর্শয়েডাকরং গুরুঃ ॥ ১৯৮

অষ্টম বৎসরে উপনয়ন হওয়াই বিধি, বোড়শ বৎসর উত্তীর্ণ হইলে, উপনয়ন দিতে নাই এবং সেই অনুপনীত বালকের দৈব ও পৈত্র কর্ণে অধিকার থাকে না। (১৮৬) বিধান ব্যক্তি, নিত্য-ক্রিয়া সমাধা পূর্বক পঞ্চদেবতার পূজা করিয়া গোৰ্ঘ্যাদি বোড়শ মাতৃকার পূজান্তে বহুধারা দিবে। (১৮৭) অনন্তর দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তির জন্য বুদ্ধি শ্রদ্ধা করিয়া কুশণ্ডিকা বিধিক্রমে ধারা মোহ পর্যন্ত বাবতীয় কর্ণের অনুষ্ঠান করিবে। (১৮৮) প্রাতঃকালে বালককে দান ও ভোজন করাইয়া অলঙ্কার ও পটবস্ত্র পরাইবে, বালকের শিখামাত্র রাখিয়া মস্তক মুণ্ডন করিতে হইবে। (১৮৯) অনন্তর বালককে ছারামণ্ডপে আনয়ন করিয়া সমুত্তব নামক অগ্নির সম্মুখে আশ্রবাসে বিমল আসনে উপবেশন করাইবে। (১৯০) পরে গুরু ঐ শিষ্যকে বলিবেন, বৎস! তুমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন কর, শিষ্য বলিবে, আমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিতেছি। (১৯১) অনন্তর গুরু প্রসন্নবদনে প্রশান্তচিত্ত শিষ্যকে দীৰ্ঘাযুট্যরক বলবর্জনের জন্য কাব্যারম্রজিত বস্ত্রবৃগল প্রদান করিবেন। (১৯২) তখন গুরু কাব্যারবসনধারী শিষ্যকে মুক্ত, বা কুশকরী গ্রহিকৃত ত্রিবলী প্রদান করিয়া মোনাবলম্বন পূর্বক মেখলাও প্রদান করিবেন। (১৯৩) শিষ্য হ্রীং উচ্চারণ করিয়া এই শুভগা মেখলা আমার শুভদায়িনী হউক, এই কথা বলিয়া কটিদেশে মেখলা ধারণ পূর্বক যোনভাবে গুরুর সম্মুখে অবস্থিতি করিবে। (১৯৪) এই যজ্ঞোপবীত অভিনয় পবিত্র, পূর্বে ইহা বৃহস্পতি ধারণ করিয়াছিলেন, অতএব, তুমি আয়ুষ্কর শুভ্র শ্রেষ্ঠ এই যজ্ঞোপবীত গ্রহণ কর, তোমার বল ও তেজ বর্দ্ধিত হউক। (১৯৫) গুরু এই মন্ত্র পাঠে বালককে কৃকাজিনবৃত্ত যজ্ঞোপবীত এবং বেণু, ধাদির, পলাস অথবা ক্ষীরবৃক্সনির্মিত দণ্ড প্রদান করিবেন। (১৯৬) অনন্তর গুরু হ্রীং বীজ ধারা পুটিত আপোহিষ্ঠা এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করতঃ কুশলে বালককে অভিবিক্ত করিবেন এবং কুর্ণ ধারা জল মইয়া বালকের অঙ্গলি পূর্ণ করিবেন। (১৯৭) ব্রহ্মচারী সেই জলাঞ্জলি সূর্য্যকে প্রদান করিলে-পর, গুরু তচ্চক্ষুর্দেবহিত এই মন্ত্র পাঠ করতঃ তাহাকে স্বর্গে নীর্ণন করাইবেন। (১৯৮) অনন্তর গুরু শিষ্যকে বলিবেন, তুমি আমার ব্রতাহীনে মনঃসংযোগ কর, আমি তোমাকে আমার মন সমর্পণ করিতেছি, কংস! তুমি একমনে আমার

গৃহ্যে। ভাস্করমার্চাৰ্যো বদেদ্বাগবৎ স্ততঃ। মম ত্রুতে মনো ধেহি মম চিত্তং দদামি তে।
 সূৰ্য্যৈকমণ্যং বৎস মম বাচোহস্ত তে শিবম্ ॥ ১৯৯
 হৃদি স্পৃষ্টা গঠিতেনং কিম্মামাণীতি তং বদেৎ। শিষ্যসুখশৰ্ম্মাহং ভবন্তমভিবাদয়ে ॥ ২০০
 কস্তং ব্রহ্মচারীতি শুরো পৃচ্ছতি পার্কতি। শিষ্যঃ সাবহিতো ব্রহ্মাভবতো ব্রহ্মচার্য্যাহং ॥ ২০১
 ইজ্ঞস্ত ব্রহ্মচারী হমাচার্য্যস্তে হতাশনঃ। ইত্যুক্তা সদগুরুঃ পশ্চাদ্বেভ্যস্তং সমর্পয়েৎ ॥ ২০২
 ষাং প্রজাপত্যে বৎস সবিত্রে বরুণায় চ। পৃথিব্যৈ বিশ্বদেবেভ্যঃ সৰ্বদেবেভ্য এব চ।
 সমৰ্পয়ামি তে সৰ্ব্বে রক্ষন্ত ষাং নিরন্তরং ॥ ২০৩
 ক্ষতো মাণবকো বহি দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগতঃ। গুরুং প্রদক্ষিণীকৃত্য শ্বাসনে পুনরাবিশেৎ ॥ ২০৪
 গুরুঃ শিষ্যেণ সংস্পৃষ্টঃ সমুত্তরহতাশনে। পঞ্চ দেবান্ সমুদ্दिश্য দদ্যাৎ পঞ্চাহতীঃ প্রিয়ে ॥ ২০৫
 প্রজাপতিস্তথা শক্ৰো বিষ্ণু ব্রহ্মা শিবস্তথা ॥ ২০৬
 মারাদিবহ্লিজায়াস্তৈজ্জ্হায়াং স্বশ্বনামভিঃ। অমৃতমস্ত্রে সৰ্বত্র বিধিরেষ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২০৭
 ততো হুৰ্গা মহালক্ষ্মীঃ স্কন্দরী ভুবনেশ্বরী। ইজ্ঞাদিদশদিক্‌পালা ভাস্করাদিনবগ্রহাঃ ॥ ২০৮
 প্রত্যেকনাশা হৃষীকেশান্ বাসসাচ্ছাদ্য বালকম্। পৃচ্ছেন্নাগবকং প্রাজ্ঞো ব্রতচৰ্য্যাভিমানিনম্।
 কো বাশ্রমস্তে তনয় ক্রহিকিস্তে মনোগতম্ ॥ ২০৯
 ততঃ শিষ্যঃ সাবহিতো ধৃষা গুরুপদদ্বয়ম্। কৰোতি মাসাশ্রমিণং ব্রহ্মবিদ্যোপদেশতঃ ॥ ২১০
 এবং প্রার্থয়মানস্য দক্ষকৰ্ণে শিশোস্তদা। শ্রাবয়িত্বা ত্রিবা তারং সৰ্বমস্ত্রময়ং শিবে।
 ব্যাহতিত্রয়মুচ্চাৰ্য্য সাবিত্রীং শ্রাবয়েদগুরুঃ ॥ ২১১

ব্রত আচরণ কর, আমার উক্তি তোমার কল্যাণ দায়িনী হউক। (১৯০) এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গুরু শিষ্যের হৃদয় স্পর্শ করত বলিলেন, বৎস! তোমার নাম কি? শিষ্য উত্তর দিবে, আমি আপনার শিষ্য, আমার নাম অমুক শৰ্ম্মা, আমি আপনাকে অভিবাদন করিতেছি। (২০০) হে পার্কতি! অনন্তর গুরু জিজ্ঞাসা করিবেন, তুমি কাহার ব্রহ্মচারী? উত্তরে অবহিতচিত্তে শিষ্য বলিবে, আমি আপনারই ব্রহ্মচারী। (২০১) অনন্তর সদগুরু শিষ্যকে বলিবেন, তুমি ইজ্ঞের ব্রহ্মচারী, হতাশন তোমার আচার্য্য, এই কথা বলিয়া তিনি শিষ্যকে দেবগণের নিকটে সমর্পণ করিবেন। (২০২) (তৎকালে মন্ত্র এই) বৎস! তোমাকে প্রজাপতি, সবিতা, বরুণ, পৃথিবী, বিশ্বদেবগণ ও সমস্ত দেবতাগণের নিকটে সমর্পণ করিতেছি, তাঁহারা নিরন্তর তোমাকে রক্ষা করুন। (২০৩) অনন্তর মাণবক দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগে অগ্নি ও গুরুকে প্রদক্ষিণ করিয়া পুনর্বার স্বকীয় আসনে উপবেশন করিবে। (২০৪) হে প্রিয়ে! শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিয়া সমুত্তর নামক অগ্নিতে পঞ্চ দেবতার পঞ্চ আহুতি প্রদান করিবে। (২০৫) পরে প্রজাপতি, ইজ্ঞ, বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিব এই সকল দেবতার নাম করিয়া আদিত্য হ্রীং ও অন্তে স্বাহা উচ্চারণ পূর্বক আহুতি প্রদান করিবে যে মন্ত্রে কোন বিধি উল্লিখিত হয় নাই, সে মন্ত্রেও ঐরূপ হ্রীং স্বাহা বলিবে। (২০৬ ২০৭) অনন্তর হুৰ্গা, মহালক্ষ্মী, স্কন্দরী, ভুবনেশ্বরী, ইজ্ঞাদি দিক্‌পাল, ও স্বর্গাদি নবগ্রহের প্রত্যেকের নামোচ্চারণ পূর্বক আহুতি প্রদান করিবে। পরে প্রাজ্ঞ গুরু ব্রহ্মচর্য্যাভিমানী বালকের মুখ বস্ত্রাবৃত করিয়া জিজ্ঞাসা করিবেন, হে পুত্র! এক্ষণে কোন আশ্রম তোমার বাঞ্ছনীয়? এবং তোমার মনোগত ভাব কি? (২০৮ ২০৯) শিষ্য সাবহিত চিত্তে গুরুর পাশপক্ষ ধারণ পূর্বক বলিবে, আপনি ব্রহ্মোপদেশ দ্বারা আমাকে গৃহস্থাস্রমী করুন। (২১০) হে শিবে! শিষ্য এইরূপ প্রার্থনা করিলে গুরু তাহার দক্ষিণ কর্ণে সৰ্বমস্ত্রময়, পুণ্ডরিকিন্দার, অরণ্যকরাইবা, কুরু, ব্রহ্মা এই তিনটি ব্যাহতি উচ্চারণ পূর্বক শ্রাবিত্রীর উপদেশ দিবেন। (২১১) এই সাবিত্রীর কক্ষি-সদাশিব, জিহ্বা-হর, শ্রাবিত্রী-দেবী-অশ্বিনী-দেবতা,

ঋষিঃ সদাশিবঃ প্রোক্তঃ হৃদস্ত্রিঃ বৃদ্ধাত্মঃ । অরিটাজীতু সাবিত্রী মোক্ষার্থে বিনিয়োগিতা ॥ ২১২
 আদৌ তৎসবিতুঃ পশ্চাৎবরেণ্যং পদমুচ্চরেৎ । ভৰ্গঃ পদান্তে দেবস্য ধীমহীতি পদং বধেৎ ॥ ২১৩
 ততস্ত পরমেশানি ধিয়োনোঃ প্রচোদয়াৎ । পুনঃ প্রণবমুচ্চাৰ্য্য সাবিত্র্যর্থং গুরুৰ্বদেৎ ॥ ২১৪
 ত্র্যক্ষরাস্বকতারেণ পরেশঃ প্রতিপাদ্যতে । পাতা হর্জী চ সংপ্রীতা যো দেব প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ২১৫
 • অদৌ দেবুজ্জিলোকাস্মা ত্রিগুণং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । অতো বিশ্বময়ঃ ব্রহ্ম বাচ্যং ব্যাহতিতিজ্জিতিঃ ॥ ২১৬
 তদব্যাহতিবাচ্যে যঃ সাবিত্র্যা জ্ঞেয় এব সঃ । জগজ্জপস্য সন্নিভুঃ সংপ্রদীপ্যাতো বিভোঃ ॥ ২১৭
 অন্তর্গতং মহদ্বর্জা বরগীরং কৃত্যন্তিঃ । • ধ্যায়েম তৎ পরং সত্যং সর্বব্যাপি সনাতনম্ ॥ ২১৮ ॥
 যো ভর্গঃ সর্বসাক্ষীশো মনোবুদ্ধীজ্জিরাণি নঃ । ধর্মার্থকামমোক্ষেষু প্রেরয়েষিনিবোধয়েৎ ॥ ২১৯
 ইখমর্থবুতং ব্রহ্মবিদ্যামাদিশ্য সদ্গুরুঃ । শিষ্যং নিবোধয়েদেবি গৃহস্থাপ্রমকর্মসু ॥ ২২০
 ব্রহ্মচর্যোচিতং বেষণং বৎসেদানীং পরিত্যজ । শাস্ত্রবোদিতমার্গেণ দেবান্ পিতৃনু সমর্চয় ॥ ২২১
 ব্রহ্মবিদ্যোপদেশেন পবিত্রং তে কলেবরম্ । প্রাপ্তা গৃহস্থাপ্রমিতা তদুক্তং কর্ম কল্পয় ॥ ২২২
 উপবীতদ্বয়ং দিব্যবজ্রালঙ্কারানি চ । গৃহাণ পাত্ৰকাচ্ছত্রং গন্ধমালামুলেপনম্ ॥ ২২৩
 কতঃ কাষায়বসনং কৃষ্ণাজিনসমম্বিতম্ । যজ্ঞসূত্রং মেথলাঞ্চ দণ্ডং তিক্কাপত্রিকম্ ॥ ২২৪
 আচারাদর্জিতাং তিক্কাং সমর্প্য গুরুবে শিবে । শুদ্ধোপবীতযুগলং পরিধারায়রে শুভে ॥ ২২৫
 গন্ধমালাধরসুখীং তিষ্ঠেদাচার্য্যসন্নিধৌ । ততো গৃহস্থাপ্রমিণং শিষ্যমেতদ্বদেৎ গুরুঃ ॥ ২২৬
 জিতেজ্জিয়ঃ সত্যবাদী ব্রহ্মজ্ঞানপরো ভব । স্বধিয়ার্য্যপ্রমকর্মণি যথাধর্মেণ সাধয়ঃ ॥ ২২৭
 ইত্যাদিশ্চ দ্বিজং পশ্চাৎ সমুদ্রবহতাশনে । মায়াদিপ্রণবাপ্তেন ভূভুবঃস্বয়মেণ চ ॥ ২২৮

মোক্ষার্থে বিনিয়োগ কীর্তিত হইয়া থাকে। (২১২) আদৌ তৎ সবিতুঃ এই পদ পাঠ করিয়া
 পশ্চাৎ বরেণ্যং উচ্চারণ করত, তদনন্তর ভর্গ পদোচ্চারণের পর, দেবস্য ধীমহি এই পদ পাঠ
 করিবে। (২১৩) হে পরমেশরি! তৎপশ্চাৎ ধিয়োনোঃ, প্রচোদয়াৎ, ইহা উচ্চারণ করিয়া
 গুরু শিষ্যকে গায়ত্রীর অর্থ জানাইয়া দিবে। (২১৪) ত্র্যক্ষরাস্বক প্রণব দ্বারা যে পরম পদার্থ
 প্রতিপাদ্য হইয়া থাকে, যে দেবতা প্রকৃতি হইতেও প্রধান, যিনি সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়কর্তা,
 তিনিই ত্রিলোকাস্মা এবং ত্রিগুণ ব্যাপিয়া অবস্থিতি করেন, অতএব তিনটী ব্যাহতি দ্বারা বিশ্বময়
 ব্রহ্ম অভিহিত হইতেছেন। (২১৫২১৬) যিনি প্রণব ও ব্যাহতিজয়ের বাচ্য, তিনিই সাবিত্রী
 দ্বারা জ্ঞেয় হইয়া থাকেন, তিনি জগতের সবিতা দীপ্তাদিক্রিয়ার আশ্রয়রূপ বিত্ত। (২১৭)
 তদন্তর্গত বোগিগণেরও বরগীর মহাজ্যোতিঃ আমরা ধ্যান করি, তিনিই পরম সত্য, সর্বব্যাপী
 ও সনাতন। (২১৮) যিনি মহাজ্যোতিঃ সর্বসাক্ষী ও ঈশ্বর, তিনিই আমাদের মন, বুদ্ধি ও ইঞ্জির
 সফলকে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ বিনিয়োগ করিয়া থাকেন। (২১৯) সদ্গুরু এই রূপ অর্থ-
 যুক্ত ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করিয়া শিষ্যকে গৃহস্থাপ্রমকর্মে নিযুক্ত করিবেন। (২২০) তিনি
 বলিবেন, বৎস! এক্ষণে তুমি ব্রহ্মচর্যোপযোগী বেষণ পরিত্যাগ কর, শাস্ত্র-প্রদর্শিত যথাযথস্বরে
 দেব ও পিতৃগণের অর্চনা কর। (২২১) তোমার শরীর এক্ষণে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশে পবিত্র
 হইয়াছে, তুমি গৃহস্থাপ্রমকর্মে উপস্থিত হইয়াছ অতএব তথ্যিহিত কার্যের অনুষ্ঠান কর। (২২২)
 হে বৎস! তুমি এক্ষণে উপবীতদ্বয়, দিব্য বজ্র, অলঙ্কার, পাত্ৰকা, ছত্র, গন্ধমালা ও অমুলেপন
 গ্রহণ কর। (২২৩) অনন্তর কষায়বস্ত্রিত বজ্র, কৃষ্ণাজিন, যজ্ঞসূত্র, মেথলা, দণ্ড, তিক্কাপত্রিক
 আচার্য্যমুদারী অর্জিত তিক্কাভূষা গুরুকে সমর্পণ করিয়া, কেবল শুদ্ধ উপবীত এবং যুগল বজ্র
 যুগল পরিধান করতঃ গন্ধমালাধারণ পূর্বক নীরবে আচার্য্যসন্নিধৌ দণ্ডায়মান হইলে, আচার্য্য
 সিন্ধুচক বসিবে। (২২৪২২৫২২৬) তুমি জিতেজ্জিয়ঃ সত্যবাদী ও ব্রহ্মজ্ঞানপরাশর হইয়া যথা-
 বিধি ধর্মশাস্ত্রের বিধি অনুসারে অক্ষরক ও গৃহস্থাপ্রমের কর্ম করিয়া সম্পন্ন কর। (২২৭)

হাবরিষা ত্রিধাচার্য্যঃ ষষ্টিকৃৎসোমযাচরন্ । দ্বা পূর্ণাহতিং ভদ্রে ব্রতকৰ্ম্ম সমাপরেৎ ॥ ২২৯
 জীবসেকাদিসংস্কারা ব্রতান্তাঃ পিতৃভো নবঃ । উদাহঃ পিতৃভো বাপিব্রতোহপি সিধ্যতি প্রিয়ে ॥ ২৩০
 বিবাহাশ্বি কৃতদানঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ কৃতী । পঞ্চদেবান্ সমভার্চ্য গোৰ্য্যাদিমাতৃকান্তথা ।
 বসোধারীন্ কল্পরিষা বুদ্ধিশ্রাঙ্কং সমাচরেৎ ॥ ২৩১
 রাজ্ঞো অতিশ্রুতং পাত্ৰং গীতবাদ্যপুরঃসরম্ । ছারামণ্ডপমানীর উপবেশ্য বরাসনে ॥ ২৩২
 বাসবাতিমুখে দাতা পশ্চিমাতিমুখে বিশেৎ । আচম্য স্বতিমুদ্বিক্ কথয়েদ্রোহ্মণৈঃ সহ ॥ ২৩৩
 সাধুশ্রবং বরং পৃচ্ছেদর্চনাশ্রমেব চ । বরাৎ প্রমোক্তরং নীচা পাদ্যাদ্যেক্ষরমর্চয়েৎ ॥ ২৩৪
 সমর্পয়ামি বাক্যেন দেয়দ্রব্যং সমর্পয়েৎ । পাদয়োঃপর্পয়েৎ পাদ্যং শিরস্তাৰ্য্যং নিবেদয়েৎ ॥ ২৩৫
 আচম্য বদনে দদ্যাৎ গন্ধং মালাং সুবাসসী । দিব্যাতরুণরসানি বজ্রশূত্রং সমর্পয়েৎ ॥ ২৩৬
 ততস্ত ভোজনে কাংস্যে কৃদ্বা দধি যতং মধু । সমর্পয়ামি বাক্যেন মধুপকং করেহ্পরেৎ ॥ ২৩৭
 বরোহপি পাত্ৰমাদার বামে পাণে নিধায় চ । দক্ষাক্ষুষ্ঠানামিকাভ্যাং প্রাণাহত্যাশ্রমদ্ব্যকৈঃ ॥ ২৩৮
 পঞ্চধাত্বাং তৎ পাত্ৰমুদীচ্যাং দিশি ধারয়েৎ । মধুপকং সমর্প্যেব পুনরাচাময়েদ্বরম্ ॥ ২৩৯
 দুর্ল্লীকতাভ্যাং আমাতুর্ল্লিখত্য জাহু দক্ষিণম্ । স্বদ্বা বিকুং তৎসদিত্তি মাসপকতিধীশতঃ ॥ ২৪০
 সমুল্লিখ্য নিমিত্তানি বৃণ্ণাধরমুত্তমম্ । গোত্রপ্রবরনামানি প্রত্যেকং প্রপিতামহাৎ ॥ ২৪১
 বট্যস্তানি সমুচ্চাৰ্য্য বরস্য জনকাবধি । দ্বিতীয়াস্তং বরং ত্রয়াং গোত্রপ্রবরনামভিঃ ॥ ২৪২
 তথৈব কস্তামুল্লিখ্য ত্রাঙ্কোদ্বাহেন পণ্ডিতঃ । দাতুং ভবন্তমিত্যুক্তাং বৃণেহমিতি কীর্তয়েৎ ॥ ২৪৩

শুক বিজ শিবাকে এইরূপ আদেশ দিয়া প্রথমে মারা, শেষে প্রণব পাঠ করতঃ ভূত্বঃ স্বঃ এই তিন মন্ত্রে তিনবার হোম করিয়া ষষ্টিকৃৎসোম সমাধা করিবেন, হে ভদ্রে । অনন্তর পূর্ণাহতি প্রদান করিয়া, উপনয়ন কর্ম্ম শেষ করিবেন । (২২৮।২২৯) হে প্রিয়ে ! জীবসেক হইতে আরম্ভ করিয়া উপনয়ন পর্য্যন্ত এই নয়টি সংস্কার পিতাই সম্পন্ন করিয়া থাকেন, পরিণয় সংস্কার স্বয়ং অথবা পিতা নিশ্চয় করিতে পারেন । (২৩০) কৃতী ব্যক্তি বিবাহ দিবসে দান ও নিত্য ক্রিয়া সমাধা করিয়া পঞ্চ দেবতার অর্চনা করতঃ গোৰ্য্যাদি বোড়শ মাতৃকার পূজা করিবে, অনন্তর বজ্রধারা দানের পর বুদ্ধিশ্রাঙ্ক । (২৩১) অতিশ্রুত পাত্ৰ গীতবাদ্য পুরঃসর রাজিকালে উপহিত হইলে ছারামণ্ডপে আনিয়া তাহাকে বরের আসনে উপবেশন করাইতে হইবে । (২৩২) পৃষ্ঠাতিমুখে পাত্ৰ এবং পশ্চিমাতিমুখে দাতাকে উপবেশন করিতে হইবে, পরে কস্তাদাতা আচমন পূর্ব্বক স্বতি ও স্বচ্ছি বচন, ত্রাঙ্কণগণের সহিত বলিবেন । (২৩৩) পরে পাত্ৰকে সাধু ও অর্চনা শ্রব করিয়া তত্বতঃ প্রহণ পূর্ব্বক কস্তাদাতা বরের অর্চনা করিবেন । (২৩৪) পাদ্য দানকালে তোমাকে উহা সমর্পণ করিতেছি, এই কথা বলিয়া দেয় দ্রব্য সকল সমর্পণ করিবে ; পাদ্য চরণে এবং অর্ঘ্য মন্তকে সমর্পণ করিতে হয় । (২৩৫) অনন্তর মুখে আচমনীয় প্রদান করিয়া, বজ্রযুগল গন্ধমালা, বজ্রশূত্র, সুন্দর আভরণ ও বস্ত্রাদি সমর্পণ করিবে । (২৩৬) পরে, কাংস্য, পাত্রে দধি যত ও মধু রাখিয়া, সমর্পণ করিতেছি বলিয়া মধুপক অর্পণ করিবে । (২৩৭) পাত্ৰও মধুপকপাত্ৰ প্রহণ ও বামহস্তে স্থাপন পূর্ব্বক প্রাণাহতি মন্ত্র পাঠে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা পাঁচ বার আশ্রাণ লইয়া, সেই পাত্ৰ উত্তরদিকে রাখিবে, মধুপকের পর বরকে পুনরাচমনীয় দিতে হইবে । (২৩৮।২৩৯) অনন্তর অক্ষত ও দুর্ল্লীক হস্তে লইয়া আমাতার দক্ষিণ জাহু ধারণ পূর্ব্বক বিকু স্বরণ করত তৎসৎ এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া মাস, পঞ্চ ও তিথির উল্লেখ পূর্ব্বক বরের প্রপিতামহ হইতে পিতা পর্য্যন্ত প্রত্যেকের গোত্র প্রবর ও বট্যস্ত নাম উচ্চারণ করিয়া, একপ গোত্র ও প্রবরাদির সহিত দ্বিতীয়াস্ত বরের নাম উল্লেখ পূর্ব্বক তাহাকে বরণ করিবে । (২৪০) ২৪১।২৪২) বরের জাহু কন্মারও গোত্র প্রবরাদি উল্লেখ করিয়া, পণ্ডিত কস্তাদাতা বলিবেন যে,

বৃত্তোহন্বীতি বরো জ্ঞাতঃ ভৃত্তোদাত্তা বদেধরম্ । বধা বিহিতমিত্যুক্তা বিবাহকৰ্ম্ম কুৰ্ব্বিতি ।

বরো জ্ঞাতঃ বধাজ্ঞানং কুরবাণি তত্বত্বরম্ ॥ ২৪৪ ৷

ততঃ কন্তাং সমানীয় বস্ত্রালঙ্কারভূষিতাম্ । বস্ত্রান্তরং সংচ্ছাদ্য হাপরেধরসমুখম্ ॥ ২৪৫ ৷

পূৰ্ব্ববরং সমভ্যৰ্চ্য বাসোহলঙ্কারগাঢ়িতিঃ । বরস্ত দক্ষিণে পাশৌ কন্তাপাণিং নিয়োজয়েৎ ॥ ২৪৬ ৷

তন্মধ্যে পঙ্করয়ানি কলতালম্বেব বা । দক্ষার্চয়িত্বা তনয়াং বরায় বিদ্রবেহুর্পয়েৎ ॥ ২৪৭ ৷

প্রাথমিকপূৰ্ব্বাধ্যানং নিমিত্তাধ্যানমেব চ । আত্মনঃ কামমুদিত্ত চতুর্থান্তং বরং বদেৎ ॥ ২৪৮ ৷

কন্তাভিধাং বিতীয়াস্তমর্জিতাং সমলভুতাম্ । সাক্ষাদনাং প্রজাপতিদেবতাকামুদীরয়ন্ ॥ ২৪৯ ৷

তুতামহমিদি প্রোচ্য দক্ষ্যৎ সস্ত্রদদে বদন্ । বরং স্বতীতি স্বীকৃত্বাৎ সস্ত্রদাত্তা বরং বদেৎ ॥ ২৫০ ৷

ধৰ্ম্মে চাৰ্থে চক্ষ্মাং চ ভবতা ভার্য্যা বহ । বৰ্জিতব্যং বরো বাচ্যমুক্তা কামমুদিত্তি পঠেৎ ॥ ২৫১ ৷

দাত্তা কামো গৃহীতাপি কামারাদাক কামিনীম্ । কামেন স্বাং প্রগৃহ্মামি কামঃ পূর্ণোহিরচাবরোঃ ॥

ততো বদেৎ সস্ত্রদাত্তা কন্তাং জামাতয়ং প্রীতি । প্রজাপতিপ্রসাদেন যুবয়োঃ রতিবাহিতম্ ।

পূৰ্ণমস্ত শিবকান্ত ধৰ্ম্মং পালয়তং যুবাং ॥ ২৫৩ ৷

ঊত্ আচ্ছাদ্য বস্ত্রেণ সস্ত্রদাত্তা স্তম্ভলৈঃ । পরম্পরভুলোকং কারয়েধরকন্তয়োঃ ॥ ২৫৪ ৷

ততো হিরণ্যরয়ানি বধাশক্তাভুসারতঃ । জামাত্রে দক্ষিণাং সদ্যামচ্ছিন্নমবধারয়েৎ ॥ ২৫৫ ৷

বরস্ত ভার্য্যা সাক্ষিঃ তজ্জাতৌ দিবসেহপি বা । কুশণ্ডিকোক্তবিধিনা বহিঃস্থাপনমাত্রয়েৎ ॥ ২৫৬ ৷

যোজকাখ্যঃ পাবকোহত্র প্রজাপত্যাক্তঃ স্মৃতঃ । ধারান্তং কৰ্ম্ম সম্পাদ্য দদ্যাৎ পঞ্চাহতীকরঃ ২৫৭

ব্রহ্মোহাহ ধারা কন্তা দানের জন্ত তোমাকে আমি বরণ করিতেছি; তখন এই মন্ত্র বলিবেন। (২৪৩) বর বলিবে, আমি বৃত্ত হইলাম, কন্তাদাত্তা বলিবেন, বধাবিধানে বিবাহকাৰ্য্যকর, বর বলিবে, আমার বেল্লপ জ্ঞান, তদনুরূপ করিতেছি। (২৪৪) অনন্তর বস্ত্রালঙ্কারভূষিতা কন্তাকে আনয়ন করিয়া অস্ত্র বস্ত্র ধারা আচ্ছাদন পূৰ্ব্বক বরের সমুখে স্থাপন করিবে। (২৪৫) পরে পুনর্বার কন্তাদাত্তা বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি ধারা বরের অর্চনা করিয়া, তাহার দক্ষিণ হস্তে কন্তার হস্ত স্থাপিত করিবেন। (২৪৬) হস্ত মধ্যে পঙ্করস্ত্র, কল ও তালমূল প্রদান করিয়া অর্চনা করত বিধান বরের হস্তে সমর্পণ করিবে। (২৪৭) কন্তা সস্ত্রদানকালে প্রথমে আপনার কামনা ও তিন পূৰ্ব্বের নামোদ্রোধ করিয়া, চতুর্থা বিভক্ত্যন্ত বরের নাম উল্লেখ করিতে হইবে। (২৪৮) কন্তার বিতীয়াস্ত্র নাম করিবার কালে অর্জিতা, অলভুতা, সাক্ষাদনা, প্রজাপতি দেবতাকা এই কএকটি বিশেষণ পদ প্রয়োগ করিতে হইবে। (২৪৯) অনন্তর তুতামহং সস্ত্রদদে এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কন্তা দান করিবে, বর স্বত্তি বলিয়া কন্তাকে ভার্য্যা স্বরূপ গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইবে, তখন সস্ত্রদাত্তা বরকে বলিবেন, তুমি ধৰ্ম্ম অর্থ ও কাম বিষয়ে ভার্য্যার সহিত একত্র সম্মিলিত হইয়া কাৰ্য্য করিবে, বর তথাস্ত বলিয়া এইরূপ কামমুদিত্তি পাঠ করিবে। (২৫০-২৫১) কাম সস্ত্রদারা, কাম প্রীতিগৃহীতা, কামই কামকে কামিনী দান করিতেছেন, আমি কাম হেতু তোমাকে গ্রহণ করিতেছি, এক্ষণে আবাসের উভয়ের কাম পূর্ণ হউক। (২৫২) পরে কন্তাদাত্তা কন্তা ও জামাতাকে বলিবেন যে, প্রজাপতিপ্রসাদে তোমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হউক। তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা মিলিত হইয়া ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম করিতে থাক। (২৫৩) অনন্তর কন্তাদাত্তা মঙ্গল বাৰ্ত্তাদি ধারা বরকন্তাকে ভবত্বসনে আচ্ছাদন করতঃ পরম্পরের ভবভূমি করাইবেন। (২৫৪) অনন্তর জামাতাকে বধাশক্তি স্বৰ্ণ ও রত্ন দক্ষিণা দিয়া অচ্ছিন্নাবধারণ করিবে। (২৫৫) সেই রাজি বা পরবিবস। ভার্য্যার সহিত বরের কুশণ্ডিকা বিধানানুসারে বহিঃস্থাপন করা কর্তব্য। (২৫৬) কুশণ্ডিকাংশে যোজক নামক অগ্নি এবং প্রজাপত্য নামক ঋকর ব্যবহৃত আছে, ধারা হোম পর্যন্ত সমুদায় কাৰ্য্য সম্পাদন করিয়া পঞ্চ আহুতি প্রদান করা বরের কর্তব্য। (২৫৭)

শিবঃ হুর্গাঃ তথা বিষ্ণুঃ ব্রহ্মাণ্ডং বজ্রধারিণম্ । ধ্যাত্বৈকৈকঃ সমুদ্दिश্য জুহুয়াং সংস্কতেহনলে ॥ ২৫৮
 ভাৰ্য্যাব্যাসঃ পাণিযুগলং গৃহীয়াদিত্যদীয়ম্ । পাণিঃ গৃহীত্বাশ্চ শুভবে গুরুদেবরতা ভব ।
 গাহ স্ত্যং কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মেণ যথাবদমুখীলয় ॥ ২৫৯
 স্নতেন স্বামিদেবেন লাজৈব্রাহ্মণৈঃ শিবে । প্রজাপতিং সমুদ্दिश্য দদ্যাৎ বেদাহতীৰ্কধুঃ ॥ ২৬০
 প্রাক্ষিকীকৃত্য বহ্নিস্থাশ্ব ভাৰ্য্যাসা সহ হুর্গা শিবঃ রমাং বিষ্ণুং ব্রাহ্মীং ব্রহ্মাণমেব চ ।
 যুগ্মং যুগ্মং সমুদ্दिश্য ত্রিবিধা হবনং চরেৎ ॥ ২৬১
 অশ্বমণ্ডলিকাসপ্তারোহো কুৰ্য্যানমস্রকম্ । নিশায়াং চেৎ তদা জীতিঃ পশ্যেদ্ প্রবসন্নক্ৰতীম্ ॥ ২৬২
 প্রত্যাবৃত্ত্যাসনে সম্যগুপবিশ্য বরস্তদা । স্থিষ্টিক্রক্ৰোমতঃ পূর্ণাহত্যন্তেন সমাপয়েৎ ॥ ৩৬৩
 ব্রাহ্ম বিবাহো বিহিতো দোষহীনঃ সৰ্বগ্না । কুলধৰ্ম্মানুসারেণ গোত্রভিন্নাসপিও ॥ ২৬৪
 ব্রাহ্মোদাহেন বা প্রাহা সৈব পত্নী গৃহেখরী । তদমুজ্জাং বিনা ব্রাহ্মবিবাহং নাচরেৎ পুনঃ ॥ ২৬৭
 তস্যা অপত্যে ভবংশে বিনামানে কুলেশ্বরী । শৈবোদ্ভবান্তপত্যানি দারাহাণি ভবন্তি ন ॥ ২৬৭
 শৈবা স্তনম্বরাষ্টচ বভেবন ধনভাজিনঃ । যথাবিভবমাচ্ছাদং গ্রাসক পরমেশ্বরী ॥ ২৬৭
 শৈবো বিবাহো বিবিধঃ কুলচক্রে বিবীয়তে । চক্রস্য নিরমেনৈকো দ্বিতীয়ে জীবনাবধি ॥ ২৬৮
 চক্রানুষ্ঠানসময়ে স্বগণৈঃ শক্তিসাধকৈঃ । পরম্পরেচ্ছরোদাহঃ কুৰ্য্যান্বীৰ্যঃ সমাহিতঃ ॥ ২৬৯
 ভৈরবী বীরবৃন্দেষু স্বাভিপ্রায়ঃ নিবেদয়েৎ । আবয়োঃ শান্তবোধাহে ভবন্তিরমৃতভ্যাম্ ॥ ২৭০

এই আহতি দিবার সময় শিব, হুর্গা, বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও ইন্দ্র এই পঞ্চ দেবতার ধ্যান করিয়া, প্রত্যেককে সংস্কৃত বহিতে এক এক আহতি প্রদান করিবে। (২৫৮) অনন্তর বর, কন্ডার পাণিযুগল ধারণ করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে, হে স্নতগে! আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতেছি, তুমি গুরু ও দেবতার প্রতি ভক্তিমনা হও এবং ধৰ্ম্মানুসারে গৃহস্থধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে থাক। (২৫৯) হে শিবে! অনন্তর বধু স্বামী প্রদত্ত দ্বত ও ভ্রাতৃ আহতি লাক্ষ দ্বারা প্রজাপতির উদ্দেশে চারিবার আহতি প্রদান করিবে। (২৬০) তৎপরে বর, বধুর সহিত উখিত হইয়া, অগ্নি প্রদক্ষিণ পূর্বক, হুর্গা, শিব, রমা, বিষ্ণু, ব্রহ্মাণী ও ব্রহ্মা ইহাদের যুগ্ম যুগ্ম উদ্দেশ করিয়া, প্রত্যেক সম্প্রতিঃ জজ্ঞ তিনবার করিয়া আহতি প্রদান করিবে। (২৬১) অনন্তর মন্ত্র পাঠ ব্যতিরেকে শিলারোহণ ও সপ্তপদী গমন করিবে, কুশপিকাকার্য্য বিবাহরাজিতে হইলে, পুরনারীগণের সহিত একত্রিত হইয়া অরুন্ধতী দর্শন করিবে। (২৬২) পরে বর প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আসনে সম্যক প্রকারে উপবেশন করিয়া, স্থিষ্টিক্রুৎ হোম হইতে, পূর্ণাহতি পর্য্যন্ত, সমুদায় কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবে। (২৬৩) যদি স্বজাতীয় গোত্র ভিন্ন অসপিও কন্ডার সহিত কুলধৰ্ম্মানুসারে বিবাহ হয়, তাহাই নির্দোষ ব্রাহ্ম-বিবাহ। (২৬৪) যে ভাৰ্য্যা ব্রাহ্ম-বিবাহে পরিগৃহীত হয়, সেই ভাৰ্য্যাই পত্নী ও গৃহেখরী হইয়া থাকে, তাহার অমৃত্যু ব্যতিরেকে কোনও ব্যক্তি পুনর্বার ব্রাহ্মবিবাহ করিতে পারিবে না। (২৬৫) হে কুলেশ্বরী! ব্রহ্মবিবাহোৎপন্ন পুত্র বা তৎসংশ্লীষ কেহ বিদ্যমান থাকিলে, শৈববিবাহ দ্বারা বিবাহিত ভাৰ্য্যার গর্ভজ পুত্র, ধর্ম্মাধিকারী হইতে পারে না। (২৬৬) ক্ষেপনমেশ্বরীঃ শিববিবাহজ সন্তান বা তৎসংশ্লীষ পুত্রগণ, ধর্ম্মাধিকারীর নিকটে সম্প্রতিঃ প্রোক্ষাদান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (২৬৭) শৈববিবাহ ছই প্রকার, কুলচক্রে এই বিবাহ সম্পাদিত হইয়া থাকে, চক্রের নিরমাত্মসারে চক্র নিবৃত্তি পর্য্যন্ত এক প্রকার বিবাহ স্থায়ী, দ্বিতীয় প্রকার বিবাহ বাবজীবন স্থায়ী হইয়া থাকে। (২৬৮) বীর ব্যক্তি চক্রানুষ্ঠান সময়ে সমাহিত চক্রে শক্তিসাধক স্বরূপগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ইচ্ছাযুক্ত বিবাহ করিবেন। (২৬৯) প্রথমতঃ ভৈরবী, রীরগণের সর্বক আশ্রয়ঃ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন এবং বসিলেন, আশ্রয়ঃ উভয়ের শৈববিবাহ বিধিরে আপনাদি অমৃত্যু করিবেন। (২৭০) অনন্তর বীর, বীরগণের অমৃত্যু গ্রহণ করিয়া,

ভেষামমুজ্জামাদায় জপ্তা। সৃষ্টাকরং মমুস্। অষ্টোত্তরশতাবৃত্তা প্রণমেৎ কালিকাং পরাম্ ॥ ২৭১

ততো বদেৎ তাং রমণীং কোলানাং সন্নিধৌ শিবে ।

অকৈর্তবেন চিত্তেন পতিভাবেন মাং বৃণু ॥ ২৭২

গন্ধপুষ্পাক্ষতৈর্বৃষা সা কোলা দয়িতং ততঃ । স্তম্ভদধানা দেবেশি করৌ দদ্যাৎ করোপরি ॥ ২৭৩

স্ততোহভিষিঞ্জেৎ চক্ৰোশো মন্ত্রেণানেন দম্পতী । তদাচক্রস্থিতাঃ কোলা ক্রয়ুঃ স্বস্তীতি সাদরম্ ॥ ২৭৪

রাজরাজেশ্বরী কালী তারিণী ভুবনেশ্বরী । বগৱী কমলা নিত্য যুবাং রক্ষন্ত ভৈরবী ॥ ২৭৫

অভিষিঞ্জেৎ দ্বাদ্ভুশা মধুনা বচ্যপাথসা । ততস্তৌ প্রণতৌ বিদ্বান্ শ্রাবয়েদ্বাগ্ভবং রমাম্ ॥ ২৭৬

দ্বাদ্দক্ষীকৃতং তত্র তাভ্যাং পাল্যাং প্রযুক্ততঃ । শাস্ত্রবোক্তবিধানেন কুলীনাভ্যাং কুলেশ্বরী ॥ ২৭৭

বরোবর্ণবিচারোহত্র শৈবোদ্বাহে ন বিদ্যাতে । অসপিণ্ডাং ভর্তৃহীনাঃ মুদহেচ্ছন্তু শাসনাৎ ॥ ২৭৮

পরিণীতা শৈবধর্ম্মে চক্রনির্ধারণেন যা । অপত্যার্থী ঋতুং দৃষ্টা চক্রাতীতে তু তাং ত্যজেৎ ॥ ২৭৯

শৈবভার্য্যোস্তবাপত্যমমুলোমেন মাতৃবৎ । সমাচরেদ্বিলোমেন তন্তু সামান্তজাতিবৎ ॥ ২৮০

এবাং সঙ্করজাতীনাং সর্বত্র পিতৃকর্ম্মহু । ভোজ্যপ্রদানং কোলানাং ভোজনং বিহিতং ভবেৎ ॥ ২৮১

নৃণাং স্বভাবজং দেবি প্রিয়ং ভোজনমৈথুনম্ । সংক্ষেপায় হিতার্থায় শৈবধর্ম্মে নিরুপিতম্ ॥ ২৮২

অতএব মহেশানি শৈবধর্ম্মনিষেবাৎ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং প্রভূর্ভবতি নাত্থা ॥ ২৮৩

ইতি শ্রীমহানির্কাণতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সর্ব ধর্ম্ম নির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে

কুশণ্ডিকাদশবিধসংকল্পবিধিনাম নবমোন্নাসঃ ॥

সৃষ্টাকর মন্ত্র একশত আটবার জপ করত পরমা শক্তি কালিকাকে প্রণাম করিবে। (২৭১)

হে শিবে! তদনন্তর বীর, কোলবর্গের সমক্ষে সেই রমণীকে বলিলেন, আমিাকে অকপট হৃদয়ে

পতি ভাবে বরণ কর ॥ (২৭২) হে দেবেশি! সেই কোলা কামিনী, গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষত দ্বারা

প্রদ্বারিতহৃদয়ে প্রিয় পতির অর্চনা করিয়া তাঁহার হস্তের উপর হস্ত প্রদান করিবে। (২৭৩)

অনন্তর চক্রেখর এই মন্ত্রে সেই দম্পতির অভিষেক করিবেন, তখন চক্রেখর বীরগণ সমাদরে স্বস্তি

এই কথা বলিলেন। (২৭৪) (অভিষিক্ত করিবার মন্ত্র এই;)—রাজরাজেশ্বরী, কালী, তারিণী,

ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, কমলা, নিত্য ও ভৈরবী, ইহারা তোমাদের দুই জনকে রক্ষা করুন। (২৭৫)

চক্রেখর এই মন্ত্রে মধু বা অর্ঘ্যজল দ্বারা উভয়ের অভিষেক করিবেন, যখন দম্পতি ভূমিষ্ঠ হইয়া

প্রণাম করিবেন, তখন তাঁহাদিগকে ঐং, দ্বীং এই দুইটি বীজ প্রবণ করাইবেন। (২৭৬) সেই

দম্পতি শৈব বিবাহে বাহা বাহা প্রতিক্রম হইবেন, শিবোক্ত বিধানানুসারে তাঁহাদিগকে তত্তাবৎ

পালন করিতে হইবে। (২৭৭) শৈবোদ্বাহে বরস বা বর্ণবিচার নাই, ভর্তৃহীনা ও অসপিণ্ডা-

রই বিবাহ হইবে, ইহা শস্ত্রের শাসন। (২৭৮) শৈবধর্ম্ম ক্রমে চক্র নিয়ম দ্বারা বাহাকে বিবাহ

করা হইয়াছে, অপত্যার্থী বীর তাহার নিয়ম মত ঋতু কাল দেখিয়া চক্রনিবৃত্তি সময়ে তাহাকে

পরিত্যাগ করিবেন। (২৭৯) অমুলোম ক্রমে বিবাহিত ভার্য্যার গর্ভজাত পুত্র, মাতৃত্বভূয়া হইবে

যদি বিলোম বিবাহ ঘটে, তাহা হইলে তদনর্জক পুত্র সামান্ত জাতির জ্ঞান হইবে। (২৮০) এই

সকল শস্ত্র জাতির পিতৃ শাস্ত্র প্রভৃতিতে কোল ব্যক্তিকে ভোজ্য প্রদান ও ভোজন করাইতে

হইবে। (২৮১) হে দেবি! মানবগণের পক্ষে ভোজন ও মৈথুন স্বভাবভঃ প্রিয় বস্তু, অতএব

তাহার সংক্ষেপ এবং হিত সাধনার্থে শৈব ধর্ম্মে সীমা তাহার নিরুপিত হইয়াছে। (২৮২) হে

মহেশ্বর! শৈবধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে লোক যে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের সম্পূর্ণ অধিকারী হইয়া

থাকে, তাহার কোনও সন্দেহ নাই। (২৮৩)

দশমোল্লাসঃ ।

ত্রিদেব্যুবাচ ।

কুশণ্ডিকাবিধিনির্বাণ সংস্কারাশ্চ দশ শ্রুতাঃ । বুদ্ধিশ্রাদ্ধবিধিঃ দেব কুপয়া মে প্রকাশয় ॥ ১
কস্মিন্ কস্মিন্চ সংস্কারে প্রতিষ্ঠাশ্চ চ কাশপি । কুশণ্ডিকাবিধানঞ্চ বুদ্ধিশ্রাদ্ধঞ্চ শঙ্কর ॥ ২
কর্তব্যং বা ন কর্তব্যং তন্নমাচক্ষু তত্ত্বতঃ । মৎপ্রীত্যে মহেশানি জীবানাং মঙ্গলায় চ ॥ ৩

ত্রীসদাশিব উবাচ ।

জীবসেকাধিবাহাস্তদশসংস্কারকৰ্ম্মহু । যত্র যদ্বিহিতং ভজে সবিশেষং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪
তদেব কার্য্যং মনুজৈস্তত্ত্বজ্ঞৈহিতমিচ্ছুভিঃ । অন্তত্ৰ যদ্বিধাতব্যং তৎ শৃণু বরাননে ॥ ৫
বাণীকুপতড়াগানাং দেবপ্রতিষ্ঠতেতথা । গৃহারামব্রতাদীনাং প্রতিষ্ঠাকৰ্ম্মহু প্রিয়ে ॥ ৬
সৰ্বত্র পঞ্চদেবানাং মাতৃগামপি পূজনম্ । বসোধারী চ কর্তব্য্য বুদ্ধিশ্রাদ্ধকুশণ্ডিকে ॥ ৭
জীণাং বিধরকৃত্যে বুদ্ধিশ্রাদ্ধং ন বিদ্যতে । দেবতাপিতৃভূগণ্যং ভোজ্যার্মেকং সমুৎসৃজেৎ ॥ ৮
দেবমার্জার্কনং তত্র বহুধারা কুশণ্ডিকা । ভক্ত্যা ত্রিমা বিদ্যতব্য্য ঋদ্ধিজা কমলাননে ॥ ৯
পুত্রশ্চ পৌত্রো দৌহিত্রো জ্ঞাতয়ো ভগিনীসুতঃ । জামাতর্ষিগৃদৈবপিত্রে শত্ভাঃ প্রতিনিধৌ শিবো ॥ ১০
বুদ্ধিশ্রাদ্ধং প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ শৃণু কালিকে ॥ ১১
কৃত্বা নিত্যোদিতং কৰ্ম্ম মানবঃ স্নুসমাহিতঃ । গন্ধাং যজ্ঞেশ্বরং বিষ্ণুং বাস্কীশং ভূপতিং যজ্ঞেৎ ॥ ১২
ভূতো দৰ্ভময়ান্ বিপ্রান্ কল্লয়েৎ প্রথবং স্মরন । পঞ্চতিনবভির্কাপি সপ্তভিত্তিভিরেব বা ॥ ১৩
নির্গর্ভৈশ্চ কুশৈঃ সাত্ত্বৈশ্চক্ষিণাবর্তযোগতঃ । সার্কুদয়্যাবর্তনেন উর্দ্ধাগ্রৈবচয়েদ্বিজান্ ॥ ১৪

দেবী কহিলেন,—হে নাথ ! আমি আপনার নিকট হইতে কুশণ্ডিকা বিধি ও দশবিধ সংস্কার
শুনিলাম এক্ষণে কৃপা করিয়া আমার নিকটে বুদ্ধি শ্রাদ্ধ বিধি বর্ণন করুন । (১) হে শঙ্কর !
কোন কোন সংস্কার ও কোন কোন প্রতিষ্ঠাতে কুশণ্ডিকা ও বুদ্ধি শ্রাদ্ধ কর্তব্য ও অকর্তব্য, তাহা
আমার প্রীতি ও জীবের মঙ্গলের নিমিত্ত যথার্থতঃ বর্ণন করুন (২৩) সদাশিব কহিলেন,—হে
ভজে ! গর্তাধান অবধি বিবাহ পর্যন্ত দশবিধ সংস্কারের মধ্যে যে কার্য্য-বিধি বিহিত, তাহা
সবিশেষ বলিরাছি । (৪) হে বরাননে ! আমি উক্তরূপে যে স্থলে যাদৃশ বিধির ব্যবস্থা করি-
রাছি, হিতাকাঙ্ক্ষী মানবগণের পক্ষে তদনুরূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ; এতস্তিন্ন অন্যস্থানে যেরূপ
কর্তব্য, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । (৫) হে প্রিয়ে ! বাণী, কুপ, তড়াগ, দেবপ্রতিমা,
গৃহ, উদ্যান, ও ব্রত প্রতিষ্ঠাকালে পঞ্চ দেবতার ও মাতৃগণের পূজা, বহুধারা, বুদ্ধিশ্রাদ্ধ ও কুশ-
ণ্ডিকা করিতে হইবে । (৬) বুদ্ধিশ্রাদ্ধ জীজাতির পক্ষে কর্তব্য কর্ম্মের বিধি নহে, কেবল
দেব ও পিতৃগণের তৃপ্তির জন্ত একটি ভোজ্য উৎসর্গ করিতে হইবে । (৮) হে কমলাননে !
সেরূপ স্থলে পুরোহিত দ্বারা ভক্তি সহকারে দেবতার অর্চনা, বহুধারা ও কুশণ্ডিকা বিধির অনু-
ষ্ঠান করা জীলোকের কর্তব্য । (৯) হে শিব ! জীলোকের প্রতিনিধিতে পুত্র, পৌত্র, দৌহিত্র,
জ্ঞাতি ভাগিনের, জামাতা, ও পুরোহিত ইহঁরাই দৈব ও পৈত্র কৰ্ম্মে প্রস্তুত । (১০) 'হে
বালিকে ! আমি তোমার নিকট যথাযথরূপে বুদ্ধিশ্রাদ্ধবিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর । (১১)
লোকে স্নুসমাহিতচিত্তে নিত্যকৰ্ম্ম সমাধা করিয়া গন্ধা, যজ্ঞেশ্বর, বিষ্ণু, বাস্কদেব ও ভূবামির
অর্চনা করিবে । (১২) প্রণবোচ্চারণ করিতে করিতে দৰ্ভময় ব্রাহ্মণ করনা করিবে; পঞ্চ, নব,
সপ্ত, অথবা ত্রিসংখ্যক ব্রাহ্মণ প্রস্তুত করিতে হয় । (১৩) গর্ভশূন্য সাত্ত্ব উর্দ্ধাগ্র কুশ দ্বারা দক্ষি-

বুদ্ধিশ্রদ্ধে পার্শ্বগদৌ বড়ুবিপ্রাঃ পরিকীর্তিতাঃ । একোজিষ্টে তু কথিত একএব দ্বিজঃ শিবে ॥ ১৫
ভতো বিপ্রান্ কুশময়ানেকস্মিন্নেব ভাজনে । ক্রৌবেরাভিমুখান্ কৃষা নাপয়েদমুন্য স্মৃধীঃ ॥ ১৬
হ্রীং শরো দেবীরভিষ্টে শরো ভবন্ত পীতরেশংযোরভিপ্রবন্ত নঃ ॥ ১৬
ততস্ত গন্ধপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ কুশভূমরান্ ॥ ১৮

পশ্চিমে দক্ষিণে চৈব যুগ্মযুগ্মক্রমাৎ স্মৃধীঃ । ষট্ পাত্রাণি সদন্তাণি স্থাপয়েত্তুলসীতিলৈঃ ॥ ১৯
পাত্রদ্বয়ে পশ্চিমায়াম্যো পাত্রচতুষ্টয়ম্ । পূর্বাভ্যন্তরমুখান্ ষড়্ বিপ্রানুপবেশয়েৎ ॥ ২০
দৈবপক্ষং পশ্চিমায়াম্ দক্ষিণে বামযাম্যয়োঃ । পিতৃশ্রাতামহতাপি পক্ষৌ যৌ বিদ্ধি পার্কতি ॥ ২১
নান্দীমুখাশ্চ পিতরো নান্দীমুখাশ্চ মাতরঃ । মাতামহাদয়োহপোবাং মাতামহাদয়োহপি চ ।
শ্রাদ্ধে নান্দীমুখাদয়িক সমুল্লেখ্য বরাননে ॥ ২২
দক্ষাবর্ভেনোত্তরাত্তো দৈবং কৰ্ম্ম সমাচরেৎ । বামাবর্ভেন দক্ষাত্তঃ পিতৃকৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ॥ ২৩
সর্বং কৰ্ম্ম প্রকুর্বাতি দৈবাদিক্রমতঃ শিবে । লজ্জনান্নাত্মাত্মণাং শ্রাদ্ধং তদ্বিকলং ভবেৎ ॥ ২৪
কৌবেরাভিমুখোহনুজ্ঞাবাক্যং দৈনে প্রকল্পয়েৎ । বামাত্তঃ কল্পয়েদ্বাক্যং পিত্রে মাতামহেহপি চ ।
ভূতাদৌ দৈবপক্ষে তু বাক্যং শৃণু শুচিস্মিতে ॥ ২৫
কালাদীন নিমিত্তানি সমুল্লিখ্য ততঃ পরম্ । তত্বং কৰ্ম্মভ্যুদয়ার্থমুক্তা সাধকসত্তমঃ ॥ ২৬
পিত্রাদীনাম্ জয়াণাং তু মাত্রাদীনাম্ তথৈব চ । মাতামহানাং চ মাতামহাদীনামপি প্রিয়ে ॥ ২৭
যষ্ঠান্তং কীর্তয়েন্মাম গোত্রোচ্চারণপূর্বকম্ । বিধেযাঈব দেবানাং শ্রাদ্ধং পদমুদীরয়েৎ ॥ ২৮
কুশনির্মিতয়োঃ পশ্চাৎ বিপ্রয়োহহমিতাপি । করিষ্যে পরমেশানীত্যনুজ্ঞাবাক্যমীরিতম্ ॥ ২৯

গাবৰ্ত্ত যোগে সার্কদ্বয় বেটন পূর্বক উক্ত ব্রাহ্মণ রচনা করিতে হইবে। (১৪) হে শিবে! বুদ্ধি এবং পার্শ্ব শ্রাদ্ধে ছয়টি এবং একোজিষ্ট শ্রাদ্ধে একটি মাত্র ব্রাহ্মণ কল্পনার আবশ্যক। (১৫) অনন্তর স্মৃধী ব্যক্তি কুশময় ব্রাহ্মণদিগকে একপাত্রে উত্তরাত্ত স্থাপন করতঃ এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ব্রান করাইবে। (১৬) জল দেবতা আমাদের অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত, জল দেবতা আমাদের পানের নিমিত্ত এবং জল দেবতা আমাদের নিমিত্ত সম্যক্ প্রকারে মঙ্গল বিধান করুন। (১৭) অনন্তর কুশময় ব্রাহ্মণগণকে গন্ধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। (১৮) স্মৃধী ব্যক্তি পশ্চিম ও দক্ষিণদিকে তুলসী পত্র ও দর্ভের সহিত দুই দুইটি একত্র করিয়া ছয়টি পাত্র স্থাপন করিবে। (১৯) পশ্চিম-স্থাপিত পাত্রদ্বয়ে দুইটি ব্রাহ্মণকে পূর্বমুখ এবং দক্ষিণ দিক্ স্থাপিত চারিটি পাত্রে চারিটি ব্রাহ্মণকে উত্তর মুখ করিয়া উপবেশন করিবে। (২০) হে পার্কতি! পশ্চিম দিকে দেব, দক্ষিণ দিকের বামভাগে পিতৃ এবং দক্ষিণ দিকের দক্ষিণভাগে মাতামহপক্ষ কল্পনা করিবে। (২১) হে বরাননে! আভ্যুদয়িক নামক নান্দীশ্রাদ্ধে নান্দীমুখ পিতৃগণ, নান্দীমুখী মাতৃগণ, নান্দীমুখ মাতামহ প্রভৃতি এবং নান্দীমুখী মাতামহী প্রভৃতিরও নামের উল্লেখ করিবে। (২২) দক্ষিণাবর্ভ দ্বারা উত্তরাত্ত হইয়া দৈবকৰ্ম্ম এবং বামাবর্ভ দ্বারা দক্ষিণাত্ত হইয়া পিতৃকৰ্ম্ম সাধন করিবে। (২৩) হে শিব! দৈবাদিক্রমে সমুদায় কৰ্ম্ম করিবে, বামাবর্ভ নাহইয়া মাতৃপিতৃগণকে লজ্জন পূর্বক শ্রাদ্ধ করিলে তাহা নিফল হইবে। (২৪) দৈবকৰ্ম্মে উত্তরাত্ত এবং পৈত্র ও মাতামহাদির কার্য্য দক্ষিণাত্ত হইয়া অনুজ্ঞাবাক্য বলিবে; হে স্মন্দরি! প্রথমে দৈবপক্ষের বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। (২৫) অনন্তর সাধকসত্তম, কাল ও নিমিত্তের উল্লেখ করিয়া পশ্চাৎ তত্ত্বংকৰ্ম্ম-ভ্যুদয়ার্থ এই কথা বলিয়া পিতৃ প্রভৃতি তিন পুরুষ, মাতৃ প্রভৃতি মাতামহ প্রভৃতি তিন পুরুষ এবং মাতামহী প্রভৃতি তিন ব্যক্তির গোত্র উচ্চারণ করিয়া ঋগী বিভক্ত্যন্ত নামো-ল্লেখ করিবে, পশ্চাৎ বিধেযাং দেবানাং এই পদ উচ্চারণ করিবে। (২৬-২৭-২৮) হে পরমে-শ্বর! তৎপরে কুশনির্মিতয়ো ব্রাহ্মণয়োহহং করিষ্যে এই বাক্য পাঠ করিবে, ইহানই নাম

বিশ্বান্ দেবান্ পরিত্যজ্য পিতৃপক্ষে তু পার্কতি । তথা মাতামহস্তাপি পক্ষেহুজ্জা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥৩০
 তজ্জতা জপেদ্ ব্রহ্মবিদ্যাং গায়ত্রীং দশধা শিবে ॥ ৩১
 দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাবোগিত্য এর চ । নমোহস্ত পুঠ্য স্বাহারৈ নিত্যমেবভবতি ॥ ৩২
 পঠিত্বৈনং ত্রিধা হস্তে জলমাদায় সন্তমঃ । বং হুং ফড়িতি মন্ত্রেণ শ্রাদ্ধজব্যাদি শোধয়েৎ ॥ ৩৩
 আধেয়াং পাত্রমেকত্ব সংস্থাপ্য কুলনায়িকে । রক্ষোন্নমমৃতং প্রোচ্য যজ্ঞরক্ষাং কুরুষ মে ।
 ইত্যুক্তা ভাজনে তস্মিন্ভুলসীদলসংযুতম্ ॥ ৩৪
 নিধায় সলিলং দেবি দেবাদিক্রমতঃ স্তবীঃ । বিপ্রৈর্যো জলগণ্ডুষং দত্ত্বা দদ্যাৎ কুশাসনম্ ॥ ৩৫
 তত আবাহয়েদ্বিশ্বান্ বিশ্বান্ দেবান্ পিতৃং স্তথা । মাতৃস্বাতামহাংশ্চাপি তথা মাতামহীঃ শিবে ॥৩৬
 আবাহ্যপূজয়েদাদৌ বিশ্বান্ দেবাংস্ততো যজ্ঞেৎ । পিতৃজয়ং তথা মাতৃজয়ং মাতামহজয়ম্ ॥ ৩৭
 মাতামহীজয়ং চাপি পাদ্যার্থ্যাচমনাদিভিঃ । ধূপদীপৈশ্চ বাসোভিঃ পূজয়িত্বা বরাননে ।
 পাত্রাণাং পাতনপ্রশ্নং কুর্য্যাক্ষৈবক্রমাৎ শিবে ॥ ৩৮
 মণ্ডলং রচয়েদেকং মায়য়া চতুরঙ্গকম্ । যে যে চ মণ্ডলে কুর্য্যাত্তত্ পক্ষয়োরপি ॥ ৩৯
 বাক্ষণপ্রোক্ষিতেষু পাত্রাণ্যাসাদ্য সাধকঃ । তেন কালিতপাত্রেষু নরকোপকরণৈঃ সহ ।
 পানার্থপাথসান্নানি ক্রমেণ পরিবেশয়েৎ ॥ ৪০
 ততো মধুযবান্ দত্ত্বা হ্রাং হুং ফড়িতি মন্ত্রকৈঃ । সংপ্রোক্ষ্যান্নানি সর্বাণি বিশ্বান্ দেবাংস্তথা পিতৃন ॥
 মাতৃস্বাতামহান্ মাতামহীকুল্লিখ্য তত্ৰবিৎ । নিবেদ্য দেবীং গায়ত্রীং দেবতাভ্যস্ত্রিধা পঠেৎ ॥ ৪২
 শেষরপিগুরোঃ প্রনৌ কুর্য্যাদাদ্যে ততঃ পরম্ ॥ ৪৩
 দত্তশেষৈরক্ষতাদৈর্দ্যুগ্ধলসস্নিতান্ । বিজাৎ প্রাপ্তোত্তরঃ পিণ্ডান্ রচয়েদ্ দ্বাদশ প্রিয়ে ॥ ৪৪

অহুজ্জাবাক্য । (২৯) হে পার্কতি ! পিতৃপক্ষ ও মাতামহ পক্ষে বিশ্ববাং দেবানাং এই পদ পরিত্যাগ পূর্বক অহুজ্জাবাক্য বলিবে । (৩০) হে শিবে ! অনন্তর ব্রহ্মবিদ্যা গায়ত্রী দশবার জপ করিবে । (৩১) দেবগণ, পিতৃগণ, মহাবোগিগণ পুষ্টি এবং লাহাকে নমস্কার, এইরূপ আত্মদায়িক কার্য্য নিতা হউক । (৩২) সাধু ব্যক্তি এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক হস্তে জল গ্রহণ করিয়া বং হুং ফট্ এই মন্ত্রোচ্চারণে তিনবার শ্রাদ্ধ জব্যাদি প্রোক্ষিত করিয়া শোধন করিবে । (৩৩) হে কুলনায়িকে ! পরে অগ্নিকোণে একটা পাত্র স্থাপন করিয়া রক্ষোন্নমমৃতমি মম যজ্ঞ রক্ষাং কুরুষ এই মন্ত্র পাঠ করত সেই পাত্রে তুলসী পত্রের সহিত জল রাখিয়া স্তবী ব্যক্তি দেবপক্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া কুশময় ব্রাক্ষণগণকে জল গণ্ডুষ প্রদান করিবে ; অনন্তর দৈবাদিক্রমে কুশাসন প্রদান করিবে । (৩৪:৩৫) অনন্তর হে শিবে ! বিশ্বান্ ব্যক্তি বিশ্বদেবগণ, পিতৃগণ, মাতৃগণ, মাতামহগণ ও মাতামহীগণকে আহ্বান করিবে । (৩৬) আবাহনান্তে প্রথমে বিশ্বদেবগণের পূজা করিয়া পরে পিতৃজয়, মাতৃজয়, এবং মাতামহজয়কে পূজা করিবে । (৩৭) হে বরাননে । অনন্তর মাতামহীজয়কে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয়, ধূপ দীপ ও বস্ত্র দ্বারা অর্চনা করিয়া দৈব হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে পাত্র পাতন প্রশ্ন করিবে । (৩৮) পরে মায়াবীজ উচ্চারণ পূর্বক দেবপক্ষ একটা চতুর্কোণ মণ্ডল স্থাপন করিয়া মাতামহ ও পিতৃপক্ষে হ্রীং উচ্চারণ পূর্বক দুইটা করিয়া এক্রূপ মণ্ডল রচনা করিবে । (৩৯) অনন্তর বরুণবীজে উহা প্রোক্ষিত করিয়া তাহাতে পাত্রগুলি সংস্থাপন পূর্বক বং বীজ দ্বারা প্রক্ষালিত পাত্রে দেবপক্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া সমুদায় উপকরণ, পানার্থ জল এবং অন্ন ক্রমশঃ পরিবেশন করিবে । (৪০) পরে অন্নাদিতে মধু ও যব প্রদানান্তে হ্রীং হুং ফট্ এই মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া বিশ্বদেবগণ, পিতৃগণ মাতৃগণ, ও মাতামহীগণকে উল্লেখ পূর্বক তদ্বৎসে সমুদায় অন্ন যথাক্রমে নিবেদন করিবে, পশ্চাৎ, দশবার গায়ত্রী ও দেবতাভ্য এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে । (৪১:৪২) হে আদো ! অনন্তর শেষর ও পিণ্ড প্রশ্ন করিবে । (৪৩)

অন্তঃ তু কল্পয়েদেকং পিণ্ডং তৎসমমখিকে । আন্তরেনৈকং তে দর্ভান্ মণ্ডলে যবসংযুতান্ ॥ ৪৫
 যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জিতাঃ । অমিদম্ব্যাক্ষ যে কেহপি ব্যালব্যাত্তহতাশ্চ যে ॥ ৪৬
 যে বান্ধবাবান্ধবা বা বেহতজন্মনি বান্ধবাঃ । মদন্তপিণ্ডতোয়াভ্যাং তে যান্ত তৃপ্তিমক্ষারাম্ ॥ ৪৭
 দদ্বা পিণ্ডমপিণ্ডোভ্যো মন্ত্রাভ্যাং সুরবন্দিতে । প্রজ্ঞাল্য হস্তাবাচাতঃ সাবিজীং প্রজপন্ততঃ ।
 দেবতাভ্যস্ত্রিধা জপ্তা মণ্ডলানি প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪৮
 উচ্ছিষ্টপাত্রপূরতঃ পূর্বোক্তবিধিনা বুধঃ । যে যে চ মণ্ডলে দেবি রচয়েৎ পিতৃতঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৯
 পূর্বমন্ত্রেণ সংপ্রাক্ষ্য কুশাংস্তেযান্তরেৎ কৃতী । অভ্যাক্ষ্য বায়ুনা দর্ভান্ পিতৃদর্ভক্রমাৎ শিবে ।
 উর্দ্ধে মূলে চ মধ্যে চ ত্রীংজীন্ পিণ্ডান্নিবেদয়েৎ ॥ ৫০
 আমন্ত্রণেন প্রত্যেকং নামোচ্চার্য মহেশ্বরী । স্বধায়া বিতরেৎ পিণ্ডং যবমাখীকসংযুতম্ ॥ ৫১
 পিণ্ডান্তে পিণ্ডশেষঞ্চ বিকীর্ণ্য লেপভাজিনঃ । গ্রীণয়েৎ করলেপেন নৈকোদ্ধিষ্টেষুং বিধিঃ ॥ ৫২
 দেবতাপিতৃতৃপ্তার্থং সাবিজীং দশধা জপেৎ । দেবতাভ্যস্ত্রিধা জপ্তা পিণ্ডান্ সংপূজয়েন্ততঃ ॥ ৫৩
 প্রজ্ঞাল্য ধূপং দীপং চ নিমীল্য নয়নদ্বয়ম্ । বিদ্যাদেহধরান্ পিতৃনরতঃ কব্যমধ্বরে ।
 বিভাব্য প্রণমেক্ষীমানিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৫৪
 পিতা মে পরমো ধর্মঃ পিতা মে পরমং তপঃ । স্বর্গঃ পিতা মে তত্ত্বগৌ তৃপ্তমন্ত্যখিলং জগৎ ॥ ৫৫
 ততো নির্মাল্যমাদায় প্রার্থয়েদাশিষং পিতৃন ॥ ৫৬
 আশিষো মে প্রদীয়ন্তাঃ পিতরং করুণাময়াঃ । বেদাঃ সন্ততয়ো নিত্যং বর্জন্তাং বান্ধবা মম ॥ ৫৭

হে প্রিয়ে ! ব্রাহ্মণের নিকট হইতে প্রেরিত উত্তর পাইয়া দস্তাবশেষ অক্ষতাদি দ্বারা বিধাকার
 দ্বাদশটা পিণ্ড প্রস্তুত করিবে। (৪৪) হে অখিকে ! বিষকল সদৃশ অস্ত্র একটা পিণ্ড রচনা করিয়া
 নৈকতকোণে মণ্ডলের উপরিভাগে যবসংযুক্ত কুশ বিস্তারিত করিবে। (৪৫) পিণ্ড প্রদানের
 মন্ত্র এই ;—আমার বংশে যাহাদের জী পুত্র নাই এবং পিণ্ড লোপ পাইয়াছে, যাহারা অমিতে
 দম্ব, কিংবা সর্প বা অস্ত্র কোনও হিংস্র জন্তুর হস্তে নিহত হইয়াছে, যাহারা আমার বান্ধব,
 বা শত্রু, যাহারা পূর্বজন্মে আমাদের বান্ধব ছিলেন, মদন্ত পিণ্ড ও জল গ্রহণ করিয়া তাঁহারা
 অক্ষয় তৃপ্তি লাভ করুন। (৪৬৪৭) হে সুরবন্দিতে ! এই দুইটা মন্ত্রে অপিণ্ডদিগকে পিণ্ডদান
 করিয়া হস্ত প্রক্ষালন ও আচমন পূর্বক দশবার গায়ত্রী জপ করত, দেবতাভ্য মন্ত্র তিনবার পাঠ
 করিয়া মণ্ডল রচনা করিবে। (৪৮) হে দেবি ! বিচক্ষণ শ্রদ্ধাকর্তা পিতৃপক্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া
 উচ্ছিষ্ট পাত্রের সম্মুখে পূর্বোক্ত বিধানমতে দুই দুইটা করিয়া মণ্ডল প্রস্তুত করিবে। (৪৯) হে শিবে !
 অনস্তর বরণ বীজে মণ্ডল প্রোক্ষিত করিয়া তাহাতে কুশ আত্মীর্ণ করিবে, পরে বায়ুবীজে দর্ভ
 অভ্যাক্ষিত করিয়া পিতৃদর্ভ হইতে আরম্ভ করিয়া উর্দ্ধে মূলে এবং মধ্যে তিনটা তিনটা পিণ্ড প্রদান
 করিবে। (৫০) হে মহেশ্বরী ! আমন্ত্রণযুক্ত প্রত্যেকের নাম উচ্চারণ করিয়া, স্বধা পাঠ করতঃ
 প্রত্যেককে যবমধুমিশ্রিত পিণ্ড প্রদান করিবে। (৫১) পিণ্ড প্রদানান্তে পিণ্ডের চতুর্দিকে পিণ্ডশেষ
 বিকীর্ণ করিবে ; অনস্তর করলয় অন্ন দ্বারা লেপভোজী পুরুষগণকে স্ত্রীত করিবে, এই বিধি একো-
 দ্ধিষ্ট শ্রাদ্ধে নির্দিষ্ট নাই। (৫২) পরে দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তির জন্ত দশবার গায়ত্রী জপ করিয়া
 দেবতাভ্য মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে, পশ্চাৎ গন্ধপুষ্প দ্বারা পিণ্ডপূজা। (৫২) অনস্তর ধূপ, দীপ
 প্রজ্জালিত করিয়া, দুই চক্ষু নিমীলিত করতঃ যজ্ঞস্থলে পিতৃগণ আপনাদের দেহ ধারণ পূর্বক কব্য
 ভোজন করিতেছেন, এইরূপ চিন্তা করিয়া, তাঁহাদিগকে প্রণাম করিবে। (৫৪) পিতাই আমার
 পরম ধর্ম, পিতাই আমার পরম তপস্তা, পিতা আমার স্বর্গ, পিতৃলোক তৃপ্ত হইলে অখিল জগৎ
 তৃপ্ত হইয়া থাকে। (৫৫) অনস্তর নির্মাল্য গ্রহণ পূর্বক পিতৃগণের নিকটে এই আশীর্বাদ
 প্রার্থনা করিবে। (৫৬) করুণাময় পিতৃগণ আমাকে আশীর্বাদ করুন, আমার বেদসন্তান

দাতারো মে বিবৰ্জ্জতাং বহুত্মানি সন্ত মে । বাচিতারঃ সদা সন্ত মা চ'যাচ্চামি কঞ্চন ॥ ৫৮
 দৈবাদিতো দ্বিজান্ পিণ্ডান্ বিসৃজ্যেত্তদনন্তরম্ । তথৈব দক্ষিণাং কুর্যাৎ পক্ষ্মেযু ত্রিযু তত্ৰবিৎ ॥ ৫৯
 গায়ত্রীং দশধা জপ্তা দেবতাভ্যোহপি পঞ্চধা । দৃষ্টা বহিঃ রবিঃ বিপ্রমিদং পূচ্ছ্যৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৬০
 ইদং শ্রাদ্ধং সমুচ্চাৰ্য্য সাক্ষং জাতমুদীরয়েৎ । যিজোবদেৎ সমাগেব সাক্ষং জাতং বিধানতঃ ॥ ৬১
 অঙ্গবৈশ্ণব্যাশাত্তার্থং প্রণবং দশধা জপন । অচ্ছিত্রাতিবিধানেন কুর্যাৎ কৰ্ম্মসমাপনম্ ।
 পাত্ৰীয়ান্নানি পিণ্ডাংশ্চ ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ৬২
 বিপ্রাভাবে গবাজ্জতাঃ সলিলে বা বিনিঃক্ষিপেৎ । বৃদ্ধিশ্রাদ্ধমিদং প্রোক্তং নিত্যসংস্কারকৰ্ম্মণি ॥ ৬৩
 শ্রাদ্ধে পর্তুনি কর্তব্যো পার্শ্বগণ্ডেন কীৰ্ত্তয়েৎ ॥ ৬৪
 দেবতাদিপ্রতিষ্ঠাসু তীর্থযাত্রা-প্রবেশয়োঃ । পার্শ্বগণেন বিধানেন শ্রাদ্ধমেতদুদীরয়েৎ ॥ ৬৫
 নৈতেষু শ্রাদ্ধকৃত্যেযু পিতৃন্নান্দীমুখান্ বদেৎ । নমোহস্ত পুষ্ট্যায়িত্যত্র স্বধারৈ পদমুচ্চরেৎ ॥ ৬৬
 পিতৃাদিত্রয়মধ্যে তু যো জাবতি বরাননে । তন্তোক্তনমুন্নিখ্য শ্রাদ্ধং কুর্যাৎচিচ্চকণঃ ॥ ৬৭
 জনকাদিমু জীবৎসু ত্রিযু শ্রাদ্ধং বিবৰ্জ্জয়েৎ । তেষু প্রীতেষু দেবেশি শ্রাদ্ধযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ৬৮
 জীবৎপিতরি কল্যাণি নাশ্রশ্রাদ্ধাবিকারিতা । মাতুঃ শ্রাদ্ধংবিনা পত্ন্যাঙ্কথা নান্দীমুখং বিনা ॥ ৬৯
 একোচ্ছিষ্টে তু কোলেশি বিশ্বদেবান্ন পূজয়েৎ । একমেব সমুদ্ভিশ্রাদ্ধজ্ঞাবাক্যাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭০
 দক্ষিণাতিমুখো দদ্যাদন্নং পিণ্ডং চ মানবঃ । যবস্থানে তিলা দেয়ঃ সৰ্ব্বমন্ত্রচ্চ পূৰ্ব্ববৎ ॥ ৭১
 প্রেতশ্রাদ্ধে বিশেষোহয়ং গন্ধাদ্যর্চ্যাং বিবৰ্জ্জয়েৎ । মৃতং সমুন্নিখেৎ প্রেতং বাক্যে দানেহয়পিণ্ডয়োঃ

ব্রাহ্মণেরা নিত্য বর্জিত হউক । (৫৭) আমার দাতাসকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন, আমাদের প্রচুর
 অন্ন-সংস্থান ঘটুক, অনেকে আমার নিকট যাত্রা করুক, কিন্তু আমি যেন কাহারও নিকটে
 যাত্রা না করি । (৫৮) পরে দেব পক্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ও পিণ্ডদিগকে বিস-
 র্জন দিবে, অনন্তর তত্ৰবিৎ ব্যক্তি দেবপক্ষ, পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষের দক্ষিণা দিবে । (৫৯)
 তদনন্তর দশবার গায়ত্রী জপ ও পাঁচবার দেবতাভ্য মন্ত্র পাঠ করিবে, পশ্চাৎ অগ্নি ও সূর্য্য-
 দর্শনান্তে কৃতাজ্জলিপুটে ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিবে । (৬০) ইদং শ্রাদ্ধং সাক্ষং জাতং উত্তরে
 ব্রাহ্মণ বলিলেন, যথাবিধি সাক্ষং জাতং । (৬১) অনন্তর অঙ্গবৈশ্ণব্যা দোষশাস্তির জন্ত দশবার
 প্রণব জপ করিয়া, অচ্ছিত্রাতিবিধান দ্বারা কৰ্ম্ম শেষ করিবে; পাত্ৰায় এবং পিণ্ড ব্রাহ্মণের নিকটে
 সমর্পণ করিবে । (৬২) বিপ্রের অভাবে ঐ সকল দ্রব্য গাভী বা ছাগকে প্রদান, অথবা জলে
 নিক্ষেপ করিতে হয়, নিত্য সংস্কার কার্য্যে যে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ কর্তব্য, তাহা বলিলাম । (৬৩) যদি
 অমাবস্তা প্রভৃতি পরীক্ষাহে যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তবে তাহার নাম পার্শ্বগণ শ্রাদ্ধ । (৬৪)
 দেবপ্রতিষ্ঠা, তীর্থযাত্রা ও গৃহপ্রবেশ সময়ে পার্শ্বগণ শ্রাদ্ধের বিধিক্রমে শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । (৬৫)
 এই সমুদায় শ্রাদ্ধে নান্দীমুখান্ পিতৃন্ এই পদ বলিবে না, নমোহস্ত পুষ্ট্যে ইহার পরিবর্তে নমঃ
 স্বধারৈ এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে । (৬৬) হে বরাননে ! পিতা প্রভৃতি তিন পুরুষের মধ্যে
 যিনি জীবিত থাকিবেন, তৎপরিবর্তে তাহার উক্তন পুরুষের উল্লেখে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে ।
 (৬৭) যদি তিন পুরুষই জীবিত থাকে, তাহা হইলে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না ; দেবি ! পুরুষোক্ত
 তিন পুরুষ প্রীত হইলে, শ্রাদ্ধ ও যজ্ঞফল লাভ হইয়া থাকে । (৬৮) হে কল্যাণি ! পিতার
 জীবদ্দশায় মাতৃশ্রাদ্ধ, পত্নীর শ্রাদ্ধ ও নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ ব্যতিরেকে অন্ত শ্রাদ্ধের অধিকার ঘটে না ।
 (৬৯) হে কুলেশ্বর ! একোচ্ছিষ্ট শ্রাদ্ধস্থলে বিশ্বদেবগণের পূজাবিধি নাই, মৃতরাং সেস্থলে
 কেবল এক ব্যক্তিকে উদ্দেশ করিয়াই অন্নজ্ঞা ফলনা করিবে । (৭০) একোচ্ছিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবার
 সময় দক্ষিণাসো অন্ন ও পিণ্ডদান করিতে হয়, 'ইহার কার্য্য প্রায়ই পূর্ববৎ কেবল যবস্থলে তিল
 প্রদান করিতে হয় । (৭১) প্রেতশ্রাদ্ধে বিশেষ এই যে ইহাতে গন্ধাদির অর্চনা করিবে না ;

একমুদ্রিষ্ঠাৎ শ্রাদ্ধমেকোদ্রিষ্ঠং তদুচ্যতে । প্রেতস্তান্নে চপিণ্ডে চ মংস্তং মাংসং নিষোজয়েৎ ॥ ৭৩
 অশৌচান্তাৎ দ্বিতীয়েহহি শ্রাদ্ধঃ যৎ কুরুতে নরঃ । প্রেতশ্রাদ্ধং বিজানীহি তদেব কুলনায়িকে ॥ ৭৪
 গৰ্ভশ্রাদ্ধজাতমৃতদত্তজাতমৃতজাতয়োঃ । কুলাচারানুসারেণ মানবোহশৌচমাচরেৎ ॥ ৭৫
 দ্বিজাতীনাং দশাহেন দ্বাদশাহেন পক্ষতঃ । শূদ্রসামান্তয়োর্দেবি মাসেনাশৌচকল্পনা ॥ ৭৬
 অসপিণ্ডমৃতজাতৌ ত্রিরাত্রাশৌচমিষ্যতে । শৃগুতোহপি গতশৌচে সপিণ্ডস্ত মৃতিং শিবে ॥ ৭৭
 অশুচিনাং অধিকারী ত্র্যাহ্নেবে পিত্রে চ কৰ্ম্মণি । ঋতে কুলার্চনাদাদ্যে তথা প্রাবন্ধককৰ্ম্মণঃ ॥ ৭৮
 পঞ্চবর্ষাধিকান্ মর্ত্যান্ দাহয়েৎ পিতৃকাননে । তত্রাহ সহ কুলেশানি ন দহেৎ কুলকামিনীম্ ॥ ৭৯
 তত স্বরূপা রমণী জগত্যাচ্ছন্নকিগ্রহা মোহাদুর্ভুজিতারোহাৎ ভবেন্নরকগামিনী ॥ ৮০
 ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকাস্ত তেভ্যামাজানুসারতঃ । প্রবাহয়েদ্বা নিখাতদাহয়েদ্বাপি কালিকে ॥ ৮১
 পুণ্যক্ষেত্রে চ তীর্থে বা দেব্যাঃ পার্শ্বে বিশেষতঃ । কুলীনানাং সমীপে বা মরণং শস্তময়িকে ॥ ৮২
 বিভাবয়ন্ সত্যমেকং বিশ্বয়ন্ জগতাং ত্রয়ম্ । পরিত্যজতি যঃ প্রাণান্ স স্বরূপে প্রতিষ্ঠতি ॥ ৮৩
 প্রেতভূমৌ শবং নীত্বা নাপয়িত্বা যুতোক্ষিতম্ । উত্তরাভিমুখং কৃৎবা শায়য়েত্তং চিতোপরি ॥ ৮৪
 .সম্বোধনাস্তং তদ্ গাত্রং প্রেত্যাখ্যানং সমুচ্চরন্ । দত্তা পিণ্ডং প্রেতমুখে দহেদ্বহ্নিমুখং স্মরন্ ॥ ৮৫
 পিণ্ডস্ত রচয়েত্তত্র সিদ্ধান্তৈস্তত্ত্বলৈশ্চ বা যবগোধূমচূর্ণৈর্কা ধাত্রীকলসমং প্রিয়ে ॥ ৮৬
 স্থিতেষু প্রেতপুত্রেষু জ্যেষ্ঠে শ্রাদ্ধাধিকারিতা । তদভাবেহস্তপুত্রাদৌ জ্যেষ্ঠান্নক্রমতো ভবেৎ ॥ ৮৭
 অশৌচান্তান্তদিবসে কৃতম্নানো নরঃ শুচিঃ । শ্মৃতপ্রেতস্বমুক্ত্যর্থমুৎসৃজেত্তিলকাঞ্চনম্ ॥ ৮৮

কেবল বাক্য কল্পনা, অন্ন ও পিণ্ডদানের সময় মৃত ব্যক্তিকে প্রেত বলিয়া উল্লেখ করিবে। (৭২)
 একের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করা হয় বলিয়া, ইহার নাম একোদ্রিষ্ঠ ; প্রেতশ্রাদ্ধে প্রেতের অন্ন ও পিণ্ডে
 মংস্তং মাংস প্রদানের ব্যবহার আছে। (৭৩) হে কুলনায়িকে ! লোকে অশৌচান্ত দ্বিতীয়
 দিনে যে শ্রাদ্ধ করে, তাহার নাম প্রেতশ্রাদ্ধ। (৭৪) গৰ্ভশ্রাব, জাতমৃত, বা অন্ত্রজাত : বা
 মৃত হইলে কুলাচারানুসারে মম্ব্যের অশৌচ হইয়া থাকে। (৭৫) হে দেবি ! ব্রাহ্মণের দশ,
 ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশ, বৈশ্যের পঞ্চদশ এবং শূদ্রসামান্ত বর্ণের এক মাস অশৌচ হইয়া থাকে।
 (৭৬) হে শিবে ! অসপিণ্ড জাতের মৃত্যুতে ত্রিরাত্রি অশৌচ হয়, যদি অশৌচকালান্তে
 সপিণ্ডের মৃত্যু শুনিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলেও তিন রাত্রি অশৌচ হইয়া থাকে। (৭৭) হে
 আদ্যো ! অশুচি ব্যক্তি মূল পূজা প্রারম্ভ কর্ত্ত্ব ভিন্ন কোনও প্রকার দৈব ও পৈত্রী কৰ্ম্মে
 অধিকারী হইতে পারে না। (৭৮) হে কুলেশ্বর ! পঞ্চবর্ষীয় শিশু মৃত হইলে, তাহাকে অশানে
 তাহাদের দেহ জগতে আচ্ছন্ন রহিয়াছে, মোহপ্রযুক্ত যে জ্ঞী স্বামীর চিতারোহণ করে, সে নরক-
 যন্ত্রণ করিবে, কুলকামিনীকে স্বামীর সহিত দণ্ড করিবে না। (৭৯) জ্ঞীজাতিই তোমার স্বরূপ,
 গামিনী হইয়া থাকে। (৮০) বাহারা ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত, তাহাদের আজ্ঞানুসারে তাহাদের মৃত
 শরীর জলে ভাসাইয়া দিবে, অথবা মৃত্যুকালে নিখাত বা দণ্ড করিয়া ফেলিবে। (৮১) হে
 অয়িকে। পুণ্যক্ষেত্র, তীর্থ ভগবতীর পার্শ্ব অথবা কৌলিকদিগের সমীপে মৃত্যুই প্রশস্ত। (৮২)
 মরণকালে যে ব্যক্তি ত্রিজগৎ বিশ্বত হইয়া সত্যস্বরূপ ভাবনা করিতে করিতে মৃত হন, তিনি
 পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকেন। (৮৩) শবকে প্রেতভূমিতে লইয়া গিয়া মৃত মাথাইয়া স্থান
 করাইবে, পরে উত্তরাস্ত্রে চিতার উপরি শয়ন করাইয়া দিবে। (৮৪) পরে সম্বোধনাস্ত তদেগাত্রসহিত
 প্রেতনাম উল্লেখ করিয়া তদুপরে পিণ্ড প্রদান করতঃ বলিবীজ স্মরণ পূর্বক দাহ করিবে। (৮৫)
 হে প্রিয়ে। এই স্থলে সিদ্ধান্ত, ততুল, যব বা গোধূম চূর্ণ দ্বারা ধাত্রীকল পিণ্ড প্রস্তুত করিবে।
 (৮৬) প্রেত ব্যক্তির অপরাপর পুত্র বর্ত্তমানে জ্যেষ্ঠেরই শ্রাদ্ধে অধিকার জ্যেষ্ঠের অভাবে অন্ত
 পুত্রাদির জ্যেষ্ঠান্নক্রমে অধিকার দাঁড়ায়। (৮৭) অশৌচান্তে দ্বিতীয় দিনে কৃতম্নান ও শুচি

কৌলিকঃ পরমো ধর্মঃ কৌলিকঃ পরদেবতা । কৌলিকঃ পরমং তীর্থং তন্মহাং কোলঃ সর্গাক্ষরঃ ॥
সার্বত্রিকোটিতীর্থানি ব্রহ্মাদ্যাঃ সর্বদেবতাঃ । বসন্তি কৌলিকে দেহে কিম্বদ্যং কৌলিকার্চনাং ॥
পূর্ণাভিষিক্ত সংকোলাঃ যস্মিন্ দেশে বিরাজিতে । যন্তো মাত্তঃ পুণ্যতমঃ স দেশঃ প্রার্থাতে স্মর্যে ॥
কৃতপূর্ণাভিষেকস্ত সাধকস্ত শিবাশ্বনঃ । পুণ্যপাপবিহীনস্ত প্রভাবঃ বেত্তি কো ভূবি ॥ ১০৭
কৈবল্যং নররূপেণ তারয়ন্নখিলং জগৎ । শিষ্যন্ লোকযাত্রাঞ্চ কোলোবিহরতি ক্ষিতৌ ॥ ১০৮
শ্রীদেব্যুবাচ ।

পূর্ণাভিষিক্তকৌলস্ত মাহাত্ম্যং কথিতং প্রভো । বিধানমভিষেকস্য কৃপয়া প্রাবরষ মাং ॥ ১০৯
শ্রীসদাশিব উবাচ ।

বিধানমেতৎ গরমং গুপ্তমাসীদ্রাগজয়ে । গুপ্তভাবেন কুর্যন্তো নরা মোক্ষং যযুঃ পুরা ॥ ১১০
প্রবলে কলিকালে তু প্রকাশে কুলবর্তিনঃ । নক্তং বা দিবসে কুর্ধ্যাৎ সপ্রকাশাভিষেচনম্ ॥ ১১১
নাভিষেকং বিনা কোলঃ কেবলং মদ্যসেবনাং । পূর্ণাভিষেকাং কোলঃ স্যাৎ চক্রাধীশঃ কুলার্চকঃ
তত্রাভিষেকপূর্বেহি সর্ববিয়োগশাস্তয়ে । যথাক্রমোপচারেণ বিয়োগং পূজয়েদ্ গুরুঃ ॥ ১১৩
গুরুশ্চেন্দ্রাধিকারী ভ্যাং শুভপূর্ণাভিষেচনে । তদাভিষিক্তকৌলেণ সংস্কারং সাধয়েৎ প্রিয়ে ॥ ১১৪
খার্ত্তাগং বিন্দুসংযুক্তং বীজমস্ত্র প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ১১৫
গণকেহস্ত ঋষিহনো নীত্বং বিয়ন্ত দেবতা । কর্তব্যকর্মণো বিয়শাস্ত্যর্থো বিনিয়োগিতা ॥ ১১৬
ষড়্দীর্ঘযুক্তমূলেণ ষড়্ভুজি সমাচরেৎ । প্রাণায়ামং ততঃ কৃৎস্না ধ্যয়েদ্ গণপতিং শিবে ॥ ১১৭
সিন্দূরাভিঃত্রিনৈত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মেদধানং । শঙ্খপাশ্যকুশেট্টাভ্যুদয়করবিলসদাকৃগীপূর্ণকুন্তম্

তীর্থ, অতএব সর্বদা কোল ব্যক্তির অর্চনা করিবে । (১০৪) সার্বত্রিকোটি তীর্থ এবং ব্রহ্মাদি সমগ্র দেবতা কৌলিক দেহে আবিস্কৃত থাকেন সুতরাং কৌলিক অর্চনার কি না লাভ হইয়া থাকে । (১০৫) যে দেশে পূর্ণাভিষিক্ত সংকোল অবস্থিতি করেন, সেই দেশ স্মরণের প্রার্থনীয় এবং তাহা যত্র, মাত্ত ও পুণ্যতম বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে । (১০৬) পূর্ণাভিষিক্ত সাধক সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ ও পাপপুণ্যবিবর্জিত, সংসারে কোন্ ব্যক্তি এতাদৃশ মহাপুরুষের প্রভাব বিদিত হইতে পারেন ? (১০৭) কোলব্যক্তি সমগ্র ভূমণ্ডলের উদ্ধার এবং লোক যাত্রা শিকার ভ্রম কেবলমাত্র নররূপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন । (১০৮) দেবী কহিলেন,—হে প্রভো! আপনি পূর্ণাভিষিক্ত কোলের মাহাত্ম্য বিবরণ বলিলেন, এক্ষণে অভিষেকের বিধি কি প্রকার, কৃপা করিয়া জানাইয়া দিউন । (১০৯) সদাশিব কহিলেন,—সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে এই ব্যাপার-বিধি অতিশয় গুপ্ত ছিল; তৎকালীন ব্যক্তিগণ গুপ্তভাবে ইহার অনুষ্ঠান না করিয়া মুক্তি লাভ করিয়াছেন । (১১০) যে সময় কলির প্রবল অধিকার সেই সময়ে কি দিবা, কি রাত্রি প্রকাশ্যভাবে অভিষেক করাই কোল ব্যক্তিগণের কার্য্য হইয়া উঠিবে । (১১১) অভিষিক্ত না হইয়া কেবল মদ্যপান করিলেই তাহাকে কোল বলে না, যিনি পূর্ণাভিষিক্ত, তিনি কুলপূজক চক্রের অধিপতি ও কোল হইতে পারেন । (১১২) অভিষেকের পূর্বে দিবসে সর্ব-বাধা শাস্তির জন্ত যথাক্রমে উপচারে বিয়রাজের পূজা করা গুরু কর্তব্য । (১১৩) হে প্রিয়ে! গুরু যদি শুভ-পূর্ণাভিষেকে অধিকারী না হয়, তাহা হইলে পূর্ণাভিষিক্ত কোল দ্বারা উক্ত সংস্কার সাধন করিবে । (১১৪) ঐ এই বর্ণের অন্তিম চক্রবিন্দু যোগ করিলে গণপতির বীজ হইবে । (১১৫) এই গণপতি যন্ত্রের ঋষি গণকে, ছন্দ নীত্বং, দেবতা বিয়, কর্তব্য কর্মের বিয়শাস্তির জন্ত বিনিয়োগ করিতে হইবে । (১১৬) ছয়টা দীর্ঘস্বর বিশিষ্ট মূলমন্ত্র দ্বারা ষড়্ভুজান করিবে, হে শিবে! তৎপরে প্রাণায়ামান্তে গণপতির ধ্যান করিতে হইবে । (১১৭) বাহার বর্ণ সিন্দূরে প্রায়, যিনি ত্রিনয়ন, বাহার জঠর কুলতর, যিনি চতুর্ভুজে শঙ্খ, পাশ, অঙ্গুশ ও ধ্বজ ধারণ করিয়া আছেন,

বালেন্দ্রকীর্ণমৌলিং করিপতিবদনং বীজপুত্রাদ্র'গণ্ডম্ ।

ভোগীশ্রাবকৃত্বং তজত গণপতিং রক্তবজ্রাঙ্গরাগম্ ॥ ১১৮

ধ্যাতৈবং মানসৈরিষ্ট। পীঠশক্তিং প্রপূজয়েৎ । তীত্রা চ জালিনী নন্দা ভোগদা কামরূপিনী ॥ ১১৯

উগ্রা তেজস্বতী সত্য। মধ্যো বিম্ববিনাশিনী । পূর্বাদিতোহর্চয়িত্বৈতাঃ পূজয়েৎ কমলাসনম্ ॥ ১২০

পুনর্দ্বাভা গণেশানং পঞ্চতষোপচারকৈঃ । অভ্যর্চ্য তচ্চতুর্দিকু গণেশং গণনারকম্ ॥ ১২১

গণনাথং গণক্ৰীড়ং যজ্ঞেৎ কৌলিকসত্তমঃ । একদন্তং রক্ততুণ্ডং লম্বোদরগজাননৌ ॥ ১২২

মহোদরঞ্চ বিকটং ধূম্রাভং বিম্বনাশনম্ ॥ ১২৩

ততো ব্রাহ্মীমুখাঃ শক্তির্দিকৃপালাংশ্চ প্রপূজয়ন্ । তেবামম্রাণি সংপূজ্য বিম্বরাজং বিসর্জয়েৎ ॥ ১২৪

এবং সংপূজ্য বিম্বেশমধিবাসনমাচরেৎ । ভোজয়েচ্চ পঞ্চতষৈব্র'জ্ঞজান্ কুলসাধকাম্ ॥ ১২৫

ততঃ পরদিনে স্নাতঃ কৃতনিত্যোদিতক্রিয়ঃ । আজন্মকৃতপাপানাম্ ক্লমার্থং তিলকাঙ্কনম্ ।

উৎসৃজ্যেৎ কৌলতৃত্বার্থং ভোজ্যকৈকমপি প্রিয়ে ॥ ১২৬

অর্ঘ্যং দশ। দিনেশাং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবপ্রহান্ । অর্চয়িত্বা মাতৃগণান্ বসুধারাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১২৭

কর্মণোহুদ্যদার্থাং বুদ্ধিশ্রদ্ধাং সমাচরেৎ । ততো গজা গুরোঃ পার্শ্বং প্রণম্য প্রার্থয়েদিদম্ ॥ ১২৮

আহি নাথ কুলাচার-নলিনীকুলবল্লভ । স্বংপাদান্তোরুহচ্ছায়াং দেহি মুক্তিং কৃপানিধে ॥ ১২৯

আজ্ঞাং দেহি মহাভাগ স্তবপূর্ণাভিবেচনে । নিকিঁয়ং কর্মণঃ সিদ্ধিমুপেগি স্বংপ্রসাদতঃ ॥ ১৩০

শিবশক্ত্যাজ্ঞা বৎস কুরু পূর্ণাভিবেচনম্ । মনোরথমগ্নী সিদ্ধিজ্ঞায়তাং শিবশাসনাৎ ॥ ১৩১

ইখমাজ্ঞাং গুরোঃ প্রাপ্য সর্বোপদ্রবশাস্তরে । আয়ুল'ম্বীবলারোগ্যাবাষ্ট্র্যে সংকল্পনাচরেৎ ॥ ১৩২

যাহার বিশাল শুণ্ডে বাকবী-পূর্ণ কুন্ত বিরাজিত, যাহার মস্তকে শশিকলা শোভমান, যাহার মুখ গজেন্দ্রতুল্য, যাহার গণ্ডস্থল মদম্ভাবে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, স্পর্শরাজ দ্বারা যাহার শরীর স্পর্শোভিত যিনি রক্তবসন ও রক্ত অঙ্গরাগ ধারণ করিয়াছেন, সেই দেব গণপতিকে ভজনা কর। (১১৮) এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে অর্চনা করত পীঠশক্তিদিগের পূজা করিবে। (১১৯) পীঠ-শক্তিদিগের নাম এই ;—জীত্রা, জালিনী, নন্দা, ভোগদা, কামরূপিনী, উগ্রা, তেজস্বতী ও সত্য। পূর্বাদিক্রমে এই অষ্ট শক্তির পূজা করিয়া মধ্যস্থলে বিম্ব-বিনাশিনীর পূজা করিবে, পরে কমলা-সনের পূজা। (১২১) কৌলিকশ্রেষ্ঠ পুনরায় ধ্যান করিয়া পঞ্চতষোপচারে গণেশের পূজা করিবে, পরে তাহার চতুর্দিকে গণেশ, গণনারক, গণনাথ, গণক্ৰীড়, একদন্ত, রক্ততুণ্ড, লম্বোদর, গজানন, মহোদর, বিকট, ধূম্রাভ ও বিম্বনাশন ইহাদের পূজা করিবে। (১২১।১২২।১২৩) অনন্তর ব্রহ্মা প্রভৃতি অষ্টশক্তি ও ইজাদি দশদিক পালের পূজা করিয়া দিকপালগণের অস্ত্র সকলের পূজা করত বিম্বরাজকে বিসর্জন দিবে। (২৪) পরে বিম্বরাজের পূজাবসানে অধিবাস করিবে, এবং পঞ্চতষ দ্বারা কুলসাধকদিগকে ভোজন করাইবে। (১১৫ পর দিনে স্নান ও নিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া আজন্মকৃত পাপসমূহের নিমিত্ত তিলকাঙ্কন উৎসর্গ করিবে; হে প্রিয়ে! কৌলদিগের ভূমির জন্ত একটা ভোজ্য উৎসর্গ করিবে। (১২৬) অনন্তর স্বর্গকে অর্ঘ্য প্রদানানন্তর ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, নবগ্রহ ও মাতৃগণ ইহাদের পূজাতে বসুধারা দিবে। (১২৭) অনন্তর কর্মের অভ্য-সনের জন্ত বুদ্ধি জ্ঞান করিবে, পরে গুরুর নিকটে গমনপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া এই প্রার্থনা করিবে। (১২৮) হে নাথ! আপনি কুলাচাররূপ কমলবনের বল্লভ! আপনি কৃপানিধি! এক্ষণে আপনি আমার মস্তকে আপনার পারশপদদ্বারা প্রদান করুন। (১২৯) হে মহাভাগ! আমার শুভ পূর্ণাভিবেক-পক্ষে 'জন্মমতি প্রদান করুন, আপনি এসব হইলে আমি নিকিঁয়ে কার্যসিদ্ধি করিতে পারিব। (১৩০) হে বৎস! শিবশক্তির আজ্ঞার তুমি পূর্ণাভিবেক হও, শিবের শাসনা-নুসারে তোমার অতিশ্রেষ্ঠ সিদ্ধ হউক। (১৩১) গুরুর নিকট হইতে এইরূপ আজ্ঞালাভ

উক্ত কৃতসংকল্পো বজ্রালঙ্কারভূষণঃ। কারণৈঃ শুদ্ধিসহিতৈরভ্যাস্য' যুগ্মাৎ গুরুম্ ॥ ১৩৩
 গুরুশ্রবনোহরে গেহে গৈরিকাদিবিচিত্রিতে। হৃদয়জপকাকাতিঃ কলপম্বশোভিতে ॥ ১৩৪
 কিঙ্কিণীজালনাভিশ্চজ্ঞাতপবিত্রভূষিতে। যুতপ্রদীপাবলিভিস্তমোলেশবিসিদ্ধিতে ॥ ১৩৫
 কপূরসহিতৈধু পৈর্ধ্যক্ষধূপৈঃ স্রবাসিতে। ব্যজনৈশ্চামরৈর্কৈর্দর্পণাদ্যৈরলঙ্কিতে ॥ ১৩৬
 সার্কিহস্তনিভাং বেদীমুচ্চকৈচ্চতুরমূলম্। রচয়েৎ যুগ্মীয়ং তত্র চূর্ণৈরলঙ্কিতসম্ভবৈঃ ॥ ১৩৭
 পীতরক্তাসিতক্ষেতশ্চামলৈঃ স্রবনোহরম্। মণ্ডল সর্কতোভদ্রং বিধধ্যাৎ ত্রীশুস্তুতঃ ॥ ১২৮
 স্বস্বকল্মোক্তবিধিনা ধ্যানসাদ্ধাবধি ক্রিয়ামু। কৃৎস্না পূর্বোক্তমন্ত্রেণ পঞ্চতত্বানি শোধয়েৎ ॥ ১৩১
 সংশোধ্য পঞ্চতত্বানি পুরংকল্পিতমণ্ডলং। স্বার্থং বা রাজতং তাত্ৰ যুগ্ময়ং ঘটমেব বা ॥ ১৪০
 ক্ষালিতকাজ্রবীজেন দধ্যক্ষতবিচর্চিতম্। স্থাপয়েৎ ক্ষবীজেন সিন্দূরেণাক্ষরেণ ত্রিমাং ॥ ১৪১
 ক্ষকারাদ্যৈরকার্যৈস্তব গৈর্কিন্দুবিভূষিতে। মূলমন্ত্রত্রিজাপেন পূরয়েৎ কারণেন তম্ ॥ ১৪২
 অথবা তীর্থতোয়েন শুদ্ধেন পাথসাপি বা। নবরত্নং স্রবণং বা ঘটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ১৪৩
 পনমোড়ু স্বরাশ্বখবকুলাত্রসমুদ্ভবম্। পল্লবং তন্মুখে দদ্যাৎ বাগ্ ভবেন কৃপানিধিঃ ॥ ১৪৪
 শরাবং মার্তিকং বাপি ফলাক্ষতসমম্বিতম্। রমাং মায়াং সমুচ্চার্য স্থাপয়েৎ পল্লবোপরি ॥ ১৪৫
 বঙ্গীয়াধ্বনয়ুগ্মেন গ্রীবাং তস্ত বরাননে। শক্তৌ রক্তং শিবে বিক্ষৌ ধ্বতবাসঃ প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৪৬
 স্থাং হ্রীং মায়াং রমাং স্রুত্বা হিরীকৃত্য ঘটান্তরে। নিঃক্ষিপ্য পঞ্চতত্বানি নবপত্রাণি বিস্তরেৎ ॥ ১৪৭
 রাজতং শক্তিপাত্রং স্ত্রাং গুরুপাত্রং হিরণ্ময়ম্। ত্রীপাত্রস্ত মহাশম্ তাত্রাণ্যাত্মানি কল্পয়েৎ ॥ ১৪৮

করিয়া সর্কপ্রকার উপদ্রব শাস্তি এবং আয়ু, লক্ষ্মী, বল ও আরোগ্য প্রাপ্তির জন্ত সংকল্প করা
 শিষ্যের কর্তব্য। (১৩১) অনন্তর কৃতসঙ্কল্প হইয়া বস্ত্র, অলঙ্কার, ভূষণ ও শুদ্ধির সহিত কারণ
 দ্বারা গুরুর অর্চনা করিয়া উাহাকে বরণ করিবে। (১৩৩) গুরু, গৈরিকাদি বিচিত্রিত মনোহর
 গৃহে উপবেশন করিবেন, ঐ গৃহ মনোহর ধ্বজপতাকা, ফল ও পল্লবাদি দ্বারা সুশোভিত
 থাকিবে। (১৩৪) কিঙ্কিণীজালবিজড়িত বিচিত্র চজ্ঞাতপে গৃহ সুশোভিত হইবে। (১৩৫)
 কপূর সহিত ধূপ ও শাল-নির্ধাস-স্রবাসিত ধূপে ঐ স্থান সৌরভময় হইবে; ব্যজন, ময়ূরবহ, চামর
 ও দর্পণাদি দ্বারা গৃহ সুসজ্জিত থাকিবে। (১৩৬) গুরু এই গৃহাভ্যন্তরে চতুরমূল পরিমিত উচ্চ
 সার্কিহস্ত যুগ্মী বেদী রচনা করিয়া পীত, রক্ত, অসিত, ধ্বত ও শ্চামল এই পঞ্চবর্ণের অক্ষতচূর্ণে
 সুন্দর ভদ্রমণ্ডল রচনা করিবেন। (১৩৭) পরে স্ব স্ব কল্মোক্ত বিধান মতে মানস পূজা আরম্ভ
 করিয়া সমুদার কার্য সমাপন পূর্বক পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা পঞ্চতত্ব শোধন করিবে। (১৩৯) তৎপরে
 পূর্বকল্পিত ভূমণ্ডলের উপরিভাগে স্রবণ, রক্ত, তাত্র, অথবা মৃত্তিকা-নির্মিত ঘট আনয়ন পূর্বক
 ফট্ এই মন্ত্রে ঐ ঘট প্রক্ষালিত করিয়া তাহাতে দধি ও অক্ষত বিলেপন করত প্রণবোচ্চারণে তাহা
 মণ্ডলে স্থাপন করিবে, পরে ত্রীং বীজ পাঠ করিয়া উহা সিন্দূরে অঙ্কিত করিবে। (১৪০) (১৪১) অনন্তর
 চন্দ্রবিন্দুভূষিত ক্ষ অবধি অ পর্য্যন্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের সহিত মূলমন্ত্র তিনবার জপ করিয়া কারণ দ্বারা
 ঘট পূর্ণ করিবে। (১৪২) অথবা তীর্থজল, বা বিগুন্ধ সলিলে ঘট পূর্ণ করিয়া নবরত্ন বা স্রবণ
 ঘট মধ্যে নিক্ষেপ করিবে। (১৪৩) তৎপরে কৃপানিধি গুরু ঐ বীজ উচ্চারণে কলসমুখে পনস,
 উড়ুস্বর, অশ্বখ, বকুল ও আত্র এই পঞ্চপল্লব স্থাপন করিবে। (১৪৪) অনন্তর ত্রীং হ্রীং এই মন্ত্র
 উচ্চারণ করিয়া আতপতগুল ও ফলযুক্ত স্রবণ, রক্ত, তাত্র যুগ্ম শরাব পল্লবোপরি স্থাপন
 করিবে। (১৪৫) হে বরদননে! বস্ত্রযুগল দ্বারা ঘটের গ্রীবা বন্ধন করা কর্তব্য, হে শিবে! শক্তি
 মন্ত্রে রক্ত ও বহি মন্ত্রে ধ্বত বস্ত্রই প্রাপ্ত। (১৪৬) পরে স্থাং হ্রীং হ্রীং ত্রীং হিরীকৃত্য এই মন্ত্র
 পাঠে অত্র ঘটোপঞ্চতত্ব স্থাপন করত নবপত্র-বিস্তার করিবে। (১৪৭) শক্তিপাত্র সৌপা, গুরু-
 পাত্র স্রবণ, ত্রীপাত্র মহাশম ও অত্র পাত্র তাম্রে নির্মিত করিতে হয়। (১৪৮) পাত্রাণ, কাঠ বা

পাৰাপদাঙ্কলোহানং পাত্ৰাণি পরিবৰ্জয়েৎ । শক্ত্যা প্রকল্পয়েৎ পাত্ৰং মহাদেব্যাঃ প্রপূজনে ॥ ১৪৯
 পাত্ৰাণাং স্থাপনং কৃৎস্না শুক্লান্দেবীং প্রতর্পয়েৎ । সততমৃতসম্পূর্ণঘটমভ্যর্চয়েৎ স্তুধিঃ ॥ ১৫০
 দর্শয়িত্বা ধূপদীপৌ সর্বভূতবলিং হরেৎ । পীঠদেবান্ পূজয়িত্বা বড়ঙ্গশ্রাসমাচরেৎ ॥ ১৫১
 প্রাণায়ামং ততঃ কৃৎস্না ধ্যানাবাহু মহেশ্বরীম্ । স্বশক্ত্যা পূজয়েদিষ্টাং বিতশাঠ্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ১৫২
 হোমাত্তকৃত্যং নিশাদ্য কুমারীশক্তিসাধকান্ । পুষ্পচন্দনবাসোভিরচয়েৎ সদ্গুরুঃ শিবে ॥ ১৫৩
 অমৃগ্ভৃঙ্গ কোলা মে শিবাং প্রীতি কুলাব্রতাঃ । পূর্ণাভিব্যেকসংস্কারে ভবন্তিরমৃমমৃত্যাম্ ॥ ১৫৪
 এবং পূজ্যতি চক্রেণ তৎ ক্রুণ্ডকমাদরাৎ । মহামায়াপ্রসাদেন প্রভাবাৎ পরমায়নঃ ।
 শিব্যো ভবতু পূর্ণস্তে পরতত্ত্বপরায়ণঃ ॥ ১৫৫
 শিবেণ চ গুরুদেবীমর্চয়িত্বাচ্চিত্তে ঘটে । কামং মায়াং রমাং জগুঃ চানার্যমিলং ঘটম্ ॥ ১৫৬
 উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতায়ক সিদ্ধিৎ । স্বতোয়পল্লবৈঃ সিক্তঃ শিব্যো ব্রহ্মবতোহুস্ত মে ॥ ১৫৭
 ইখং স্ফালা কলসমুত্তরাতিমুখং গুরুং । মন্ত্রৈরৈতৈর্কক্ষ্যমাণৈরভিষিক্তেং কৃপাশিতঃ ॥ ১৫৮
 শুভপূর্ণাভিব্যেকস্ত সদাশিব ঋষিঃ স্মৃতঃ । ছন্দোহমৃষ্টপু দেবতাদ্যা, প্রণবঃ বীজমীরিতম্ ॥
 শুভপূর্ণাভিব্যেকার্থে বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫৯
 গুরবস্বাভিষিক্তস্ত ব্রহ্মাবিক্রমংহংখরাঃ । চুর্গালক্ষ্মীভবাত্ত্বাহমভিষিক্তস্ত মাতরঃ ॥ ১৬০
 বোড়শী তারিণী নিত্যা স্বাহা মহিষমর্দিনী । এতাস্বামভিষিক্তস্ত মন্ত্রগুতেন বারিণী ॥ ১৬১
 জরহুর্গা বিশালাক্ষী ব্রাহ্মণী চ সরস্বতী । এতাস্বামভিষিক্তস্ত বগলা বরদা শিবা ॥ ১৬২
 নারসিংহী চ বারাহী বৈষ্ণবী বনমালিনী । ইজ্রাণী বারুণী রৌদ্রীস্বাভিষিক্তস্ত শক্তয়ঃ ॥ ১৬৩

লৌহ নির্মিত পাত্ৰ পরিচায়া করিয়া যথাশক্তি অল্প পদার্থে মহাদেবীর পূজাকালে পাত্ৰ প্রস্তুত হইতে পারে। (১৪৮) অনন্তর পাত্ৰ স্থাপন করিয়া গুরুদিগের ও ভগবতীর তপণ করিবে, পরে জানী ব্যক্তি অমৃত-পূর্ণ ঘটের অর্চনা করিবে। (১৫০) পরে ধূপদীপ প্রদর্শন পূর্বক পূর্বোক্ত মন্ত্রে সর্বভূত বলি প্রদান করিবে, অনন্তর পীঠদেবতাগণের পূজাস্তে বড়ঙ্গ শ্রাস করিবে। (১৫১) অনন্তর প্রাণায়াম করত মহেশ্বরীর ধ্যান ও আবাহন করিয়া যথাশক্তি অতীষ্ট দেবতার অর্চনা করিবে, কোনও মতে বিতশাঠ্য করিবে না। (১৫২) হে শিবে! হোমপর্ক্যস্ত সন্মুদায় কণ্ঠ করিয়া পুষ্প চন্দন ও বস্ত্রদ্বারা কুমারী ও শক্তিসাধকদিগকে পূজা করিবে। (১৫৩) হে কুলা চারণগ! আপনারা আমার শিব্যের প্রতি রূপা প্রকাশ করুন, এই পূর্ণাভিব্যেকসম্বন্ধে আপনারা অল্পমতি প্রদান করুন। (১৫৪) চক্রেখর এই প্রকার প্রশ্ন করিলে কোলগণ সমাদরে বলিলেন যে, মহামায়া প্রসাদ এবং পরমায়ার প্রভাবে আপনারা শিবা পরমার্শপরায়ণ ও পূর্ণ হউন। (১৫৬) পরে গুরু শিবা দ্বারা ভগবতীর পূজা করিয়া অর্চিত ঘটের উপরিভাগে ক্লীং ক্লীং শ্রীং এই মন্ত্র জপ করত বিমল ঘট চালনা করিবেন। (১৫৭) তৎকালের মন্ত্র এই; হে ব্রহ্মকলস! তুমি সিদ্ধিদাতা ও দেবতাতুল্য, তুমি উত্তিত হও, আমার শিবা তোমার জল ও পল্লবে সিক্ত হইয়া ব্রহ্মনিরত হউক। (১৫৮) গুরু এই মন্ত্রে কলস চালিত করিয়া করুণহৃদয়ে উত্তরাতিমুখ শিব্যকে অভিষিক্ত করিবেন, সে সময়ে এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। (১৫৮) শুভ পূর্ণাভিব্যেকের ঋষি সদাশিব, ছন্দ অমৃষ্টপু, বীজ প্রণব, শুভ পূর্ণাভিব্যেকার্থে বিনিয়োগ কীর্তন করিতে হইবে। (১৫৯) গুরুগণ তোমাকে অভিষিক্ত করুন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, জুর্গা, লক্ষ্মী, ভবানী ও মাতৃগণ তোমাকে অভিষিক্ত করুন। (১৬০) বোড়শী, তারিণী, নিত্য, স্বাহা ও মহিষমর্দিনী, ইহার মন্ত্রগুতজলে তোমাকে অভিষিক্ত করুন। (১৬১) জরহুর্গা, বিশালাক্ষী, ব্রাহ্মণী সরস্বতী, বগলা; বরদা ও শিবা তোমাকে অভিষিক্ত করুন। (১৬২) নারসিংহ, বারাহী, বৈষ্ণবী, বনমালিনী, ইজ্রাণী বারুণী ও রৌদ্রী এই সকল শক্তি তোমাকে

ভৈরবী ভদ্রকালী চ তুষ্টি পুষ্টিকমা কমা । শ্রদ্ধা কান্তিদয়া শান্তিরভিরিক্ত তে সদা ১৬৪
 মহাকালী মহালক্ষ্মী মহানীলসরস্বতী । উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা স্বামতিবিধিক্ত সর্বদা ১৬৫
 মৎস্তঃ কুর্শো বরাহশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা । রামো ভার্গবরামস্বামতিবিধিক্ত বারিণা ১৬৬
 অসিতাক্ষো রুরুচণ্ডঃ ক্রোধোন্নতো ভয়ঙ্করঃ । কপালী ভীষণশ্চ স্বামতিবিধিক্ত বারিণা ১৬৭
 কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী । বিপ্রচিন্তা মহোদ্রা স্বামতিবিধিক্ত সর্বদা ১৬৮
 ইন্দ্রোঃ অগ্নিঃ শমনো রক্ষো বরুণঃ পবনস্তথা । ধনদশ মহেশানঃ সিক্ত স্বাং দিগীশ্বরাঃ ১৬৯
 রবিঃ সোমো মঙ্গলশ্চ বুধো জীবঃ সিতঃ শনিঃ । রাহুঃ কেতুঃ নক্ষত্রা অভিবিক্ত তে গ্রহাঃ ১৭০
 নক্ষত্রং করণং যোগো বার্যঃ পক্ষো দিনানি চ । ঋতুর্দ্ব্যাসো হায়নস্বামতিবিধিক্ত সর্বদা ১৭১
 লবণেকুহুরস্পির্দধিহৃদ্ধল্লাস্তকঃ । সমুদ্রান্তাভিবিক্ত মন্ত্রপুতেন বারিণা ১৭২
 গঙ্গা সূর্য্যমুতা রেবা চন্দ্রভাগা সরস্বতী । সরযুর্গওকী কুন্তী যেতগঙ্গা চ কোশিকী ।
 এতাস্বামতিবিধিক্ত মন্ত্রপুতেন বারিণা ১৭৩
 অনন্তাদ্যা মহানাগাঃ সুপর্ণাদ্যাঃ পতঙ্গিণাঃ । তরবঃ কল্পবৃক্ষাদ্যাঃ সিক্ত স্বাং মহীধরাঃ ১৭৪
 পাতালভূতলব্যোমচারিণঃ ক্ಷমকারিণঃ । পূর্ণাতিবেকসমুদ্রাভিবিক্ত পাথসা ১৭৫
 দৌর্ভাগ্যঃ দুর্ঘণো রোগা দৌর্দর্শনস্তং তথাশুচঃ । বিনশ্বত্বেতিবেকেণ পরমব্রহ্মতেজসা ১৭৬
 অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ ডাকিন্তো বোগিনীগণাঃ । বিনশ্বত্বেতিবেকেণ কালীবীজেন তাড়িতাঃ ১৭৭
 ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ গ্রহা য়েহরিষ্টকারকঃ । বিক্রতান্তে বিনশ্বত্বে রমাবীজেন তাড়িতা ১৭৮
 অভিচারকৃতা দোষা বৈরিমন্ত্রোক্তবাশ্চ য়ে । মনোবাক্কারজা দোষাঃ বিনশ্বত্বেতিবেচনাং ১৭৯

অভিবিক্ত করন। (১৬৩) ভৈরবী, ভদ্রকালী, তুষ্টি, পুষ্টি উমা, কমা, শ্রদ্ধা, কান্তি দয়া ও শান্তি ইহারা সতত তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৬৪) মহাকালী, মহালক্ষ্মী, মহানীল সরস্বতী, উগ্রচণ্ডা ও প্রচণ্ডা ইহারা সর্বদা তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৬৫) মৎস্ত, কুর্শ, বরাহ নৃসিংহ বামন, রাম ও পরশুরাম, ইহারা জলদ্বারা তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৬৬) অসিতাক্ষ, রুরু, চণ্ড, ক্রোধোন্নত, ভয়ঙ্কর, কপালী ও ভীষণ তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৬৭) কালী, কপালিনী, কুল্লা কুরুকুল্লা, বিরোধিনী, বিপ্রচিন্তা ও মহোদ্রা, ইহারা সর্বদা তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৬৮) ইন্দ্র, অগ্নি, শমন, রক্ষ, বরুণ, পবন, কুবের ও মহেশ্বর এই অষ্ট দিক্‌পাল তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৬৯) রবি, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু, কেতু নক্ষত্র ও গ্রহগণ তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৭০) নক্ষত্র, করণ, যোগ, বার, পক্ষ, দিন, ঋতু, মাস ও বৎসর ইহারা তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৭১) লবণ, ইক্ষু, সুরা, মধু, দধি ও হৃদ্ধ এই সমুদায় সমুদ্র তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৭২) গঙ্গা, যমুনা, রেবা, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সরযু, গওকী, কুন্তী, যেতগঙ্গা ও কোশিকী, ইহারা মন্ত্রপুত জন্তু দ্বারা তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৭৩) অনন্তাদি মহানাগগণ, গরুড় প্রভৃতি পক্ষীগণ কর প্রভৃতি বৃক্ষগণ ও পর্বত সকল তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৭৪) পাতাল, ভূতল ও ব্যোমচারী জীবগণ তোমার মহলের বিধান করন এবং পূর্ণাতিবেকে সমুদ্র হইয়া তাহারা জল দ্বারা তোমাকে অভিবিক্ত করন। (১৭৫) পূর্ণাতিবেক ও পরব্রহ্মের তেজ দ্বারা তোমার দৌর্ভাগ্য, অপঘণ, রোগ দৌর্দর্শন ও শোক সমুদায় প্রশমিত হউক। (১৭৬) অলক্ষ্মী, কালকর্ণী, ডাকিনী ও বোগিনীগণ ইহারা অতিবেক ও কালীবীজ দ্বারা তাড়িত হইয়া বিনষ্ট হউক। (১৭৭) ভূত, প্রেত, পিশাচ, গ্রহ ও অস্ত্রাত অনিষ্টকারী সকল, রমা বীজ দ্বারা অতিভিত হইয়া পলায়ন করুক ও তাহারা নষ্ট হউক। (১৭৮) অভিচারজনিতদোষ, বৈরভায়েন্মোষ, মানসিক, বাচিক ও কারিক দোষ, এ সকলই তোমার অতিবেকে দূরীভূত হউক। (১৭৯) তোমার শিকিল

নস্তত্ত্ব বিপদঃ সৰ্ব্বাঃ সম্পদঃ সত্ত্ব স্থিরাঃ । অভিব্যেকেন পূর্ণেন পূর্ণাঃ সত্ত্ব মনোরথাঃ ॥ ১৮০
 ইত্যেকাধিকবিশংখ্যা মন্ত্রেঃ সংসিক্তসাধকম্ । পশৌশ্বখানকমন্তঃ পুনঃ সংশ্রাবয়েদ্বশুকঃ ॥ ১৮১
 পূৰ্ব্বোক্তনামা সৰ্ব্বোধ্য জ্ঞাপয়ন্ শক্তিসাধকান্ । দদ্যাদানন্দনাথাস্তমাখ্যানং কৌলিকৈঃ গুরু ॥ ১৮২
 ক্রতমন্ত্ৰ গুরোর্যন্ত্রে সম্পূজ্য নিজদেবতাম্ । পঞ্চতষোপচারেণ গুরুমভ্যর্চয়েত্ততঃ ॥ ১৮৩
 গোহৃহিরণ্যবাসাসি পানালঙ্কারগানি চ । গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা যজ্ঞে কৌলান্ শিবান্ধকান্ ॥ ১৮৪
 কৃতকৌলার্চনো ধীরঃ শস্তোহতিবিনয়বিতঃ । শ্রীগুরুশরণৌ পৃষ্ট্বা ভক্ত্যা নম্বেদমর্থয়েৎ ॥ ১৮৫
 শ্রীনাথ জগতাং নাথ মন্নাথ করুণানিধে । পরমামৃতপ্রদানেন পুরয়াস্বননোরথম্ ॥ ১৮৬
 আজ্ঞা মে দীয়তাং কৌলাঃ প্রত্যক্ষশিবরূপিণঃ । সচ্ছিব্যায়বিনীতায় দদ্যামি পরমামৃতম্ ॥ ১৮৭
 চক্রেণ পরমেশান কৌলপঙ্কজভাস্কর । কৃতার্থং কুরু সংশিয়াং দেহমুন্মৈ কুলামৃতাম্ ॥ ১৮৮
 আজ্ঞামাদায় কৌলানাং পরমামৃতপূরিতম্ । সন্তুষ্টিং গানপাত্ৰং শিবাহস্তে সমর্পয়েৎ ॥ ১৮৯
 হৃদ্যাঙ্কব্য গুরুদেবীং শ্রবসংলগভয়না । স্বস্ত শিবাস্য কৌলানাং কুর্চে চ তিলকং হ্রসেৎ ॥ ১৯০
 ততঃ প্রসাদতৎধানি কৌলেভ্যঃ পরিবেশয়ন্ । চক্রাভুষ্ঠানবিধিনা বিদধ্যাং পানভোজনম্ ॥ ১৯১
 ইতি তে কথিতং দেবি শুভপূর্ণাভিষেচনম্ । ব্রহ্মজ্ঞানৈকজননং শিবত্বফলসাধনম্ ॥ ১৯২
 নবরাত্র্যং সপ্তরাত্র্যং পঞ্চরাত্র্যং ত্রিরাত্রকম্ । অথ বাণ্যেকরাত্রঞ্চ কুর্যাৎ পূর্ণাভিষেচনম্ ॥ ১৯৩
 সংস্কারেহস্মিন্ কুলেশানি পঞ্চকল্পাঃ প্রকীর্তিতাঃ । নবরাত্রৌ বিধাতব্যং সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডলম্ ॥ ১৯৪
 নবনাভং সপ্তরাত্রৌ পঞ্চাঙ্গং পঞ্চরাত্রকে । ত্রিরাত্রৌ দৈকরাত্রৌ চ পদ্মমষ্টদলং প্রিয়ে ॥ ১৯৫

বিপদের অবসান হউক, সম্পদ স্থিরতর থাকুক, (অধিক কি,) এই পূর্ণাভিষেকে তোমার সমুদায় মনোরথ সিদ্ধ হউক । (১৮০) সাধক ! এই একবিশংখতি মন্ত্রে অভিব্যক্ত, হইবে, পশুর নিকটে দীক্ষিত হইলে, গুরু শিষ্যকে পুনর্বার সেই মন্ত্র শ্রবণ করাইবেন । (১৮১) কৌলিক গুরু শক্তিসাধকদিগকে জানাইয়া পূর্বনাম-গ্রহণপূর্বক শিষ্যকে সঙ্ঘোদন করতঃ আনন্দনাথ নাম প্রদান করিবেন । (১৮২) গুরুর নিকট হইতে মন্ত্র শ্রবণ করিয়া পঞ্চ তষোপচারে যন্ত্রমধ্যে অষ্টী দেবতার পূজা করত, পরে গুরুর পূজা করিবে । (১৮৩) গাভী, ভূমি, স্রবণ বস্ত্র পেয়-পদার্থ ও অলঙ্কার এই গুলি দক্ষিণার সহিত গুরুকে প্রদান করিয়া শিবরূপী কৌলদিগের অর্চনা করিবে । (১৮৪) অনন্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি শাস্ত্র ও বিনীতভাবে ভক্তিসহকারে শ্রীগুরুর পাদপদ্ম স্পর্শ করতঃ নমস্কার করিয়া প্রার্থনা করিবে । (১৮৫) হে শ্রীনাথ ! হে জগন্নাথ ! আপনি আমার নাথ ও দয়ার নিধি, আপনি পরমামৃত প্রদানে আমার বাসনা পূর্ণ করুন । (১৮৬) গুরু বলিবেন, কৌলগণ ! আপনারা সাক্ষাৎ শিবরূপী, আপনাদের আজ্ঞা পাইলে আমি বিনয়-বিত এই সংশিষ্যকে পরমামৃত প্রদান করি । (১৮৭) তাঁহায়া বলিবেন, চক্রেশ্বর ! আপনি সাক্ষাৎ পরমেশ্বর আপনি কৌলরূপ কমলের ভাস্কর তুল্য, আপনি সং শিষ্যকে কৃতার্থ করুন । (১৮৮) অনন্তর গুরু কৌলগণের অহুমতি গ্রহণান্তে শুদ্ধিসমবিত পরমামৃতপূর্ণ পানপাত্র শিষ্যকে প্রদান করিবেন । (১৮৯) অনন্তর দেবী ভগবতীকে হৃদয়ে সংস্থাপন পূর্বক শ্রব সংলগ্ন ভক্ত-ঘারা শিষ্য ও কৌলগণের ললাটে তিলক প্রদান করিবেন । (১৯০) পরে সমুদায় কৌলগণকে প্রদান-তত্ত্ব বিতরণ করিয়া চক্রাভুষ্ঠানবিধিক্রমে পানভোজন করিবেন । (১৯১) হে দেবি ! আমি তোমার নিকটে এই পূর্ণাভিষেক-বিষয় বর্ণন করিলাম, ইহাতে ব্রহ্মজ্ঞান ও শিবত্ব লাভ হইয়া থাকে । (১৯২) নব, সপ্ত, পঞ্চ, ত্রি, অথবা একরাত্রি পূর্ণাভিষেক করা কর্তব্য । (১৯৩) হে কুলেশ্বর ! নবরাত্র করিতে হইলে, সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডল রচনা করিতে হইবে, অভিব্যেকসংস্কারে পাঁচটা পাত্র আছে । (১৯৪) হে প্রিয়ে ! সপ্তরাত্রি অভিব্যেকহলে নবরাত্র, পঞ্চরাত্রিহলে পঞ্চাঙ্গ, ত্রিরাত্র ও একরাত্রিহলে অষ্টদলপদ্ম রচনা করিতে হয় । (১৯৫) সাধকগণ সৰ্ব্বতোভদ্র

মণ্ডলে সর্ষভোভয়ে নরনাভেহপি সাধকৈঃ । স্থাপনীয়া নব ঘটঃ পঞ্চাঙ্গে পঞ্চসংখ্যকঃ ॥ ১২৬
নরিনেহষ্টদলে দেবি ঘটস্বকঃ প্রকীর্তিতঃ । অদ্যবরণদেবাংশ্চ কেশরাদিষু পূজয়েৎ ॥ ১২৭
পূর্ণাভিষেকসিদ্ধানাং কোলানাং নির্মলাগ্ন্যনাম্ । দর্শনাৎ স্পর্শনাদ্ ভ্রাণাৎ দ্রব্যান্তুর্হির্বিবীরতে ॥ ১২৮
শাক্তৈর্কা বৈষ্ণবৈঃ শৈবৈঃ সৌরৈর্গাণপটৈরপি । কোলধর্ম্মাপ্রিত্তিঃ সাধুঃ পূজনীয়াহতিব্রতঃ ॥ ১২৯
শাক্তে শাক্তো গুরুঃ শক্তঃ শৈবে শৈবো গুরুর্নৃতঃ ।
বৈষ্ণবে বৈষ্ণবঃ সৌরে সৌরো গুরুর্নৃতাতঃ ॥ ২০০
গাণপে গাণপটৈশ্চ কোলঃ সর্ব্বত্র সদৃশকৃৎ । অতঃ সর্ষভান্না ধীমান্ কোলাদ্দীক্ষাং সমাচরেৎ ২০১
পঞ্চতন্ময়ে যত্নেন ভক্ত্যা কোলান্ যজন্তি যে । উদ্ধৃত্য পুরুষান্ সর্ষভেস্তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ২০২
পর্ণোর্ব্রজ্ঞপ্লবনম্ভঃ পশুরেব ন সংশয়ঃ । বীরারকমলুর্বীরঃ কোলাদ্ভবতি ব্রহ্মবিৎ ॥ ২০৩
শাক্তাভিষেকী বীরঃ ভ্রাণ পঞ্চতন্ময়ি শোধয়েৎ । স্বেষ্টপূজাবিধানেন ন তু চক্রেখরে ভবেৎ ॥ ২০৪
বীরঘাতী, বৃথাপায়ী বীরাণাং জীগমন্তথা । স্তেয়া মহাপাতকিনস্তৎসংসর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ২০৫
কুলবন্ধু' কুলদ্রব্যং কুলসাধকমেব চ । যে নিন্দতি ছুরাঘ্নানন্তে গচ্ছন্ত্যধমাং গতিম্ ॥ ২০৬
নৃত্যন্তি রুদ্রডাকিত্রো নৃত্যন্তি রুদ্রভৈরবাঃ । মাংসাস্তিচর্কণানন্দাঃ স্রুধাঃ কোলধিবাং নৃণাম্ ॥ ২০৭
দয়ালবঃ সত্যশীলাঃ সদা পরহিতৈষিণঃ । তান্ গহ'য়ন্তো নরকান্নিহুতিং যান্তি ন কচিৎ ॥ ২০৮
উক্তা প্রয়োগা বহবঃ কর্ম্মাণি বিবিধানি চ । ত্রৈলোক্যনিষ্ঠকৌলন্ত ত্যাগানুষ্ঠানয়োঃ সমম্ ॥ ২০৯
একমেব পরং ব্রহ্ম জগদাবৃত্য তিষ্ঠতি । বিশ্বর্চস্মাতদচ্যা ভ্রাণ যতঃ সর্ষভ তদদ্বিতম্ ॥ ২১০

মণ্ডলে এবং নবনাভ-মণ্ডলে নয়টা ঘট এবং পঞ্চাঙ্গমণ্ডলে পাঁচটা ঘট স্থাপন করিবে। (১২৬)
হে দেবি ! অষ্টদলমধ্যে একটি মাত্র ঘটস্থাপনের ব্যবস্থা, এই পদ্মের কেশরাদিতে অঙ্গ ও
আবরণ দেবতাগণের অর্চনা করিতে হইবে। (১২৭) যে সকল কোল পূর্ণাভিষেকে অতিষিক্ত,
বাহাদের হৃদয় নির্মল, তাঁহাদের দর্শন, স্পর্শন, বা ভ্রাণ দ্বারা দ্রব্যান্তুর্হি হইয়া থাকে। (১২৮)
শাক্ত, বৈষ্ণব, শৈব, সৌর ও গাণপত্য, যে কোনও উপাসক হউন না, কোল ধর্ম্মাবলী সাধুর
পূজা করা কর্তব্য। (১২৯) শাক্তের শাক্ত, শৈবের শৈব, বৈষ্ণবের বৈষ্ণব, সৌরদিগের সৌর-
গুরু হইয়া থাকে। (২০০) এইরূপ গাণপত্যদিগের পক্ষে গাণপত গুরুই প্রশস্ত, কিন্তু কোল
ব্যক্তি সকলের প্রশস্ত বলিয়া বুজিমান্ ব্যক্তির কোলের নিকটে দীক্ষিত হইতে বাধ্য নাই।
(২০১) ভক্তি সহকারে যত্নপূর্ব্বক পঞ্চতন্ময়যোগে বাহারা কোলগণের পূজা করেন, তাহারা
আপনাদের পূর্ব্বপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করিয়া দিব্য গতি লাভ করিয়া থাকেন। (২০২) পশুর
নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিলে পশু, বীরের নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ বীর, এবং কোলের নিকট
হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিলে, নিশ্চয়ই ব্রহ্মবিৎ হইয়া থাকে। (২০৩) যিনি শাক্তাভিষেকী, তিনি
বীর, তিনি আপনাদেবতার পূজার সময় পঞ্চতন্ময় শোধন করিতে পারিবেন, কিন্তু চক্রেখর
হইবার শক্তি ঘটিবেক না। (২০৪) যিনি বীরঘাতী, যিনি বীরপায়ী, বীরপত্নীগামী ও চোর,
যিনি এই চতুর্বিধ মহা মহা পাতকে লিপ্ত ও তৎসংসর্গী, তাহারা সকলেই মহাপাতকী
বলিয়া গণ্য। (২০৫) যে ছুরাঘ্না কুলবন্ধু, কুলদ্রব্য ও কুল সাধকের নিন্দা করে, তাহার
অধোগতি ঘটিয়া থাকে। (২০৬) রুদ্র ডাকিনী ও রুদ্র ভৈরবগণ সেই নিম্নকদিগের
মীংস ও অস্থি চর্কণের জন্য আনন্দ করিয়া থাকে। (২০৭) বাহারা দয়ালু, সত্যশীল, সত্য
পরহিতৈষী, কোলগণকে নিন্দা করিলে, তাহারা কোনও রূপে নরকবস্ত্রণ হইতে নিমুক্তি
পান না। (২০৮) (দেবি !) আমি বহবিধ প্রয়োগ ও বিবিধ কর্ম্মানুষ্ঠানের কথা বলি-
রাছি, কিন্তু ত্রৈলোক্যনিষ্ঠ কৌলজনের পক্ষে কর্ম্মত্যাগ ও কর্ম্মানুষ্ঠান, এই উভয়ই সমান। (২০৯)
একমাত্র পরব্রহ্ম জগৎ আক্রমণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব জগতের যাবতীয় বস্তু

কলাসক্তাঃ কামগরাঃ কৰ্মজালরতাঃ প্রিয়ে । পৃথক্চেন বজ্রতোহপি তৎ প্রয়াস্তি বিশস্তি চ ॥ ২১১
 সৰ্বং ব্রহ্মণি সৰ্বত্র ব্রহ্মৈব পরিপশুতি । জ্ঞেয়ঃ স এব সংকৌলো জীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ২১২
 ইতি শ্রীমহানির্কাণতন্ত্রে সৰ্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সৰ্বধৰ্ম্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে
 বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদিমুক্তক্রিয়াপূর্ণাতিবেককথনং নাম দশমোক্তাসঃ ।

একাদশোক্তাসঃ ।

শ্রদ্ধা শান্তবধৰ্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিভেদতঃ । অপর্ণা পরয়া প্রীত্যা পপ্রচ্ছ শঙ্করং প্রতি ॥ ১
 শ্রীদেব্যাচ ।

বর্ণাশ্রমাচারধৰ্ম্মাঃ সংস্কারা লোকসিদ্ধয়ে । কথিতা কৃপয়া মহং সৰ্বজ্ঞেন ব্রূয়া প্রোভো ॥ ২
 কলৌ হুবৃত্তয়ো লোকাঃ কামক্রোধাক্চেতসঃ । নাস্তিকাঃ সংশয়াত্মানঃ সদেজিয় স্মৃধৈষণঃ ॥ ৩
 তন্নগাদতং বস্তুনাহুষ্ঠাস্যস্তি দুর্দ্ধিয়ঃ । তেবাং কা গচ্ছিরীশান বিশেষাৎতু নহসি ॥ ৪
 শ্রীসদাশিব উবাচ ।

সামু পৃষ্টং ব্রূয়া দেবি লোকানাম্ হিতকারিণি । ত্বং জগজ্জননী দুৰ্গা জন্মসংসারমোচনী ॥ ৫
 ব্রহ্মাদ্যা জগতাং ধাত্রী পালয়িত্রী পরাংপর । ত্বয়ৈব ধার্য্যতে দেবি বিশ্বতোতচ্চরাচরম্ ॥ ৬
 ত্বমেব পৃথী ত্বং বারি ত্বং ধায়ুত্বং হতাশনঃ । ত্বং বিয়ত্বমহঙ্কারত্বং মহত্ত্বরূপিণী ॥ ৭
 ত্বমেব জীবো লোকেহস্মিৎত্বং বিদ্যা পঃ দেবতা । ইজ্রিয়াণি মনোবুদ্ধির্কিংশ্চেবাং ত্বং গতিঃ স্থিতিঃ ॥ ৮

পূজা করিলেই ব্রহ্মের পূজা করা হয়, কারণ জগতের কোনও বস্তুই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে ।
 (২১০) বাহরা কামনার দাস, কৰ্মজালে জড়ীভূত ও কৰ্ম্মকলে আসক্তচিত্ত হে প্রিয়ে ! তাঁহারা
 পৃথগুভাবে অস্ত্র দেবতার পূজা করিয়াও যথাসময়ে ব্রহ্মপ্রাপ্ত ও ব্রহ্ম অমুপ্রবিষ্ট হইয়া থাকেন ।
 (২১১) 'গিনি সকল' বস্তুতেই ব্রহ্মের অবস্থিতি এবং ব্রহ্মে সমুদায় বস্তুর অধিষ্ঠান দর্শন করিয়া
 থাকেন, তিনিই যে প্রকৃত কোল ও জীবমুক্ত তথ্যবয়ে কোনও সন্দেহ নাই ।

ভগবতী অপর্ণা বর্ণাশ্রমভেদে শিবোক্ত ধৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়া শঙ্করকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন । (১) দেবী কহিলেন—হে প্রোভো ! আপনি সৰ্বজ্ঞ আপনি কৃপা করিয়া
 আমার নিকটে লোকব্যবহারোপযোগী বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম ও সংস্কারের বিবরণ বলিয়াছেন । (২) কলির
 মহাবাগণ কামক্রোধাদি দ্বারা অন্ধ, হুবৃত্ত, নাস্তিক, সংশয়াপন্ন ও সতত ইজ্রিয় স্মৃধাভিলাষী
 হইবে । (৩) হে ঈশান ! সেই সকল হুবৃত্তি লোকে আপনার উক্ত পথের অমুবর্তী হইবে না
 স্ত্রতয়াং ইহাদেন্দ্রিয়শা কি হইবে, আমাকে সবিশেষ জানাইয়া দিউন । (৪) সদাশিব কহিলেনঃ
 'দেবি' তুমি লোকে হিতকারিণী জন্ম ও সংসার রূপ মোচনী ; তুমি জগতের জননী, দুৰ্গা ; তুমি
 সার্বভৌম ব্রহ্মের প্রায় করিয়াছ । (৫) তুমি জগতের আদ্যা, ধাত্রী, পালয়িত্রী, পরাংপর ; হে
 দেবি ! তুমিই এই চর্য্যচর বিশ্ব ধারণ করিয়া আছ । (৬) তুমি পৃথিবী, বারি, বায়ু ও হতাশন,
 তুমি আকাশ, অহঙ্কার ও মহত্ত্বরূপিণী । (৭) তুমি এই জীবলোকে জীব, তুমি বিদ্যা ও পরম
 দেবতা, তুমি সমুদায় ইজ্রিয়, তুমি মন, তুমি বুদ্ধি, তুমি জগতের গতি ও স্থিতিরূপিণী । (৮)

কলাসক্তাঃ কামগরাঃ কৰ্মজালরতাঃ প্রিয়ে । পৃথক্চেন বজ্রতোহপি তৎ প্রয়াস্তি বিশস্তি চ ॥ ২১১
 সৰ্বং ব্রহ্মণি সৰ্বত্র ব্রহ্মৈব পরিপশুতি । জ্ঞেয়ঃ স এব সংকৌলো জীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ২১২
 ইতি শ্রীমহানির্কাণতন্ত্রে সৰ্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সৰ্বধৰ্ম্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে
 বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদিমুক্তক্রিয়াপূর্ণাতিবেককথনং নাম দশমোক্তাসঃ ।

একাদশোক্তাসঃ ।

শ্রদ্ধা শান্তবধৰ্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিভেদতঃ । অপর্ণা পরয়া প্রীত্যা পপ্রচ্ছ শঙ্করং প্রতি ॥ ১
 শ্রীদেব্যাচ ।

বর্ণাশ্রমাচারধৰ্ম্মাঃ সংস্কারা লোকসিদ্ধয়ে । কথিতা কৃপয়া মহং সৰ্বজ্ঞেন ব্রূয়া প্রোভো ॥ ২
 কলৌ হুবৃত্তয়ো লোকাঃ কামক্রোধাক্চেতসঃ । নাস্তিকাঃ সংশয়াত্মানঃ সদেজিয় স্মৃধৈষণঃ ॥ ৩
 তন্নগাদতং বস্তুনাহুষ্ঠাস্যস্তি দুর্দ্ধিয়ঃ । তেবাং কা গচ্ছিরীশান বিশেষাৎতু নহসি ॥ ৪
 শ্রীসদাশিব উবাচ ।

সামু পৃষ্টং ব্রূয়া দেবি লোকানাম্ হিতকারিণি । ত্বং জগজ্জননী দুৰ্গা জন্মসংসারমোচনী ॥ ৫
 ব্রহ্মাদ্যা জগতাং ধাত্রী পালয়িত্রী পরাংপর । ত্বয়ৈব ধার্য্যতে দেবি বিশ্বতোতচ্চরাচরম্ ॥ ৬
 ত্বমেব পৃথী ত্বং বারি ত্বং ধায়ুত্বং হতাশনঃ । ত্বং বিয়ত্বমহঙ্কারত্বং মহত্ত্বরূপিণী ॥ ৭
 ত্বমেব জীবো লোকেহস্মিৎত্বং বিদ্যা পঃ দেবতা । ইজ্রিয়াণি মনোবুদ্ধির্কিংশ্চেবাং ত্বং গতিঃ স্থিতিঃ ॥ ৮

পূজা করিলেই ব্রহ্মের পূজা করা হয়, কারণ জগতের কোনও বস্তুই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে ।
 (২১০) বাহরা কামনার দাস, কৰ্মজালে জড়ীভূত ও কৰ্ম্মকলে আসক্তচিত্ত হে প্রিয়ে ! তাঁহারা
 পৃথগুভাবে অস্ত্র দেবতার পূজা করিয়াও যথাসময়ে ব্রহ্মপ্রাপ্ত ও ব্রহ্ম অমুপ্রবিষ্ট হইয়া থাকেন ।
 (২১১) 'গিনি সকল' বস্তুতেই ব্রহ্মের অবস্থিতি এবং ব্রহ্মে সমুদায় বস্তুর অধিষ্ঠান দর্শন করিয়া
 থাকেন, তিনিই যে প্রকৃত কোল ও জীবমুক্ত তথ্যবয়ে কোনও সন্দেহ নাই ।

ভগবতী অপর্ণা বর্ণাশ্রমভেদে শিবোক্ত ধৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়া শঙ্করকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন । (১) দেবী কহিলেন—হে প্রোভো ! আপনি সৰ্বজ্ঞ আপনি কৃপা করিয়া
 আমার নিকটে লোকব্যবহারোপযোগী বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম ও সংস্কারের বিবরণ বলিয়াছেন । (২) কলির
 মহাবাগণ কামক্রোধাদি দ্বারা অন্ধ, হুবৃত্ত, নাস্তিক, সংশয়াপন্ন ও সতত ইজ্রিয় স্মৃধাভিলাষী
 হইবে । (৩) হে ঈশান ! সেই সকল হুবৃত্তি লোকে আপনার উক্ত পথের অমুবর্তী হইবে না
 স্ত্রতয়াং ইহাদেন্দ্রিয়শা কি হইবে, আমাকে সবিশেষ জানাইয়া দিউন । (৪) সদাশিব কহিলেনঃ
 'দেবি' তুমি লোকে হিতকারিণী জন্ম ও সংসার রূপ মোচনী ; তুমি জগতের জননী, দুৰ্গা ; তুমি
 সার্বভৌম ব্রহ্মের প্রায় করিয়াছ । (৫) তুমি জগতের আত্মা, ধাত্রী, পালয়িত্রী, পরাংপর ; হে
 দেবি ! তুমিই এই চর্য্যচর বিশ্ব ধারণ করিয়া আছ । (৬) তুমি পৃথিবী, বারি, বায়ু ও হতাশন,
 তুমি আকাশ, অহঙ্কার ও মহত্ত্বরূপিণী । (৭) তুমি এই জীবলোকে জীব, তুমি বিদ্যা ও পরম
 দেবতা, তুমি সমুদায় ইজ্রিয়, তুমি মন, তুমি বুদ্ধি, তুমি জগতের গতি ও স্থিতিরূপিণী । (৮)

হমেব দেবাঃ প্রণবঃ স্মৃত্যবৎসংহি সংহিতাঃ । নিগমাগমতত্ত্বানি সৰ্গশাস্ত্রময়ী শিবা ॥ ৯
মহাকালী-মহালক্ষ্মী-মহানীলসরস্বতী । মহোদরী মহামায়া মহারোজী মহেশ্বরী ॥ ১০
সৰ্গজ্ঞা'ং 'জ্ঞানময়ী নাস্তবেদ্যন্তবাস্তিকে । তথাপি পৃচ্ছসি প্রোক্তে প্রীতয়ে কথয়ামি তে ॥ ১১
সত্যমুক্তং ত্বয়া দেবি মনুজানাং বিচেষ্টিতম্ । জ্ঞানন্তোহপি হিতং মভ্যঃ পাটপরাশুস্বপ্নপ্রদৈঃ ॥ ১২
নাচরিষ্যন্তি সৰ্বত্র হিতাহিতবহিষ্কৃতাঃ । তেষাং নিশ্চেষ্টসার্থায় কৰ্ত্তব্যং যন্তদ্রুচ্যতে ॥ ১৪
অমুষ্ঠানং নিবিদ্ধন্ত ত্যাগো বিহিতকৰ্ম্মণঃ । নৃণাং জনরতঃ পাপং ক্লেশাশোকাময়প্রদম্ ॥ ১৪
স্থানিষ্টমত্রেজজননাং পরানিষ্টোপপাদনাং । তদেব পাপং বিবিধং জানীহি কুলনায়িকে ॥ ১৫
পরানিষ্টকরাং পাপাং মুচ্যতে রাজশাসনাং । অশ্রদ্ধান্মুচ্যতে মৰ্ত্ত্যঃ প্রারশ্চিত্তাং সমাধিনা ॥ ১৬
প্রারশ্চিত্তাথবা দটৌৰ্ণ পূতা যে কৃতাংহসঃ । নরকায় নিবৰ্ত্তন্তে ইহামুক্ত বিগৰ্হিতাং ॥ ১৭
তদ্ব্রহ্মদো কথয়াম্যদ্যো নৃপশাসননির্গমম্ । বল্লভনাম্মহেশানি রাজা যাতাধমাং গতিম্ ॥ ১৮
ভূতান্ পুত্রান্মদাসীনান্ প্রিয়ানপি তথাহপ্রিয়ান্ । শাসনে চ তথা ভ্রাত্রে সমদৃষ্টাবলোকরেৎ ॥ ১৯
শ্বশুরং চেৎ কৃতপাপঃ স্ত্রাৎ পীড়য়েদকৃতাংহসঃ । উপবাসৈশ্চ দানৈস্তান্ পরিতোষ্য বিমুখ্যতি ॥ ২০
বধাহং মন্তমানঃ স্বং কৃতপাপো নরাধিপঃ । ত্যক্ত্বা রাজ্যং বনং প্রাপ্য তপসান্মনমুদরেৎ ॥ ২১
গুরুদণ্ডং নৈব রাজা বিদধ্যান্মনুপাপিযু । ন লঘুং গুরুপাপেষু বিনা হেতুং বিপর্যয়ে ॥ ২২
তস্মিন্ যৎশাসনে শাস্তা অনেকোন্মার্গবৰ্তিনঃ । পাপেভ্যো নির্ভয়ে শস্তো লঘুপাপে গুরুদমঃ ॥ ২৩

তুমিই বেদ, প্রণব, স্মৃতি সংহিতা ; তুমি নিগম, আগম ও তন্ত্র, তুমি সৰ্গশাস্ত্রময়ী ভগবতী ।
তুমি মহাকালী, মহালক্ষ্মী ও মহানীলসরস্বতী, তুমি মহোদরী, মহামায়া, মহারোজী ও মহেশ্বরী । (১০) তুমি সৰ্গজ্ঞা, জ্ঞানময়ী, স্মৃতরাং তোমার অপরিজ্ঞাত কিছুই নাই, হে প্রোক্তে ! তুমি সকল বিষয় জানিরাও যখন আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন আমি তোমার প্রীতির জন্য বলিতেছি । (১১) হে দেবি ! কলির জীবের চেষ্টাসম্বন্ধে তুমি বাহা বলিয়াছ, তাহা যথার্থই বলিয়াছ, তাহারা আপনাদের হিতকর বিষয় অবগত হইয়াও আশু স্বখদায়ক পাপে লিপ্ত হইবে । (১২) তাহারা হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হইয়া সংপথে বিচরণ করিবে না, তাহাদের যুক্তির নিমিত্ত বাহা কৰ্ত্তব্য, তাহা আমি বলিতেছি । (১৩) নিবিদ্ধ কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান এবং বৈধকৰ্ম্ম ত্যাগ, এই উভয় ব্যাপারে মনুষ্যের পাপসম্বটন হয়, পাপে ক্লেশ পীড়া প্রকাশ পায় । (১৪) হে কুলনায়িকে ! আপনার অনিষ্ট ও অন্তের অপকার নিবন্ধন পাপ বিবিধ আকারে প্রোভূত হয় । (১৫) রাজশাসন হইতে পরের অনিষ্ট নিবারণিত হয় এবং প্রারশ্চিত্ত ও চিত্ত নিরোধ দ্বারা অশ্রদ্ধা প্রকাশিত পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় । (১৬) যে সকল পাপী রাজশাসন ও প্রারশ্চিত্ত দ্বারা পবিত্র হয় নাই, তাহারা ইহা লোকে নিন্দনীয় ও নরকগামী হইয়া থাকে । (১৭) হে আদ্যো ! রাজশাসনের কথা অগ্রে বলিতেছি ; হে মহেশ্বরী ! রাজা যদি ইহার অশ্রদ্ধাচরণ করেন, তাহা হইলে তাহাকে নরকগামী হইতে হয় । (৮) রাজা, শাসন ও দণ্ডপ্রদানকালে ভৃত্য, পুত্র, উদাসীন, প্রিয় ও অপ্রিয় জনকে সমদৃষ্টিতে দর্শন করিবেন । (১৯) রাজা যদি নিজেপাপকার্য্যে রত হন, কিংবা নির্দোষ ব্যক্তির প্রতি দণ্ড ব্যবহার করেন, তাহা হইলে দান করিয়া নির্দোষ ব্যক্তিকে সন্তুষ্ট করত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন । (২০) যদি তিনি বধাহ' পাপে লিপ্ত হন, তাহা হইলে রাজ্য পরি-
'ত্যাগ পূৰ্ব্বক বনগমন ও তপশ্চরণ দ্বারা তাহাকে আপনার উদ্ধার করা কৰ্ত্তব্য । (২১) বিশেষ কারণ ব্যতিরেকে গুরু দোষে লঘু এবং লঘু পাপে গুরু দণ্ড প্রদান করা রাজার কৰ্ত্তব্য নহে ; বিশেষ কারণ ঘটিলে এই নিয়মেরও ব্যতিচার ঘটিতে পারে । (২২) বাহার গুরুতর শাসন না করিলে অনেক কুপথগামী হয় এবং বাহার গুরুতর দণ্ডবিধি দেখিলে অনেকের পাপ হইতে নিবৃত্ত হইবার সম্ভাবনা, এরূপ স্থলে লঘু অপরাধে গুরুদণ্ডই প্রশস্ত । (২৩) একবার পাপ

সকলংকৃতাপরাধেন সত্ৰপে বহমানিনি । পাপাভীরো প্রশস্তঃ শ্রাদ্ধং গুরুপাণে লঘুদমঃ ॥ ২৪
 স্বরাপরাধী কোলশ্চেৎ ব্রাহ্মণো লঘুপাপকৃৎ । ধম্মাচ্ছোহপি দণ্ডাঃ শ্রাদ্ধোভিরবনীভূতা ॥ ২৫
 ভ্রাতৃং দণ্ডং প্রসাদং চ বিচার্য্য সচিবৈঃ সহ । যো ন কুর্য্যাবহীপালঃ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ২৬
 ন ত্যজ্যেৎ পিতরৌ পুত্রো ন ত্যজ্যেদুপং প্রজাঃ । ন ত্যজ্যেৎ স্বামিনং ভাৰ্য্যা বিনতানতিপাপিনঃ
 রাজ্যং ধনং জীবনং চ ধার্ম্মিকস্ত মহীপতেঃ । সংরক্ষ্য প্রজা যত্নৈরব্রত্যা যাত্যধোগতিম্ ॥ ২৮
 মাতরং ভগিনীঞ্চাপি তথা হৃহিতরং শিবে । গন্তারো জ্ঞানতো যে চ মহাশুকনিষাতকাঃ ॥ ২৯
 কুলধৰ্ম্মং সমাপ্রিত্য পুনস্ত্যক্তকুলক্রিয়াঃ । বিশ্বাসঘাতিনো লোকা অতিপাতকিনঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩০
 মাতরং ভগিনীং কল্যাণং গচ্ছতো নিধনং দমঃ । তাসামপি সন্মানাং তদেবাবিহিতং শিবে ॥ ৩১
 মাতাপিতৃষশ্চক্ষুঃ স্নানং স্বর্গং গুরুভ্যাম্ । পিতামহস্ত বনিতাং তথা মাতামহস্ত চ ॥ ৩২
 পিত্রোভ্রাতৃঃ সূতাং জায়াং ভ্রাতৃঃপত্নীং সূতামপি ।

ভাগিনেরাঃ প্রভোঃ পত্নীং তনয়াঞ্চ কুমারিকাম্ ॥ ৩৩

গচ্ছতাং পাপিনাং লিঙ্গচ্ছেদো দণ্ডো বিধীয়তে । গৃহারিধ্যাপণং চৈব পাপাদম্মাদিমুক্তয়ে ॥ ৩৪
 সপিণ্ডদারতনয়াঃ স্ত্রিয়ং বিশ্বাসিনামপি । সৰ্ব্বস্বহরণং কেশবপনং গচ্ছতো দমঃ ॥ ৩৫
 স্ত্রীভিরেতাভিরজ্ঞানান্তবেৎ পরিণয়ো যদি । ব্রাহ্মণে বাপি শৈবেন জ্ঞাতা তান্তৎক্ষণং ত্যজ্যেৎ ॥ ৩৬
 সৰ্বগদারান্ যো গচ্ছেৎ অমূলোমপরস্ত্রিয়ম্ । দমস্তস্মৈ ধনাদানং মাসেকং কণভোজনম্ ॥ ৩৭

করিয়া যে ব্যক্তি লজ্জিত ও মানী এবং যে ব্যক্তি পাপাত্মুঠানে ভীত হয়, একরূপ ব্যক্তির গুরুতর অপরাধ হইলেও লঘুদণ্ড প্রদান করা কর্তব্য । (২৩) যদি বহসন্মানপাত্র, কোল, বা তাদৃক ব্রাহ্মণ লঘু দণ্ডের কার্য্য করেন, তাহা হইলে কেবল বাগ্‌দণ্ড করাই রাজার কর্তব্য । (২৫) অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া যে রাজা ভ্রাতৃমতে দোষীর দণ্ড ও পুরস্কার না করেন, তাঁহাকে মহাপাতকে মগ্ন হইতে হয় । (২৬) পুত্র পিতামহকে, প্রজালোক রাজাকে এবং বনিতা ভাৰ্য্যা ভর্তাকে পরিত্যাগ করিবে না, কিন্তু যদি ইহারা মহাপাতকের কার্য্য করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য নাই । (২৭) রাজা ধার্ম্মিক হইলে তাঁহার রাজ্য, ধন ও জীবন রক্ষা করা প্রজার কর্তব্য ; অন্তর্ধায় নিরয়গামী হইতে হয় । (২৮) হে শিবে ! যাহারা জ্ঞানন্তঃ মাতৃ, ভগিনী ও কল্যাণভিগমন করে, যাহারা জ্ঞান পূৰ্ব্বক মহাশুক নিপাত করে, যাহারা কুলধৰ্ম্ম গ্রহণ করিয়া তাহার অমুঠানে জলাঞ্জলি দেয়, যাহারা লোকের নিকটে বিশ্বাসঘাতক, তাহারা অতিপাতকী বলিয়া গণ্য । (২৯৩০) হে শিবে ! যে ব্যক্তি মাতৃ, ভগিনী, বা কল্যাণে অভিগমন করে, তাহাকে নিধন করাই শ্রেয় ; যদি কামের বশবর্তিনী হইয়া মাতা, ভগিনী, বা কল্যাণ এইরূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও তাহাদিগের পক্ষে এইরূপ দণ্ডদান করিতে হইবে । (৩১) যে ব্যক্তি বিমাতা, পিতৃষসা, পুত্রবধু স্বশ্র, গুরুপত্নী পিতামহী, মাতামহী, পিতৃব্যকল্যাণাতুলপত্নী, ভ্রাতৃপত্নী, ভ্রাতৃকল্যাণ, ভাগিনেরা, প্রভুর কল্যাণ ও কুমারী কল্যাণে উপগত হয়, সেই পাপীর লিঙ্গচ্ছেদ করা কর্তব্য, পূৰ্ব্বোক্ত স্ত্রীগণ ইচ্ছাপরতন্ত্র হইয়া একরূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে এই পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্ত তাহাদিগকে গৃহ হইতে দূরীভূত করা কর্তব্য । (৩২৩৩৩৪) যে ব্যক্তি কোনও সপিণ্ডের পত্নী বা কল্যাণে আসক্ত হয়, তাহার সৰ্ব্বস্ব গ্রহণ পূৰ্ব্বক মস্তক মুণ্ডন করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া রাজার কর্তব্য । (২৫) যদি অজ্ঞান বশতঃ পূৰ্ব্বোক্ত নারীদিগের মধ্যে কাহারও সহিত ব্রাহ্ম, বা শৈব কোনও প্রকার বিবাহ হয়, তাহা হইলে জানিবামাত্র তৎক্ষণাৎ সেই স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিবে । (৩৬) যদি কোনও ব্যক্তি সজাতীয় পরস্পরীতে উপগত হয়, অথবা অপেক্ষাকৃত হীন রমণীর সহিত সহবাস করে, তাহা হইলে যথা সম্ভব অৰ্ঘদণ্ড করিয়া তাহাকে একমাস কাল কণভোজন করান রাজার কর্তব্য । (৩৭) হে বরাননে ! যদি

রাজত্ববৈশ্বশূদ্রাণাং সামাজ্যানাং বরাননে । ব্রাহ্মণীং গচ্ছতাং জ্ঞানান্নিকচ্ছেদো দমঃ স্বতঃ ॥ ৩৮
 ব্রাহ্মণীঃ বিকৃতং ক্লৃষ্টা দেশান্ধিৰ্যাপয়ন্তঃ । বীরজীগামিনাং তাসামেবমেব দমো বিধিঃ ॥ ৩৯
 দুরাত্মা বস্তু ব্রমতে প্রতিলোমপরজিয়া । দণ্ডস্তত্ত্ব ধনাদানং ত্রিমাংসং কণভোজনম্ ॥ ৪০
 সকামায়াঃ ত্রিমাংসাপি দণ্ডস্তবধিবীয়তে । বলাৎকারগতা ভাৰ্য্যা ত্যক্তা পাল্যা ভবেৎ শিবে ॥ ৪১
 ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাথবা শৈবী কামতো বাপ্যকামতঃ । সৰ্ব্বথা হি পরিত্যক্তা ত্র্যচেৎ পরগতা সত্বৎ ॥
 গচ্ছতাং বারনারীযু গবাদিপশুযোনিষু । শুদ্ধিৰ্ভবতি দেবেশি ত্রিরাত্রং কণভোজনাত্ ॥ ৪৩
 গতচ্ছাং কামতঃ পুংসঃ ত্রিমাংসং পায়ুং দুরাত্মনাম্ । বধ এব বিধাতব্যো ভূত্বা শত্ৰুশাসনাত্ ॥ ৪৪
 বলাৎকারেণ যো গচ্ছেদপি চাণ্ডালযোষিতম্ । বধস্তত্ত্ব বিধাতব্যো ন কন্তব্যঃ কদাপি সঃ ॥ ৪৫
 পরিণীতাস্ত্ব যা নার্যো ব্রাহ্মৈকী শৈববস্তুভিঃ । তা এব দারা বিজ্ঞেয়া অস্তাঃ সৰ্ব্বাঃ পরজিয়াঃ ॥ ৪৬
 কামাং পরজিয়াং পশুন্ রহঃ সন্তাষয়ন্ স্পৃশন্ । পরিষজ্যোপবাসেন বিত্তথ্যেদ্বিগুণক্রমাৎ ॥ ৪৭
 কুর্কন্তেব্যং সকামা যা পরপুংসা কুলাননা । উক্তোপবাসবিধিনা স্বাত্মনং পরিশোধয়েৎ ॥ ৪৮
 ক্রবরিন্দ্যং বচঃ জীযু পশুন্ শুভং পরজিয়াঃ । হসন্ গুরুতরং মৰ্ত্ত্যঃ শুদ্ধেদ্বিগুণপবাসতঃ ॥ ৪৯
 দর্শয়ন্নমাশ্বানং কুর্কন্তেব্যং তথাপরম্ । ত্রিরাত্রমশনং ত্যক্তা শুদ্ধো ভবতি মানবঃ ॥ ৫০
 পত্ন্যাঃ পরাভিগমনং প্রমাণং রতি চেৎ পতিঃ । নৃপস্তদা তাং তচ্ছারং শাস্তাং শাস্ত্রাহসারতঃ ॥ ৫১

কোনও ক্ষত্রিয়, টোণ্ড, শূদ্র, বা সামাজ্য জ্ঞাত জ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণীতে উপগত হয়, তাহা হইলে, তাহার নিকচ্ছেদ করা কর্তব্য । (৩৮) ব্রাহ্মণীর পক্ষে কোনও প্রকার অন্ধচ্ছেদ বা মস্তক মুণ্ডনাদি দ্বারা বিকৃত করিয়া রাজ্য হইতে নির্বাদিত করাই বিধি ; যদি পূৰ্ব্বোক্ত ব্যক্তি বীরপন্থীতে আসক্ত হয়, তাহা হইলে বীর নারীদিগকে ঐরূপ দণ্ড দিতে হইবে । (৩৯) যে দুরাত্মা প্রতিলোম জীতে উপগত হয়, তাহার সৰ্ব্বস্ব হরণ পূৰ্ব্বক তাহাকে তিনমাংস কণভোজন করাইয়া রাখিতে হইবে । (৪০) ঐ সকল নারী সকামা হইলে, তাহাদিগেরও ঐরূপ দণ্ডদান করিতে হয়, যে শিবে ! যদি কেহ জীৱ প্রতি বলাৎকার করে, তাহা হইলে ঐ ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়া তাহার ভরণপোষণের উপায় করিতে হইবে । (৪১) ভাৰ্য্যা শৈবী, বা ব্রাহ্মী হউক, তাহার ইচ্ছা হউক, বা না হউক, এক বার মাত্র পরপুরুষসংসর্গ ঘটিলে, তাহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য । (৪২) যে দেবেশি ! যে ব্যক্তি বেস্তা, গো ও ছাগী, প্রভৃতি পশু যোনিতে উপগত হয়, ত্রিরাত্র কণভোজন করাইয়া পাপমুক্ত হওয়া তাহার কর্তব্য । (৪৩) যদি কোনও কামুকী, জীলোকের গুহদেশে গমন করে, তাহা হইলে শিবের শাসনক্রমে তাহার প্রাণদণ্ড করা রাজার কর্তব্য । (৪৪) যদি কেহ বল প্রয়োগ পূৰ্ব্বক চণ্ডাল কণ্ঠাতে আসক্ত হয়, তাহা হইলে, তাহাকে বধ করা কর্তব্য, বলাৎকারে চণ্ডালকণ্ঠা বলিয়া ক্ষমা করিতে নাই । (৪৫) ব্রাহ্ম, বা শৈব বিবাহে বাহার্য্য বিবাহিত হইয়াছে, সেই সকল জীৱী ভাৰ্য্যা, এতদ্ব্যতিরেকে অস্ত্র জীৱ পরজীৱ বলিয়া গণ্য । (৪৬) যে ব্যক্তি কামভাবে পরজীৱ দর্শন করে, একদিন মাত্র উপবাসে তাহার শুদ্ধি ঘটিয়া থাকে, যে ব্যক্তি সকাম হইয়া নির্জনে পরনারীর সহিত আলাপ করে, তাহার পক্ষে দুই দিন, যে পরজীৱ স্পর্শ করে, তাহার চারিদিন, যে উহাকে আলিঙ্গন করে, তাহার অষ্টাহ উপবাসে শুদ্ধি ঘটিয়া থাকে । (৪৭) যে কুলজীৱ কামাহসারে পরপুরুষ দর্শন, তাহার সহিত কথোপকথন তাহাকে স্পর্শ, অথবা আলিঙ্গন করে, সেই জীৱ উক্ত প্রকারে এক, দুই, চারি ও আটদিন উপবাস করিয়া শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকে । (৪৮) জীলোককে দেখিয়া যে ব্যক্তি অশীল বাক্য প্রয়োগ, হাস্ত পরিহাস ও তাহার গুণস্থান দর্শন করে, দুইদিন মাত্র উপবাসে তাহার শুদ্ধি ঘটিয়া থাকে । (৪৯) যে ব্যক্তি কাহারও সাক্ষাতে নয়মুৰ্ত্তি হয়, বা, কাহাকে উলঙ্ঘন করে, ত্রিরাত্র উপবাসে তাহার শুদ্ধি ঘটিয়া থাকে । (৫০) পত্নীর পরপুরুষ সংসর্গ যদি সুপ্রমাণ হয়,

প্রমাণে বধ্যশক্তঃ স্তাৎ দরিতোপপত্তেঃ পতিঃ

তাক্তা তাং পোষয়েদগ্রাসৈস্তিষ্ঠেচ্চেৎ পতিশাসনে ॥ ৫২

রমমাণমুপপত্তৌ পশ্চন্ পত্নীং পতিস্তদা । নিয়ন্ বনিতক্স জারং বধাহৌ মৈব তুভুতঃ ॥ ৫৩

ভর্তৃনিবারণং যত্র গমনে যেন ভাষণে । প্রমাণাত্তাষণাত্তত্র ত্যাগাহী স্তাৎ কুলাঙ্গনা ॥ ৫৪

মৃত্তে পত্তৌ স্বধর্মেণ পতিবন্ধুবশে স্থিতা । অভাবে পিতৃবন্ধুনাং ত্রিষ্ঠস্তি দায়মহঁতি ॥ ৫৫

ষিভোজনং পরাম্নং চ মৈথুনাশিবভূষণম্ । পর্য্যঙ্কং রক্তবাসশ্চ বিধবা পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫৬

নাক্ষরুধর্তৃয়েদগ্রাসৈগ্রাম্যালাপমপি ত্যজেৎ । দেবব্রতা নয়েৎ কালাং বৈধর্যাং ধর্ম্মমাত্রিতা ॥ ৫৭

ন বিদ্যাতে পিতা যন্ত শিশোশ্রমাতা পিতামহঃ । নিয়তং পালনে তন্ত মাতৃবন্ধুঃ প্রশস্ততে ॥ ৫৮

মাতৃশ্রমাতা পিতা ভ্রাতা মাতৃভ্রাতুঃ স্ত্রুতান্তথা । মাতুঃ পিতুঃ সোদরাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃবান্ধবাঃ ॥ ৫৯

পিতৃশ্রমাতা পিতা ভ্রাতা পিতৃভ্রাতুঃ স্বসুঃ স্ত্রুতঃ ।

পিতুঃ পিতুঃ সোদরাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবান্ধবাঃ ॥ ৬০

পত্নীশ্রমাতা পিতা ভ্রাতা পত্নীভ্রাতুঃ স্বসুঃ স্ত্রুতঃ । পত্নাঃ পিতুঃ সোদরাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পতিবান্ধবাঃ ৬১

পিত্রে মাত্রে পিতুঃ পিত্রে পিতামহে তথ্যজ্ঞিরে । অযোগ্যস্বনবে পুত্রহীনমাতামহার চ ॥ ৬২

মাতামহে দরিদ্রেভ্য এভ্যো বাসস্তথাননম্ । দাপয়েন্মুপতিং পুংসা বধ্যবিভবমৃষিকে ॥ ৬৩

হুর্মাচ্য কথয়ন্ পত্নীমেকাহমণনং ত্যজেৎ । গ্রাহং সন্তাড়য়ন্ রক্তং পাতয়ন্ সপ্তবাসরান্ ॥ ৬৪

ক্রোধাচ্চ মোহতো ভাষীং মাতরং ভগিনীং স্ত্রুতাম্ । বদনুপোষ্য সপ্তাহং বিগুণোচ্ছিবশাসনাং ॥ ৬৫

তাহা হইলে রাজা শাস্ত্রানুসারে সেই স্ত্রী এবং তাহার উপপাতকে শাসন কারয়া থাকেন । (৫১)

যদি স্ত্রীর ব্যভিচার সপ্রমাণ না হয়, তাহা হইলে স্বামী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে, যদি

স্ত্রী আজ্ঞানুবর্তিনী হয়, তাহা হইলে স্বামী তাহার গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যবস্থা করিয়া দিবে । (৫২)

যদি স্বামী আশনার স্ত্রীকে উপপতির সহিত রতিক্রীড়ার রত দেখে, এবং যদি সে সময়ে পত্নী

ও তাহার উপপতিতে পতি বিনষ্ট করে, তাহা হইলে রাজা তাহার বধ, বা অন্ত দণ্ড করিবেন

না । (৫৩) স্বামির অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধে যদি স্ত্রী কোনও স্থানে গমন, বা কাহারও সহিত

আলাপ করে, তাহা হইলে সেই স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে । (৫৪) স্বামির অবর্তমানে

বিধবা পত্নী যদি স্বামির বন্ধুগণের বশতাপন্ন হইয়া স্বধর্মে অবস্থিতি করে, কিংবা পতিবন্ধুর অভাবে

পিতৃগৃহে বাস করিয়া স্বধর্ম্ম রক্ষা করে, তাহা হইলে ঐ স্ত্রী স্বামির সমস্ত সম্পত্তি প্রাপ্ত হইতে

পারিবে । (৫৫) ষিভোজন পরাম্নভোজন, আমিশভোজন, মৈথুন, পর্য্যঙ্ক শয়ন, রক্তবস্ত্র

পরিধান এ সমস্ত পরিত্যাগ করা বিধবার কর্তব্য । অগন্ধি তৈল, অগন্ধি দ্রব্য ও গ্রাম্য

আলাপ পরিত্যাগ করা বিধবার কর্তব্য ; বৈধবা ধর্ম্মানুষ্ঠানে দেবপূজা ও ব্রতপরায়ণ হইয়া

কালান্তিপাত করা তাহার কর্তব্য । (৫৬) যে শিশুর পিতামাতা বা পিতামহ নাই মাতৃ-

কুলে লালনপালন তাহার পক্ষে প্রশস্ত । (৫৮) মাতামহী, মাতুল মাতৃপুত্র এবং মাতামহ-

সহোদর ইহারাই মাতৃবন্ধু । (৫৯) পিতামহী, পিতামহ, পিতৃব্য, পিতৃপুত্র, পিতৃষশ্রেণ ও

পিতামহসহোদর ইহারাই পিতৃবন্ধু । (৬০) স্বামির মাতা, স্বশুর, দেবর, ভ্রাতৃস্বশুর, দেবরপুত্র

ভর্তৃর ভাগিনের ও স্বশুরসহোদর পতিবান্ধব বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন । (৬১) পিতা

মাতা, পিতামহ, পিতামহী, পত্নী, অযোগ্য সন্তান, পুত্রহীন মাতামহ, অপুত্রক মাতামহী

ইহারাই যদি দরিদ্র হন, হে অশ্বিকে ! তাহা হইলে বিষয় বিবেচনায় রাজা তাঁহাদের অন্নবস্ত্র

প্রদানের ব্যবস্থা করিবেন । (৬২) পত্নীকে কটুক্তি করিলে এক দিন উপবাস করা পতির

কর্তব্য, প্রহার করিলে ত্রিরাত্রি এবং নিদারুণ আঘাতে রক্তপাত করিলে স্বামির সপ্তরাত্রি উপ-

বাসে শুদ্ধ হইবার ব্যবস্থা । (৬৪) যদি কোনও ব্যক্তি ক্রোধ, বা মোহপ্রযুক্ত স্ত্রীকে জননী

বণেনোষ, হিতাং কস্তাং কালাতীতেহপি পার্শ্বিঃ । জ্ঞানম্ হাহরেৎ তুরো বিধিরেব শিবোদিতঃ ॥
 পরীগীতা ন রমিতা কস্তকা বিধবা ভবেৎ । সাপ্যুষ হা পুনঃ পিত্রা শৈবধর্ম্মেধয়ং বিধিঃ ॥ ৬৭
 উর্বাহাৎ দ্বাদশে পক্ষে পত্যন্তাদ্ গতহারনে । অহতে তনয়ং যোগাং ন সা পত্নী ন বা সূতঃ ॥ ৬৮
 আগত্যং পঞ্চমাসান্তগর্ত্বা বা প্রাবরেদ্ধিরা । তদুপারকৃতং তাক্ষ যাতয়েতীত্রতাড়নৈঃ ॥ ৬৯
 পক্ষাৎ পরতো মাংসাৎ বা জীজ্ঞাং প্রপাতয়েৎ । তৎপ্রযোক্তুশ্চ তস্যাশ্চ পাতকং স্যাৎপ্রযোক্তবন্ ॥ ৭০
 যো হস্তি জ্ঞানতো মর্ত্যঃ মানবঃ ক্রুরচেষ্টিতঃ । বধন্তস্য বিধাতব্যঃ সর্বথা ধরণীভূতা ॥ ৭১
 প্রমাদাদ্ ভ্রমতোহজ্ঞানাদ্ ব্রহ্মং নরমরিন্দমঃ । ত্রিবিধানানতস্তীত্রতাড়নৈস্তং বিশোধয়েৎ ॥ ৭২
 স্বতো বা পরতো বাপি বধোপাশ্রয়ং প্রকুর্ত্ততঃ । অজ্ঞানবধিনাং দণ্ডো বিহিতস্তস্ত্র পাপিনঃ ॥ ৭৩
 মিথঃ সংগ্রামযোদ্ধারমাততায়িনগামতন্ । নিহত্য পরমেশানি ন পাপাহো ভবেন্নরঃ ॥ ৭৪
 অঙ্গচ্ছেদে বিধাতব্যং ভূততাপনিকুন্তনম্ । প্রহারে চ প্রহারং নু পাপং চিকীৰ্ষুঃ ॥ ৭৫
 বিপ্রান্ গুরুনবগুণেৎ প্রহরেদ্ যো হুরাসদঃ । ধনাদানাক্তদাহাৎ ক্রমতস্তং বিশোধয়েৎ ॥ ৭৬
 শস্ত্রাদিক্তকায়স্ত যথাসাৎ পরতো যুতো । প্রহর্ত্তা দণ্ডনীরঃ স্যাদ্ বধাহো ন হি ভূতঃ ॥ ৭৭
 রাষ্ট্রবিপ্রাবিনো রাজ্যং জিহীষুর্ পটবরিণাম্ । রহো হিতৈষিণোভূত্যান্ ভেদকাম্ পসৈন্তয়োঃ ॥ ৭৮
 বোদ্ধু মিচ্ছুঃ প্রজা রাজ্ঞা শস্ত্রিণঃ পাশ্পীড়কান্ । হত্বা নরপতিষ্বেতান্ নৈব কিঞ্চিৎভাগ ভবেৎ ॥ ৭৯

সম্বোধন করে, ভগিনী বা কস্তা বলে, তাহা হইলে শিবের শাসন ক্রমে সপ্তরাত্রি উপবাস করা-
 স্বামির' কর্তব্য। (৬৫) শিব বিধিতে প্রকাশ যে, যদি কোনও কস্তার নপুংসকের সহিত বিবাহ
 ঘটে এবং বহুকালের পর তাহা প্রকাশ পায়, তাহা হইলে রাজা সেই কস্তার পুনর্কার বিবাহ
 দিতে পারেন। (৬৬) বিবাহিত কস্তা যদি স্বামি সহবাসের পূর্বে বিধবা হয়, তাহা হইলে তাহার
 পুনর্কার বিবাহ দেওয়া যাইতে পারে। (৬৭) বিবাহের পর ছয় মাসে অথবা পতিবিরোগের পর
 এক বৎসরান্তে যে স্ত্রী, যোগ্য পুত্র প্রসব করে সে পত্নী, বা পুত্র পুঞ্জদ বাচ্য হইতে পারে না (৬৮
 গর্ভাধান অবধি পঞ্চমাসের মধ্যে যে স্ত্রী জ্ঞানতঃ গর্ভপ্রাব করে এবং তাহাকে 'যে ব্যক্তি গর্ভ-
 প্রাবের উপায় নির্দেশ করে, তাহাকে কঠিন দণ্ড দ্বারা তাড়না করা রাজার কর্তব্য। (৬৯) পঞ্চম
 মাস গর্ভের পর যে স্ত্রী গর্ভপাত করে, বা যে ব্যক্তি গর্ভপ্রাবের উপায় নির্দেশ করে, তাহাদের
 উভয়ই নরহত্যাজনিত পাতকে লিপ্ত হইয়া থাকে। (৭০) যদি কোনও ক্রুরকর্ম্মী হুরাস্ত্রা জ্ঞানত
 নরহত্যা করে, তাহা হইলে তাহার প্রাণদণ্ড করা রাজার কর্তব্য। (৭১) প্রমাদ, ভ্রম, বা অজ্ঞান
 প্রযুক্ত যদি কেহ নরহত্যা করে, তাহা হইলে তাহার অর্থদণ্ড ও কঠিন প্রহার দ্বারা শাসন করা
 রাজার কর্তব্য। (৭২) যদিও কোনও ব্যক্তি নিজে বা অন্তের দ্বারা আপনার বা অন্তের বধোপাশ্র
 করে, তাহা হইলে অজ্ঞানকৃত নরহত্যার যে দণ্ড বিহিত, সেই পাপাত্ম্যারও তদনুরূপ দণ্ডভোগ
 হইবে। (৭৩) হে পরমেশ্বর! যে ব্যক্তি যুদ্ধার্থে এবং আততায়ীভাবে উপস্থিত, 'তাহার
 জীবনবিনাশে কোনও পাপ নাই। (৭৪) পাপাত্ম্যটানরত লোকে যদি অন্তের অঙ্গচ্ছেদন করে
 তাহা হইলে রাজা তাহার অঙ্গচ্ছেদন করিবেন, যদি কোনও পাপাত্ম্য অস্ত্রকে প্রহার করে,
 তাহা হইলে রাজা তাহাকেও প্রহার করিবেন। (৭৫) যে হুরাচীর, ব্রাহ্মণ বা গুরুকে প্রহার
 করিবার জন্ত দণ্ড উত্তোলন কিংবা প্রহার করে, রাজা তাহার ধনসম্পত্তি গ্রহণ করিয়া হস্ত
 দণ্ড করিয়া দিবেন। (৭৬) যদি শস্ত্রাদি দ্বারা ক্ত শরীর হইয়া ঐ ব্যক্তির ছয় মাসের পর মৃত্যু
 হয়, তাহা হইলে প্রহারকের দণ্ড হইবে বটে, কিন্তু তা বলিয়া সে বধদণ্ড প্রাপ্ত হইবে না। (৭৭)
 বাহারা রাজদ্রোহী, রাজ্যহরণাভিলাষী, বাহারা গোপনে বিপক্ষ রাজাদিগের হিতাকাঙ্ক্ষা করে,
 বাহারা রাজার সহিত সৈন্তগণের ভেদ ঘটাইয়া দেয়, বাহারা সশস্ত্রে পথিকদিগের প্রতি অত্যাচার
 করে, ইহাদিগকে বিনাশে রাজার কোনও পাপ স্পর্শিতে পারে না। (৭৮-৭৯) যে ব্যক্তি প্রতুর

যো হস্তান্নবৎ তৰ্জু রাজ্যাহপরিহার্যয়া । তৰ্জুরেব বধন্তত্র গ্রহর্জুনশিবাজয়া ॥ ৮০
 অযরপুংসঃ পশুনা শষ্টৈর্কা দ্বিত্যতে নরঃ । ধনদণ্ডেন বা কার্যদমনোস্ত বিশোধনম্ ॥ ৮১
 বহির্জুখান্ নৃপাজ্ঞান্ন নৃপাণ্যে প্রৌঢ়বানিনঃ । দূষকান্ কুলকর্ষণাং শাস্ত্রাজ্যাজা বিগর্হিতান্ ॥ ৮২
 স্থাপ্যাহারিণং ক্রুরঞ্চ বঞ্চকং ভেদকারিণম্ । বিবাদয়ন্তং লোকাঞ্চ দেশান্নির্ঘাপয়েন্নৃপঃ ॥ ৮৩
 শুকেন কস্তাং দাতৃংশু পুত্রং যশে প্রবচ্ছতঃ । দেশান্নির্ঘাপয়েদ্রাজা পতিতান্ হৃক্তাশ্বনঃ ॥ ৮৪
 মিথ্যাপবাদব্যাজেন পরানিষ্টং চিকীৰ্ষবঃ । যথাপরোধং তে শাস্ত্রা ধর্মজ্ঞেন মহীভূতা ॥ ৮৫
 যো যৎ পরিমিতানিষ্টং কুর্যাত্তৎসমিতং ধনম্ । নৃপাতির্দ্যাপয়েন্তেন জনান্নানিষ্টভাগিনে ॥ ৮৬
 মণিমুক্তাহিরণ্যাদিধাতুনাং স্তব্ধকারিণঃ । করন্ত বাহোবশ্ছেদং বা, কুর্য্যাৎ মূলং বিচারয়ন্ ॥ ৮৭
 মহিষাশ্বগবাদীনাম্ রত্নাদীনাম্ তথা শিশোঃ । বলেনাপহৃতাং নৃণাং স্তেয়বহিহিতো দমঃ ॥ ৮৮
 অগ্নানামন্নমূল্যস্ত বস্তনস্তেরিনং নৃপঃ । বিশোধয়েন্তং অশ্লেক্ষকং সপ্তাহং বাশয়ন্ কণম্ ॥ ৮৯
 বিশ্বাসঘাতকে পুংসি কৃতয়ে সুরবন্দিতে । যজ্ঞেত্র তৈত্তপোদানৈঃ প্রায়শ্চিত্তৈর্ন নিহৃতিঃ ॥ ৯০
 যে কূটসাক্ষিণো মর্ত্যা মধ্যাহ্নাঃ পক্ষপাতিনঃ । শাস্ত্রাত্মাংস্তীব্রদণ্ডেন দেশান্নির্ঘাপয়েন্নৃপঃ ॥ ৯১
 যটসাক্ষিণঃ প্রমাণং স্র্যস্তদ্বারস্ত্রয় এব বা । অভাবে দ্বাবপি শিবে প্রসিক্তৌ যদি ধার্মিকৌ ॥ ৯২
 দেশতঃ কালতো বাপি তথা বিষয়তঃ প্রিয়ে । পরস্পরমযুক্তক্ষেদগ্রাহং সাক্ষিণাং বচঃ ॥ ৯৩
 অন্ধানাং বাক্ প্রমাণং স্র্যদধিরিণাং তথা প্রিয়ে । মুকানামেড়মুকানাং শিরসাক্ষীকৃতির্লিপিঃ ॥ ৯৫

অপরিহার্য আজ্ঞায় কোনও লোকের প্রাণহত্যা করে, তাহার নরহত্যার পাপ ঘটবে না, প্রভূত বাহার আজ্ঞায় নরহত্যা ঘটরাছে, সেই ব্যক্তিই পাপভাগী, ইহা শিবের শাসন। (৪০) যদি কাহারও জনবধানতা দশতঃ অস্ত্র বা পশুর দ্বারা কোনও ব্যক্তির মৃত্যু ঘটে, তাহা হইলে আর্থিক বা কার্যিকদণ্ড বিধান তাহার পাপক্ষালন হইয়া থাকে। (৮) যাহারা রাজার আদেশপালনে বিশ্বাস, যাহারা রাজার সমক্ষে ধৃষ্টতা প্রদর্শনে তৎপর, যাহারা কুলধর্মের ঘেষ্ঠা, সেই সকল নিন্দিত ব্যক্তিকে রাজা শাসন করিবেন। (৮২) যে ব্যক্তি স্র্যস্তধনাপহারী, ক্রুর, বঞ্চক, যে ব্যক্তি লোকদিগের মধ্যে পরস্পরের মনোমালিন্য ও বিবাদ উৎপাদন করে, তাহাদিগকে দেশ হইতে বিক্ষাসিত করা রাজার কর্তব্য। (৮৩) যাহারা পণ লইয়া পুত্র বা কস্তা দান করে, কিংবা যশের হস্তে কস্তা সম্ভাদান করে, রাজা সেই হুজিয়ারিত পতিতদিগকে দেশচ্যুত করিবেন। (৮৪) যাহারা মিথ্যাপবাদ প্রচার পূর্বক অস্ত্রের অনিষ্ট সাধনে তৎপর, অপবাদ বিবেচনায় তাহাদের দণ্ড বিধান করা ধার্মিক নৃপতির কর্তব্য। (৮৫) যে যে পরমাণে অনিষ্টকারী, তাহার তদনুরূপ অর্ধদণ্ড করিয়া অনিষ্টভাগীকে তাহা প্রদান করা কর্তব্য। (৮৬) যাহারা মণি, মুক্তা, বা সুবর্ণাদি ধাতু অপহরণ করে, মূল্য বিচার পূর্বক তাহাদের হস্ত বা বাহুচ্ছেদ করা রাজার কর্তব্য। (৮৭) যাহারা বলপ্রকাশ পূর্বক মহিষ, অশ্ব ও ধেনু প্রভৃতি পশু, সুবর্ণাদি ধাতুদ্রব্য, বা শিশুসন্তান অপহরণ করিবে, চৌর্য্যবৎ তাহাদের দণ্ড বিধান করিতে হইবে। (৮৮) যে ব্যক্তি অন্ন বা অন্নমূল্য দ্রব্য অপহরণ করে, রাজা একপক্ষ বা সপ্তাহকালে কণভোজন করাইয়া তাহার শোধন করিবেন। (৮৯) হে দেববন্দিতে! বিশ্বাসঘাতক ও কৃতঘ্ন ব্যক্তি যজ্ঞ, ব্রত, তপস্তা দান, বা প্রায়শ্চিত্ত করুক কিছুতেই তাহার নিহৃতি নাই। (৯০) যাহারা কূটসাক্ষী, যাহারা মধ্যাহ্ন হইয়া পক্ষপাতী হয়, তীব্র দণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে দেশ হইতে বিক্ষাসিত করা রাজার কর্তব্য। (৯১) হে শিবে! ছয়, চারি, অথবা তিনজন সাক্ষী প্রমাণে গণ্য হইয়া থাকে, তিনজনের অভাব হইলে দুই জন প্রসিক্ত ধার্মিকের সাক্ষ্যও সপ্রমাণ হইতে পারে। (৯২) সাক্ষীগণকে জিজ্ঞাসা করিলে যদি তাহারা দেশ, কাল ও বিষয় বিশেষের বিরুদ্ধ বাক্য বলে, তাহা হইলে তাহাদের সাক্ষ্য প্রত্যাখ্য হইবে। (৯৩) যাহারা অন্ধ ও বধির, হে প্রিয়ে! তাহাদের কথা প্রমাণ স্থলে গ্রাহ্য

লিপিঃ প্রমাণং সর্বেষাং সর্বত্রৈব প্রশস্ততে । বিশেষাধ্যবহারেষু ন বিনষ্টেচ্চিরং যতঃ ॥ ৯৫
 স্বীয়ার্থমপরার্থক্ষেপং কুরুতঃ কল্পিতাং লিপিম্ । দণ্ডস্তস্ত বিধাতব্যো হিপাদাং কূটসাক্ষিণঃ ॥ ৯৬
 অত্রমন্ত্রাপ্রমত্তস্ত বদন্তীকরণং সত্বং । স্বীয়ার্থে তৎপ্রমাণং স্তাৱচসো বহুসাক্ষিণাম্ ॥ ৯৭
 যথা তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সত্যমাপ্রিত্য পার্জতি । তথানৃতং সমাপ্রিত্য পাতকান্তনিখিলান্তপি ॥ ৯৮
 অতঃ সত্যবিহীনস্ত সর্বপাপাশ্রয়স্ত চ । তাড়নাদমনাত্ৰাজা ন পাপাহঃ শিবাজ্ঞয়া ॥ ৯৯
 সত্যং ক্রবীমি সংকল্প্য স্পৃষ্টা কৌলং গুরুং বিজ্ঞম্ । গঙ্গাতোয়ং দেবমূর্তিং কুলশাস্ত্রং কুলামৃতম্ ॥ ১০০
 দেবি নির্মালামথবা কথনং শপথো ভবেৎ । তত্রানৃতং বদনমূর্ত্যঃ কলান্তং নরকং ব্রজেৎ ॥ ১০১
 অপাপজনি কার্য্যানাং ত্যাগে চ গ্রহণেহপি বা । তৎকার্য্যং সর্বধামর্থেঃ স্বীকৃতং শপথেন যৎ ॥ ১০২
 স্বীকারোল্লঙ্ঘনাস্তু ধ্যেৎ পক্ষমেকমভোজনৈঃ । ভ্রমেণাপি তমুল্লঙ্ঘ্য দ্বাদশাহং কণাশনৈঃ ॥ ১০৩
 কুলধর্ম্মোহপি সত্যেন বিখিনা চেন্ন সেবিতঃ । মোক্ষায় শ্রেয়সে ন স্ত্রাং কৌলে পাপায় কেবলম্ ॥
 সুরা জবময়ী তারা জীবনিস্তারকারিণী । জননী ভোগমোক্ষাণাং নাশিনী বিপদা ক্ষজা ॥ ১০৫
 দাহিনী পাপসংগানং পায়িনী জগতাং প্রিয়ে । সর্বসিদ্ধি প্রদা জ্ঞানবুদ্ধিবিদ্যাবিবর্দ্ধিনী ॥ ১০৬
 মুক্তৈর্মুর্খভুজিঃ সিদ্ধৈঃ সাধকৈঃ ক্রিতিপালকৈঃ । সেব্যতে সর্বদা দেবৈরাদ্যো অতীষ্টসিদ্ধয়ে ॥ ১০৭
 সমাধিধিবিধানেন স্তুসমাহিতচেতসা । পিবন্তি মদিরাং মর্ত্য্য অমর্ত্য্য এব তে ক্ষিতৌ ॥ ১০৮

হইবে, • মাহারা মুক এবং এডমুক—অর্থাৎ কালা, বোবা, শিরসঞ্চালনে স্বীকার করা জানিতে পারিলে লিপিপ্রমাণে তাহা বলবৎ হইবে। (৯৪) সর্বত্র সকলের পক্ষে লিপিপ্রমাণই প্রশস্ত, বিশেষতঃ ব্যবহারস্থলে ইহা সর্ববাদিসম্মত প্রশস্ত, কারণ বহুকালেও ইহার বিনাশ নাই। (৯৫) যে ব্যক্তি আপনার, বা পরের নিমিত্ত কল্পিত লিপি প্রস্তুত করে, সেই ব্যক্তির, মিথ্যাসাক্ষীর দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। (৯৬) যে লোক ভ্রম ও প্রমাদশূন্য, যদি সে ব্যক্তি নিজের বিষয় এক বার মাত্র স্বীকার করে, তাহা হইলে বহুসাক্ষীর সাক্ষ্য অপেক্ষা তদ্ব্যাক্য প্রবলতর প্রমাণ হইবে। (৯৭) যেক্ষণ সত্যকে আশ্রয় করিয়া পুণ্যের অবস্থিতি, সেইরূপ একমাত্র মিথ্যার আশ্রয়ে নিখিল পাতকের অবস্থিতি। (৯৮) যে ব্যক্তি সত্যবিহীন, সে সকল প্রকার পাপের আশ্রয়স্থলস্বরূপ; এক্ষণ পাপাশ্রয় তাড়ন ও শাসন করিলে রাজার কোনও পাপ স্পর্শে না, ইহা শিবের আজ্ঞা। (৯৯) আমি সত্য বলিব, এই সঙ্কল্প করিয়া কৌলগুরু, ব্রাহ্মণ, গঙ্গাজল, দেবমূর্তি, কুলশাস্ত্র, কুলামৃত ও দেবনির্মাল্যা এই সমুদায় স্পর্শ করত যাহা বলা হইবে, তাহাই শপথ বলিয়া গণ্য; যে ব্যক্তি শপথ করিয়া মিথ্যা কথা কহে, তাহার এক কল্প কাল নরকবাস হইয়া থাকে। (১০০) ১) শপথ পূর্বক যে কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইতে হইবে। যদি তাহা তাদৃশ পাপজনক হয়, তাহা হইলে তাহার অনুষ্ঠান বা অননুষ্ঠান এই বিষয়ে অঙ্গীকার রূপ কার্য্য করা কর্তব্য। (১০২) অথ্রে অঙ্গীকার করিয়া যে ব্যক্তি পরে তাহা লঙ্ঘন করে, তাহার পক্ষে একপক্ষ অনাহারের ব্যর্থতা, কিন্তু যে ব্যক্তি ভ্রমক্রমে অঙ্গীকার লঙ্ঘন করে, সেই ব্যক্তি দ্বাদশদিন বাণভোজনে গুহ্য হইয়া থাকে। (১০৩) যে ব্যক্তি সত্যকে পরিত্যাগ করিয়া কুলধর্ম্মের সেবা করে, তাহার কুলধর্ম্মে মোক্ষলাভ ঘটে না, প্রত্নাত, সে পাপভাগী হইয়া থাকে। (১০৪) সুরা জবময়ী সাক্ষাৎ জীবনিস্তারকারিণী তারাস্বরূপ, ইহা ভোগ ও মোক্ষের জননী এবং স্রোগ ও হিপাদ সমূহের নাশকারিণী। (১০৫) হে প্রিয়ে! ইহা হারা পাপ সমূহ দহক হয় এবং ইহার প্রভাবে মনুষ্যের জ্ঞান, বুদ্ধি, বিদ্যা এই সমস্তই বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। (১০৬) হে আদ্যে! (অন্ত কথা কি,) মুক্ত, মুর্খ, সিদ্ধ, সাধক, নৃপতি ও দেবগণ পর্য্যন্ত আপনাপন অতীষ্ট সিদ্ধির জন্য ইহার সেবা করিয়া থাকেন। (১০৭) যাহারা স্তুসমাহিতচিত্তে যথাবিধি মদিরা পান করেন, তাহারা মনুষ্য হইলেও, ভুতসবাসী দেবতা, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। (১০৮) যদি কেহ পঞ্চতত্ত্বের মধ্যে

প্রত্যেক তত্ত্বস্বীকারাধিনিমিত্তা স্যাচ্ছিবো নরঃ । ন জানে পঞ্চতত্ত্বানাং সেবনাং কিং ফলং ভবেৎ ॥ ১০৯ ॥
ইরক্কেং বাকুণী দেবী নিপীতা বিধিবজ্জিতা । নৃণাং বিনাশয়েৎ সৰ্ব্বং বুদ্ধিমাযুর্শো ধনম্ ॥ ১১০ ॥
অত্যন্তপানান্নদাস্য চতুর্বর্গ প্রদাধনী । বুদ্ধির্কিনন্ততি প্রায়ো লোকানাং মন্তচেতসাম্ ॥ ১১১ ॥
বিভ্রান্তবুদ্ধের্মহাজ্ঞাং কার্যাকার্যামজ্ঞানতঃ । অনিষ্টং চ পরানিষ্টং জায়তেহস্মাৎ পদে পদে ॥ ১১২ ॥
অতো নুপো বা চক্রেণো মদ্যে মাদকবস্তুযু । অত্যাশক্তজনান্ কারয়নদণ্ডেন শোধয়েৎ ॥ ১১৩ ॥
সুরাতেন্দ্র্য ব্যক্তিভেদাৎ ন্যূনেনাপাথিকেন বা । দেশকালবিভেদেন বুদ্ধিভ্রংশো ভবেন্নৃণাম্ ॥ ১১৪ ॥
অতএব সুরামানাদতিপানঃ ন লক্ষ্যতে । খলদ্বাকুপাণিপাদদৃষ্টিরতিপানং বিচারয়েৎ ॥ ১১৫ ॥
নেস্তিরাণি বশে যস্য মদবিহ্বলচেতসঃ । দেবতাশ্চক্ষুর্যাদোন্নতির্যিনো ভয়রূপিণঃ ॥ ১১৬ ॥
নিখিলানর্থযোগ্যস্যাপাপিনঃ শিবঘাতিনঃ । দহেজ্জিহ্বাং হরদেহান্ তড়িয়েন্তু চ পানিবিধিঃ ॥ ১১৭ ॥
বিচলংপাদবাকুপাণি ভ্রান্তমুদ্রমুদ্ধতম্ । তম্গ্রং যাতয়েদ্রাজা ত্রিবিধং চাহরেত্ততঃ ॥ ১১৮ ॥
অপবাধাদিনং মত্তং লজ্জাভরাবিবজ্জিতম্ । ধনাদানেন স তং শাস্যাত্ প্রজাপ্রীতিকোনুপঃ ॥ ১১৯ ॥
শতাভিষিক্তঃ কোলশ্চেৎ অতিপানং কুলেশ্বরী ! পত্ন্যেব স মন্তব্যঃ কুলধর্মবহিকৃতঃ ॥ ১২০ ॥
পিবন্নতিশয়ং মদ্যং শোধিতং বাপাশোধিতম্ । ত্যাজ্যো ভবতি কোলানাং দণ্ডনীরোহপি ভূতঃ ১২১ ॥
ব্রাহ্মীং ভার্য্যাং সুরাং মত্তাঃ পায়য়ন্তো দ্বিজাতয়ঃ । শুধ্যয়ুর্ভার্য্যয়া সাক্ষিঃ পঞ্চাহং কণ্ডোজনাং ১২২ ॥

এক তত্ত্বও যথাবিধি সেবন করেন, তিনি যে সাক্ষ্যে শিব, তদ্বিশয়ে কোনও সন্দেহ নাই, (বাহা হউক) পঞ্চতত্ত্ব সেবনে যে কি ফল ঘটে তাহা বলিবার নহে । (১০৯) যদি বিধিপূর্ব বাকুণী দেবীর সেবা করা না হয়, তাহা হইলে লোকের বুদ্ধি আয়, যশ ও ধন সমুদায়ই নষ্ট হইয়া যায় (১১০) তাহার। যোরতর 'সুরাপানী, তাহার। মত্ত ও উদ্ভ্রান্তহৃদয় হইয়া, চতুর্দর্শনের সাধনস্বরূপ বুদ্ধিকে কলুষিত ও বিনষ্ট করিয়া ফেলে । (১১১) বিভ্রান্তবুদ্ধি ব্যক্তিগণের কার্যাকার্য জ্ঞান থাকে না, স্তত্রাং তাহাতে পদে পদে আপনাদের ও অস্ত্রের অনিষ্ট সম্ভব হইয়া থাকে । (১১২) (অতএব) বাহার। মদ্য বা মাদক বস্তুতে সাতিশয় আসক্ত, তাহাদিগকে রাজা বা চক্রেধর শারীরিক বা আর্থিক দণ্ড দ্বারা শোধন করিবেন । (১১৩) সুরা, অধিক বা অল্প পরিমাণে ব্যবহৃত হউক, উহা ব্যক্তিভেদে দেশভেদে ও কালভেদে লোকের বুদ্ধিভ্রংশকর হইয়া থাকে । (১১৪) অলিত বাক্য, অলিত পদ, অলিত হস্ত ও অলিত দৃষ্টি দেখিলেই অতিরিক্ত পান বলিয়া জানিতে পারিবে, যদি পরিমাণ স্থির থাকে, তাহা হইলে উহার অতিপানদোষ লক্ষিত হয় না । (১১৫) ইন্দ্রিয় সকল বাহার বশীভূত নহে, যে ব্যক্তি মদ্য পানে বিহ্বলচিত্ত, মত্ততাপ্রযুক্ত যে ব্যক্তি দেবতা ও শুক্লভনের মর্যাদাতিক্রম করে, বাহার মত্ততাবস্থা দর্শনে ভয়সঙ্কার হয়, যে ব্যক্তি নানাবিধ অনর্থের মূল, সেই ব্যক্তি অতিশয় পাপাত্মা ও শিবঘাতী, তাহার অর্থ-হরণ তাড়ন ও জিহ্বা দাহন করা রাজার কর্তব্য । (১১৬) বাহার বাকুপাণি ও পদ বিচলিত, যে ব্যক্তি ভ্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত ও উদ্ধত, রাজা সেই উগ্রব্যক্তিকে দণ্ড করিবেন এবং তদীয় সমস্ত সম্পত্তি গ্রহণ করিবেন । (১১৭) যে ব্যক্তি মত্ততাবস্থায় অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ করে, রাজতর শূন্য হয়, প্রজা-রাজ্য রাজা তাহার ধন গ্রহণ পূর্বক শাসন করিবেন । (১১৮) হে কুলেশ্বরী ! শতাভিষিক্ত কোল ব্যক্তি ও যদি অতিপানদোষে লিপ্ত হন, তাহা হইলে তিনি কুলধর্মচ্যুত হইয়া পশুসদৃশ গণ্য হইবেন । (১১৯) যে ব্যক্তি শোধিত বা অশোধিত মদ্য অতিশয় পান করে, সে ব্যক্তি কোলগণের ত্যাজ্য ও রাজার নিকটে দণ্ডনীয় হইয়া থাকে । (১২০) যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতির কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মী ভার্য্যাকে মদ্য পানে প্রবৃত্ত করে, তাহা হইলে ভার্য্যার সহিত তাহাকে কণ্ডোজনে শুদ্ধিলাভ করিতে হইবে । (১২১) কোন ব্যক্তি যদি অশোধিত সুরা পান করে, তিন দিন উপবাসে তাহার তৃষ্ণা দূরীত থাকে, কিন্তু অশোধিত মাংস সেবা করিলে

অসংস্কৃতদুগ্ধপানাতঃ শুভোদুগ্ধপানস্যহম্ । ভুক্ত্যুপাশোধিতং মাংসমুপবাসনয়ঃ চরয়েৎ ॥ ১২৩
 অসংস্কৃতে মীনমুদ্রে খাদয় পূর্বসেদহঃ । অবৈধং পঞ্চমং কুর্কন্ রাভো দণ্ডেন শুধ্যতি ॥ ১২৪
 ভূতানো মানবঃ মাংসং গোমাংসং জ্ঞানতঃ শিবে । উপোষ্য পঞ্চঃ শুভঃ তাং প্রারম্ভিতমিবাং শ্বতম্ ॥ ১২৫
 নরাকৃতিপশোদ্যায়ং মাংসং মাংসাধনতঃ চ । অত্র শুভোদয়ঃ পাপাহুপবাসৈস্তিতিঃ প্রিয়ে ॥ ১২৬
 শ্লেচ্ছানং স্বপচানং চ পশুনং কুলবৈরিণাম্ । খাদয়ন্তঃ বিদুঃ তাং পঞ্চমেকমুপোষিতঃ ॥ ১২৭
 উচ্ছিষ্টে যদি ভুক্তীত জ্ঞানাদেবাং কুলেশ্বরী । শুভোদ্যায়োপবাসেনোজ্ঞানং পঞ্চোপবাসতঃ ॥ ১২৮
 অমূলোমেন বর্ণনাময়ং ভুক্ত্যু সত্বং প্রিয়ে । দিনত্রয়োপবাসেন বিদুঃ জ্ঞানমাজ্ঞায় ॥ ১২৯
 পশুপচশ্লেচ্ছানায়ং চক্রার্চিতং ইদী । বীরহত্মার্চিতং বাপি তদন্যত্রৈব পাপভাক্ ॥ ১৩০
 অন্নাতাবে চ দৌৰ্ভিক্ষে বিপদী প্রাণসঙ্কটে । নিষিদ্ধেনাদনেনাশি রক্ষন্ প্রাণায় পাতকী ॥ ১৩১
 করিপৃষ্ঠে তথানেকোদ্যায় পাষণদাকরু । অলক্ষিতেহপি ছায়াণাং ভক্ষ্যদোষো ন বিদ্যতে ॥ ১৩২
 পশুভক্ষ্যমাংসাংশ্চ ব্যাখিয়ুক্তানপি প্রিয়ে । ন হস্তাদেবতার্থেহপি হস্তা চ পাতকী তবেৎ ॥ ১৩৩
 কচ্ছত্রতঃ নরঃ কুর্যাদ্ গোবধে বুদ্ধিপূৰ্ণকে । অজ্ঞানাদাচরেনদক্ষঃ ব্রতং শঙ্করশাসনাৎ ॥ ১৩৪
 ন কেশবপনং কুর্যাদ্ ন নখচ্ছেদনং তথা । ন কারযোগং বসনে বাবর ব্রতমাচরয়েৎ ॥ ১৩৫
 উপবাসৈনয়ং মাংসং মাংসমেকং কণাশনৈঃ । মাংসং ভৈক্ষ্যমুন্নয়ীনাং কচ্ছত্রতমিদং শিবে ॥ ১৩৬

তাহাকে দুইদিন উপবাসী থাকিতে হইবে। (১২৩) কেহ অসংস্কৃত মৎস্ত, বা যুক্তা ভক্ষণ করিলে তাহাকে এক দিবস উপবাস করিতে হইবে, যদি কেহ বিধি লঙ্ঘন পূর্বক পঞ্চতয়ের সেবা করে, তাহা হইলে রাজ্য তাহাকে পাপ মোচনের জন্ত দণ্ডমান করিবেন। (১২৪) হে শিবে! যদি কোনও ব্যক্তি জ্ঞানতঃ গো, বা নরমাংস ভক্ষণ করে, তবে একপক্ষ উপবাস দ্বারা সে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে, এই তাহার প্রারম্ভিত। (১২৫) হে প্রিয়ে। যে লোক নরাকার পশুমাংস বা মাংসাশী জীবের মাংস ভোজন করে, তিন দিন উপবাসে তাহার শুদ্ধিলাভ ঘটিবে। (১২৬) যে ব্যক্তি শ্লেচ্ছ, বন, চণ্ডাল অথবা কুলধর্মঘেষ্টা, পশুর অন্ন ভোজন করিলে সে ব্যক্তি একপক্ষ উপবাসী থাকিলে তাহার পাপ মুক্তি ঘটিবে। (১২৭) হে কুলেশ্বরী! অজ্ঞান প্রযুক্ত যদি কোনও ব্যক্তি ইহাদের উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, তাহা হইলে, সেই পাপ ক্রয়ের জন্ত তাহাকে এক পক্ষ উপবাসী থাকিতে হইবে, যদি জ্ঞানতঃ উচ্ছিষ্ট ভোজন করা হয়, তাহা হইলে, এক মাস উপবাসে শুদ্ধি হইতে হইবে। (১২৮) হে প্রিয়ে! যদি একবারমাত্র কোনও ব্যক্তি নীচজাতির অন্ন ভোজন করে, তাহা হইলে তিন দিন উপবাসে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে, ইহা আমার আজ্ঞা। (১২৯) যদি পশু, চণ্ডাল বা শ্লেচ্ছের অন্ন চক্রের উপরি সমর্পিত হয় এবং বীর ব্যক্তি যদি তাহা গ্রহণ করেন, তবে তাহা ভোজন করিলে কেহ পাপী হইবেক না। (১৩০) যে সময় অন্নাতাব, দৌৰ্ভিক্ষ, বিপৎকাল, (এমন কি) প্রাণসঙ্কট সমুপস্থিত হইবে, যদি তৎকালে কেহ নিষিদ্ধ অন্ন ভোজনে প্রাণরক্ষা করে, তাহা হইলে, তাহার পাপ ঘটিবে না। (১৩১) পাবাণ বা বে কাঠ একের বহনীর নহে, তাদৃশ বৃহৎ কাঠ ও পাবাণাদির উপর, হস্তিপৃষ্ঠ দেখানে দ্রব্য সংসর্গ বৃষ্ট হয় না, সেখানে ভোজন করিলে স্পর্শদোষ ঘটে না। (১৩২) হে প্রিয়ে! যে সকল পশুমাংস অভক্ষ্য, যে সকল জীব রুগ্ন, দেবোদ্দেশ্যে এরূপ পশু বলি দিতে নাই, যদি কেহ এরূপ কার্য্যে কোনও পণ্ডিত প্রাণবধ করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি পাতকগ্রস্ত হইবে। (১৩৩) বুদ্ধি পূর্বক যদি কেহ গোহত্যা করে, তাহা হইলে তাহাকে কচ্ছত্রত করিতে হইবে, যদি অজ্ঞান প্রযুক্ত গোহত্যা ঘটে, তাহা হইলে অর্ধ কচ্ছত্রত করিতে হইবে, ইহা শিবের শাসন। (১৩৪) শতক্ষণ এই মন্ত্র অমুষ্ঠিত না হয়, ভক্তকণ পর্য্যন্ত কেশবন্ধন, নখচ্ছেদন, বা বস্ত্র খোঁচ করণ করিতে নাই। (১৩৫) হে শিবে! এক মাস উপবাস, একমাস কণ ভোজন ও একমাস ভিক্ষার ভোজনে দ্বি

ব্রতান্তে বাশিতপিরাম্ কৌলান্ জাতীংশ্চ বাক্কবন্ । ভোজয়িত্বা বিমুক্তঃ স্তাদজ্ঞানগোবধপাতকাং ॥
 অপালনবধানেশ্চ শুধ্যদষ্টোপবাসতঃ । বাহজাদ্যা বিভূধ্যয়ুঃ পাদন্যূনক্রমাং শিবে ॥ ১৩৮
 গজোষ্ট্রমহিবাখাংশ্চ হত্বা কৌলিনি কামতঃ । উপবাসৈস্ত্রিভিঃ শুধ্যয়ানবঃ কৃতকিষিষঃ ॥ ১৩৯
 যুগমেবাজমার্জারান্ নিয়ন্ পবসেদহঃ । ময়ূরশুকহংসাংশ্চ সজ্যোতিরশনং ত্যজেৎ ॥ ১৪০
 নিহত্য সাহিজন্তুংশ্চ নক্তমদাং নিরামিষম্ । নরাহিজীবিনো হত্বা মনস্তাপেন শুধ্যতি ॥ ১৪১
 পশুশীনাণ্ডজান্ নিয়ন্ যুগয়ারাং মহীপতিঃ । ন পাপাহেঁ ভবেদেবি রাজ্ঞো ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ১৪২
 দেবোদদেশং বিনা ভজে হিংসাং সর্কর্য বর্জয়েৎ । কৃতার্যং বৈধহিংসার্যং নরঃ পাপৈর্ন লিপাতে ॥
 সংক্লিতব্রতাপূর্ত্তো দেবনির্ম্মাণ্যলম্বনে । অন্তর্চৌ দেবতাস্পর্শে গায়ত্রীজপমাচরেৎ ॥ ১৪৪
 মাতা পিতা ব্রহ্মদাতা মহাত্মা গুরবঃ স্তুতাঃ । নিন্দয়েতান্ বদনক্রুরং শুধ্যৎপঞ্চোপবাসতঃ ॥ ১৪৫
 এষমন্তান্ শুক্লান্ কৌলান্ বিপ্রান্গহর্ষপি প্রিয়ে । সাক্ষিষ্যোগোপবাসেন মুক্তো ভবতি পাতকাং ॥ ১৪৬
 বিভক্তা মানবো দেশানখিলান্ গন্তমহঁতি । নিবিদ্ধকৌলিকাচারং দেশং শাস্ত্রমপি ত্যজেৎ ॥ ১৪৭
 গচ্ছন্ত্বেচ্ছয়া দেশে নিবিদ্ধকুলবস্তুনি । কুলধর্ম্যাং পতেভূয়ঃ শুধ্যৎ পূর্ণাতিবেকতঃ । ১৪৮
 তপনোদয়মারভ্য যামাষ্টকমভোজনম্ । উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ঃ প্রামশ্চিতো বিদীয়তে ॥ ১৪৯
 পিবন্তোরাগ্নিলিকৈকং ভক্ষয়পি সমীরণম্ । মানবঃ প্রাণরক্ষার্থং ন ব্রহ্মেত্বপবাসতঃ ॥ ১৫০

পাতকের নাম কচ্ছত্রত । (১৩৬) ব্রত সমাপনের পর মস্তক মুগুন, কোল, জাতি ও বন্ধুগণকে ভোজন করাইলে জ্ঞানকৃত গোহত্যা-জনিত পাপ হইতে মুক্তি ঘটিতে পারিবে । (১৩৭) শিবে ! অপালনকৃত গোবধজনিত পাপ ঘটিলে আট দিন উপবাসে শুক্লিলাত ঘটিবে ; ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ছন্ন, বৈশ্যের চারি ও শূত্রের দুই দিন মাত্র উপবাসে পূর্বোক্ত পাপ হইতে মুক্তি ঘটয়া থাকে । (৩৮) হে কুলনাথিকে ! হস্তী, উষ্ট্র, মহিষ ও অশ্বদিগকে ইচ্ছাপূর্ব্বক হত্যা করিলে মনুষ্যের পাতক ঘটিলে, ঐ পাপ তিন দিন উপবাসে মুক্তি হইয়া থাকে । (১৩৯) যদি কোনও ব্যক্তি যুগ, মেঘ, হাগ ও মার্জারের প্রাণহিংসা করে, কিংবা ময়ূর, শুক, বা হংসের প্রাণ বিনাশ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি সর্ব্বোদয় হইতে আরম্ভ করিয়া অন্তকাল পর্য্যন্ত উপবাস করিবে । (১৪০) যদি অস্থিশালী জীবের প্রাণ-হত্যা ঘটে, তাহা হইলে এক রাত্রি নিরামিষ ভোজনে শুদ্ধি ঘটে, অস্থিহীনের পক্ষে অনুতাপ করিলেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত সিদ্ধ হয় । (১৪১) হে দেবি ! যুগয়াকালে যদি রাজা কোনও পশু, মীন, বা অণ্ডজ জীবের প্রাণ হিংসা করে, তাহা হইলে তাঁহার পাপ ঘটিবেক না ; কারণ ইহাই রাজাদিগের সনাতন ধর্ম্ম । (১৪২) হে ভদ্রে ! দেবোদদেশ ব্যতিরেকে কুজাপি হিংসা করিতে নাই, যদি কেহ দেবোদদেশে, যুগয়া বা সংগ্রামে বৈধ হিংসা করে তাহা হইলে তাহার পাতক ঘটিবেক না । (১৪৩) যদি কাহারও সংক্লিত ব্রত সমাপ্তি না ঘটে যদি কেহ দেবতার নির্মাণ্য লম্বন করে, যদি কেহ অশৌচাবস্থার দেবমূর্ত্তি স্পর্শ করে, তাহা হইলে গায়ত্রী জপ করা তাহার কর্তব্য । (১৪৪) মাতা, পিতা ও ব্রহ্মদাতা ইহঁরা মহাশুক, যে ব্যক্তি ইহঁদের নিন্দা বা ইহঁদের প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করে, সে ব্যক্তি পঞ্চ দিন উপবাসে শুদ্ধ হইতে পারিবে । (১৪৫) হে প্রিয়ে ! যে এইরূপ অস্ত্র কোনও শূক, কোলব্যক্তি, বা ব্রাহ্মণকে নিন্দা করে, সাক্ষিষয় উপবাসে তাহার পাপ মুক্তি ঘটিবে । (১৪৬) ধনোপার্জননের জন্ত লোকে যেখানে ইচ্ছা বাইতে পারিবে, কেবল যে দেশ বা যে শাস্ত্রে কোলাচার নিবিদ্ধ, সেই দেশ ও সেই শাস্ত্র পরি-
 ত্যাগ করিতে হইবে । (১৪৭) যদি কেহ নিবিদ্ধ কুলপথে যেচ্ছাক্রমে গমন করে, তাহা হইলে তাহাকে কুলধর্ম্মচ্যুত হইতে হইবে । পুনর্বার পূর্ণাতিবেক-ব্যতিরেকে তাহার শুদ্ধি ঘটিবেক না । (১৪৮) যদি প্রায়শ্চিত্তের জন্ত উপবাসী থাকিতে ছর, তাহা হইলে সর্ব্বোদয় হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টপ্রহর অনাহারে থাকিতে হইবে । (১৪৯) প্রাণধারণের জন্ত এক অঞ্জলি জল পান

উপবাসসমর্থশ্চৈত্র্য বা জরসাপি বা । তদা প্রতুপবাসঞ্চ ভোজয়েদ্বাদশ বিজান্ ॥ ১৫১
 পরনিদ্ধাং নিজোৎকর্ষং বাসনাযুক্তভাবণং । অযুক্তং কৰ্ম্ম কুর্বাণো মনস্তাপৈর্বিগ্ধাতি ॥ ১৫২
 অজ্ঞানি যানি পাপানি জ্ঞানাজ্ঞানকৃতান্তপি । নশস্তি জপনান্দেব্যাঃ সাবিদ্যাঃ কোলভোজনাত্ ॥ ১৫৩
 সামান্তনিয়মান্ পুংসাং জীবু বণ্ডেষু বোজয়েৎ । বোষিতান্ত বিশেষোহসং পতিরেকো মহাশুভঃ ॥ ১৫৪
 মহারোগাক্রান্তা যে চ যে নরাশ্চিররোগিণঃ । স্বর্ণদানেন পুতাঃ স্মার্টৈর্দেবৈপৈজ্যোহধিকারিণঃ ॥ ১৫৫
 অপবাতমৃতেনাপি দূষিতং বিদ্যদগ্নিনা । গৃহংবিশোধয়েদ্বোমৈর্ক্যাঙ্কত্যাশতসংখ্যকৈঃ ১৫৬
 বাপীকুপতড়াগেষু সান্থ্যং শবনিরীক্ষণাৎ । উদ্ধৃত্য কুণপং তেভ্যস্ততস্তান্ পরিশোধয়েৎ ॥ ১৫৭
 পূর্ণাভিব্যেকমহুভির্শ্রিতৈঃ শুদ্ধবারিভিঃ । পূর্ণৈর্জলপুঙ্খৈস্তান্ প্লাবয়েদতি শোধনম্ ॥ ১৫৮
 যদি স্বল্পজলান্তে স্নাঃ শবদুর্গন্ধদূষিতাঃ । সপঙ্কং সলিলং সর্বমুকুত্যান্ প্লাবয়েত্তু তান্ ॥ ১৫৯
 সন্তি ছুরীণি তোয়াণি গজদগ্নানি তেষু চেৎ । শতকুন্তজলোদ্ধারৈরতিব্যেকেণ শোধয়েৎ ॥ ১৬০
 যদ্যেবং শোধিতা ন স্নায়ুতস্পৃষ্টজলাশয়াঃ । অপেষয়সলিলান্তেষুবা প্রতিষ্ঠামপি নাচরেৎ ॥ ১৬১
 জ্ঞানমেব জলৈরেবাং কুর্কন কৰ্ম্ম বৃথা ভবেৎ । দিনমেকং নিরাহারঃ শুধ্যৎ পঞ্চাযুতশনাৎ ॥ ১৬২
 ঘটকং ধনিনং দৃষ্ট্বা বীরং যুদ্ধপরাদ্যুখম্ । দূষকং কুলধর্ম্মাণাং মদ্যপাঞ্চ কুলজিয়ম্ ॥ ১৬৩
 মিত্রদ্রোহকরং মর্ত্যং স্বয়ং পাপরতঃ বৃধম্ । পশুন্ সূর্য্যং স্নয়ন্ বিকুং সচেলঃ স্নানমাচরেৎ ॥ ১৬৪

বা বায়ু ভক্ষণ করিলে, উপবাস ভ্রষ্ট হইবে না । (১৫০) যদি কেহ বার্ক্ক্য, বা পীড়া বশতঃ উপবাসে অক্ষম হয়, তাহা হইলে উপবাসের অমুকলপরূপ দ্বাদশটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয় । (১৫১) যদি কেহ পরকুংসা ও নিজের প্রশংসা করে, কিংবা অমুচিত অমুষ্ঠান ও অবৈধ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে অমুতাপ দ্বারা তাহার শুদ্ধি ঘটিতে পারিবে । (১৫২) এতদ্ব্যতীত আর যে সকল পাপ আছে, তাহা জ্ঞানত বা অজ্ঞানত অমুষ্ঠিত হইলে, গায়ত্রী, জপ ও কোল ভোজনে বিনষ্ট হইয়া থাকে । (১৫৩) যে সমুদায় সাধারণ বিধির উল্লেখ করা গেল, তাহা জীজ্ঞাতি ও নপুংসকদিগের প্রতি বর্জিত; বিশেষের মধ্যে এই জীজ্ঞাতীর ভর্তাই পরম শুদ্ধ । (১৫৪) যাহারা মহা ব্যাধি-গ্রস্ত, যাহারা চিরকুণ্ঠ, স্তবর্ণ দান করিয়া দৈব ও পৈত্র কৰ্ম্মে তাহারা অধিকারী হইতে পারিবে । (১৫৫) যদি কোনও গৃহ সর্পাঘাত, উষ্মকন, বা বিদ্যুৎপতনে দূষিত হয়, তাহা হইলে শতসংখ্যক ব্যাহতি হোম দ্বারা ঐ গৃহের শোধন করা কর্তব্য । (১৫৬) যদি কোনও বাপী, কুপ, বা তড়াগমধ্যে অস্থিবিশিষ্ট নরদেহ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে উহা উদ্ধৃত করিয়া উক্ত জলাশয়াদির শোধন করিতে হইবে । (১৫৭) একবিংশতি কুন্ত শুদ্ধ জল পূর্ণাভিব্যেক মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ঐজলাশয়ে নিক্ষেপ করার নাম জল-শোধন-বিধি । (১৫৮) যদি উক্ত জলাশয়ে স্বল্পসলিল এবং শবের দুর্গন্ধে দূষিত হয়, তাহা হইলে পঙ্ক সহিত সমুদায় জল উদ্ধৃত করিয়া পূরকোক্ত পূর্ণাভিব্যেকমন্ত্রে এক বিংশতি কুন্ত শুদ্ধ সলিল তাহাতে নিক্ষেপ করিবে । (১৫৯) যদি গজপরিমাণ অধিক জল উক্ত জলাশয়ে থাকে, তাহা হইলে শতকুন্ত জল উদ্ধার করিয়া অভিব্যেক মন্ত্রে শোধন করিয়া লইবে । (১৬০) যদি এরূপে শবসংযুক্ত জলাশয় শোধিত না হয়, তাহা হইলে তাহার জলপান এবং ঐ জলাশয়েরও প্রতিষ্ঠা করা বিধেয় নহে । (১৬১) যদি কেহ এই জলাশয়ে স্নান, বা ইহার জলে কোনও কৰ্ম্ম করে, তাহা হইলে তাহার সমস্ত কার্য্য ব্যর্থ হইয়া যায়, এই জলে স্নান, বা কোনও কার্য্য করিলে এক দিন অনাহারে থাকিয়া পঞ্চাযুত ভোজনে শুদ্ধিলাভ ঘটিবে । (১৬২) যদি ধনী হইয়া কেহ বাচুর্ণ্য করে, যদি কেহ সংগ্রামে পরাদ্যুখ হয়, কেহ যদি কুলধর্ম্মের ঘের করে, যদি কোনও কুলবতী নারী স্ত্রীশাশন করে, যদি কেহ পণ্ডিত হইয়া পাপকার্য্য করে, তাহা হইলে যে তাহাকে দর্শন করে, বিকু স্মরণ করিয়া সূর্য্য দর্শনামন্তর স্নান করিয়া সে পাপমুক্ত হইতে পারিবে । (১৬৩, ১৬৪) যে সকল বিজ্ঞাতি

খরকুটকোলাংচ বিক্রীণস্তো বিজাতয়ঃ । নীচরুত্তিং চরন্তোহপি শুধ্যোয়ুজ্জিদিনব্রতাতং ॥ ১৬৫
 দিনদেকং নিরাহারো দ্বিতীয়ং কণভোজনঃ । অপরন্ত নরেন্দ্রজিদিনব্রতমগ্নিকে ॥ ১৬৬
 গৃহেহুদ্যটিতহারেহনাহুতঃ প্রবিশরয়ঃ । বারিতার্থপ্রবক্তাপি পঞ্চাহমশনং তাজেৎ ॥ ১৬৭
 আগচ্ছতো গুরুন দৃষ্টৌ নোত্তিষ্ঠেদ্যো মদাশ্বিতঃ । তথৈব কুলশাস্ত্রাণি শুধ্যোদেকোপবাসতঃ ১৬৮
 এতস্মিন্ শাস্ত্বে শাস্ত্রে ব্যক্তার্থপদবুহিতে । কুটেনার্থং কল্পরন্তঃ পতিতা যান্ত্যধোগতিম্ ॥ ১৬৯
 ইদং তে কথিতং দেবি সারাৎসারং পরাৎপরম্ । ইহামুজ্জ্বলং ধর্মং পাবনং হিতকারকম্ ॥ ১৭০
 ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সর্বধর্মনির্গরসারে শ্রীমদাদ্যামদাহিবসংবাদে
 অপরাণিষ্টজনকপাপপ্রায়শ্চিত্তকথনং নাম একাদশোল্লাসঃ ।

দ্বাদশোল্লাসঃ ।

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

ত্বয়ন্তে কথয়ামাস্যে ব্যবহারান্ সনাতনান্ । যান্ রক্ষন্ প্রবিদন্ রাজ্ঞা স্বচ্ছন্দং পালয়েৎ প্রজ্ঞাঃ ॥ ১
 নিয়মেন বিনা রাজ্ঞো মানবা ধনলোলুপাঃ । মিথস্তে বিবদিস্যন্তি গুরুব্রজনবহুভিঃ ॥ ২
 ব্যতিব্রজ্তি তদা দেবি সার্থিনো বিতহেতবে । পাপাপ্রয়া ভবিষ্যন্তি হিংসরা চ জিহীর্ষয়া ॥ ৩

গর্দভ, কুটু, অথবা শূকর বিক্রয় করে, কিংবা অস্ত্র কোনও নীচ কার্যে প্রযুক্ত হয়, তাহাদের তিন দিন ব্রতাহীন করিলে শুদ্ধিলাভ ঘটিবে। (১৬৫) হে অধিকে! এইরূপে তিন দিন ব্রত করিতে হয়; প্রথম দিনে অনাহার, দ্বিতীয় দিন কণভোজন এবং শেষ দিন জলপান করিয়া থাকিবার নিয়ম। (১৬৬) যে গৃহের দ্বার উন্মুক্ত নাই, যদি আহ্বান না করিলে কেহ তাহাতে প্রবেশ করে, কিংবা কোনও নিবিদ্ধ কথা ব্যক্ত করিয়া ফেলে, তাহা হইলে তাহাকে পঞ্চ দিন উপবাসী থাকিয়া পাপক্ষয় করিতে হইবে। (১৬৭) যে ব্যক্তি মদগর্ভে অন্ধ হইয়া গুরুজনকে আসিতে দেখিয়া স্নাত্তোখান না করে, অথবা কুলশাস্ত্রকে আনিতে দেখিয়া তাহার প্রতি সম্মান না করে, তাহার পাপক্ষয়ের জন্ত এক দিন উপবাস করিতে হইবে। (১৬৮) শিলোক্ত এই শাস্ত্রে সকলই ব্যক্ত আছে, যে সকল পণ্ডিত ব্যক্তি ইহার কুটার্থ প্রকাশ করিবেন, তাঁহাদিগকে পতিত হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হইতে হইবে। (১৬৯) হে দেবি! তোমার নিকটে আমি বাহা বলিলাম, তাহা পরাৎপর ও সারাৎসার ধর্ম, ইহা বৈরাগ্য পবিত্র ও হিতকারক, সেইরূপ ইহা ও পরকালে সুখদায়ক। (১৭০)

সদাশিব কহিলেন;--হে আদ্যে! আমি পুনর্বার তোমার নিকটে সনাতনব্যবহারের কথা বলিতেছি; রাজা যদি বিবেচনাপূর্বক এই ব্যবহারের বশবর্তী হইয়া চলেন, তাহা হইলে স্বচ্ছন্দে প্রজাগণকে পালন করিতে পারেন। (১) রাজা যদি নিয়মাহীনসারে না চলেন, তাহা হইলে মহাযোরা ধনলোভী হইয়া গুরু, ব্রজন ও বহু বান্ধবগণের সহিত বিবাদ বিসংবাদে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (২) হে দেবি! রাজনির্য্যেসে অভাবে লোকে ধর্মশাস্ত্র পরামর্শ পরামর্শকে প্রহার ও বিনাশ করিবে এবং হিংসানিবন্ধন তাহার ধনহরণে প্রযুক্ত হইয়া নানা প্রকার পাপ-

অভ্যন্তরে হিতার্থার নিয়মো ধর্মসম্মতঃ । নিবোধ্যতে যমাপ্রিত্য ন ভ্রষ্টেয়ঃ স্ত্রীভারগাঃ ॥ ৪
 দণ্ডয়েৎ পাণিনো রাজা যথা পাপাপহুত্তরে । তথৈব বিভজ্ঞেদ্রাজান্ নৃণাং সম্বন্ধভেদতঃ ॥ ৫ .
 সম্বন্ধো বিবিধো জ্ঞেয়ো বিবাহাজ্ঞানসম্বন্ধা । তত্রৌষাহিকসম্বন্ধাদপরো বলবন্তরঃ ॥ ৬
 দায়ে তুর্কতনা জ্ঞায়ান্ সম্বন্ধেহবস্তনঃ শিবে । অধউর্কক্রমাৎ স্ত্রীতঃ পুমান্ মুখ্যতরঃ স্ত্রুতঃ ॥ ৬
 তত্রাপি সন্নিধৌ সর্বত্র সম্বন্ধী দায়মহতি । অনেন বিধিনা ধীরা বিভজ্ঞেয়ুঃ ক্রমাজ্ঞানম্ ॥ ৮
 মৃতস্ত পুত্রে পৌত্রে চ কন্তাসু পিতরি স্থিতে । ভাৰ্য্যারামপি দারাহ পুত্র এব ন চাপরঃ ॥ ৯
 বহুবস্তনয়া স্বত্বস্বর্কে তত্র সমাংশিনঃ । জ্যেষ্ঠে রাজ্যাধিকারিঃ তত্ত্ববংশানুসারতঃ ॥ ১০
 ঋণং যৎ পৈতৃকং তত্র শোধয়েৎ পৈতৃকৈব নৈঃ । তস্মিন্ স্থিতে বিভাগাহং ন ভবেৎ পৈতৃকং বহু ॥
 বিভজ্যা যদি গৃহীত্বীকৃতবৎ পৈতৃকং নরঃ । তেভ্যস্তদ্ব্যনুমান্য পিতৃণাং দাপয়েন্নৃপঃ ॥ ১২
 যথা স্বকৃতপাপেন নিরম্য যান্তি মানবাঃ । ঋণেনাপি তথা বন্ধঃ স্বয়মেব ন চাপরঃ ॥ ১৩
 সাধারণং ধনং যচ্চ স্বাবরং স্বাবরেতরম্ । অংশিনঃ প্রাপ্তুমহন্তি স্বং স্বমংশং বিভাগতঃ ॥ ১৪
 অংশিনাং সম্ভাব্যেব বিভাগঃ পরিসিদ্ধতি ॥ তেষামসম্মতো রাজা সমদৃষ্ট্যাংশমাচরেৎ ॥ ৫
 স্বাবরস্ত চরস্তাপি বিভাগানর্ববস্তনঃ । মূল্যং বা তদ্রূপস্বকমংশিনাং বিভজ্ঞেন্নৃপঃ ॥ ১৬
 বিভক্তোহপি ধনে যন্ত স্বাংশং প্রতিপাদয়েৎ । পুনর্কি ভজ্যা তদ্রূপামপ্রাপ্ত্যাংশায় দাপয়েৎ ॥ ১৭
 কৃতে বিভাগে দ্রব্যাগামংশিনাং সম্মতো শিবে । পুনর্কি বাদেয়ং তত্র শাস্যো ভবতি ভূততঃ ॥ ১৮

কার্য্য করিতে থাকিবে । (৩) আমি এই কারণে লোকের হিতসাধনের জন্য ধর্ম্মানুগত রাজনিয়ম
 বিবিধ করিতেছি, এই নিয়মের অনুসরণ করিলে মনুষ্যকে কখনও অমঙ্গলের মুখ দেখিতে
 হইবে না । (৪) পাপনিবারণের জন্য রাজা যেরূপ দণ্ডবিধান করিবেন, সেইরূপ লোকের সম্বন্ধ-
 ভেদে দায়াদির বিভাগ ও ব্যবস্থা করিয়া দিবেন ॥ (৫) সম্বন্ধ দুই প্রকার, বিবাহ ও জন্মানুসারে
 তাহা সিদ্ধি হইয়া থাকে, (বিবেচনা করিয়া দেখিলে) বিবাহসম্বন্ধ অপেক্ষা জন্মানুসার
 সম্বন্ধ সমধিক
 বলবান্ (৬) হে শিবে ! ধনাধিকারে উর্কতন পুরুষ অপেক্ষা অধস্তন পুরুষই শ্রেষ্ঠ, এইরূপে
 অধ উর্কক্রমে স্ত্রীজাতি অপেক্ষা পুরুষই শ্রেষ্ঠ । (৭) যে ব্যক্তির সহিত অধিকতর ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ,
 সেই ব্যক্তিই দায়াদিকারী হইয়া থাকে, পণ্ডিতেরা এই নিয়মে ধন বিভাগ করিয়া থাকেন । (৮)
 মৃতের পুত্র, পৌত্র, কন্তা, পিতা ও ভাৰ্য্যা বর্তমান থাকিলে পুত্রই ধনাধিকারী, অন্ত্রে ধনাধিকারী
 হইতে পারিবে না । (৯) লোকের অনেকগুলি পুত্র থাকিলে, সকলে তুল্যাংশভাগী ; কথা এই,
 পৈতৃক ঋণ থাকিতে উক্ত ধন বিভক্ত হইতে পারিবেক না । (১০) পৈতৃক ঋণ থাকিলে পৈতৃক
 সম্পত্তি দ্বারা পরিশোধ ঘটবে, পৈতৃক ঋণ থাকিলে পৈতৃক ধনের বিভাগ ঘটবেক না । (১১)
 পৈতৃক ঋণ থাকিতে যদি উক্ত সম্পত্তি বিভাগ করা হয়, তাহা হইলে রাজা তাহাদের নিকট
 হইতে উক্ত ধন গ্রহণ করিয়া পৈতৃক ঋণ পরিশোধ করিয়া দিবেন, ঋণ পরিশোধের অবশিষ্ট
 বাহা থাকিবে, তাহা পুত্রদের বাটবে । (১২) লোকে যেরূপ আশঙ্কিত পাপানুষ্ঠানে আপনিই
 নরকগামী হয়, সেইরূপ সকলেই আশঙ্কিত ঋণে আবদ্ধ, অন্ত্রে তাহাদের আবদ্ধ হইবে না । (১৩)
 স্বাবর ও অবস্বাবর বাহা কিছু সাধারণ সম্পত্তি থাকিবে, অংশীগণ বিভাগরত তাহা হইতে আপনাগণ
 অংশ গ্রহণ করিবে । (১৪) সে স্থলে সমান বা অসমান অংশ বিভাগ করা সকল অংশীর অভি-
 প্রায়, সে স্থলে তাহাই সিদ্ধ হইবে, অংশীগণের অসম্মতি থাকিলে রাজা সকলের তুল্যাংশের
 ব্যবস্থা করিয়া দিবেন । (১৫) যদি স্বাবর বা অবস্বাবর বস্তুর বিভাগ করা না য়ে, তাহা হইলে
 রাজা তাহার মূল্য অথবা উপবস্তু, অংশীগণকে বিভাগ করিয়া দিবেন ; (১৬) ধনবিভাগ করি-
 বার পর যদি ঐ ধনে অন্তের অংশ আছে ইহা সপ্রমাণ হয়, তাহা হইলে রাজা পুনর্বার বিভাগ
 করিবে, ঐ অপ্রাপ্ত অংশীকে ও বাহা অংশ পাইয়াছিল, তাহাদিগকে দিবেন । (১৭) হে শিবে !

হিতে শ্রেষ্ঠত্যা পৌত্র চ ভাৰ্য্যারাক পিতৰ্য্যপি । পৌত্র এব ধনাহঁ : স্যাদধৃত্যজ্ঞানগৌরবাৎ ॥ ১৯
 অপুত্রস্য হিতে তাতে সোদরে চ পিতামহে । জন্মতঃসন্নিবৰ্ধেণ পিতৈবাস্য ধনং হরেৎ ॥ ২০
 বিদ্যমানাসু কন্তাসু সন্নিবৰ্ধেণ পিত্রে ! মৃতস্য পৌত্রো ধনভাগ্যবতো মুখ্যতরঃ পুমান্ ॥ ২১
 ধনং মৃতেন পুত্রেণ পৌত্রং ঘাতি পিতামহাৎ । অতোহত্র গৌরতে লোকৈঃ পুত্ররূপঃ স্বয়ং পিতা ॥ ২২
 ঐবাহিকেহপিসম্বন্ধে ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা : স্ত্রীদমী । অপুত্রস্য হরেদৃক্খং পত্ন্যর্দেহাঙ্কহারিণী ॥ ২৩
 পতিপুত্রবিহীনা তু সংপ্রাপ্য স্বামিনো ধনম্ । নৈব দাতুং ন বিক্রেতুং সমৰ্থা স্বধনং বিনা ॥ ২৪
 পিতৃভিঃ স্বপুত্রৈর্কাপি দত্তং বদ্ধপদমতম্ । স্বকৃত্যোপাৰ্জিতং যচ্চ জীধনং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৫
 তস্যাস্য মৃত্যুনাং ঋক্খং তৎপুনঃ স্বামিপদং ব্রজেৎ । তদাসন্নতরৌরিক্খমথ উৰ্দ্ধক্ৰমাচ্ছরেৎ ॥ ২৬
 মৃত পত্ন্যো স্ববর্ধেণ পতিবন্ধুবশে হিতা । তদভাবে পিতৃবন্ধোস্তিষ্ঠন্তী দায়মহতি ॥ ২৭
 শক্তিব্যভিচারাপি ন পত্ন্যাদায়ভাগিনী । লভতে জীবনং মাত্র ভর্তৃকৃত্তিবহারিণঃ ॥ ২৮
 বহুব্ধেবনিতান্তস্য স্বৰ্ধাতুগম্যতং পরাঃ । ভজেরন্ স্বামিনো বিত্তং ন মাংসেন শুচিস্মিতে ॥ ২৯
 পত্ন্যধনহরারাক মৃতৌ ভর্তৃকৃত্ত্যাহিতৌ । পুনঃ স্বামিপদং গচ্ছা ধনং হুহিতরং ব্রজেৎ ॥ ৩০
 এবং হিতায়াং কন্তারামৃক্খং পুত্রবধূগতম্ । তন্মৃতৌ স্বামিনং প্রাপ্য স্বপুত্রাতংমৃতামিয়াৎ ॥ ৩১
 তথা পিতামহে সম্বন্ধে বিত্তং মাতৃগতং শিবে ! তস্যাস্য মৃত্যুনাং পুত্রেণ ভর্তৃ। স্বপুত্রগং ভবেৎ ॥ ৩২

সর্বসম্মতিক্রমে যে স্থলে সম্পত্তির বিভাগ ঘটয়াছে, যদি পরে তদ্বিক্রমে কেহ আপত্তি উত্থাপন করিয়া বিবাদ করে, তাহা হইলে রাজা তাহাকে শাসন করিবেন (১৮) মৃত ব্যক্তির পৌত্র ভাৰ্য্যা, ও পিতা বর্তমান থাকিলে পৌত্রই ধনাধিকারী হইবে, কারণ জন্মনিবন্ধন পৌত্রেরই গৌরব অধিকতর। “অপুত্র মৃত ব্যক্তির পিতা, সহোদর ও পিতামহ বর্তমান থাকিলে জন্মানুসারে সন্নিবৰ্ধ নিবন্ধন পিতাই ধনাধিকারী হইবে। (২০) হে পিত্রে ! আসন্নবর্তিনী কন্তার বিদ্যমানতায় পৌত্র ধনাধিকারী হইবে, জীজ্ঞাতি পুত্রব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। (২১) অগ্রে পুত্রের মৃত্যু ঘটিলে ধনীর সেই পিতামহ ধনে পৌত্রের অধিকার ; এই কারণে পিতা, পুত্র-স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। (২২) বিবাহসম্বন্ধে ব্রাহ্মবিধানুসারে বিবাহিতা ভাৰ্য্যাই শ্রেষ্ঠ ; ধনী অপুত্রক অবস্থায় মরিলে ভর্তার অঙ্কাদ্রুপিনী ব্রাহ্মীপত্নীই ধনাধিকারিণী (৩) যদি পতি পুত্রহীন পত্নী, পতি ধনে বঞ্চিত না হয়, তাহা হইলে জীধন ব্যতীত ঐ ভর্তৃধন দান বা বিক্রয় করিতে পারিবে না। (২৪) পিতৃদত্ত, স্বপুত্রদত্ত, ও পরিশ্রম-লব্ধ অর্থের নামই জী ধন। (২৫) যে জী স্বামীধন প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার মৃত্যু হইলে ঐ ধন পুনর্কায় স্বামিধন-স্বরূপ হইবে এবং তাহার স্বামীর অধস্তন বা উৰ্দ্ধস্তন আসন্নবর্তী উত্তরাধিকারী তাহা প্রাপ্ত হইবে। (২৬) স্বামীর মৃত্যু হইলে জী ধর্মপরায়ণ হইয়া পতিবন্ধুগণের বশবর্তিনী হইবে; তদভাবে পিতৃবন্ধুদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিবে, অন্তথায় ধনাধিকারিণী হইতে পারিবে না। (২৭) বাহ্যর প্রতি ব্যভিচারে আশঙ্কা, সেই জী স্বামিধন প্রাপ্ত হইবে না, সে কেবল পতির বিভব-অনুসারে জীবিকামাত্র প্রাপ্ত হইবে। (২৮) হে সুল্লরি ! স্বর্গগামী ব্যক্তির যদি অনেক গুলি জী থাকে এবং সকলেই ধর্মপরায়ণ হয়, তাহা হইলে তাহার সকলে তুল্যাংশ করিয়া উক্ত ধন বিভাগ করিয়া লইবে। (২৯) যদি স্বামিধনভাগিনী এই সকল জীর পরলোক ঘটে ও যদি তাহাদের কন্তা বর্তমান থাকে, তাহা হইলে সেই সম্পত্তি স্বামিধনস্থানীয় হইয়া হুহিতগামী হইয়া থাকে। (৩০) কন্তা বর্তমানে যদি পুত্রবধূ ধনাধিকারিণী হয়, তাহা হইলে ঐ ধন মৃত পুত্রবধূ ভর্তৃধন স্বরূপ হইয়া পিতৃকন্তা অর্থাৎ মৃত পুত্রবধুর ভর্তার ভগিনীর অধিকার দাঁড়াইবে। (৩১) হে শিবে ! পিতামহ বর্তমান থাকিতে যদি এই ধন মাতৃগামী হয়, তাহা হইলে মাতার মৃত্যুর পর উহা পুত্রধনস্থানীয় হইয়া পিতৃসম্বন্ধে পিতামহগামী হইবে। (৩২) যে রূপ মৃতের

মৃতস্তোৰ্দ্ধগতং বিত্তং যথা প্রাপ্নোতি তৎপিতা । জনন্যাপি তথাপ্রাপ্তি পতিহীনা ভবেদ্বদি ॥ ৩৩
অতঃ সত্যং জনন্যং তু বিমাতা ন ধনং হরেৎ । মৃতো জনস্তান্তং প্রাপ্য পিত্রা গচ্ছেবিমাতরম্ ॥ ৩৪
অধস্তনান্যং বিরহাদ্যথা রিকৃৎ ন বাত্যাধঃ । যেনৈবাস্তনং প্রাপ্তং তেনৈবোৰ্দ্ধং তদা ব্রজেৎ ॥ ৩৫
অতঃ স্থিতৌ পিতৃব্যস্ত ধনং স্বস্বগতঞ্চ যৎ । পতৌ স্থিতেহনপত্যায় মৃতৌ পিতৃব্যমাশ্রয়েৎ ॥ ৩৬
উৰ্দ্ধাধিতমঃ প্রাপ্য পুমাংসমবলম্বতে । অতঃ সত্যং সৌদর্যাং বৈমাত্রেয়ো ধনং হরেৎ ॥ ৩৭
হিতায়াং সৌদর্যাঞ্চ বিমাতুঃ পুত্রসম্বতো । বৈমাত্রেয়গতং বিত্তং বৈমাত্রেয়াবরো ভজেৎ ॥ ৩৮
মৃতস্ত সৌদরে ভ্রাতা বৈমাত্রেয়স্তথা শিবে । ধনং পিতৃগতম্ভেন বিভজেতাং সমাংশিনৌ ॥ ৩৯
কস্তায়াং জীবিতায়াঞ্চ তদপত্যং ন দায়ভাক্ । যত্র যথাধিতং বিত্তং তন্মৃতাবপয়ং ব্রজেৎ ॥ ৪০
বিতজেয়ম্ হিতরং পুত্রাভাবে পিতুর্কম্ । উদাহরন্ত্যাহনচাস্ত পিতুঃ সাধারণৈধনৈঃ ॥ ৪১
অসমুত্যা মৃতায়শ্চ জীধনং স্বামিনং ব্রজেৎ । অস্তস্তু দ্রবিশং যস্মাদাপ্তং তৎ পদমাশ্রয়েৎ ॥ ৪২
প্রৈতলক্কধনৈর্নারী বিদধ্যাদাশ্রয়োষণম্ । পুণ্যস্ত তদুপস্বদ্বৈন শক্তা দানবিক্রয়ে ॥ ৪৩
পিতামহমুদ্যায়ঞ্চ সত্যং ভাতবিমাতরি । পিতামহগতং রিকৃৎ তৎপুত্রৈশ্চ স্মৃৎ ব্রজেৎ ॥ ৪৪
পিতামহে পিতৃব্যে চ তথা ভ্রাতরি জীবতি । অধোভবানাং মুখ্যত্বাৎ ভ্রাতৈব ধনভাগ্ ভবেৎ ॥ ৪৫
পিতৃব্যং সন্নিকর্ষেহত্র তুল্যৌ ভ্রাতৃপিতামহৌ । ধনং পিতৃপদং গম্য প্রয়াতুর্ভ্রাতরং ব্রজেৎ ॥ ৩৬
স্থিতেহ্যপত্যে হুহিতঃ প্রৈতস্ত পিতরি স্থিতে । হুহিত্রপত্যং ধনভাগ্ ধনং যস্মাদধোমুখম্ ॥ ৪৬

উৰ্দ্ধগত ধনে পিতার অধিকার, পতিহীনা মাতাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (৩৩) মাতার বিদ্যমান বিমাতার ধনাধিকার ঘটিবেক না, যদি মাতার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে পিতৃসম্বন্ধে বিমাতারও ধনাধিকার ঘটিবে। (৩৪) অধস্তন উত্তরাধিকারী না থাকিলে, ধন অধোগামী হয় না, যে নিয়মে অধোগামী হইবার কথা, সেই নিয়মেও উৰ্দ্ধগামী হইয়া থাকে। (৩৫) পিতৃব্য বর্তমানে যদি কস্তা ধনাধিকারিণী হয়, এবং পুত্র প্রসব করিয়া ঐ কস্তা পতিবিদ্যামানে মৃত হয়, তাহা হইলে ঐ ধনে পিতৃব্যেরই অধিকার দাঁড়াইবে। (৩৬) উৰ্দ্ধগামী হইয়া যখন ধন অধোগামী হয়, তখন উহা প্রথমে পুরুষকে আশ্রয় করিয়া থাকে, এই কারণে সহোদর ভগিনী বর্তমানে বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ধনাধিকারী হইয়া থাকে। (৩৭) সহোদর ভগিনী ও বিমাতৃপুত্র বিদ্যমান থাকিতেও বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগত সম্পত্তিতে বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃবংশীয়েরা অধিকারী হইবে। (৩৮) হে শিবে! যদি মৃতের সহোদর বা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বর্তমান থাকে, তাহা হইলে ঐ ধন পিতৃগত হইয়া পিতৃসম্বন্ধে সৰ্ব্বস্বী সহোদর ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতা তুল্যাংশে বিভাগ করিয়া লইবে। (৩৯) কস্তা জীবিত থাকিতে তদগর্ভজ পুত্র ধনাধিকারী হইবে না, কারণ, এস্থলে কস্তাই তৎপ্রতিবন্ধক, এই বাধক স্বরূপ কস্তার মৃত্যুতে ঐ ধন তদগর্ভজ পুত্রই প্রাপ্ত হইবে। (৪০) পুত্র না থাকিলে কস্তাগণ পৈতৃক ধন বিভাগ করিয়া লইবে, কিন্তু অগ্রে ঐ সাধারণ ধনে অবিবাহিতা কস্তার বিবাহ দিতে হইবে। (৪১) পুত্রহীনা নারীর মৃত্যু হইলে তদীয় স্বামী জীধন প্রাপ্ত হইবে, জীধন ভিন্ন অস্ত্র যে ধন বাহ্যর নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া বাইবে, তাহা সেই ব্যক্তিই প্রাপ্ত হইবে। (৪২) উত্তরাধিকারী ক্রমে জী যে ধন প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে আপনার ভরণপোষণ চলিবে এবং উপসম্বহার পুণ্য কর্ম করিতে পারিবে, কিন্তু উহাতে দান বিক্রয়ের কোনও স্বত্ত্ব থাকিবেক না। (৪৩) যেখানে পিতৃব্য পত্নী ও পিতৃবিমাতা বর্তমান, যদি সে স্থলে ধন পিতামহগামী হইয়া, পরে পিতৃব্য গামী হয়, তাহা হইলে সেই ধনে পিতৃব্যপত্নীরই অধিকার। (৪৪) যদি পিতামহ, পিতৃব্য ও ভ্রাতা জীবিত থাকে, তাহা হইলে অধস্তন পুরুষের প্রাধান্ত হেতু ভ্রাতাই ধনভাগী হইবে। (৪৫) পিতৃব্য নৈকট্য সৰ্ব্বক নিবন্ধন ভ্রাতা ও পিতামহ উভয়েই সমান আসন্নবর্তী, এক্ষণ স্থলে মৃত ব্যক্তির ধন, পিতৃহানীর হইয়া মাতৃগামী হইবে। (৪৬) মৃতের দৌহিত্র ও পিতা বর্তমান

অপ্রসূতঃ স্থিতে ভাতে তথা মাতরি কালিকে । পুংসো মুখ্যতরঞ্চে ন ধনহারী ভবেৎ পিতা ॥৪৮
 স্থিতঃ অপিতৃসাপিণ্ডো বর্তমানেশপি মাতুলে । প্রেতস্ত ধনহারী ভাং পিতুঃ সখ্যগৌরবাং ॥ ৪৯
 অধস্তাপননাভাবে ধনমুক্তত্বং গতম্ । তত্রাপি পুংসাং মুখ্যবাদিতং পিতৃকুলং শিবে ।
 অতোহত্র সন্নিকটোহপি মাতুলো নাপ্নু রাক্ষসং ॥ ৫০
 অজীবংপিতৃকঃ পৌত্রঃ পিতৃব্যোঃ সহ পার্শ্বতি । পিতামহস্ত দ্রবিণাং অপিতৃদারমহতি ॥ ৫১
 ভ্রাতৃহীনাং তথা পৌত্রী পিতৃব্যোঃ সমভাগিনী । পিতামহধনং সৌম্য হরেচ্চ মৃতমাতৃকা ॥ ৫২
 সত্যাং পৌত্র্যাং পিতামহ্যাং পৌত্র্যাঃ পিতৃষস্কপি ।
 বিত্তে পিতৃগতে দেবি ! পৌত্রী ভ্রাতৃধিকারিণী ॥ ৫৩ *
 অধোগামীষু বিত্তেহু পুমান্ জারানধন্তনঃ । উর্দ্ধগামীধনে শ্রেষ্ঠঃ পুমান্কোভবো ভবেৎ ॥ ৫৪
 অতঃ স্ত্রবারাং পৌত্র্যাঞ্চ সত্যাং দ্রুহিতরি প্রিয়ে । প্রেতস্তবিভবং হস্তং নৈব শক্যতি তৎপিতা ॥৫৫
 যদা পিতৃকুলে ন স্তান্মৃতস্ত ধনভাজনম্ । পূর্কোক্তবিবিনা রিক্থং মাতামহকুলং ভজেৎ ॥ ৫৬
 মাতামহগতং বিভং মাতুলৈস্তৎস্বতাদিভিঃ ! অব উর্দ্ধক্ৰমেণৈবং পুমাংসং ত্রিযমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৮
 ভ্রাতৃধরে বিদ্যমানে পিত্রোঃ সপিণ্ডেন স্থিতে । মৃতস্ত শৈবীতনয়ো ন পিতৃদারভাগ্ ভবেৎ ॥ ৫৮
 শৈবী পত্নী চ তৎপুত্রা লভেতন্ ধনভাগিনঃ । গ্রাসমাচ্ছাদনং ভজে ! স্বঃ প্রসূতুর্ধাদনম্ ॥ ৫৯
 শৈবোবাহং প্রকুর্কন্ত শৈবভর্ত্তেব পালয়েৎ । সৌম্যাক্ষেরাবিকারোহস্তাঃ পিত্রাদিনাং ধনে প্রিয়ে ॥৬০
 অতঃসংকুলজাং কন্তাং শৈবৈরুদ্বাহয়ন্ পিতা । ক্রোধাদ্বা লোভনো বাপি সভবেল্লোকগহিতঃ ॥ ৬১

খাকিলে দৌহিত্রেরই ধনাবিকার কারণ, ধন স্বাভাবিক অধোগামী। (৪৭) হে কালিকে ! যদি মৃত ব্যক্তির পিতা মাতা বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে মুখ্যতঃ প্রযুক্ত পিতাই ধনাদি-
 কারী। (৪৮) মৃত ব্যক্তির পিতৃ সপিণ্ড ও মাতুল জীবিত থাকিলে পিতৃসম্বন্ধের গৌরবনিবন্ধন
 পিতৃসপিণ্ডই ধনাদিকারী হইবে। (৪৯) হে শিবে! যেখানে ধন(অধোগামী না হয়; যেখানে
 তৎপরবর্ত্তে উর্দ্ধগামী হইয়া থাকে, তদ্ব্যতীত পুরুষের প্রাধান্য হেতু ধন অগ্রে পিতৃকুলে গমন
 করে; কারণ, এস্থলে মাতুল আসন্নবর্তী হইলেও ধনভাগী হয় না। (৫০) হে পার্শ্বতি ! মৃত পৈতৃক
 পৌত্র ও পুত্র উভয়ে বর্ত্তমান থাকিলে মৃত পৈতৃক পৌত্র পিতার নির্দিষ্ট অংশ পাইবে। (৫১) যদি
 ভ্রাতৃহীনা পিতৃমাতৃ হীনা পৌত্রী অধর্ম্মাভ্যুসরণ করে, তাহা হইলে পিতামহ সম্পত্তিতে পিতৃব্যের
 সহিত তুল্যাংশ প্রাপ্ত হইবে। (৫২) হে দেবি ! যদি পিতামহী ও পিতৃষসী জীবিত থাকে
 তাহা হইলে, পিতৃগত ধনে পৌত্রীই অধিকারিণী। (৫৩) ধন অধোগামী হইল অধন্তন এবং
 উর্দ্ধগামী হইলে উর্দ্ধতন পুরুষের প্রাধান্য লক্ষিত হয়। (৫৪) হে প্রিয়ে ! এই কারণে পুত্রবধু
 পৌত্রী ও দ্রুহিতার জীবিতাবস্থায় মৃতব্যক্তির ধনে পিতার অধিকার ঘটবেক না। (৫৫) যদি মৃতের
 পিতৃকুলে কেহ ধনাদিকারী না থাকে, তাহা হইলে পূর্কোক্ত বিধিক্রমে ঐ ধন মাতামহ কুলে
 আশ্রয় করিবে। (৫৬) ধন মাতামহকুলে বাইলে মাতুল ও মাতুল পুত্রাদি তাহা প্রাপ্ত হইবে
 এবং সেও অথ ও উর্দ্ধক্ৰমে ভ্রী পুরুষের অধিকার লাভাইবে। (৫৭) ভ্রাতৃ পত্নীর গর্ভজাত পুত্র
 এবং মাতৃ সপিণ্ড ও পিতৃ সপিণ্ড বর্ত্তমান থাকিতে শৈব বিবাহিত পত্নীর গর্ভজাত পুত্র ধনভাগী
 হইতে পারিবে না। (৫৮) হে ভদ্রে ! শৈব বিবাহিত পত্নী ও তৎগর্ভজাত পুত্রগণ উত্তরাধি-
 কারী না হইলেও বিভবানুসারে গ্রাসমাচ্ছাদন মাত্র প্রাপ্ত হইবে। (৫৯) প্রিয়ে ! শৈব বিবাহিত
 ভ্রাতৃগণ পালনতার শৈবভর্ত্তার উপর নির্ভর, যদি ঐ নারী দৃশ্যরিজা হয়, তাহা হইলে স্বামী
 তাহাকে পালন করিবে না, এই ভ্রাতৃগণ পিতৃদিগর ধনে অধিকার ঘটবেক না। (৬০) এই কারণে
 ক্রোধ, বা লোভ হেতু যদি পিতা সৎসংজ্ঞা কন্তার শৈববিবাহ দেন, তাহা হইলে তাহাকে লোক-
 সম্বন্ধে নির্দিষ্ট হইতে হইবে। (৬১) শিবের শাসন এই প্রকার যে শৈব পত্নী, বা তৎগর্ভজাত পুত্র

শৈবী-তদমম্যভাবে সোদকো ব্রহ্মদো নৃপঃ । হরেদুঃ ক্রমতো বিভক্তং মৃতস্ত শিবশাসনাং ॥ ৬২
 পিণ্ডদাঃ সপ্ত পুরুষাঃ সপিণ্ডাঃ কথিতাঃ প্রিয়ে । সোদক দশমাস্তাঃ স্নাত্ততঃ কেবলগোত্রজাঃ ॥ ৬৩
 বিভক্তং ত্রিবিধং যত সংস্পৃষ্টং স্বেচ্ছয়া তু চেৎ । অবিতক্তবিধানেন ভজেরন্তকনং পুনঃ ॥ ৬৪
 অবিতক্তে বিভক্তে বা যত্ন দাদৃষিভাগিতা । মৃতেশপি তত্ন দাদাদাতাদৃষিতবভাগিনঃ ॥ ৬৫
 যে যত্ন ধনহর্তারো ভবেদুজ্জীবনাবধি । দহ্যঃ পিণ্ডং তত্রাবান্ত শৈবভার্য্যাস্নাতং বিনা ॥ ৬৬
 লোকেশস্মিন্ অন্নসম্বন্ধাদ্ধখাশৌচং বিধীয়তে । ধনভাগিসম্বন্ধাৎ জিরাজং বিহিতং তথা ॥ ৬৭
 পূর্ণেশৌচোচ্ছিন্নপূর্ণে তৎকালান্তস্তরে ক্রতে । শ্রবণাচ্ছবিদিবসৈর্কিণ্ডোদ্যুদ্বিভাদয়ঃ ॥ ৬৮
 কালাতীতে তু বিজ্ঞাতে খণ্ডাশৌচং ন বিত্ততে । পূর্ণে জিরাজং বিহিতং ন চেৎ সংবৎসরাৎ পরম্ ॥
 বর্ষাতীতেহগ্নিচেন্নাতুঃ পিতৃর্কাল মরণশ্রুতৌ । জিরাত্রমন্তচিঃ পুত্রস্তথা ভর্তৃঃ পতিব্রতা ॥ ৭০
 অশৌচাত্যন্তরে যন্ত্রিন্নশৌচাত্তরমাপতেৎ । শুক্লশৌচেন মর্ত্যানাং শুদ্ধিস্তত্র বিধীয়তে ॥ ৭১
 অশৌচান্নাং শুক্লবৎ কালব্যাপিতগৌরবাৎ । ব্যাপ্যব্যাপকরোম্মধ্যে গরীর্যোব্যাপকং মৃতম্ ॥ ৭২
 যদ্যশৌচাত্তদ্বিসে পতেদপরমৃতকম্ । পূর্কশৌচেন শুদ্ধিঃ স্নাদাদ্যুদ্বা দিনধরম্ ॥ ৭৩
 তাবৎ পিতৃকালশৌচং ব্যবস্রোহনং জিরাঃ । জাতে পরিণায় পিত্রোর্মৃতৌ ত্র্যহমুদাহৃতং ॥ ৭৪
 বিবাহানন্তরং নারী পতিগোত্রাণ গোত্রিণী । তথা গ্রহীতৃগোত্রাণ দত্তপুত্রস্ত গোত্রিতা ॥ ৭৫

না থাকিলে যথাক্রমে সমানোদক, ব্রহ্মদাতা ও নৃপতি মৃতের ধন গ্রহণ করিবেন। (৬২) হে প্রিয়ে! পিণ্ডদাতা হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত সপিণ্ড বলিয়া গণ্য, অষ্টম হইতে দশমের নাম সমানোদক, বাহার দশম পুরুষের বহির্ভূত, তাহার সগোত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে। (৬৩) যদি একবার বিভাগ করিয়া ঐ ধন পুনর্কাল স্বেচ্ছাক্রমে মিশ্রিত হয়, তাহা হইলে উহা অবিতক্ত ধন হইয়া থাকে, ধন-বিভাগীর বিধিক্রমে ঐ অবিতক্ত ধন পুনর্কাল বিভক্ত হইতে পারিবে। (৬৪) বিভক্ত, বা অবিতক্ত ধনে বাহার যেরূপ অংশ অবধারিত আছে, সে ব্যক্তির পরলোক ঘটিলে তত্ত্বরাধিকারী ঐ অংশের অধিকারী হইবে। (৬৫) মৃত ব্যক্তির ধনে যে ব্যক্তি অধিকারী হইবে, তাহাকে তাহার জীবদ্দশা পর্যন্ত মৃতের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিতে হইবে, কিন্তু তা বলিয়া শৈব ভার্য্যার গর্ভজ পুত্র পিণ্ডদান করিতে পারিবে না। (৬৬) অন্ন-সম্বন্ধে যেরূপ অশৌচের ব্যবস্থা, উত্তরাধিকারিস্বক্রমেও সেইরূপ জিরাজি অশৌচ বিহিত। (৬৭) যদি অশৌচ পূর্ণ, বা খণ্ড হয়, এবং যদি নির্দিষ্ট অশৌচ কালের মধ্যে তাহা শুনিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে যে কম দিন অশৌচের অবশিষ্ট থাকিবে, বিজগণ সেই কয়েক দিনেই শুদ্ধ হইতে পারিবে। (৭৮) যদি অশৌচ কাল গত হইলে সম্বৎসর কাল মধ্যে খণ্ডাশৌচ শ্রবণ করা যায়, তাহা হইলে অশৌচ হয় না, এইরূপে সম্বৎসর মধ্যে পূর্ণাশৌচ শ্রবণ করিলে জিরাজি অশৌচ হইবে। (৭৯) এক বৎসর গতহইলে যদি পুত্র পিতামাতার মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করে, অথবা পতিব্রতা পত্নী পতির মরণসংবাদ জানিতে পারে, তাহা হইলে জিরাজি অশৌচ হইবে। (৭০) যদি এক অশৌচের মধ্যে অপর অশৌচ হয়, তাহা হইলে শুক্ল অশৌচ দ্বারা লোক শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। (৭১) দীর্ঘ-কাল-ব্যাপী অশৌচের নাম শুক্ল অশৌচ, এবং অল্পকালস্থায়ী অশৌচের নাম লঘু; ব্যাপী ও ব্যাপক অশৌচের মধ্যে ব্যাপকেরই শুক্লবৎ স্বীকার করিতে হইবে। (৭২) যদি অশৌচাত্ত দিবসে অপর কোনও অশৌচ ঘটে, তাহা হইলে পূর্কশৌচ দ্বারা সেই অশৌচের নিবৃত্তি হইবে, যদি পূর্ণাশৌচ হয়, তবে এক দিন মাত্র অশৌচ শুদ্ধি পাইবে। (৭৩) যে পর্যন্ত বিবাহ না হয়, সে পর্যন্ত স্ত্রীজাতির পিতৃকালে অশৌচ হইয়া থাকে, বিবাহিত হইলে কেবল পিতামাতার মৃত্যুতে জিরাজি অশৌচ হইবে মাত্র। (৭৪) বিবাহের পর স্ত্রী পতিগোত্র প্রাপ্ত হইবে, দত্তকপুত্রও এইরূপ দত্ত গ্রহীতার গোত্রাধিকারী হইবে

মৃতমানার সম্ভা জনকস্ত চ । স্বগোত্রনামান্ধ্যমিধ্য সংস্কৰ্য্যং স্বজনৈঃ সহ ॥ ৭৭
 ঔরসেহপি যথা পিত্রোৰ্ধনে পিতৃেহধিকারিতা । আদাত্রোদিতকে তদ্বদ্যতোহস্তপিতরৌ হিতৌ (৭৭)
 আপঞ্চাকঃ শিশুং গৃহ্নন্ সৰ্বাণ্যং পরিপালয়েৎ । পঞ্চবর্ষাধিকো বালো দৰ্ভকো ন প্রাশস্ততে ॥ ৭৮
 ভ্রাতৃপুত্রোহপি দত্তশ্চৈদং গ্রহীতৈব ভবেৎ পিতা । উৎপাদকঃ পিতৃব্যঃ স্তাৎ সৰ্বকৰ্ম্মন্ কালিকে ॥ ৭৯
 যো যন্ত ধনহর্তা স্তাৎ স তদ্ধৰ্ম্মাণি পালয়েৎ । সংরক্ষেন্নিসমান্ তন্ত তদ্বক্ণ্ পরিতোষয়েৎ ॥ ৮০
 ক্রানীনা গোলকাঃ কুণ্ডাঃ অতিপাতকিনশ্চ যে । নাতোচ মরণে তেবাং নৈব দায়াধিকারিতা ॥ ৮১
 লিঙ্গচ্ছেদো দমো যেবাং যাসাং নাসানিহন্তনম্ । মহাপাতকিনাঞ্চাপি যুতো নাতোচমাচরেৎ ॥ ৮২
 নৃণামুদ্দেশহীনানাং পরিবারান্ ধনান্তপি । পালয়েদ্রক্ষরেজাধা ধাবদ্বাদশবৎসরম্ ॥ ৮৩
 দ্বাদশাব্দে গতে তেবাং দৰ্ভদেহান্ বিদাহয়েৎ । ত্রিরাত্রাস্তে তৎস্তুতাদৌঃ প্রেতস্বং পরিমোচয়েৎ ৮৪
 ততস্তৎ পরিবারেভ্যঃ পুত্রাদিক্রমতো ধনম্ । বিভজ্য নৃপতির্দাদ্যাদন্তথা পাতকী ভবেৎ ॥ ৮৫
 ন কোহপি রক্ষিতা যন্ত দীনস্তাপদাতস্ত চ । তস্তৈব নৃপতিঃ পাতা যতো ভূপঃ প্রজা-প্রভুঃ ॥ ৮৬
 যদ্যাগচ্ছেদহুদ্বিষ্টো বিভাগাস্তেহপি কালিকে । তস্তৈব দায়াঃ পুত্রাশ্চ ধনং তস্তৈব নান্তথা ॥ ৮৭
 ন সমর্থঃ পুমান্ দাতুঃ পৈতৃকং স্বাবরঞ্চ যৎ । স্বজনান্নাথবাত্তস্মৈ দায়াদাতুমতিং বিনা ॥ ৮৮
 যন্তু যোপার্জিতং রিকথং স্বাবরং স্বাবরেতরম্ । অস্বাবরং পৈতৃকং চ শ্বেচ্ছয়া দাতুমহতি ॥ ৮৯
 স্থিতে পুত্রেহথবা পত্ন্যাং কন্তায়াং তৎস্তুতেহপি বা । জনকে চ জনন্তাং বা ভ্রাতৃর্ধেবং স্বসৰ্য্যপি ॥ ৯০

(৭৫) জননী ও জনকের সম্মতিক্রমে দত্তক গ্রহণ করা হইলে, গৃহীতা আপনার গোত্র ও নাম উল্লেখ পূর্বক স্বজনগণের সমভিব্যাহারে উহার সংস্কার করিবে। (৭৬) ঔরস পুত্র বেক্রপ পিতা মাতার ধনাধিকারী ও পিণ্ডাধিকারী, দত্তকপুত্রও সেইরূপ দত্তকগৃহীতার ধন ও পিণ্ডাধিকারী, কারণ, তাহারাই দত্তকের পিতামাতা। (৭৭) সৰ্বণ হইতে পঞ্চম, অথবা তদপেক্ষা অল্পবয়স্ক শিশুকে দত্তক লইয়া প্রতিপালন করা কর্তব্য। পঞ্চম বৎসরের অধিকবয়স্ক বালক দত্তক-গ্রহণ পক্ষে প্রাশস্ত নহে। (৭৮) হে কালিকে! যদি ভ্রাতৃপুত্র দত্তক হয়, তাহা হইলে দত্তকগৃহীতা দত্তকের পিতা হইবে, এবং পিতা, সকল কার্য্যে পিতৃব্যস্বরূপ হইবে। (৭৯) যে যাহার ধনাধিকারী, ধনস্বামির ধর্ম্ম ও নিয়ম রক্ষা করা এবং সম্যক্ প্রকারে ধনস্বামির বহুগণকে তুষ্ট করা তাহার কর্তব্য। (৮০) যাহারা কানীন, গোলক ও অতিপাতকী, এরূপ পুত্রগণের মরণে অশৌচ হইবে না এবং তাহারও ধনাধিকারী হইতে পারিবে না। (৮১) যাহাদের লিঙ্গচ্ছেদরূপ দণ্ড হইয়াছে, অথবা রাজদণ্ডে যাহাদের নাসিকাচ্ছেদন ঘটয়াছে, কিম্বা যাহারা ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি মহাপাতকে লিপ্ত, তাহাদের মৃত্যুতে অশৌচ ঘটিবে না। (৮২) যাহারা অহুদ্বিষ্ট, তাহাদের পরিবার ও অর্থাঙ্গি দ্বাদশবৎসর পর্য্যন্ত রাজা রক্ষা করিবেন। (৮৩) দ্বাদশবৎসরাবসানে অহুদ্বিষ্ট ব্যক্তির কুশ-নির্ম্মিত দেহদগ্ধ করাইতে হইবে, তাহার পুত্র ত্রিরাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিয়া শ্রাদ্ধাদি দ্বারা প্রেতস্ব মোচন করিবে। (৮৪) যদি রাজা অহুদ্বিষ্ট ব্যক্তির ধন যথাযথ অংশ করিয়া পুত্রাদিক্রমে পরিজনগণকে না দেন, তাহা হইলে, তাঁহাকে পাতকী হইতে পারে। (৮৫) যাহার রক্ষক নাই, যে ব্যক্তি দরিদ্র, যে ব্যক্তি বিপদাপন্ন, তাহাকে রক্ষা করা রাজার কর্তব্য; কারণ রাজাই প্রজাগণের প্রভু। (৮৬) হে কালিকে! যদি অহুদ্বিষ্ট ব্যক্তি বিভাগের পর আগমন করে, তাহা হইলে, সে ব্যক্তি তাহার স্ত্রী, পুত্র ও ধন সমুদায় প্রাপ্ত হইবে, ইহার অন্তথা ঘটিবে না। (৭) উত্তরাধিকারির অতিপ্রায়ানুসারে পুরুষজাতি পৈতৃক স্বাবরং ধন, স্বজন বা অন্ত কাহাকে দান করিতে পারিবে, অসম্মতিতে দান করিবার ক্ষমতা নাই। (৮৮) যোপার্জিত সম্পত্তি, বা পৈতৃক অস্বাবর সম্পত্তি শ্বেচ্ছাক্রমে দানাদি করিতে বাধা নাই। (৮৯) পুত্র, পত্নী, কন্তা দৌহিত্র, জনক, জননী, ভ্রাতা, বা ভগিনী জীবিত থাকিলে, যোপার্জিত স্বাবর ও অস্বাবর ধন

স্বার্জিতং স্বাবরধনমস্বাবরধনঞ্চ বৎ । অস্বাবরং পৈতৃকঞ্চ দাতুং সৰ্গং ক্রমো তবেৎ ॥ ১১
 ধনমেবং বিধানেন দত্তং বা ধৰ্ম্মসংকৃতং । পুংস্র তদন্তথা কৰ্ত্তুং পুত্রাদ্যৈনৈব শক্যতে ॥ ১২
 ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং রিক্তং দাতা রক্ষিতুমৰ্হতি । ন প্রভুঃ পুনরাদাতুঃ ধৰ্ম্মোহন্ত বতঃ প্রভুঃ ॥ ১৩
 মূলং বা তদুপস্বস্তং যথা সঙ্কল্পমধিকে । স্বয়ং বা তৎপ্রতিনিধিধৰ্ম্মার্থং বিনিযোজয়েৎ ॥ ১৪
 স্বোপার্জিতধনস্তাৰ্দ্ধং দারাদারাপি চেদ্ ধনী । দদ্যাৎ স্নেহেন তচ্চাত্তো নাত্তথা কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥ ১৫
 যদি স্বোপার্জিতস্তাৰ্দ্ধমেকত্রে ধনহারিণাম্ । দদাত্যন্যৈশ্চ দারাদৈঃ প্রতিরোদ্ধুং শক্যতে ॥ ১৬
 একেন পিতৃশ্রিতেন বত্র বিদ্যুপার্জিতম্ । পিত্রো সমাংশা দারাদা ন লাভার্থা বিনার্জকম্ ॥ ১৭
 পৈতৃকাণি চ বিভানি নষ্টেহুপাধারয়েত্তু ঘঃ । দারাদানাত্ তদ্ধনেভ্য উদ্ধৰ্ত্তা দ্যাংশমৰ্হতি ॥ ১৮
 পুণ্যং বিত্তং চ বিদ্যা চ নাত্রয়েদশরীরিণম্ । শরীরন্ত পিতৃব্রহ্মাৎ কিম ত্রাৎ পৈতৃকং বহু ॥ ১৯
 পৃথগ্গনৈঃ পৃথগ্গিতৈশ্চৈবজৈৰ্হুপার্জিতম্ । সৰ্গং তৎপিতৃসংক্রান্তং তদা স্বোপার্জিতং কৃতঃ ॥ ১০০
 অতো মহেশি স্বারাসৈর্ধেন যদ্ ধনমর্জিতং । স্বোপার্জিতং তদেব স্তাৎ স তৎস্বামী ন চাপরঃ ॥ ১০১
 মাতরং পিতরং দেবি ! গুরুং চৈব পিতামহান্ । মাতামহান্ করেণাপি প্রহরন্তেব দারভাক্ ॥ ১০২
 নিয়মন্যানপি প্রাগৈন তেষাং ধনমাশু রাৎ । হতানামন্যদারাদা ভবেয়ুর্ধনভাগিনঃ ॥ ১০৪
 নপুংসকাঃ পদ্ধবশ্চ গ্রাসাচ্ছাদনমধিকে । যাবজ্জীবনমহন্তি ন তে স্ত্যর্দায়ভাগিনঃ ॥ ১০৪
 স্বসামিকং প্রাপ্তধনং পথি বা যত্র কুচিৎ । নৃপন্তং স্বামিনে প্রাপ্তুং দাপয়েৎ স্তুবিচারয়ন্ ॥ ১০৫

এবং পৈতৃক অবস্থাবর সম্পত্তি দান করিবে। (১০১) যদি, লোকে এই প্রকার ঐধন দান, বা ধৰ্ম্ম-কার্য্যে ব্যয় করে, তাহা হইলে, তাহার পুত্র পৌত্রাদির তদন্যথা করিবার কোনও ক্ষমতা নাই। (১২) ধৰ্ম্মার্থে নিয়োজিত ধনে ধনদাতারই রক্ষণাবেক্ষণের অধিকার, কিন্তু তা বলিয়া, তিনি উহা পুনঃগ্রহণ করিতে পারিবেন না ; কারণ ধৰ্ম্মই সেই ধনের অধিকারী। (১৩) হে অধিকে ! লোকে নিজে, বা প্রতিনিধিক্রমে ইচ্ছানুসারে মূল, বা তাহার উপস্বস্ত ধন ধৰ্ম্ম-কার্য্যে নিয়োজিত করিবে। (১৪) যদি স্নেহ প্রযুক্ত অর্থস্বামী কোনও উত্তরাধিকারীকে স্বোপার্জিত সম্পত্তির অর্দ্ধাংশ প্রদান করে, তাহা হইলে অপরে তাহার বাধা দিতে পারিবে না। (১৫) যদি কেহ স্বোপার্জিত ধনের অর্দ্ধাংশ উত্তরাধিকারীগণের মধ্যে এক ব্যক্তিকে প্রদান করে, তাহা হইলে, অস্ত্র উত্তরাধিকারী তাহার প্রতিবন্ধক হইতে পারিবেক না। (১৬) যদি কোনও ভ্রাতা পৈতৃক ধন উপার্জন করে, তাহা হইলে সকল ভ্রাতা ঐ পৈতৃক ধনের অধিকারী হইবে ; উপার্জক ব্যতীত ঐ ধন দ্বারা অপর কেহ প্রাপ্ত হইবে না। (১৭) এক ভ্রাতা পৈতৃক নষ্ট বস্তুর উদ্ধার করিলে, ঐ ধনে উদ্ধারকর্ত্তার দুই অংশ ও অস্ত্র ভ্রাতার এক অংশ অধিকার ঘটিবে। অশরীরী লোককে পুণ্য, ধন ও বিদ্যা এ সকল আশ্রয় করে না, যখন এই শরীর পিতার নিকট হইতে প্রাপ্ত, তখন কোন্ ধন পৈতৃক না হইবে ? (১৯) লোকে অন্ন পৃথক্ ও ধন পৃথক্ হইয়া বাহা উপার্জন করিবে, সে সকলই পিতৃস্বধীয়, অতএব, স্বোপার্জিত ধনের স্থল কোথায় ? (১০০) হে মহেশ্বর ! যে ব্যক্তি আপনার পরিশ্রম দ্বারা বাহা উপার্জন করে, তাহা তাহারই স্বোপার্জিত ; তাহাতে অস্ত্রের অধিকার নাই। (১০১) হে দেবি ! যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, গুরু, পিতামহ ও মাতামহকে কর দ্বারাও প্রহার করে, তাহার ধনাধিকার ঘটে না। (১০২) উত্তরাধিকারীক্রমে ধন প্রাপ্ত হইয়াও যদি কেহ লোভ প্রযুক্ত কোনও ব্যক্তির প্রাণ-বিনাশ করে, তাহা হইলে সে বিনষ্ট ব্যক্তির ধন প্রাপ্ত হইবে না, অপর উত্তরাধিকারী ঐ ধনের অধিকারী হইবে। (১০৫) হে অধিকে ! বাহার। পত্ন ও স্ত্রী, তাহার। ধনভাগী হইতে পারিবে না, কেবল যাবজ্জীবন গ্রাসাচ্ছাদন পাইবে। (১০৪) পথিমধ্যে বা অস্ত্রস্থানে কোনও ব্যক্তির অন্যের ধন প্রাপ্তি ঘটিলে, রাজা স্তম্ভ বিচার পূর্বক তাহা ধনস্বামীকে দেওরাইবেন। (১০৫) যদি

অস্বামিকানাং জীবানামস্বামিকধনস্ত চ । প্রাপ্তা তত্র ভবেৎ স্বামী দশমাংশং নৃপেহর্পয়েৎ ॥ ১০৬
 স্বাবয়ং ধনমন্যেই হিতে সান্নিধ্যবর্ত্তিনি । যোগে ক্রেতরি বিক্রেতুং শক্তঃ স্বাবরাধিপঃ ॥ ১০৭
 সান্নিধ্যবর্ত্তিনাং জ্ঞাতিঃ সর্বণো বা বিশিষ্যতে । তয়োরাভারে স্নহদো বিক্রেত্রিচ্ছা গরীরসী ॥ ১০৮
 নির্ণীতমূল্যোহপ্যন্যে স্বাবয়ন্ত ক্রয়োদ্যমে । তন্মূল্যাং চেৎ সমীপস্থো রাতি ক্রেতা ন চাপরঃ ॥ ১০৯
 মূল্যং দাতুমশক্ত্যেৎ সম্বতো বিক্রেত্রেহপি যঃ । সন্নিধিস্বস্তদান্যেই গৃহী শক্তোহতিবিক্রয়ঃ ॥ ১১০
 ক্রীতং চেৎ স্বাবয়ং দেবি পরোক্ষে প্রতিবাসিনঃ । শ্রবণাদেব তন্মূল্যং দদ্বাসৌ প্রাপ্তুমহঁতি ॥ ১১১
 ক্রেতা তত্র গৃহারামান্ বিনির্মাতি ভনক্তি বা । মূল্যং দদ্বাপি নান্নোতি স্বাবয়ং সন্নিধিস্বিতঃ ॥ ১১২
 করহীনা প্রতিহতা বন্যারণ্যাতিহুর্গমা । অনাদিষ্টোহপি তাং ভূমিং সম্পন্ন্য কৰ্ত্তুমহঁতি ॥ ১১৩
 বহু শ্রমসাধ্যারান্ত্রা ভূমের্শইভূতে । দদ্বা দশাংশং ভূমীরাত্ ভূমিস্বামি যতো নৃপঃ ॥ ১১৪
 বাপীকূপতড়াগানাম্ খননং বৃক্ষরোপণম্ । পরানিষ্টকরে দেশে ন গৃহং কৰ্ত্তুমহঁতি ॥ ১১৫
 দেবার্থং দত্তকূপাদৌ তথা শ্রোতস্বতীভলে । পানাদিকারিণঃ সৰ্বে সেচনেহস্তিকবাসিনঃ ॥ ১১৬
 যন্তোরসেচনান্নো কা ভবেৎকৃৎকাতরাঃ । ন সিঞ্চেন্নর্জলং তস্মাদপি সন্নিধিবর্ত্তিনঃ ॥ ১১৭
 ধানানামবিভক্তানামংশিনাং সম্বতিং বিনা । তথা নির্ণীতবিত্তানামসিদ্ধৌ ন্যাসবিক্রয়ো ॥ ১১৮
 স্থাপ্যানং বদ্ধবিত্তানাং জ্ঞানান্নষ্টেইপ্য যত্নতঃ । তন্মূল্যাং দাপয়েন্তেন স্বামিনে সৰ্ব্বথা নৃপঃ ॥ ১১৯

অস্বামিক ধন, বা জীব প্রাপ্তি, ঘটে, যদিও যে পাইবে সেই তাহার অধিকারী, কিন্তু রাজা তাহার দশমাংশ গ্রহণ করিবেন। (১০৬) জন্ম বা বিবাহসম্বন্ধে সন্নিকটবর্ত্তী উপযুক্ত ক্রেতা ক্রয় করিতে চাহিলে স্বাবয়স্বামী অগ্ন্যেকে স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয় করিতে পারিবেন না। ১০৭ ক্রেতাগণের মধ্যে যথাক্রমে সপিণ্ড, সমানোদক, সগোত্র ও সমাজীয় ব্যক্তিই স্বাবর ক্রয়ের অধিকারী; যদি উহার অসমর্থ হয়, তবে স্নহদগণ ক্রয় করিবে, বিক্রেতার, স্নহদগণের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা হয়, বিক্রয় করিবার পক্ষে বাধা নাই। ১০৮ স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের মূল্য স্থির হইলে, যদি নিকট সম্বন্ধীয় ব্যক্তি ঐ মূল্য প্রদান করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই উহা পাইতে পারিবে। ১০৯ সন্নিহিত ব্যক্তি মূল্য দিতে অসমর্থ হইলে বা অন্যকে বিক্রয় করিবার সম্বতি দিলে, গৃহী অন্য ব্যক্তিকে উহা বিক্রয় করিতে পারিবে। ১১০ হে দেবি! যদি নিকট সম্বন্ধী ও প্রতিবেশীর অজ্ঞাতে কেহ ঐ স্বাবর সম্পত্তি ক্রয় করে, তাহা হইলে জানিবামাত্র মূল্য দিয়া নিকটসম্বন্ধীয় ব্যক্তি ক্রয় করিতে পারিবে। ১১১ সন্নিহিত ব্যক্তির অজ্ঞাতে স্বাবর সম্পত্তি ক্রয় করিয়া কোনও ব্যক্তি তাহাতে গৃহ ও উদ্যান প্রভৃতি প্রস্তুত, বা ভগ্ন করিলে মূল্য প্রদান করিলেও সন্নিকট সম্বন্ধীয় লোকে তাহা প্রাপ্ত হইবেন না। ১১২ যে স্থান করহীন অহরুর্কর, অরণ্যময় জঙ্গলাকীর্ণ ও অভিশয় হুর্গম, রাজাজ্ঞা না পাইলেও এরূপ স্থান কর্ষণোপযোগী করিতে পারিবে। (১১৩ যদি ঐ ভূমি বিস্তর ক্লেশসাধ্য, তথাপি উহাতে বাহা উৎপন্ন হইবে, তাহার দশমাংশ রাজাকে প্রদান করিয়া ভোগ করিতে হইবে, কারণ, রাজাই সমস্ত ভূমির অধিপতি। (১১৪) যেখানে অন্যের অনিষ্টের সম্ভাবনা, এখানে বাপী, কূপ ও তড়াগ খনন, বা বৃক্ষরোপণ করিতে নাই এবং সে স্থলে গৃহ নির্মাণও অবিধেয়। ১১৫ সে সমস্ত জলাশয় ও কূপাদি দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট, তাহার এবং নদীর জল পান করিতে সকলের অধিকার আছে এবং তত্বীরে বাস করিয়া সকলেই ঐ জল ব্যবহার করিতে পারে। ১১৬ বাহার জল সেবনে লোকের জল কষ্টের সম্ভাবনা, নিকটবর্ত্তী লোককেও তাহার জল সেবন করিতে নাই। (১১৭) 'যদি স্বাবর ও অস্বাবর ধন-বিত্তাগ না ঘটে, অংশীদিগের সম্বতি ভিন্ন তাহা কেহ বদ্ধক দিতে বা বিক্রয় করিতে পারিবে না; বাহার অধিকারিতায় সন্দেহ; অথবা যে সম্পত্তির পরিমাণ নির্ণীত হয় নাই, তাহার বিক্রয় ও বদ্ধক নিষ্ক হইবেক না। (১১৮) স্থাপ্য বা বদ্ধকী সম্পত্তি জ্ঞান পূর্বক বা অবদ্বন্দ্বতঃ নষ্ট

অভিন্নতা স্থাপকস্ত পঞ্চাদিত্তত্ত্ববস্তনাম্ । ব্যবহারে কৃত্যে তত্র ধৰ্তা সম্প্রায়য়েৎ পশুন ॥ ১২০
 লাভে নিবোধয়েদ্যাজ্জ স্বাবরাধীনি মানবঃ । নিরম্মেন বিনা কাললাভয়োঃস্তথা ভবেৎ ॥ ১২১
 সাধারণানি বস্তূনি লাভার্থং নৈব যোজয়েৎ । যুতে পিতরি সৰ্ব্বেষামংশিনাং সম্ভতিং বিনা ॥ ১২২
 ক্রমব্যত্যয়মূল্যেণ দ্রব্য্যাণাং বিক্রয়ে সতি । নৃপস্তদস্তথা কর্ত্ব্যং ক্রমো ভবতি পার্কতি ॥ ১২৩
 জননঞ্চাপি মরণং শরীর্যাণাং বধা সৰ্ব্বং । দানং তথৈব কন্তায়া ত্র্যাক্ষোদ্বাহঃ সৰ্ব্বং সৰ্ব্বং ॥ ১২৪
 নৈক পুত্রঃ সূতং দদ্যাদৈকস্ত্রীকস্তথা স্ত্রিয়ম্ । নৈককন্তাঃ সূতাং শৈবোদ্বাহে পিতৃহিতঃ পুমান্ ॥ ১২৫
 দৈবো পৈত্র্যো বাণিজ্যে রাজ্যধারে বিশেষতঃ । যদ্বিদধ্যাৎ প্রতিনিধিস্তদ্বিত্তঃ কৃতির্ভবেৎ ॥ ১২৬
 ন দণ্ডার্থঃ প্রতিনিধিস্তথা দূতোহপি সূত্রতে । নিয়োকৃতদোষেণ বিধিরেষ সনাতনঃ ॥ ১২৭
 ঋণে কুর্যো চ বাণিজ্যে তথা সৰ্ব্বেষু কর্ণসু । যদ্যদঙ্গীকৃতং লোকৈস্তৎ কার্য্যং ধৰ্ম্মসম্মতম্ ॥ ১২৮
 অধীশেনাবিতং বিশ্বং নাশং যান্তি নিনজ্জবঃ । তৎপাতুন্ পাতি বিবেশস্তম্মান্নোকহিতো ভবেৎ ॥ ১২৯

ইতি শ্রীমহানির্দাশতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সৰ্ব্বধৰ্ম্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে
 সনাতনব্যবহারকথনং নাম ছাদশোদ্ভাসঃ ।

হইলে রাজা তাহার মূল্য নির্ধারণ পূৰ্ব্বক অধমৰ্গকে দিবেন । (১২০) কাহারও নিকটে পণ্ড
 প্রভৃতি জীবগণকে গচ্ছিত রাখিলে যদি ন্যাস কর্তার সম্ভতিতে উহা ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে
 তাহার নিকটে ন্যস্ত হইয়াছে, তাহাকেই ঐ পণ্ড প্রভৃতির আহারাদির বন্দোবস্ত করিয়া দিতে
 হইবে । (১২০) যদি লোকে লাভ প্রত্যাশায় স্বাবর ও অবস্বাবর সম্পত্তি আবদ্ধ রাখে এবং যদি
 সময় ও লাভের পরিমাণ নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে তাহা অসিদ্ধ হইয়া থাকে । (১২১)
 পিতার মৃত্যু হইলে সকল অংশীর সম্ভতি ভিন্ন সাধারণ সম্পত্তি কেহ লাভার্থে নিযুক্ত করিতে
 পারিবে না । (১২২) হে পার্কতি ! যদি মূল্যবান বস্তু অল্প মূল্যে বা অল্প মূল্য বস্তু বহুমূল্যে
 বিক্রোত হয়, তাহা হইলে রাজা তাহার অন্তথা করিতে পারিবেন । (১২৩) যেরূপ জন্ম ও মৃত্যু
 এক বারের অধিক হয় না, সেইরূপ দান ও কন্তার বিবাহ এক বারের অধিক হইতে পারে না ।
 (১২৪) বাহার একটি পুত্র, সে পুত্র দান করিতে পারিবে না, বাহার একটি মাত্র স্ত্রী, সে তাহা দান
 করিতে পারিবে না ; যিনি পিতৃলোকের হিতাকাজী, তাহার একটি মাত্র কন্তা থাকিলে উহার
 শৈববিবাহ দিতে পারিবেন না । (১২৫) দৈব ও পৈত্র্য কার্য্য, বাণিজ্য,—বিশেষতঃ রাজ্যধারে
 যিনি প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়া যাহা করিবেন, তাহা নিয়োগকর্তারই করা হইবে । (১২৬) হে
 সূত্রতে ! ইহা চিরন্তন নিয়ম যে, নিয়োগকর্তা কোনও দোষে দোষী হইলে তদোষে প্রতিনিধি
 দণ্ডার্থ হইতে পারেন না । (১২৭) ঋণগ্রহণ, কৃষিকার্য্য, বাণিজ্য এবং অন্তান্ত কার্য্যে যেরূপ
 অঙ্গীকার করিবে, ধৰ্ম্মসম্মত হইলে তদনুরূপ আচরণ করা কর্তব্য । (১২৮) জগদীশ্বর এই জগতের
 রক্ষা-কর্তা, বাহার ইহার অনিষ্ট সাধনে প্রবৃত্ত হয়, তাহারায় নষ্ট হইয়া থাকে, বাহার
 জগদীশ্বরকে জগতের রক্ষা কার্য্যে ব্রতী, জগদীশ্বর তাহাদিগকে রক্ষা করেন, অতএব সৰ্ব্বদা
 জগতের হিতসাধন করা বর্তব্য । (১২৯)

ত্রয়োদশোল্লাসঃ ।

ইতি নিগদিতবস্তং দেবদেবং মহেশং নিখিলনিগমসারং স্বর্গমোক্ষকবীজম্ ।

কলিমলকলিতানাং পাবনৈকান্তচিন্তা । ত্রিভুবনজনমাতা, পার্শ্বতী গ্রাহ ভক্ত্যা ॥ ১

শ্রীদেব্যাচ্চ ।

মহদ্যোনেরাদিশক্তেশ্বরাকাল্যা মহাদ্র্যতেঃ । স্মৃতিস্মৃতিভূতায়ঃ কথং রূপনিরূপণম্ ॥ ২

রূপং প্রকৃতিকার্য্যাণাং সা তু সাক্ষাৎ পরাংপরা । এতন্মৈ সংশয়ং দেব বিশেষাচ্ছেদমূহসি ॥ ৩

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

উপাসকানাং কার্য্যায় পুরৈব কথিতং প্রিয়ে । গুণক্রিয়াহুসারেণ রূপং দেব্যাঃ প্রকল্পিতম্ ॥ ৪

শ্বেতপীতাদিকো বর্ণো যথা ক্লেশে বিলীয়তে । প্রবিশস্তি তথা কাল্যাঃ সর্বভূতানি শৈলজে ॥ ৫

অতন্তত্ত্বাঃ কালশক্তিনির্গুণায়া নিরাকৃতেঃ । হিতায়াঃ প্রাপ্তযোগানাম্ বর্ণঃ ক্লেশোনিরূপিতঃ ॥ ৬

নিত্যায়াঃ কলরূপায়াঃ অব্যায়াঃ শিবান্বনঃ ॥ অমৃতত্বান্নলাটেহস্তাঃ শশি চিত্রং নিরূপিতম্ ॥ ৭

শশিস্বৰ্ণাঘিতির্নিতৌরথিলং কালিকাং জগৎ । সম্প্রভৃতি যতস্তস্মাৎ কল্পিতং নয়নত্রয়ম্ ॥ ৮

গ্রাসনাং সর্বসত্ত্বানাং কালদণ্ডেন চর্কণাৎ । তদ্রক্তসজ্জো দেবেশা বাসোক্রপেণ ভাষিতম্ ॥ ৯

সময়ে সময়ে জীবরক্ষণং বিপদঃ শিবে । প্রেরণং স্ব স্ব কার্য্যে বরচ্চাভয়মীরিতম্ ॥ ১০

রাজোজ্ঞানিতবিশ্বানি বিষ্টভ্য পরিতিষ্ঠতি । অতো হি কথিতং ভদ্রে রক্তপদ্মাসনস্থিতা ॥ ১১

ক্রীড়ন্তঃ কালিকং কালং পীড়া মোহময়ী সুরাম্ । পশুস্তী চিত্রয়ী দেবী সর্বসাক্ষিস্বরূপিণী ॥ ১২

এবং গুণাহুসারেণ রূপাণি বিবিধানি চ । কল্পিতানি হিতার্থাং ভক্তানামন্নমেধসাম্ ॥ ১৩

দেবদেব মহাদেব নিখিল নিগমের সার এবং স্বর্গমোক্ষের বীজস্বরূপ এই কথা কহিলে কলিমল-
কলুষিত জীবদিগের পবিত্রতার নিমিত্ত নিত্য অভিলাষী হইয়া ত্রিভুবনজননী পার্শ্বতী ভক্তি-
ভরে এই কথা কহিলেন । (১) দেবী কহিলেন,—যিনি মহদ্যোনি, অনাদিশক্তি, মহাদ্র্যতি এবং
স্মৃতিস্মৃতিরূপিণী, কিরূপে সেই মহাকালীর রূপ নিরূপণ হইতে পারে ? (২) হে দেব প্রাক্-
তিক কার্য্যেরই রূপ আছে, কিন্তু মহাকালী সাক্ষাৎ পরাংপরা (যাহা হউক) আমরা এ বিষয়ে
বিশেষ সংশয় আছে, আপনি তাহা ছেদন করুন । (৩) সদাশিব কহিলেন,—হে প্রিয়ে ! আমি
তোমার নিকটে পূর্বেই বলিয়াছি যে, উপাসকদিগের কার্য্যের নিমিত্ত গুণ ও ক্রিয়াহুসারে দেবীর
রূপ কল্পনা হইয়া থাকে । (৪) হে শৈলজে ! শ্বেত পীত প্রভৃতি বর্ণ সকল যে রূপ একমাত্র ক্লেশ-
বর্ণে বিলীন হয়, তাহার ত্রায় সমুদায়-পদার্থ কালীতে বিলীন হইয়া থাকে । (৫) এই জন্ত ঐহার
যোগী, ঐহার সে নিগুণ, নিরাকার, বিশ্বহিতৈষী কালশক্তিকে ক্লেশবর্ণে কল্পিত করিয়া-
ছেন । (৬) তিনি কালরূপিণী, নিত্যা, অব্যয়া ও কল্যাণময়ী, অমৃতত্বপ্রযুক্ত ইহার ললাটে
চন্দ্রকলা কল্পিত হইয়াছে । (৭) সত্য চন্দ্র, স্বৰ্ণ ও অগ্নি দ্বারা কালসজ্জত এই জগৎ দৃশ্যমান
হইতেছে বলিয়া, যোগীগণ ঐহার ত্রিনয়ন কল্পনা করিয়াছেন । (৮) সর্বপ্রাণীকে গ্রাস ও কাল
দণ্ডে চর্কণ করেন বলিয়া, জীবের রক্ষিসম্ভূতি, সেই মহাকালীর রক্তবস্ত্ররূপে কল্পিত হইয়াছে ।
(৯) হে শিবে ! তিনি বিপদ হইতে সময়ে সময়ে জীবগণকে রক্ষা ও স্ব স্ব কার্য্যে প্রেরণ
করেন বলিয়া, ঐহার হস্তে বর ও অভয় শোভা পাইয়া থাকে ; (১০) হে ভদ্রে ! তিনি রাজো-
জ্ঞানাত বিবে অধিষ্ঠান করেন বলিয়া, ঐহার রক্তপদ্মে অধিষ্ঠান কথিত হইয়া থাকে । (১১)
মোহময়ী সুরা পান করিয়া কালিকা জগৎ ভক্ষণ পূর্বক কাল ক্রীড়া করিতেছেন, চিত্রয়ী সর্বসাক্ষি
স্বরূপিণী দেবী হই দর্শন করিয়া থাকেন । (১২) সামান্ত জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের হিতসাধনোদ্দেশে

রোচনীয়ে হং ফট্ স্বাহা ॥ মন্ত্রান্তরং । তারং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং ফট্ স্বাহা । ও
 হং হ্রীং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং ফট্ স্বাহা । ও হ্রীং জ্রীং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং ফট্ স্বাহা ।
 মন্ত্রান্তরং । বিষ্ণুং ব্রহ্মতং বিন্দুনাং বিন্দুতং ততঃ পরং । একাক্ষরী মহাবিদ্যা ত্রৈলোক্যবশ
 কারিণী । হং ॥ তন্ত্রান্তরে-ঠঠস্তেযামহাবিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহকারিণী । তারাদ্যন্তা ভবত্যেযা
 -চতুর্দশকলপ্রদা । হং স্বাহা । ও । হং ও ॥ মন্ত্রান্তরং । বজ্রবৈরোচনীয়ে চ কুর্চযুগ্মং সফট্
 ঠ ঠঃ । তারাদ্যেযা মহাবিদ্যা সর্বতেজোপহারিণী । ও বজ্রবৈরোচনীয়ে হং হং ফট্ স্বাহা ।
 পূর্বোক্তা বোড়শী শ্রীবীজাদিকং হ্রীং বীজাদিকাং ঐং বীজাদিকা যদি ভবতি তদা তু সপ্তদশাক্ষরী ॥
 প্রমাণমাহ লক্ষ্মীবীজাদিকা শৈব সর্বেধ্ব্যপ্রদায়িনী । লজ্জাদ্যা স্বর্গভূতগণোষিদার্কর্ষণী পরা ॥
 কুর্চাদ্যা সর্বজন্তুনাং মহাপাতকনাশিনী । বাগ্ভবাদ্যা যদা দেবী বাগীশত্বপ্রদায়িনী । সৈব
 বোড়শজীবপুটিতা হ্রীং বীজপুটিতা ঐং বীজপুটিতা যদি ভবতি তদাপি সপ্তদশাক্ষরী । প্রমাণ
 মাহ । শ্রীবীজপুটিতা সা তু লক্ষ্মীবীজিকরী সদা । লজ্জয়া পুটিতা বিদ্যা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী
 ভবেৎ । কুর্চেন পুটিতা সর্বপাপিনাং পাপহারিণী । বাগীজপুটিতা চৈষা বাগীশত্বপ্রদায়িনী ॥
 প্রণবাদ্যাপি । তারাদ্যা বোড়শী চাক্ষা ভবেৎ সপ্তদশাক্ষরী । মন্ত্রান্তরং । কমলা ভুবনে-
 শানী কুর্চবীজং সুরস্বতী । বজ্রবৈরোচনীয়ে চ পূর্ববীজানি চোচ্চরেৎ । ফট্ স্বাহা চ মহা
 বিদ্যা বহুচক্ষাক্ষরী পরা । হ্রীং হ্রীং হং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে শ্রীং হ্রীং হং শ্রীং ফট্
 স্বাহা । ইয়ং প্রণবাদ্যোনবিশংতাক্ষরী । প্রমাণমাহ । তারাদ্যেকোনবিশংগা ব্রহ্মবিদ্যাস্বক্
 পিণী । এবমিয়মষ্টাদশাক্ষরী । শ্রীবীজপুটিতা হ্রীবীজপুটিতা হ্রীং বীজপুটিতা ঐং বীজপুটিতা যদি
 ভবতি চতুর্ধা উনবিশংতাক্ষরী । লক্ষ্মাদিপুটিতা পূর্বারক্ষু চক্ষাক্ষরীপরা । চতুর্ধা চ মহা-
 বিদ্যা চতুর্দশকলপ্রদা । প্রণবাদ্যা ইয়মপি চতুর্বিধা । প্রমাণমাহ ॥ প্রণবাদ্যা যদা চৈষা
 ভোগমোক্ষকরী সদা । মন্ত্রান্তরং । হ্রেন্থা কুর্চবাগীজ বজ্রবৈরোচনীয়ে । হং অন্তঃ স্বাহা ॥
 মহাবিদ্যা চতুর্দশাক্ষরী পরা । হ্রীং হং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং ফট্ স্বাহা । মন্ত্রান্তরং ॥
 ভুবনেশীতি ত্রিত্বক বাগ্ বীজং প্রণবন্ততঃ । বজ্রবৈরোচনীয়ে চ ফট্ স্বাহা চ তথাপি বা ॥
 হ্রীং হং ও বজ্রবৈরোচনীয়ে ফট্ স্বাহা । মন্ত্রান্তরং । বাগীকামন্তণালজ্জা বাগ ভবৎ বজ্র
 বৈ পরং । রোচনীয়ে লজ্জাধন্যমন্ত্রঃ স্বাহাসমম্বিতং । ঐং জ্রীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে
 হ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা । ইতিচ্ছিন্নমস্তাপ্রকরণং ॥ অথ শ্রামমন্ত্রঃ ॥ কামত্রয়ং বহিসংস্বং
 রতিবিন্দুসমম্বিতং । কুর্চযুগ্মং তথা লজ্জাযুগ্মং তদনন্তরং । দক্ষিণে কালিকে চেতি
 পূর্ববীজানি চোচ্চরেৎ । অন্তে বহিবধুঃ দদ্যাৎ বিদ্যা রাজ্ঞী প্রকীর্ষিতা । জ্রীং জ্রীং জ্রীং হং
 হং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে জ্রীং জ্রীং জ্রীং হং হং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ২২ ॥ ১ ॥ বর্ণাদ্যং
 বহিসংস্বতং । রতিবিন্দুবিভূষিতং । একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্বকামফলপ্রদঃ । জ্রীং ॥ ২ ॥
 ত্রিমূলা তু বিশেষণঃ সর্বশাস্ত্রপ্রবোধিনী ॥ জ্রীং জ্রীং জ্রীং ॥ ৩ ॥ মায়ামন্ত্রঃ কুর্চযুগ্মমন্ত্রান্তঃ
 মাদনত্রয়ং । মায়াবিন্দীশ্বরযুগ্মং দক্ষিণে কালিকে পদং । সংহারক্রমযোগেন বীজসপ্তক-
 মুদ্বরেৎ । একবিশংগাক্ষরোজ্জৈয়ন্তারাদ্যাঃ কালিকামন্ত্রঃ । ও হ্রীং হ্রীং হং হং জ্রীং জ্রীং জ্রীং
 দক্ষিণে কালিকে জ্রীং জ্রীং জ্রীং হং হং হ্রীং হ্রীং স্বাহা । ৪ । অয়ং স্বাহান্ত শ্চেজ্জয়ো । বিং-
 শত্যক্ষরঃ ও হ্রীং হ্রীং হং হং জ্রীং জ্রীং ও দক্ষিণে কালিকে জ্রীং জ্রীং জ্রীং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥
 অর্ধা-প্রণব রহিতশ্চেদ্বিশংতাক্ষরঃ । ৫ । হ্রীং হ্রীং হং হং জ্রীং জ্রীং জ্রীং দক্ষিণে কালিকে জ্রীং জ্রীং
 হং হং হ্রীং হ্রীং । ৬ । কালীবীজত্বে দেবি দীর্ঘহংকারমেব চ । জ্যাক্ষরী সা মহাবিদ্যা চামুণ্ডা
 কালিকা স্মৃতা ॥ জ্রীং জ্রীং হং ॥ ৭ ॥ প্রণবং পূর্বমুক্ত্য হ্রেন্থা বীজমুদ্বরেৎ । রতিবীজং সমুদ্রত্যা
 পপঞ্চমভগাব্রিতং । ঠঘরেন সমায়ুক্তা বিদ্যারাজ্ঞী প্রকীর্ষিতা । রতিবীজং নিজবীজং ব্যাখ্যাতব্যং ॥
 ও হ্রীং জ্রীং মে স্বাহা ॥ ৮ ॥ মূলবীজং ততঃ কুর্চং লজ্জাবীজং ততঃ পরং । মহাবিদ্যা মহাকালী

মহাকালেন ভাবিতা । ক্রীং হং হ্রীং ॥ ৯ ॥ প্রজাপতিং সমুদ্ভূত্যা বহ্যাক্রুৎ ততঃ প্রিয়ে । চতুর্থ
 স্বরসংযুক্তং নাদবিন্দুবিশ্রুতং । বীজত্রয়ং ক্রমেণৈব তদন্তে বহিস্থন্দরী । ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা
 ১০ । বীজত্রয়ং সমুদ্ভূত্যা অস্ত্রমন্ত্রং সমুদ্ভবৎ । বহিজারাবিধি প্রোক্তা বিদ্যা ত্রৈলোক্য-
 মোহিনী । ক্রীং ক্রীং ক্রীং ফট্ স্বাহা ॥ ১১ ॥ বীজত্রয়ং কূর্চং মায়া মায়া তানি পুনঃ
 ক্রমাৎ । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা চতুর্কর্ণফলপ্রদা । ক্রীং ক্রীং ক্রীং হং হ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্রীং
 হং হ্রীং স্বাহা ॥ ১২ ॥ বাগ্ভবং হৃদয়ং পশ্চাদ্ভ্যাক্রুৎ প্রজাপতিং । চতুর্থস্বরসংযুক্তং বিন্দু-
 নাদবিশ্রুতং । দ্বিগুণঞ্চ ততঃ কৃৎস্না ঙেস্তুকং কালিকাপদং । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা প্রিয়ে
 একাদশাক্ষরী । ঐং নমঃ ক্রীং কালিকায়ৈ স্বাহা ॥ ১৩ ॥ মূলবীজং ততো মায়াং লজ্জা-
 বীজং ততঃ পরং । দক্ষিণে কালিকে চেতি আত্মাস্তা সমুদীরিতা । ক্রীং হ্রীং হ্রীং
 দক্ষিণে কালিকে ফট্ তদন্তে বহিস্থন্দরী । ক্রীং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে স্বাহা ॥ ১৪ ॥
 কবচং মূলবিদ্যাদ্যাং তদন্তে ভুবনেশ্বরী । দক্ষিণে কালিকে চেতি আত্মাস্তা
 সমুদীরিতা । ক্রীং হং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে ফট্ ॥ ১৫ ॥ মূলবীজদ্বয়ং ক্রান্ততঃ
 কূর্চদ্বয়ং বদেৎ । লজ্জাযুগ্মং সমুদ্ভূত্যা সমুদ্ভূতং পদদ্বয়ং পূর্ববৎ ষট্ তথা বীজাদন্তে চ বহিস্থন্দরী ।
 ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ১৬ ॥ নিজবীজং
 সমুদ্ভূত্যা তদন্তে বহিস্থন্দরী ॥ ক্রীং স্বাহা ॥ ১৭ ॥ নিজবীজদ্বয়ং কূর্চযুগ্মং লজ্জাযুগ্মতঃ । স্বাহাস্তা
 কথিতা কালী সর্কসম্পৎকরী মাতা । ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ১৮ ॥ নিজং কূর্চং
 তথা লজ্জাং তদন্তে বহিস্থন্দরী । ক্রীং হ্ হ্রীং স্বাহা ॥ ১৯ ॥ নিজবীজত্রয়ং কূর্চযুগ্মং লজ্জা-
 যুগ্মতঃ । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা সর্কসম্পৎকরী মতা । ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং
 স্বাহা ॥ ২০ ॥ মূলবীজং সমুদ্ভূত্যা সমুদ্ভূতং পদদ্বয়ং । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা সর্কশক্রক্ষয়করী ।
 ক্রীং দক্ষিণে কালিকে স্বাহা ॥ ২১ ॥ নিজবীজং ততঃ কূর্চং ততোমায়াং সমুদ্ভবৎ । পুনস্তানি সমুদ্ভূত্যা
 স্বাহাস্তা মোক্ষদায়িনী । ক্রীং হ্ হ্রীং ক্রীং হ্ হ্রীং স্বাহা ॥ ২২ ॥ মূলদ্বয়ং কূর্চযুগ্মং তথা লজ্জাদ্বয়ং
 ততঃ । পুনস্তান্ত্রেব বীজানি তদন্তে বহিস্থন্দরী । ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং ক্রীং ক্রীং হ্ হ্
 হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মত্রয়ং সমুদ্ভূত্যা রতিবহিবিশ্রুতং । নাদবিন্দুসমাক্রান্তং লজ্জাকূর্চদ্বয়ং
 পুনঃ । পুনঃ ক্রমেণ চোদ্ধৃত্য বহিজারাবিধিমুঃ । যোড়শীয়ং সমাখ্যাতা সর্কসম্পৎপ্রদায়িনী ।
 ক্রীং ক্রীং ক্রোং হ্রীং হ্রীং হ্ হ্ ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হ্ হ্ স্বাহা ॥ ২৪ ॥ হৃদয়ং বাগ্ভবং দেবি
 নিজবীজযুগ্মতঃ । কালিকায়ৈ পদধোক্ত্য তদন্তে বহিস্থন্দরী । নমঃ ঐং ক্রীং ক্রীং কালিকায়ৈ
 স্বাহা ॥ ২৫ ॥ নমঃ পাশাঙ্কশো দ্বিধা ফট্ স্বাহা চৈব কালিকে । দীর্ঘতল্লচ্ছদং কালীমন্ত্রঃ ষ্ঠ-
 দশাক্ষরঃ । নমঃ আং আং ক্রোং ক্রোং ফট্ স্বাহাকালিকে হুং ॥ ২৬ ॥ অথ গুহ্যকালিমন্ত্রাঃ ।
 ইন্দ্রাদিভ্রুৎ বর্গাদ্যাং রতিবিন্দুসম্বিতং । ত্রিগুণঞ্চ ততঃ কৃৎস্না ঙেশানঞ্চ সমুদ্ভবৎ । ষট্ স্বরসমীযুক্তং
 বিন্দুনাদকলাবিতং । দ্বিগুণঞ্চ ততঃ কৃৎস্না ঙেশদ্বয়ং সমুদ্ভবৎ । বামাক্ষিবহ্নিসংযুক্তং নাদবিন্দুকলা-
 বিতং । তদন্তে কালিকে প্রোক্ত্য চাথবা দক্ষিণে বদেৎ । সপ্তবীজং ততঃ পূর্বক্রমেণ শোজ-
 য়েত্ততঃ । বহিজারাবিধি প্রোক্তা বিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহিনী । ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং
 গুহ্যে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ১৭ ॥ ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং
 দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং ক্রীং হ্ হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ২ ॥ কামবীজং ততঃ কূর্চং তদন্তে ভুবনেশ্বরী
 গুহ্যে চ কালিকে চেতি তথা বীজদ্বয়ং ভবেৎ । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা সর্কতন্ত্রেয় গোপিতা ।
 অন্ত্যর্থঃ । আনৌ নিজবীজং ততঃ কূর্চং মায়াং সম্বোধনপদদ্বয়ং । ততো নিজবীজদ্বয়ং কূর্চদ্বয়ং
 মারাদ্বয়ং বহিবল্লভা । ক্রীং হ্ হ্রীং গুহ্যে কালিকে ক্রীং ক্রীং হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ৩ ॥ কাম-
 বীজদ্বয়ং হিমা ভবেদ্বিদ্যা চতুর্দশী । ক্রীং হুং হ্রীং গুহ্যে কালিকে হ্ হ্ হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥ ৪ ॥
 সপ্তবীজং পুরা প্রোক্তং গুহ্যে কালিকা পুনঃ । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা সর্কতন্ত্রেয় গোপিতা ।

ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং শুভে কালিকে স্বাহা । দক্ষিণে পদমাতাভ্য ভবৈৎ পঞ্চদশাক্রী ।
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে স্বাহা ১৬ । কামবীজং পরিত্যজ্য অথবা ষোড়শাক্রীঃ
 হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং শুভে কালিকে ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং স্বাহা । ৭ কামবীজং সমুদ্ভূত সমুদ্ভূতপদ-
 ময়ং । পুনঃ কামং তদন্তে চ দদ্যাদ্বেশ স্তম্ভরী । ক্রীং শুভকালিকে ক্রীং স্বাহা । ৮ । দক্ষিণে পদ-
 মাতাভ্য ভবেদ্বিদ্যা দশাক্রী । ক্রীং দক্ষিণে কালিকে স্বাহা । ৯ । স্তম্ভরী । ক্রীং শুভকালিকে
 ক্রীং স্বাহা ॥ ৮ ॥ দক্ষিণে পদমাতাভ্য ভবেদ্বিদ্যা দশাক্রী । ক্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং স্বাহা ॥ ৯ ॥
 অথ তদ্রকালীমন্ত্রঃ ॥ কামবীজাদিকং বীজং সর্বং পূৰ্ণাপরে যজ্ঞেৎ । তদ্রকালীং তথা ভেষ্টাং
 বীজমধ্যে নিয়োজয়েৎ । স্বাহাস্তা কথিতা বিদ্যা বিংশবর্ণাঙ্গিকা পরা । ক্রী ক্রী ক্রী হুঁ হুঁ হ্রীং
 হ্রীং ভদ্রকালৌ ক্রী ক্রী ক্রী হুঁ হুঁ হ্রী হ্রী স্বাহা । অথ আশানকালীমন্ত্রঃ । সপ্তবীজং সমুদ্ভূত
 আশানকালি বৈ তথা । পুনর্বীজক্রমেণৈব স্বাহাস্তা সর্বসিদ্ধিদা । ক্রী ক্রী ক্রী হুঁ হুঁ হ্রী হ্রী
 আশনকালি ক্রী ক্রী ক্রী হুঁ হুঁ হ্রী হ্রী স্বাহা । অথ মহাকালীমন্ত্রঃ । বীজাদি চোচ্চরেৎ
 পূৰ্ণং মহাকালি পদন্ততঃ । তদন্তে সপ্তবীজানি স্বাহাস্তা সর্বসিদ্ধিদা । ক্রী ক্রী ক্রী হুঁ হুঁ হ্রী হ্রী
 মহাকালি ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রী হ্রী স্বাহা । কালীমন্ত্রদীপনী । তুম্বুৰুশ্মাঃসবলিহো মায়াম্বর-
 সমন্বিতঃ । নাদবিন্দুসমায়ুক্তঃ কালীবিদ্যাসু দীপনী । ক্রী ক্রী । ইতি বীজদ্বয়ং জপারম্ভে
 সপ্তবারং জপ্তু । অন্তে চ সপ্তবারং জপেৎ । ইতি দীপনী । অথ তারামন্ত্রঃ । লজ্জাবীজং বধুবীজং
 কুর্চুবীজং তথাহি ফট্ । এবং পঞ্চাক্রী বিদ্যা পঞ্চভূতপ্রকাশিনী । হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্ ॥ ১ ॥
 অমৃতরং সমুদ্ভূত মায়োত্তরমতঃ পরম্ । পঞ্চমসমাক্রুতং পঞ্চরশ্মিপ্ৰকীর্তিতম্ । জীবনীমধ্যগা
 পশাদেকাক্ষী তদনন্তরম্ । উগ্রদর্পং ততোদদ্যাদন্ত্রং দেবীপ্রকাশিতম্ । ও হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্
 স্বাহা ॥ ২ ॥ পঞ্চাক্রীমধিকৃত্য নীলতন্ত্রেত্রীবীজাদ্যা যদা দেবী তদা সা সর্বতোমুখী । এষৈব হি
 মহাবিদ্যা মায়াদ্যা সকলেষ্টদা । বাগ্ভবাদ্যা যদা বিদ্যা বাগীশত্বেপ্রদায়িনী । বিতারৈকজট।
 চৈষা মহামুক্তিকরী সদা । তারাস্তরহিতা ত্র্যর্গা মহানীলসরস্বতী । কুন্ডলেক্ষয়ং সমাখ্যাতা সর্বতন্ত্রেষু
 গোপিতা । হ্রীং হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্ ॥ ৩ ॥ ও হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্ ॥ ৪ ॥ হ্রীং হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্ ॥ ৫ ॥
 নিরুক্তমাহ । পঞ্চবীজা চৈকজট। তারাতাবে মহেশ্বরী । তারাদ্যা তু ভবেদেবি ত্রীমল্লীসরস্বতী ।
 উগ্রতার। ত্র্যাক্রী চ মহানীলসরস্বতী । কুন্ডল। চ । অশ্রাসাং বিদ্যানাং একজটৈব দেবতা প্রকৃ-
 তিহাৎ । অথ মন্ত্রভেদাঃ । লিখেৎ খং কুর্চসংযুক্তং রোজং ত্রৈশ্চণ্যমেব চ । বিধিবিষ্ণুমহেশানাং
 খণ্ডজ্যাক্রমযোগতঃ । ঋঁ হুঁ হোঁ ওঁ ঐঁ ত্রীং হ্রীং ॥ ৭ ॥ প্রণবং ভুবনেশ্বরীং হাং কুর্চবীজং
 নমস্তারায়ৈ চ সমুচ্চরেৎ । সকলহস্তরং তারয় তারয়েতি পুনঃ পুনঃ । তারয়ুগং বহির্জায়া মন্ত্রোহয়ং
 স্তরপাদপঃ । ওঁ হ্রীং হ্রীং হুঁ নমস্তারায়ৈ সকলহস্তরং তারয় তারয় ওঁ স্বাহা ॥ ৮ ॥ অথ তারিণীমন্ত্রঃ
 ত্রীরাং চোগ্রাংমহোগ্রা চ বজ্রা নীলা সরস্বতী । কামেশ্বরী ভদ্রকালী ইত্যষ্টৌ তারিণী স্ততা । অথ
 তারা । উন্নবর্ণগতে জীবো নিগমস্বরসংযুতঃ । নাদবিন্দুসমাক্রান্তস্তরস্বরশ্মিসমন্বিতঃ । কপিচ্যো
 বামকর্ণাচ্যো নাদাচ্যো বিন্দুশেখরঃ । পার্শ্বাস্তঞ্চ তথাক্রান্তং শরণং পরিকীর্তিতং । হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্ ।
 উগ্রতার। । মধ্যাদিমায়। কবচং দ্বিতীয়ং মন্ত্রমুদ্ভূতং । হ্রীং হ্রীং ফট্ । অথ মহোগ্রা । বিপরীতং
 ত্রিধা জ্ঞেয়ং হুঁ হ্রীং হ্রীং ফট্ । অথ বজ্রা । কুর্চাদ্যঞ্চ তুরীয়কং । হ্রীং হ্রীং হুঁ ফট্ । অথ নীলা ॥
 মায়াদিকবচান্তঞ্চ পঞ্চমং পরিকীর্তিতং । হ্রীং হ্রীং ফট্ হুঁ । অথ সরস্বতী । মায়। মধ্যগতং
 হ্রীং হ্রীং ফট্ হুঁ । অথ কামেশ্বরী দ্বিতীয়ান্তঞ্চ সপ্তমং । হ্রীং হুঁ হ্রীং ফট্ । অথ
 ভদ্রকালী । অষ্টমং কবচং মধ্যং জাদেবং ভেদাষ্টকং ভবেৎ । হ্রীং হুঁ হ্রীং ফট্ ।
 অথাসাং ত্র্যাক্রাণি । ত্র্যাক্রস্ত বিশোষোহয়ং ফটৌ যত্র ন তত্র বৈ । প্রজপেত্র্যাক্রয়ং
 জ্ঞেয়ং ত্রাসে সর্বং প্রতিষ্ঠিতং । তারা । হ্রীং হ্রীং হুঁ । উগ্রা । হ্রীং হ্রীং হুঁ । মহোগ্রা । হুঁ
 হ্রীং হ্রীং । বজ্রা । হ্রীং হ্রীং হ্রীং । নীলা । হ্রীং হ্রীং হুঁ । সরস্বতী । হ্রীং হ্রীং হুঁ । কামেশ্বরী ।

হ্রীং হং ক্রীং । ভদ্রকালী । ক্রীং হং হ্রীং । প্রণবং পূৰ্ণমুক্ত্য তারে তু তারে তথা । তত্ত্বাহেতি
মন্ত্রোহং দশাক্ষর উদাহৃত । ও তারে তারে তত্ত্বাহেতি বাহ্যঃ । বাগ্ভবং কুলদেবীক্ তারকং
বাগ্ভবং তক্ষ । হ্রস্বোচ্চা চান্তমন্ত্রান্তে বহিজ্যাবধিমন্ত্রঃ । ঐং হ্রীং ও কট্ স্বাহা । প্রণবং পূৰ্ণ-
মুক্ত্য পদ্মে যুগ্মং অথৈব চ । মহাপদ্মে পদং ক্রয়াৎ পদ্মাবতীপদন্ততঃ । মায়ে স্বাহেতি মন্ত্রোহং
প্রোক্তঃ সপ্তদশাক্ষরঃ ॥ ও পদ্মে পদ্মে মহাপদ্মে পদ্মাবতী মায়ে স্বাহা । শিববীজং মহেশানি শক্তি-
বীজং ততঃ পরং । বিন্দুসর্গসমায়ুক্তং বেদাদ্যং তদধঃ ক্রমাৎ । মারী ক্রীং বর্ষবীজান্তে হংসবীজ
মুদাহৃতং । হংসঃ ও হ্রীং ক্রীং হং হংসঃ ॥ পঞ্চাক্ষরী চ যা বিদ্যা হংসাদ্যস্তা মহোদয়া । কেবলং
স্বং প্রযত্নেন তব মেহাৎ প্রকীৰ্তিতা । হংসঃ হ্রীং ক্রীং হং কট্ হংসঃ লজ্জায়ুগ্মং বধুবীজং ততো
দীর্ঘতমুচ্চদং । সারস্বতঃ পরোমন্ত্রঃ সংপ্রোক্তশ্চতুরক্ষরঃ । তদন্তে যদি কট্ কারো মনুঃ পঞ্চাক্ষরে
ভবেৎ । হ্রীং হ্রীং ক্রীং হং হ্রীং ক্রীং ক্রীং হং কট্ । তারশক্তিবধুবীজানাংস্তে দীর্ঘতমুচ্চদং । অত্রমগ্নি
বধুরন্তে মনুঃ সপ্তাক্ষরো ভবেৎ । ও হ্রীং ক্রীং হং কট্ স্বাহা । মন্ত্রমাত্রৈ স্বয়ং প্রোক্তস্তথা
দীর্ঘেণ বর্ষণা । পুটিতক বধুবীজং অপরোহদৌ গুণাংসঃ । হং ক্রীং হং । অথ চণ্ডোগ্র-
শূলপানিমন্ত্রঃ । প্রণবক্ ততোমার্যং কুর্জবীজং সমুচ্চরেৎ । শিবায়ৈতি ফড়ন্ত চণ্ডোগ্রোহং
মহামন্ত্রঃ । ও হ্রীং হং শিবায় ফট্ । অথ মাতঙ্গীমন্ত্রঃ । প্রণবক্ ততোমার্যং কামবীজক্
কুর্জকং । মাতঙ্গী দেযুতা চান্তং বহিজ্যাবধিমন্ত্রঃ । ও হ্রীং ক্রীং হং মাতঙ্গ্যে ফট্ স্বাহা ।
উচ্ছিষ্টাণালিনী মন্ত্রঃ । উক্তা উচ্ছিষ্টশব্দস্ত তথা চাণালিনীতি চ । স্মৃণুযীতি ততো দেবীং
কীৰ্ত্তয়েত্তদনন্তরং । মহাপিশাচিনীং পশ্চাৎলজ্জাবীজং ততঃ পরং । নাদবিন্দুসমায়ুক্তং ঠকারজি-
তয়ং ততঃ । সবিসর্গং মহাদেবি সর্কসিদ্ধিপ্রদায়কং । উচ্ছিষ্টাণালিনী স্মৃণুযী দেবি
মহাপিশাচিনী হ্রীং ঠ' ঠ' ঠ' । অথবোচ্ছিষ্টাণালি মাতঙ্গি পদমীরয়েৎ । ততঃ সর্কশঙ্করি
জদন্তে বহিব্রজতা । উচ্ছিষ্টাণালি মাতঙ্গি সর্কশঙ্করি নমঃ স্বাহা । বাগ্ভবং মার্য
কামঃ সৌঃ বাগ্ভবং জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নামাসি উচ্ছিষ্টাণালি ত্রৈলোক্যশঙ্করী স্বাহা ।
ঐং হ্রীং ক্রীং সৌঃ ঐং জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নামাসি উচ্ছিষ্টাণালি ত্রৈলোক্যশঙ্করি স্বাহা ।
অত্রানো যদি হং বীজং দীয়তে তদা মন্ত্রান্তরং । ইমাং বিদ্যাং মহেশানি চাপরাংহং
সমাপ্রিতাং । অথ ধুমাবতীমন্ত্রঃ । দান্তাবধীশবিন্দুস্তৌ ততো ধুমাবতীদ্বিষ্টঃ । ধুমাবতী
মনুঃ প্রোক্তো বৈরিনিগ্রহকারকঃ । ধুং ধুং ধুমাবতী স্বাহা । অথ ভদ্রকালীমন্ত্রঃ ।
প্রসাদবীজমুক্ত্য কালীতিপদমুচ্চরেৎ । মহাকালি পদঞ্চোক্তু । কিলিযুগ্মতঃ পরং ॥
অত্রমগ্নিজ্যাস্তোহং ভদ্রকালীমহামন্ত্রঃ । হৌং কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্ স্বাহা । ইতি
ভদ্রকালীমন্ত্রঃ । অথ উচ্ছিষ্টগণেশমন্ত্রঃ । হস্তিপদং সমুচ্চাৰ্য্য পিশাচীতি ততঃ পরং ।
দেবরাজঃ সেনেত্রক্ কান্তমীশশ্বরাদিতং । বহিজ্যাবধিমন্ত্রস্তাদ্যাদ্যঃ সর্ককামদঃ ॥ ও
ইত্তি পিশাচিনি থে স্বাহা । অথ ধনদামন্ত্রঃ । ভতুৰ্য্যং বিন্দুসংযুক্তং লজ্জাবীজং সমুচ্চরেৎ ॥
রমাবীজং ততোদেবি সযোধ্যা চ রতিপ্রিয়া । বহিজ্যাবধিঃ প্রোক্তো মন্ত্রকাজ্যে-
মোত্তমঃ । বং হ্রীং রতিপ্রিয়ে স্বাহা ॥ অথ শ্মশানকালীমন্ত্রঃ । বাণীং মার্যং ততো লক্ষ্মীং
কামবীজমতঃ পরং । কালিকে সম্পুটেন চতুৰ্ভুং বীজমালিখেৎ । ঐং হ্রীং ক্রীং ক্রীং কালিকে ক্রীং
ক্রীং হ্রীং ঐং । কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ সমালিখেৎ । নমোহস্তেন চ দেবেশি
সপ্তার্ণো মনুক্রমঃ । ক্রীং কালিকায়ৈ নমঃ ॥ অথ বংশলামুখীমন্ত্রঃ । প্রণবং হিরমায়াক্
ততশ্চ বগলামুখী । তদন্তে সর্কহুটানাং ততো বাচং মুখস্ততঃ । স্তম্ভয়েতি ততো জিহ্বাঃ
কীলয়েতি পদদ্বয়ং । বুদ্ধিং নাশয় পশ্চাত্তু হিরমায়্যং ততো লিখেৎ । লিখেচ্চ পুনরোক্তারং
স্বাহেতি পদমন্ততঃ । হিরমায়্যং ক্রীং । তথার্থ মন্ত্রঃ । ও ক্রীং বগলামুখি সর্কহুটানাং বাচং
মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং নাশয় ক্রীং ও স্বাহা । বহিষ্মিনেত্র মার্যাক্ বগলামুখি সর্ক-

শ্রীদেব্যবাচ ।

ধ্যানং যৎ কথিতং কালা জীবনিস্তারহেতবে । তন্ত্ৰাহরূপতো মূর্তিঃ মৃগ্ময়ী বা শিলাময়ী ॥ ১৬
দারুপাভুময়ী বাপি নির্মাণ্য যদি সাধকঃ । বিচিত্রভবনং কৃষ্য বজ্রালঙ্কারভূষিতাং ॥ ১৫
স্থাপয়েত্তত্র দেবেশীং কিং ফলং তন্ত্ৰ জায়তে । প্রতিষ্ঠা কেন বিধিনা তন্ত্ৰাঃ প্রতিকৃতেঃ প্রভো !
কর্তব্য্য তদশেষেণ কুপয়া যে প্রেকাশ্রুতাম্ ॥ ১৬
বাপীকূপগৃহারামদেবপ্রতিকৃতেস্তথা । প্রতিষ্ঠা মূর্তিতা পূৰ্বে গদিতা ন বিশেষতঃ ॥ ১৭
তদ্বিধানমপি শ্রোতুমিচ্ছামি বহুধামুজ্জ্বলং । কথ্যতাং পরমেশান কুপয়া যদি রোচতে ॥ ১৮

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শুভ্রমেতৎ পুংস তৎস্বং যৎ পৃষ্টং পরমেশ্বরি । কলয়ামি তব স্নেহাৎ সমাহিতমনাঃ শৃণু ॥ ১৯
সকাম্যশ্চৈব নিকাম্য বিবিধা ভূবি মানবাঃ । অকামানাং পদং মোক্ষঃ কাশিনাং কলমুচ্যতে ॥ ২০
যো যদেব প্রতিব্রুতিং প্রতিষ্ঠাপয়তি প্রিয়ে ! স তল্লোকমবাপ্নোতি ভোগানপি তদুত্তমান্ ॥ ২১
মৃগ্ময়ে প্রতিবিষে তু বসেৎ কল্মষুতং দিবি । দারুপাষণধাতৃনাং ক্রমান্দশগুণাধিকম্ ॥ ২২
ভূগকর্থাদিরচিতং ধ্বজবাহনুসংযুতম্ । মন্দিরং দেবমুদ্दिष्ट কামমুদ্दिष्ट বা নরঃ ।
সংস্কৃত্য ভূংস্বজ্জৈষ্যপি তন্ত্ৰ পুণ্যং নিশাময় ॥ ২৩
ভূগাদিনির্মিতং গেহং যো দদ্যাৎ পরমেশ্বরি ! বর্ষকোটিসহস্রাণি স বসেদেববেশ্মনি ॥ ২৪
ইষ্টকাগৃহদানে তু তস্মাক্ষতগুণং ফলম্ । ততোহযুতগুণং পুণ্যং শিলাগেহপ্রদানতঃ ॥ ২৫
সেতুসংক্রমদাতাদ্যো ! যমলোকং ন পশ্যতি । সূখং সুরালয়ং প্রাপ্য মোদতে স্বর্নিবাসিভিঃ ॥ ২৬

উক্ত গুণানুসারে সেই ভগবতীর নানাপ্রকার রূপ কল্পনা । (১৩) দেবি কহিলেন, জীবের নিস্তার হেতু আপনি আদ্যাদেবীর যে ধ্যানের কথা কহিয়াছেন, যদি সাধক তদহরূপ মূর্তি মূর্তিকা, শিলা, কাঠ, বা ধাতু দ্বারা প্রস্তুত করিয়া তাঁহাকে বজ্রালঙ্কার ভূষিত করে, এবং বিচিত্র গৃহ নির্মাণ পূৰ্বক তাহাতে মহেশ্বরীর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে, তাহা হইলে তাহার কি ফল ঘটিবে ? হে প্রভো ! কোন্ বিধিক্রমে সেই প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে, দয়া করিয়া তাহা আমাকে সবিশেষ জানাইয়া দিউন । (১৪) যদিও আপনি বাপী, কূপ, গৃহ, আরাম ও দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠার কথা পূৰ্বে বলিয়াছেন, কিন্তু তাহা সবিস্তার বলেন নাই । (১৭) হে মহেশ্বর ! এক্ষণে আমি আপনার মুখকমল হইতে তাহার সম্পূর্ণ বিধান শ্রবণ করিতে অভিলাষিনী হইয়াছি, যদি অভিপ্রায় হয় কৃপা করিয়া বলুন । (১৮) সদাশিব কহিলেন,—হে পরমেশ্বর ! তুমি যে সমুদায় তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলে তাহা অতিশয় শুভ, তোমার প্রতি আমার অটল স্নেহ বলিয়া আমি বলিতেছি, তুমি হিরমনে শ্রবণ কর । (১৯) এই সংসারে সকাম ও নিকাম এই দুই শ্রেণীর মানব আছে, ইহার মধ্যে যাহারা নিকাম, তাহারা মোক্ষপথের অধিকারী, কামীর বেক্ষপ ফলপ্রাপ্তি ঘটে, তাহা বলিতেছি । (২০) হে প্রিয়ে ! যে, যে মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে, সে, সেই দেব-লোকে গমন পূৰ্বক নানাপ্রকার ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া থাকে । (২১) মৃগ্ময় মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতার দশসহস্রকল্প স্বর্গবাস ঘটে, দারু ও পাষণময় মূর্তি প্রতিষ্ঠার ক্রমশঃ দশগুণ ফল বৃদ্ধি হইয়া থাকে । (২২) যে ব্যক্তি দেবতার প্রীতি অথবা অন্তঃকামনার ধ্বজ ও বাহনসহিত ভূগরচিত গৃহনির্মাণ করিয়া উৎসর্গ বা উহার সংস্কার করে, তাহার পুণ্যের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । (২৩) হে পরমেশ্বর ! যে ব্যক্তি ভূগাদিনির্মিত গৃহ দান করে, তাহার সহস্র কোটি বৎসর দেবলোকে অবস্থিতি ঘটে । (২৪) এইরূপ ইষ্টক ও শিলাগৃহ দানে যথাক্রমে শত ও দশসহস্রগুণ ফললাভ হইয়া থাকে । (২৫) হে আদ্যো ! যে ব্যক্তি সেতু নির্মাণ করে, তাহাকে আর যমলোক দর্শন করিতে হয় না, সে পরমসুখে অমরগণের সহিত অমরালয়ে বাস করিয়া থাকে । (২৬)

বৃক্ষারামপ্রতিষ্ঠাতা গতা ত্রিদশমন্ধিরম্ । কল্পপাদপবৃন্দেষু নিবসন্ দিব্যবৈশ্বানি ।

ভূওক্তে মনোরমান্ ভোগান্ মনসোধানভীপ্সিতান্ ॥ ২৭

ঐতিহ্যে সৰ্বসম্বানং যে প্রদদ্যাজলাশয়ম্ । বিধৃতপাপান্তে প্রাপ্য ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ।

নিবসেদুঃ শতং বর্ষানন্তসাং প্রতিদীকরং ॥ ২৮

যো দদ্যাৎবহনং দেবি দেবতাপ্রীতিকারকম্ । স তেন রক্ষিতো নিত্যং তল্লোকে নিবসেচ্চিরম্ ॥ ২৯

মৃগয়ে বাহনে দন্তে যৎ ফলং জায়তে ভুবি । দারুজৈ তদংশুগং শিলাজৈ তদংশবিকং ॥ ৩০

রিত্তিকাকাংস্ততাব্রাদিনির্মিতে দেববাহনে । দন্তে ফলমাপ্নোতি ক্রমাৎ শতশুগাধিকং ॥ ৩১

দেব্যাগারে মহাসিংহং বৃষভং শঙ্করালয়ে । গরুড়ং কৈশবে গেল্হ প্রদদ্যাৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ৩২

তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ করালান্তঃ শটাপোভিতকঙ্করঃ । চতুরজিবর্ষজ্ঞনখো মহাসিংহঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৩

শৃঙ্গায়ুধঃ শুভ্রকায়ঃ চতুষ্পাদঃসিতকুরঃ । বৃহৎককুৎ কৃষ্ণপুচ্ছঃ শ্রামস্কন্ধো বৃষঃ সূতঃ ॥ ৩৪

গরুড় পক্ষিজঙ্ঘন্ত নরাত্মো দীর্ঘনাসিকঃ । পাদসঙ্কোচসংবিষ্টঃ পক্ষযুক্তঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩৫

পতাকাধ্বজদানেন দেবপ্রীতিঃ শতং সমাঃ । ধ্বজদণ্ডস্ত কর্তব্যো দ্বাত্রিংশদন্তসম্মিতঃ ॥ ৩৬

সুদৃঢ়শিহ্নরহিতঃ সরলঃ শুভদর্শনঃ । বেষ্টিতো রক্তবস্ত্রেণ কোটৌ চক্রসমবিতঃ ॥ ৩৭

পতাকা তত্র সংযোজ্যা তন্ত্রদ্বাহনচিহ্নিতা । প্রশস্তমূল্য স্ফন্দাগ্রা দিব্যবস্ত্রবিনির্মিতা ।

শোভমানা ধ্বজাগ্রে বা পতাকা সা প্রকীর্তিতা ॥ ৩৮

বাসোভূষণপর্ধ্যাক্ষধানসিংহাসনানি চ । পানপ্রাশনভাষূলভোজনানি পতঙ্গ্রহম্ ॥ ৩৯

যে ব্যক্তি বৃক্ষ ও উদ্যান প্রতিষ্ঠাতা, সে ব্যক্তি দেবলোকে গমন করিয়া কল্পবৃক্ষবিশোভিত দিব্য গৃহে অবস্থানপূর্বক বখাভিলষিত মনোহর ভোগ্য বস্তু সকল ভোগ করিয়া থাকে। (২৭) সকল জীবের তৃষ্ণার জন্য যে ব্যক্তি জলাশয় উৎসর্গ করে, সে ব্যক্তি নিম্পাপ হইয়া অমল ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে; প্রতিষ্ঠিত জলাশয়ে যতগুলি জলকণা, তাহার তত শত বৎসর ব্রহ্মলোকে বাস ঘটয়া থাকে। (২৮) হে দেবি! যে ব্যক্তি দেবতার প্রীতিকারক কোনও বাহন প্রদান করে, সে ঐ বাহন দ্বারা রক্ষিত হইয়া দেবলোকে অনন্তকাল অবস্থিতি করে। (২৯) এই পৃথিবীতে মৃগয় পাত্র দানে যে ফল, কাষ্ঠ ও প্রস্তর পাত্র দান করিলে যথাক্রমে তাহার দশশুগ করিয়া ফল লাভ হয়। (৩০) পিত্তল, কাংস, তাম্র প্রভৃতি ধাতু দ্বারা বাহন প্রস্তুত করিয়া দেবতাকে দান করিলে যথাক্রমে দশশুগ অধিক ফল লাভ হইয়া থাকে। (৩১) পরম সাধকের পক্ষে ভগবতীর গৃহে মহাসিংহ, শিবমন্দিরে বৃষভ ও বিষ্ণুমন্দিরে গরুড়ের মূর্তি নির্মাণ করিয়া রাখা কর্তব্য। (৩২) বাহার দন্ত তীক্ষ্ণ, মুখমণ্ডল ভীষণ, কঙ্কর কেশরে সুশোভিত, নখবজ্রতুলা, একপ চতুষ্পদ জন্তুই মহাসিংহ নামে পরিচিত। (৩৩) বাহার শরীর খেতবর্ণ, মস্তক শৃঙ্গ-বিশিষ্ট, পুর শুভ্রবর্ণ, পৃষ্ঠ ককুদে বিশোভিত, এতাদৃশ চতুষ্পদ জন্তু বৃষভ নামে পরিচিত। (৩৪) বাহার জঙ্ঘা পক্ষীর জ্বর, মুখ মনুষ্যের জ্বর, নাসিকা সুদীর্ঘ, চরণ সঙ্কোচবিশিষ্ট, বাহার শরীরে পক্ষ বিরাজিত, যে কৃতাজ্জলিপুটে উপবিষ্ট, তাহাই গরুড়ের প্রতিমূর্তি। (৩৫) ধ্বজপতাকা দান করিলে, দেবতার শতবর্ষব্যাপিনী প্রীতি হইয়া থাকে, ধ্বজদণ্ড প্রস্তুত করিতে হইলে, তাহা দ্বাত্রিংশৎ হস্ত পরিমিত দীর্ঘ হওয়া কর্তব্য। (৩৬) উহাকে হিহ্নশৃঙ্গ, সরল, সুদৃঢ় ও রক্তবসনে বেষ্টিত করিতে হইবে। উহার অগ্রভাগে বিষ্ণুচক্র স্থাপন করা কর্তব্য। (৩৭) উহাতে পতাকা সংযোজিত করিবার নিয়ম এই;—পতাকার মূলদেশ প্রশস্ত, অগ্র দক্ষ হইবে, রমণীয় বস্ত্রে উহা সুশোভিত হইবে, ধ্বজাগ্রে পতাকা বিস্তৃত করা চাই। (৩৮) বিনি বসন, ভূষণ, পর্ধ্যাক্ষ, ধান, সিংহাসন, পানপাত্র, ভাষূলপাত্র, ভোজনপাত্র, বসি, সূক্ষ্ম ও প্রবাল প্রভৃতি রত্ন ও অস্ত্রস্ত্র প্রিয়বস্ত্র অক্ষাতকিম্বন্ধকারে দেবলোকে দান করেন, তিনি সেই দেব-

মণিযুক্তপ্রাণাদিরহাস্তাশ্রয়ঃ ৷ ৮৭ ৷ যো দদ্যাদ্বেদমুদ্ভিষ্ট শ্রদ্ধাভক্তিঃ ৷

ন তল্লোকং সমাদাদ্য তত্ত্বংকোটিশুণং লভেৎ ॥ ৮৮ ৷

কামিনাং ফলমিত্যুক্তং ক্ষয়িত্ব স্বপ্নরাজ্যবৎ । নিকামাণাস্ত নিৰ্কাণং পুনরাবৃত্তিবর্জিতম্ ॥ ৮৯ ৷

জলাশয়গৃহারামসেতুসংক্রমশাধিনাম্ । দেবতানাং প্রতিষ্ঠায়াং বাস্তবদৈত্যং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯০ ৷

অনর্চয়িত্বা য়ে বাস্তবং কুর্য্যাৎ কৰ্ম্মাণি মানবঃ । বিয়ং তন্ত্রাচরেদ্বাস্তবঃ পরিবারগণৈঃ সহ ॥ ৯১ ৷

কপিলাস্ত্রঃ পিতৃকেশো ভীষণো রক্তলোচনঃ । কোটরাক্ষঃ লম্বকর্ণো দীর্ঘজজ্ঞো মহোদরঃ ॥ ৯২ ৷

অশ্বতুণ্ডঃ কাককণ্ঠো বজ্রবাহুঃ তাস্তকঃ । এতে পরিকরা বাস্তবো পূজনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৯৩ ৷

মণ্ডলং শূণ্ণং বক্ষ্যামি যত্র বাস্তবং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯৪ ৷

বেদ্যাং বা সমদেশে বা শস্ত্রাদ্বিক্রপলিপিতে । বায়ুকোণয়োঃ মধ্যে হস্তমাত্রপ্রমাণতঃ ।

শূত্রপাতক্রমেনৈব রেখামেকাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৯৫ ৷

ঈশানাঙ্গপৰ্য্যাস্তম্ পরং রচয়েত্তথা । আয়েয়ায়ৈঋতং যাবৎ নৈঋতাদ্বায়বাবধি ॥ ৯৬ ৷

দ্বা রেখা চতুর্কোণমেকং মণ্ডলমালিখেৎ ॥ ৯৭ ৷

কোণস্থত্রে পাতয়িত্বা চতুর্কোণে বিভজেদুত্তমং । যথা তত্র ভবেদেবি মণ্ডলপুচ্ছচতুষ্টিয়ম্ ॥ ৯৮ ৷

ততো ভিত্তা পুচ্ছমূলং বীৰ্য্যপাশবাবধি । কোবেয়ায়ৈষ্যাম্যপৰ্য্যাস্তং দদ্যাদ্বেদ্যাদ্বেদ্যং স্তবীঃ ॥ ৯৯ ৷

ততশ্চতুর্ভু কোণেষু কোণরেখাযিতেষপি । কর্ণাকর্ণপ্রয়োগেণ ত্র্যস্ত্রেদ্রেখাচতুষ্টিয়ম্ ॥ ১০০ ৷

এবং সঙ্কেতবিবিনা কোষ্ঠানাং বোড়শং লিখন্ । পঞ্চবর্ণেন চূর্ণেন রচয়েদ্যজ্ঞমুত্তমম্ ॥ ১০১ ৷

চতুর্ভু মধ্যকোষ্ঠেষু পদ্মং কুর্যান্মনোহরম্ । চতুর্দলং পীতরক্তকর্ণিকং রক্তকেশরম্ ॥ ১০২ ৷

দলানি শুক্লবর্ণানি যদ্বা পীতানি কল্পয়েৎ । যথেষ্টং পূরয়েৎ পদ্মসঙ্কল্পানানি বর্ণৈকৈঃ ॥ ১০৩ ৷

লোকে গমন করিয়া দত্ত বস্তুর কোটি শুণ ফল লাভ করিয়া থাকেন। (৩৯৪০) স্বপ্নলব্ধ রাজ্যের
 জায় কামাদিগের ফল নিতান্ত ক্ষয়শীল, যাঁহারা নিকাম, তাঁহাদের আর জন্মগ্রহণ করিতে হয়
 না। (৪১) জলাশয়, গৃহ, আরাম, সেতু, বৃক্ষ ও দেবপ্রতিষ্ঠার সময় বাস্তবদেবতার পূজা করা
 কর্তব্য। (৪২) বাস্তবদেবতার পূজা না করিয়া দেবপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কোনও কার্য্য করিলে, বাস্তব-
 দেব সপরিবারে তাঁহার কৰ্ম্মে বাধা দিয়া থাকেন। (৪৩) কপিলাস্ত্র, পিতৃকেশ, ভীষণ, রক্ত-
 লোচন, কোটরাক্ষ, লম্বকর্ণ, দীর্ঘ-জজ্ঞা, মহোদর, অশ্বতুণ্ড, কাককণ্ঠ, বজ্রবাহু ও ত্রাস্তক ইহারা
 বাস্তবদেবতার পরিবার, যন্ত্রপূর্কক ইহাদের পূজা করা কর্তব্য। (৪৪/৪৫) যে মণ্ডলে বাস্তবদেবতার
 পূজা করা বিধি, তাই বলিতেছি, শ্রবণ কর। (৪৬) বেদী বা কোনও সমতল প্রদেশে প্রশস্ত
 জল দ্বারা লেপন করিয়া তাহাতে বায়ুকোণ হইতে আরম্ভ করত ঈশান কোণ পর্য্যাস্ত এক হস্ত
 পরিমাণ একটি সরল রেখা অঙ্কিত করিতে হইবে। (৪৭) অনন্তর ঈশান হইতে অধিকোণ
 পর্য্যাস্ত ঐরূপ আকারের একটি সরল রেখা অঙ্কিত করিবে, পরে অধি হইতে নৈঋত এবং নৈঋত
 হইতে বায়ুকোণ পর্য্যাস্ত রেখা আঁকিয়া একটি চতুর্কোণ মণ্ডল লিখিতে হইবে। (৪৮/৪৯) হে
 দেবি! ঐ মণ্ডলের এককোণ হইতে অপর কোণ পর্য্যাস্ত দুইটি রেখা টানিয়া ঐরূপ করা চাই
 বাহাতে চারিটি পুচ্ছাকার মণ্ডল প্রোত্ভূত হয়। (৫০) তদনন্তর জ্ঞানী ব্যক্তি ঐ পুচ্ছমূল ভেদ
 করিয়া পশ্চিম হইতে পূর্বদিক পর্য্যাস্ত এবং উত্তর হইতে দক্ষিণ দিক পর্য্যাস্ত একটি রেখা টানিবে
 (৫১) পরে কোণরেখাসম্বিত চারিটি কোণে কর্ণাকর্ণপ্রয়োগে চারিটি রেখা কল্পনা করিবে। (৫২)
 এইরূপে সঙ্কেত বিধিক্রমে মণ্ডলে বোলটি কোষ্ঠ লিখিবে, অনন্তর পঞ্চবর্ণের শুভা দ্বারা উত্তম
 রূপে যন্ত্র রচনা করিবে। (৫৩) অনন্তর মধ্যস্থিত কোষ্ঠচতুষ্টিয়ের উপরিভাগে একটি চতুর্দল পদ্ম
 অঙ্কিত করিবে, উহার কর্ণিকা পীত ও রক্তবর্ণ এবং কেশর সকল রক্তবর্ণ হইবে। (৫৪) পদ্মের
 দল সকল শুক্ল বা পীতবর্ণ হইবে, উহার সঙ্কল্পন যথাভিলাষিত বর্ণে পরিপূর্ণ করা হইবে। (৫৫)

শান্তবৎ কোষ্ঠমারত্যা কোষ্ঠানাং দ্বাদশং ক্রমাৎ । শ্বেতকৃষ্ণপীতরক্তৈশ্চতুর্কর্ণৈঃ প্রপূরয়েৎ ॥ ৫৬ ॥
দক্ষিণাবর্তবোগেন কোষ্ঠানাং পূরণং প্রিয়ে । বামাবর্তেন দেবানাং পূজনং তেষু সাধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥
পশ্চে সমুচ্চরেষাভ্যুদিত্যং বিয়োগশান্তয়ে । ঈশাদিষাদশে কোষ্ঠে কপিলাভাদিদানবাম্ ॥ ৫৮ ॥
কুশণ্ডিকোক্তবিধিনা কুর্করনলসংস্কৃতিম্ । যথাশক্ত্যাহতিং দস্তা বাস্তবজ্ঞং সমাপয়েৎ ॥ ৫৯ ॥
ইতি তে কথিতা দেবি বাস্তবপূজা শুভপ্রদা । যাং সাধয়ন্নরঃ কাপি বাস্তবিয়েন্ন বাধ্যতে ॥ ৬০ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

মণ্ডলং কথিতং বাস্তোর্কিধনিমপি পূজনে । ধ্যানং ন গদিতং নাথ তদিদানীং প্রকাশয় ॥ ৬১ ॥
শ্রীসদাশিব উবাচ । ৬

ধ্যানং বচ্চি মহেশানি ! শ্রয়তাং বাস্তরক্ষসঃ । যন্তাঙ্কশীলনাং সদ্যো নশ্রুতি সকলাপদঃ ॥
চতুর্ভূজং মহাকায়ং জটামণ্ডিতমস্তকম্ । ত্রিলোচনং করালান্তং হারকুণ্ডলশোভিতম্ ॥ ৬৩ ॥
লম্বোদরং দীর্ঘকর্ণং লোমশং পীতবাসসম্ । গদা ত্রিশূলপরশখট্টাঙ্কং দধতং করৈঃ ॥ ৬৪ ॥
অসিচর্ম্মমরৈকবীরৈঃ কপিলাভাদিভিব্রুতম্ । শত্রুণামস্তকং সাক্ষাচ্ছদ্যাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ৬৪ ॥
ধ্যানেদেবং বাস্তবজ্ঞং কুর্কপদ্মাসনস্থিতম্ । মারীভয়ে রোগভয়ে ডাকিতাদিভয়ে তথা ॥ ৬৬ ॥
ঔৎপাতিকাপত্যদোষে ব্যালরক্ষোভয়েহপি চ । ধ্যানৈবং পূজয়েদ্বাস্তং পরিবারসমন্বিতম্ ॥ ৭৭ ॥
তিলাজ্যপায়সৈহঁ স্বা সর্কশাস্তিমবাগ্নুয়াৎ । যথা বাস্তবঃ পূজনীয়ঃ প্রোক্তকর্ম্মস্থ সূত্রেতে ! ॥ ৬৮ ॥
গ্রহাশ্চাপি তথা পূজ্য দশদিক্পতিভিযুতাঃ । ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ বাণী লক্ষ্মীশ্চ শঙ্করী ॥ ৬৯ ॥
মাতরঃ সগণেশাশ্চ সংপূজ্যা বঙ্গবস্ত্রধা । পিতরৌ যদ্যতৃপ্তাঃ স্ত্র্যাঃ কর্ম্মষেতেষু কালিকে ॥ ৭০ ॥

পরে ঈশান কোণের কোষ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া অবশিষ্ট দ্বাদশ কোষ্ঠ যথাক্রমে কৃষ্ণ, পীত, শ্বেত ও রক্ত বর্ণে পূর্ণ করিবে। (৫৬) হে প্রিয়ে! দক্ষিণাবর্তবোগে এই সকল কোষ্ঠ পূরণ করা কর্তব্য, পরে তাহাতে বামাবর্তে দেবগণের পূজা করিতে হইবে। (৫৭) অগ্রে বিশ্ববিনাশের জন্ত পদ্মমধ্যে বাস্তবদৈত্যের পূজা করা কর্তব্য, পরে ঈশানকোণস্থিত কোষ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া দ্বাদশ কোষ্ঠে কপিলাভাদি দানবগণের পূজা করিতে হইবে। (৫৮) অনন্তর কুশণ্ডিকোক্ত বিধানক্রমে অগ্নি-সংস্কার করিয়া যথাশক্তি আহতি প্রদান পূর্বক বাস্তবজ্ঞ সমাপন করা চাই। (৫৯) দেবি! তোমাকে এই শুভদায়িনী বাস্তবপূজা বলিলাম, যিনি ইহার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার কোনও ব্যাঘাত ঘটে না। (৬০) দেবী কহিলেন, হে নাথ! আপনি বাস্তবদেবের মঙ্গল ও পূজাবিধি বলিলেন, কিন্তু তাঁহার ধ্যানের কথা বলেন নাই, অতএব, এক্ষণে তাহা প্রকাশ করুন। (৬১) সদাশিব কহিলেন, হে মহেশ্বর! বাস্তবরাক্ষসের ধ্যান বলিতেছি, শ্রবণ কর; ইহা অনুশীলন করিলে তৎক্ষণাৎ সকল আপদ দূরীভূত হয় (৬২) যিনি চতুর্ভূজ ও মহাকায়, বাঁহার শিরে জটাসমূহ শোভমান, বাঁহার তিনটি চক্ষু, বদন করাল, যিনি হার ও কুণ্ডলে সুশোভিত, যিনি দীর্ঘকর্ণ ও লম্বোদর, বাঁহার শরীর রোমে আচ্ছন্ন, বাঁহার পীত বস্ত্র পরিধান, যিনি চতুর্ভূজে গদা, ত্রিশূল, পরশ ও খট্টাক ধারণ করিয়া আছেন, কপিলাভ প্রভৃতি বীরগণ অসিচর্ম্ম ধারণ করিয়া বাঁহার চতুর্দিকে অবস্থিত, যিনি শত্রুসংহারক, যিনি উন্নয় কালের স্বর্ষের জ্বর রক্তবর্ণ, যিনি কূর্ণোপরি পদ্মাসনে আসীন আছেন, সেই বাস্তবদেবতাকে ধ্যান করি। (৬৩) ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ মারীভয়, রোগভয়, ডাকিনী প্রভৃতির ভয়, সম্বানের দোষ, ঔৎপাতিক ভয়, হিংস্রজন্তুর ভয় ও রাক্ষস ভয় উপস্থিত হইলে সপরিবারে বাস্তবদেবতার পূজা করিবে। (৬৭) তিল, দ্রুত ও পায়স দ্বারা হোম করিলে সর্কবিষয়ে শাস্তি লাভ করিতে পারিবে, হে সূত্রেতে! পূর্বোক্ত সমুদায় কার্য্যে বেক্ষণ বাস্তবদেবতা পূজনীয়, সেইরূপ নবগ্রহ, দশদিক্পাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, সরস্বতী, লক্ষ্মী, শঙ্করী, মাতৃগণ, গণেশ, বহুগণ ও পিতৃগণের পূজা করিবে; হে কালিকে! পূর্বোক্ত

সৰ্বঃ তন্ত ভবেষ্যর্থঃ বিয়কাপি পদে পদে । অতো, মহেশি ! যত্নেন প্রৌক্তসংস্কারকৰ্মস্ব ॥ ৭১
 পিতৃগণং তৃপ্তয়েহত্ৰাত্মাদয়িকং শ্রাদ্ধমাচরেৎ । গ্রহযজ্ঞং প্রবক্ষ্যামি সৰ্বশান্তিবিধায়কং ॥ ৭২.
 যত্র সম্পূজিতাঃ সেন্সা গ্রহী যচ্ছন্তি বাহিতম্ । ত্রিক্রিকোণৈর্লিখ্যেয্যন্তঃ তত্ৰহিৰ্বৃদ্ধমালিথেৎ ॥ ৭৩
 বিদধ্যাত্তলগ্ধানি দলাভট্টৌ চ তত্ৰহিঃ । চতুৰ্দ্ধারাহিতং কুৰ্ঘ্যাৎ ভূপুং স্তমনোহরম্ ॥ ৭৪
 বাসবেশানম্নোৰ্মধ্যে ভূপুংস্ত বহিঃস্থলে । রক্তং বিয়চরেদেকং প্রাদেশপরিমাণকম্ ॥ ৭৫
 রক্ষোবারুণয়োৰ্মধ্যে চাপরং কল্পয়েত্তথা ॥ ৭৬
 নবগ্রহাণাং বর্ণেন নরকোণানি পূরয়েৎ । মধ্যত্রিকোণৌ পার্শ্বৌ সব্যদক্ষিণভেদতঃ ॥ ৭৭
 শ্বেতপীতৌ বিধাতবৌ পৃষ্ঠভাগঃ সিততরঃ । অষ্টদিক্ পতিবর্ণেন পূর্ণাভট্টৌ প্রপূরয়েৎ ॥ ৭৮
 সিতরক্তাসিতৈশ্চ গ্ৰৈঃ পুরঃ প্রাকারমাচরেৎ । পুরো বহিঃস্থে হে বৃন্তে দেবি প্রাদেশসম্মিতে ॥ ৭৯
 উপর্য্যধঃক্রমেণৈব রক্তশ্বেতে বিধায় চ । সন্ধিহানানি যজ্ঞস্ত শ্বেচ্ছয়া রচয়েৎ স্তবীঃ ॥ ৮০
 যৎকোষ্ঠে যোগ্রহঃ পূছ্যো যৎ পত্রে যচ্চদিক্ পতিঃ । বরং যেন্বেহস্থিতা যে চ তৎক্রমং শৃণু সান্ত্রতনু ॥ ৮১
 মধ্যকোণে যজ্ঞেৎ সূর্য্যং পার্শ্বয়োঃরুণং শিখাম্ । পশ্চাৎ প্রদণ্ডয়োৰ্দ্ধিষ্ঠৌ পূজয়েদংস্তমালিনঃ ॥ ৮২
 তানুর্দ্ধকোণে পূৰ্ণস্থানচরয়েজ্জনীকরম্ । আগ্নেয়ে মঙ্গলং যাম্যে বুধং নৈঋতকোণকে ॥ ৮৩
 বৃহস্পতিং বারুণে চ দৈত্যাচার্য্যং প্রপূজয়েৎ । শনৈশ্চরস্ত বায়ব্যে কোবেরেশানয়োঃ ক্রমাৎ ।
 রাহুং কেতুং যজ্ঞেৎ চন্দ্রং পরিতস্তারকাগগান্ ॥ ৮৪
 সুরো রক্তঃ শশী শুক্রো মঙ্গলোহরুণবিগ্রহঃ । বুধজীবৌ পাণ্ডুপীতৌ শ্বেতঃ শুক্রোহসিতঃ শনিঃ ৮৫
 রাহুকেতুং বিচিত্রাভৌ গ্রহবর্ণাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । চতুর্ভূজং রবিং ধ্যায়েৎ পদ্মদ্বয়বরাভয়ৈঃ ॥ ৮৬

সমুদায় কার্য্যে ইহাদের তৃপ্তি না ঘটিলে কর্মকর্তার সকল কার্য্য ব্যর্থ ও পদে পদে বিয় ঘটয়া থাকে ; অতএব হে মহেশ্বর ! পূরোক্ত সমুদায় কার্য্যে পিতৃগণের তৃপ্তির উদ্দেশে আত্মাদয়িক শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । (৬৮।৬৯।৭০।৭১) এক্ষণে তোমার নিকটে সৰ্বশান্তিবিধায়ক গ্রহযজ্ঞের কথা বলিতেছি । (৭২) ইহাতে দেবগণ ও ইন্দ্রাদি দশদিকপালের পূজা করিলে ইষ্ট ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । (৭৩) তিনটা ত্রিকোণ যজ্ঞ লিখিয়া তত্ৰহিৰ্ভাগে একটা গোলাকার মণ্ডল লিখিবে, তত্ৰহিৰ্ভাগে তৎসংলগ্ন অষ্টদল পদ্ম রচনা করিবে, তাহার বাহিরে মনোহর ভূপুং রচনা করিবে । (৭৪) উহার বহিৰ্ভাগে পূর্ব ও ঈশান কোণে অর্দ্ধহস্তপরিমিত একটা বৃত্ত অঙ্কিত করিবে । (৭৫) অনন্তর পশ্চিম দিক্ ও নৈঋত কোণের মধ্যে ঐরূপ আর একটা মণ্ডল প্রস্তুত করিবে । (৭৬) পরে নবগ্রহের বর্ণ দ্বারা যজ্ঞের নবকোণ পূর্ণ করিবে ! (৭৭) মধ্যবর্তী ত্রিকোণের দক্ষিণ ও বাম দুই পার্শ্বে শ্বেত ও পীতবর্ণ প্রদান করিবে, পৃষ্ঠদেশ কৃষ্ণবর্ণে বিভূষিত করিতে হইবে, অনন্তর অষ্টদল অষ্টদিক্পালৈর বর্ণ দ্বারা পূরণ করিবে । (৭৮) শুক্র, রক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ চূর্ণ দ্বারা ভূপুংর প্রাচীর সুরঞ্জিত করিবে, হে দেবি ! ভূপুংর বহিঃস্থিত অর্দ্ধহস্তপরিমিত দুই বৃত্তের উপরি ও অধোভাগ রক্ত ও শ্বেত বর্ণময় করিয়া সন্ধিহান সমুদায় অষ্টদিক বর্ণ দ্বারা পূরণ করা সাধকের কর্তব্য । (৭৯।৮০) যে যে প্রকোষ্ঠে যে যে গ্রহ পূজ্য ও যে যে দিকপাল অর্চনীয়, এবং যে যে দ্বারে যে যে দেবতার অবস্থিতি, তাহার ক্রম বলিতেছি শ্রবণ কর । (৮১) মধ্যকোণে সূর্য্যের পূজা করিবে, তৎপার্শ্বদ্বয়ে অরুণ ও শিখার পূজা করিবে, অনন্তর সূর্য্যের পশ্চাৎ প্রেচ ও উদ্যোগের অর্চনা করিবে । (৮২) সূর্য্যের উর্দ্ধকোণে পূর্ণাদিকে চন্দ্রের অর্চনা করিবে, অনন্তর অগ্নিকোণে মঙ্গলের, দক্ষিণে বুধের, নৈঋত কোণে বৃহস্পতির, বারুণকোণে শুক্রের, বায়ুকোণে শনির, উত্তরদিকে রাহুর ও ঈশানকোণে কেতুর পূজা করিয়া চন্দ্রের চতুর্দিকে তারাগণের পূজা করিবে । (৮৩।৮৪) সূর্য্যের বর্ণ রক্ত, চন্দ্রের শ্বেত, মঙ্গলের অরুণ, বুধের পাণ্ডু, বৃহস্পতির পীত, শুক্রের শ্বেত, শনির কৃষ্ণ এবং রাহু ও কেতুর বিচিত্র বর্ণঃ সূর্য্যের ধ্যান করিতে হইলে চতুর্ভূজ

চিস্তরেচ্ছশিনং দানমুদ্রাহমৃতকরাধুজম্ । কুজরীষংকুজতম্বং হস্তাভ্যাং দণ্ডধারিণম্ ।
 ধ্যায়েৎ সোমাস্ত্রজং বালং ভাললোলি কুণ্ডলম্ ॥ ৮৭
 যজ্ঞমুদ্রাহিতং ধ্যায়েৎ পুস্তকাক্ষকরং শুক্রম্ । এবং দৈত্যশুক্রাণি কাণং ধ্বজং শনৈশ্চরং ॥ ৮৮
 রাহকেতু শিরঃকার্যো বিকৃতো ক্রুরচেষ্টিতৌ । শৈবঃ শৈবধ্যানৈর্গাহরিষ্টৌ যজেন্দ্রাদিদিব্ধপতিম্ ॥ ৮৯
 দলেষষ্টম্ পূর্বাদিক্রমতঃ সাধকোত্তমঃ । সহস্রাঙ্কং যজেন্দ্রাদৌ পীতকৌষেয়বাসসম্ ॥ ৯০
 বজ্রপাণিং পীতবটং স্থিতমৈরাবতোপরি । রক্তাভং ছাগবাহস্বং শক্তিহস্তং হতাশনম্ ॥ ৯১
 ধ্যায়েৎ কাং লুলাপস্বং দণ্ডিনং কৃকবিগ্রহম্ । নিশ্চতিং পজাহস্তঞ্চ শ্রামলং বাজিবাহনম্ ॥ ৯২
 বরুণং মকরারুঢং পাশহস্তং সিংহপ্রভম্ । ধ্যায়েৎ কৃকদ্বিষং বায়ুং মুগস্থকাঙ্ক্ষায়ুধম্ ॥ ৯৩
 কুবেরং কনকাকারং রত্নসিংহাসনস্থিতম্ । স্তবং বরুণং সর্কেঃ পাশাঙ্কশকরাধুজম্ ॥ ৯৪
 জৈশানং বৃষভারুঢং ত্রিশূলবরধারিণং । ব্যাঘ্রচর্ম্মাঘরধরং পূর্ণেন্দুসদৃশপ্রভম্ ॥ ৯৫
 ধ্যাস্বা চৈতানং ক্রমাদিষ্টা ব্রহ্মানন্তৌ পুরো বহিঃ । উর্দ্ধাধোরত্নয়োর্যো ততোহচ্যা দ্বারদেবতাঃ ॥ ৯৬
 উগ্রভীমঃ প্রচণ্ডেশো পূর্নদ্বাঃ প্রকীর্তিতাঃ । জয়ন্তঃ ক্ষেত্রপালশ্চ নকুলেশো বৃহৎশিরাঃ ।
 যাম্যদ্বারে পশ্চিমে চ বৃকাস্থানন্দহুজ্জয়াঃ ॥ ৯৭
 ত্রিশিরাং পুরজিচ্চৈব ভীমনাদো মহোদরঃ । উত্তরদ্বারপাশ্চৈতে সর্কে শস্ত্রাঙ্গপাণয়ঃ ॥ ৯৮
 শরতাং ব্রহ্মণো ধ্যানমনস্তত্ৰাপি সূত্রতে । রক্তোৎপলনিভো ব্রহ্মা চতুরাশ্চতুর্ভুজঃ ॥ ৯৯
 হংসারুঢো বরাভীতিমালাপুস্তকপাণিকঃ ॥ ১০০

ধ্যান করিবে, তাঁহার দুই হস্তে দুইটা পদ্ম, এক হস্তে বর ও অগ্রহস্তে অভয়। (৮৫।৮৬) চন্দ্রে
 ধ্যান করিতে হইলে তাঁহার এক হস্তে অমৃত ও অপর হস্তে মুদ্রা; মঙ্গলের ধ্যান, তিনি দ্বৈত
 কুজদেহ, তাঁহার হস্তে দণ্ড; বুধের ধ্যান, তিনি বালক, তাঁহার ললাটে লোলিতকুণ্ডল। (৮৭)
 বৃহস্পতির ধ্যান, তাঁহার গলদেশে যজ্ঞোপবীত, এক হস্তে পুস্তক ও অগ্র হস্তে অক্ষমালা, শুক্রের
 ধ্যান, তিনি এক চক্ষুহীন; শনির ধ্যান, তিনি খজ। (৮৮) রাহুর ধ্যান; তিনি দেহ ও মস্তক-
 হীন; কেতুর ধ্যান, তিনি মস্তকহীন, ইহারা উভয়েই ক্রুরকর্ম্ম ও বিকৃতাকার; এইরূপে গ্রহ-
 গণের ধ্যান করিয়া ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালের পূজা করিবে। (৮৯) অনন্তর সাধকবর পূর্নদিক্
 হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টদল পদ্মের প্রত্যেক দলে এক এক দিক্‌পালের পূজা করিবে, অগ্রে
 ইন্দ্রের পূজা করিতে হইবে; তিনি পীতবর্ণ, পবিত্রানন্দো যজ্ঞবন্ত। (৯০) তাঁহার হস্তে বজ্র, শরীর
 পাতবর্ণ, ঐরাবতের উপরিভাগে তিনি সনাসীন; অঘ্রির শরীর রক্তবর্ণ; তিনি ছাগবাহনে উপ-
 বিষ্ট, তাঁহার হস্তে শক্তি। (৯১) যমের মূর্ত্তি কৃষ্ণবর্ণ, তাঁহার হস্তে দণ্ড এবং বাহন মহিষ, নিশ্চতি
 শ্রামবর্ণ, তাঁহার হস্তে খজা, বাহন অশ্ব। (৯২) বরুণ মকরবাহনে অধিষ্ঠিত, তাঁহার বর্ণ ধ্বজ,
 হস্তে পাশ, বায়ুর হস্তে অক্ষুশ তাঁহার বর্ণকৃষ্ণ, বাহন মুগ। (৯৩) কুবেরের দেহ স্তবর্ণ বর্ণ,
 তিনি রত্নসিংহাসনে উপবিষ্ট, বায়ুর হস্তে পাশ ও অক্ষুশ যজ্ঞেরা চতুর্দিকে তাঁহার স্তব কীর্ত্তনে
 প্রবৃত্ত। (৯৪) বৃষভে আরোহণ পূর্নক জৈশান ত্রিশূল হস্তে শোভা পাইতেছেন, তাঁহার কাস্তি
 পূর্ণচন্দ্র তুল্য, পরিধান ব্যাঘ্রকৃতি। (৯৫) ক্রমে দিক্‌পালগণের ধ্যান ও পূজা করিয়া ভূপরের
 বহির্ভাগে উর্দ্ধস্থিত মণ্ডপে ব্রহ্মা ও অধঃস্থিত মণ্ডলে অনন্তের পূজা করিবে, অনন্তর দ্বারদেবতা-
 গণের পূজা। (৯৬) উগ্রভীম প্রচণ্ড ও জৈশ ইহারা পূর্নদ্বারের অধিপতি; দক্ষিণদ্বারের জয়ন্ত,
 ক্ষেত্রপাল, নকুলেশ্বর ও বৃহৎশিরা অধিনায়ক; বৃকাস্থ, আনন্দ ও হুজ্জয় ইহারা পশ্চিম দ্বারের
 অধিদেবতা। (৯৭) উত্তর দ্বারের ত্রিশিরা, পুরজিৎ, ভীমনাদ ও মহোদর ইহারা অধিপতি, সকলেই
 সপশ্চ। (৯৮) হে সূত্রতে! ব্রহ্মা ও অনন্তের ধ্যান বলিতেছি, শ্রবণ কর; ব্রহ্মার চারি হস্ত ও
 চারি মুখ, শরীর রক্ত পদ্মের ন্যায় রক্তবর্ণ। (৯৯) তিনি হংস-বাহনে আসীন, তাঁহার চারি হস্তে

হিমকুন্দেন্দ্রধবলঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং । সহস্রপাণিবদনো ধ্যোয়োহনন্তঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ১০১
 ধ্যানং পূজাক্রমশ্চাপি যন্তুঞ্চ কথিতং প্রিয়ে । কাণ্ডাদিক্রমতো হেবাং মন্ত্রানপি শৃণু প্রিয়ে ॥ ১০২
 ক্ষকারো হব্যবাহুঃ ষড়্‌দীর্ঘস্বরসংযুতঃ । ভূষিতো নাদবিন্দুভ্যাং বাস্তমন্ত্রঃ ষড়্‌ক্ষরঃ ॥ ১০৩
 তারং মায়াং তীঘরশ্চে গ্বেহস্তমারোগ্যদং বদেৎ । বহিষ্কারাং ততো দদ্বা সূর্য্যামন্ত্রং সমুদ্বরেৎ ॥ ১০৪
 কামো মায়া চ বাণী চ ততোহমৃতকরোতি চ । অমৃতং প্লাবয় দ্বন্দ্বঃ স্বাহা সোমমহুর্নতঃ ॥ ১০৫
 ঐং হ্রাং হ্রীং সর্ব্বগদাদুষ্টান্নাশয় নাশয় । স্বাহাবসানো মন্ত্রোহরং মঙ্গলম্ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ১০৬
 হ্রীং শ্রীং সোমাদদক্ষোক্তা সর্কান্ কামাংস্ততো বদেৎ । পূরয়াস্তে বহিষ্কারামেষ সোমাত্মজে
 মন্তুঃ ॥ ১০৭

তারেণ পুটিতা বাণী ততঃ সুরগুরো পদম্ । অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছতি স্বাহামন্ত্রা বৃহস্পতেঃ ॥ ১০৮
 শাং শীং শৃং শৈং ততঃ শোং শঃ শুক্রমন্ত্রঃ সমীরিতঃ ॥ ১০৯
 হ্রাং হ্রীং হ্রীং হ্রীং সর্ব্বশত্রূন্ বিজ্রাবয় পদধরম্ । মার্ত্তগুহ্মনবে পশ্চাৎ নমো মন্ত্রঃ শনৈশ্চরে ॥ ১১০
 রাং হ্রোং ল্রৈং হ্রীং সোমশত্রো শত্রূন্ বিধ্বংসয় দ্বয়ম্ । রাহবে নম ইত্যেব রাহোর্ম্মহুর্নদাহতং ১১১
 ক্রুং হ্রুং ক্রৈং কেতবে স্বাহা কেতোর্ম্মন্ত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ১১২
 লং রং মৃং শ্রুং বং ধর্ম্মিতিক্ষং হোং ব্রীমমিতি ক্রমাৎ । ইন্দ্রাদ্যানন্তদিক্‌পালাং দশ মন্ত্রাঃ সমীরিতা ॥ ১১৩
 অস্ত্রোবাং পরিবারাণাং নামমন্ত্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ । অনুক্তমস্ত্রে সর্ব্বত্র বিধিরেষ শিবোদিতঃ ॥ ১১৪
 নমোহস্তমন্ত্রে দেবেশি ন নমো যোজয়েৎ বৃধঃ । স্বাহাস্তেহপি তথা মন্ত্রে ন দদ্যাদ্বহিঃপলভাম্ ॥ ১১৫
 গ্রাহাদিতাঃ প্রদাতব্যং পুংসং বাসঞ্চ ভূষণম্ । তেষাং বর্ণনরূপেণ ন্যস্তথা প্রীতয়ে ভবেৎ ॥ ১১৬

ষথাক্রমে পুস্তক, মালা, বর ও অভয় । (১০০) অনন্তের বর্ণ হিম, কুন্দ ও চন্দ্রের স্থায়ী স্বেত, তাঁহার চক্ষু সহস্র, চরণ সহস্র ; দেবদানবগণ এইরূপে সহস্রপাণি সহস্রপদ অনন্তদেবের ধ্যান করিয়া থাকেন । (১০১) হে প্রিয়ে ! বাস্ত দেবতা প্রভৃতির ধ্যান, পূজা ও যজ্ঞাদির কথা বলিলাম, এক্ষণে উহাদের মন্ত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর । (১০২) ঝকার অগ্নির উপরিভাগে থাকিবেন, তাহাতে ছয়টি দীর্ঘবর সংযুক্ত হইবে, উহা নাদ বিন্দুতে বিভূষিত হইলেই ষড়্‌ক্ষর বাস্তমন্ত্র হইবে (১০৩) প্রণব ও মায়া এই দুই পদ উচ্চারণ করিয়া তীঘরশ্চে এই পদ উচ্চারণ করিবে, পরে আরোগ্যদায় এই পদের অগ্রে স্বাহা পদ উচ্চারণ করিবে, ইহারই নাম সূর্য্যামন্ত্রের উচ্চারণ । (১০৪) কাম, মায়া, বাণী, অমৃতকর; অমৃতং প্লাবয় প্লাবয় স্বাহা ; একটা হোমের মন্ত্র । (১০৫) ঐং হ্রাং হ্রীং সর্ব্ব পদের পর, দুষ্টান্ নাশয় নাশয় স্বাহা, এই পদ উচ্চারণ করিয়াপূরয় স্বাহা' এই পদ উচ্চারণ করিলেই মঙ্গলের মন্ত্র । (১০৬) হ্রীং শ্রীং সোম্য এই পদ উচ্চারণ করিয়া সর্কান্ কামান্ এই পদোচ্চারণের পর, পূরয় স্বাহা উহা উচ্চারণ করিলে বৃধের মন্ত্র । (১০৭) অগ্রে তার পুটিতা বাণী, তাহার পর সুরগুরো, পশ্চাৎ অভীষ্টং যচ্ছ সর্ব্ব পশ্চাৎ স্বাহা উচ্চারণ করিলে বৃহস্পতির মন্ত্র । (১০৮) শাং শীং শৃং শৈং শোং শঃ ইহা শুক্রের মন্ত্র । (১০৯) হ্রাং হ্রোং ল্রৈং হ্রীং সোমশত্রো শত্রূন্ বিধ্বংসয় বিধ্বংসয়রাহবে নমঃ একটা বাহুর মন্ত্র । (১১১) ক্রুং, হ্রীং ক্রৈং কেতবে স্বাহা কেতুর মন্ত্র ॥ (১১২) ইন্দ্রের মন্ত্র লং, অগ্নির রং, বরমের মৃং, নিম্নভিত্তি জুং, বরুণের রং, বায়ুর রং, কুবেরের ক্ষং, ঈশানের হোং, ব্রহ্মার ব্রীং অনন্তের অং এই দশদিক্‌পালের মন্ত্র । (১১৩) অভ্যস্ত্র অঙ্গ দেবতাগণের অথবা যে দেবতার মন্ত্র উক্ত হয় নাই, তাঁহাদের নামই মন্ত্র বলিয়া উল্লেখ হইবে, সদাশিবের এই ব্যবস্থা । (১১৪) হে দেবি ! যে মন্ত্রের শেষে নমঃ এই পদ আছে, সেই মন্ত্রোচ্চারণ করিবার কালে পাদ্যাদি প্রদানে পুনর্বার নমঃ কৃত্যর উল্লেখ অবিধেয়, স্বাহা পদ ব্যবহারসম্বন্ধে ও এইরূপ ব্যবস্থা । (১১৫) গ্রাহাদির

কুশণ্ডিকোক্তবিধিনা বহিঃ সংস্থাপনম্ সুখীঃ । পুষ্পৈরুচ্চাবৰ্চেষ্বা সমিতির্হোমমাচরেৎ ॥ ১১৭
 শান্তিকৰ্ম্মণি পুষ্টৌ চ বরদে হব্যবাহনঃ । প্রতিষ্ঠায়াং লোহিতাক্ষঃ শক্রহা ক্রুরকৰ্ম্মণি ১১৮
 শান্তৌ পুষ্টৌ মহেশানি তথা ক্রুরেহপি কৰ্ম্মণি । গ্রহযোগে প্রকুর্য্যাণো বক্তিতার্থমিবাশ্রুয়াৎ ॥ ১১৯
 যথা প্রতিষ্ঠাকার্য্যে দেবার্চা পিতৃতৰ্পণম্ । বাস্তোযাগে গ্রহাণাক্ষ তথদেব বিধীয়তে ॥ ১২০
 যদ্যেকস্মিন্ দিনে দ্বিজিঃ প্রতিষ্ঠা যাগকৰ্ম্ম চ । যন্তেণ তত্র দেবার্চা পিতৃশ্রাদ্ধায়াসং ক্রিয়াঃ ॥ ১২১
 জলাশয়গৃহারামসেতুসংক্রমশাখিনঃ । বাহনাসনযানানি বাসোহলঙ্কারানি চ ॥ ১২২
 পানানশনীয়পাত্রাণি দেয়বস্ত্রানি যান্ত্রপি । অসংস্কৃতানি দেবায় ন প্রদত্তাঃ ফলেন্দবঃ ॥ ১২৩
 কাম্যো কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বত্র যুগঃ সংকল্পমাচরেৎ । বিধিবাক্যানুসারেণ সম্পূর্ণ স্নকৃতাপ্তয়ে ॥ ১২৪
 সংস্কৃতাত্ম্যাক্ষিতং ত্রব্যং নমোচ্চারণপূৰ্ব্বকম্ । সম্প্রদানান্তিষ্ঠাকৌতুহলম্যাক্ষ ফলং লভেৎ ১২৬
 জলাশয়গৃহাবাসসেতুসংক্রমশাখিনাম্ । কথাস্তে প্রোক্ষণে মন্ত্রাঃ প্রযোজ্য ব্রহ্মবিদ্যায়া ॥ ১২৬
 জীবানাধারজীবানাং জীবনপ্রদ বারুণ । প্রোক্ষণে তব তৃপ্তস্ত জলভূতরথচরাঃ ॥ ১২৭
 তৃণকাষ্ঠাদিসঙ্কৃত বাসেয় ব্রহ্মণঃ প্রিয় । ত্বাং প্রোক্ষরামি তোয়েনপ্রীতয়ে তব সৰ্ব্বদা ॥ ১২৮
 ইষ্টকাণ্ডাদিসঙ্কৃত বস্ত্রব্যস্তিষ্টকাময়ে ॥ ১২৯
 ফলৈঃ পটৈশ্চ শাখাদ্যোহ্যায়ান্তিষ্ঠ প্রিয়ঙ্করাঃ । যচ্ছস্ত মেহখিলান্ কামান্ প্রোক্ষিতান্তীর্থবারিভিঃ ॥
 সেতুভ্যং ভবসিদ্ধনাং পারদঃ পথিকপ্রিয়ঃ । ময়া সংপ্রোক্ষিতঃ সেতো যথোক্তকলদো ভব ॥ ১৩১

অনুরূপ বর্ণে বস্ত্র ও ভূষণাদি প্রদান করিতে হইবে অস্ত্রখাচরণ করিলে গ্রহদেবতার তৃপ্তি ঘটিবে না। (১১৬) কুশণ্ডিকাবিক্রমে বহিঃ স্থাপন করিয়া যথাবিহিত পুষ্প, বা সমাধি দ্বারা হোম করা জ্ঞানী ব্যক্তির কর্তব্য। (১১৭) শান্তি ও পুষ্টি কার্য্যে অগ্নির নাম বরদ; স্থাপনকালে ইহার নাম লোহিতাক্ষ ও ক্রুর কৰ্ম্মের সময় শক্রহা নাম হইয়া থাকে। (১১৭) হে মহেশ্বর! যিনি শান্তি পুষ্টি ও ক্রুরকার্য্যে গ্রহযোগ করেন, তাহার অতীষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। (১১৯) প্রতিষ্ঠাকার্য্যে সেরূপ দেবার্চনা ও পিতৃ-তৰ্পণের প্রয়োজন, বাস্ত ও গ্রহযোগেও সেইরূপ দেবার্চনা ও পিতৃ-তৰ্পণ বিহিত। (১২০) যদি এক দিবসে দুই বা তিন প্রতিষ্ঠা, বা যাগ-কৰ্ম্ম করিতে হয়, তাহা হইলে একবার দেবার্চনা, পিতৃশ্রাদ্ধ ও অগ্নি-সংস্কার করিলেই আর করিতে হইবেক না। (১২১) জলাশয়, গৃহ, আরাম, সেতু, সংক্রম, বৃক্ষ, বাহন আসন, যান, বসন ও অলঙ্কার, পানপাত্র, ভোজনপাত্র, অথবা অস্ত্র কোনও বস্তু দান করিতে হইলে সংস্কার ব্যতিরেকে দান করা ফলকামীর কর্তব্য নহে। (১২২ ২৩) জ্ঞানী লোকে সম্পূর্ণ স্নকৃতি লাভের উদ্দেশে সকল কাম্য কৰ্ম্মেই যথাবিধি সংকল্প করিবেন। (১২৪) যাহা দান করিতে হইবে অগ্রে অর্চনা ও সংস্কার করিয়া তাহার নামোচ্চারণ পূৰ্ব্বক যাহাকে দান করিতে হইবে তাহার নামোচ্চারণে দান করিলে সম্পূর্ণ ফল পাওয়া যাইতে পারে। (১২৫) জলাশয় গৃহ, আরাম সেতু, সংক্রম ও বৃক্ষ এ সকল প্রোক্ষিত করিতে হইলে গায়ত্রী পাঠ পূৰ্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে। (১২৬) হে বরুণ! তুমি জীবগণের জীববিধায়ক, তুমি সকলের জীবনাধার আমার প্রোক্ষণে জলচর; স্থলচর ও খেচর সমুদায় জীব তৃপ্তিলাভ করুক। (১২৭) হে গৃহ তুমি তৃণকাষ্ঠে বিনির্মিত তুমি উত্তম বাস-যোগ্য এবং ব্রহ্মার প্রিয় বস্তু আমি জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিতেছি তুমি সতত প্রীতিনায়ক হও। (১২৮) ইষ্টকাণ্ডি রচিত গৃহ প্রতিষ্ঠাকালে ইষ্টকাণ্ডি সমুত্ত বনিয়া ইষ্ট কামনার জন্য বাক্যোদ্বেগ করিবে (১২৯) বৃক্ষ-প্রতিষ্ঠা কালে এই মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিবে, হে বৃক্ষ! তুমি ফল, পত্র, শাখা ও ছায়া দ্বারা সকলের প্রিয় কার্য্য সাধন করিয়া থাক, তীর্থ সন্নিবে প্রোক্ষিত হইয়া তোমরা আমার সকল বাসনা পূর্ণ কর। (১৩০) সেতু! তুমি পথিক জনের প্রিয় এক সংসার-সমুদ্রের পারদায়ক আমার প্রোক্ষণে তুমি

সংক্রম স্বাং প্রোক্ষয়ামি লোকানাং সংক্রমং যথা । দদাসীহ তথা স্বর্গে সংক্রমো মে প্রদীয়তাম্ ॥ ১৩২
আরামপ্রোক্ষণে ময়ো য এব কথিতঃ প্রিয়ে । স্ব এব শাখিসঙ্করে প্রযোক্তব্যো মনীষিভিঃ ॥ ১৩৩
প্রণথো বারুণঞ্চাত্রং বীজজিতয়মথিকে । সর্কসাধারণত্রব্যাপ্রোক্ষণে বিনিযোজয়েৎ ॥ ১৩৪
স্নাপনার্হং বাহনং চেৎ স্নাপয়েদ্ ব্রহ্মবিদ্যয়া । অন্ত্রজৈবার্হ্যতোয়েন কুশাগ্রৈণ বিশোধয়েৎ ॥ ১৩৫
প্রাণপ্রতিষ্ঠামার্চ্য তত্ত্ববাহনসংজ্ঞয়া । পূজিতোহলঙ্কৃতো বাহো দেয়ো ভবতি দৈবতে ॥ ১৩৬
জলাশয়ে পূজনীয়ো বরুণো যাদসাম্পতিঃ । গৃহে প্রজাপতিব্রহ্মারামে সেতো চ সংক্রমে ।
পূজ্যো বিষ্ণুর্জগৎপাতা সর্কস্মা সর্কদৃগ্ভিঃ ॥ ১৩৭

“ ত্রিদেব্যাচ ।

বিবিধানি রিধানানি কথিতান্যুক্তকর্মস্ব । ক্রমো ন দর্শিতো যেন মানবঃ কর্ম সাধয়েৎ ॥ ১৩৮
ক্রমব্যত্যয়কর্মণি বহ্মারাসকৃতাত্তপি । ন যচ্ছন্তি ফলং সম্যক্ নৃণাং কর্ম্মভূজীবিনাম্ ॥ ১৩৯

ত্রিসদাশিব উবাচ ।

যত্কৃতং পরমেশানি মাতেব হিতকারিণি । নিশ্রেয়সন্ত্রলোকানাং ফলব্যাপৃতচেতসাম্ ॥ ১৪০
এতেষামুক্তকৃত্যানামমুষ্ঠানং পৃথক্ পৃথক্ । বাস্তব্যাগক্রমাদেবি কথয়াম্যবধীয়তাম্ ॥ ১৪১
পূর্বেহহি নিয়তাহারঃ স্বঃ প্রাতঃ স্নানমাচরেৎ । কৃত্বা পূর্ক্সাহ্নিকং কর্ম গুরুং নারায়ণং যজেৎ ॥ ১৪২
ততঃ স্বকামমুদ্दिष्टা বিবিদশিতবজ্রনা । কৃতসংকল্পকো মজ্জী গণেশাদীনু সমর্চয়েৎ ॥ ১৪৩
বহুকৃতাভং ত্রিনেত্রং দ্বারদবরমুখং নাগযজ্ঞোপবীতং । শঙ্খচক্রং কুপাংগং বিমলসরসিজং হস্তপদ্মের্দধানম্

আমাকে যথোক্ত ফল প্রদান কর । (১৩১) হে সংক্রম ! তুমি লোকদিগকে যেরূপ পরপারে
লইয়া যাও, সেইরূপ আমাকে সংসার-পার করিয়া স্বর্গে লইয়া যাও । (১৩২) হে প্রিয়ে !
আমার প্রোক্ষণ বিষয়ে যে মন্ত্রের কথা বলিলাম, বৃক্ষ প্রতিষ্ঠাতে পণ্ডিতগণ এই মন্ত্রই প্রয়োগ
করিবেন । (১৩৩) হে অথিকে ! সর্ক সাধারণ বস্তু প্রোক্ষিত করিবার কালে প্রণব, বরুণ
বীজ ও অস্ত্র এই তিনটি বীজের ব্যবহার করিবে । (১৩৪) যাহাকে স্নান করান যাইতে পারে,
সেইরূপ বাহন প্রভৃতিকে গায়ত্রী পাঠ পূর্বক স্নান করাইবে, স্নানের অযোগ্য বস্তুকে কুশাগ্র-
জলে শোধন করিলে কার্য সিদ্ধ হইবে । (১৩৫) কোনও দেবতার বাহন প্রতিষ্ঠা করিতে
হইলে, সেই বাহনের নাম করিয়া অর্চনা করত তাহাকে অলঙ্কারে বিভূষিত করিবে, পশ্চাৎ
প্রতিষ্ঠা । (১৩৬) জলাশয়-প্রতিষ্ঠা-সময়ে জলজন্তুদিগের অধিপতি বরুণের অর্চনা করিতে
হইবে, (এইরূপ) গৃহপ্রতিষ্ঠাকালে প্রজাপতি এবং বৃক্ষ, আরাম, সেতু ও সংক্রমপ্রতিষ্ঠাকালে
সর্কস্মা জগৎপাতা সর্কদৃক্ বিষ্ণুর পূজা করিতে হইবে । (১৩৭) দেবী कहিলেন;—আপনি
উৎকৃষ্ট কার্য সমুদায়ের নানাপ্রকার বিধির কথা বলিলেন, কিন্তু যে বিধি অবলম্বন করিয়া
জীব কর্ম সাধন করিবে, আপনি তাহা প্রকাশ করেন নাই । (১৩৮) যাহারা ফলাকাঙ্ক্ষী,
তাহারা বহুতর শ্রম ও যত্নে যে সকল কার্য করে, যদি তাহাতে ক্রমের ব্যত্যয় ঘটে, তাহা হইলে
ফল প্রাপ্তির আশা থাকে না । (১৩৯) সদাশিব कहিলেন;—হে পরমেশ্বর ! তুমি জননীর
জ্ঞান জগতের জীবের হিতাকাঙ্ক্ষী, আমি তোমাকে যাহা বলিয়াছি, তাহা ফলাসক্ত লোক-
দিগের পক্ষে সম্পূর্ণরূপে মঙ্গলকর । (১৪০) হে দেবি ! আমি তোমাকে যে সকল কর্মের
কথা বলিয়াছি, তাহার অনুষ্ঠান পৃথক্ পৃথক্ ; এক্ষণে বাস্তব্যাগ হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ষাক্রমে
বলিতেছি, তুমি একমনে শ্রবণ কর । (১৪১) বাস্তব্যাগ কালে পূর্বদিনে সংযমী থাকিয়া পর
দিন প্রাতে স্নান করিবে, পরে মন্ত্রজ ব্যক্তি পূর্ক্সাহ্নিক কার্য সমাধা করিয়া গুরু ও নারায়ণের
অর্চনা করিবে । (১৪২) পশ্চাৎ কাহারুসারে বর্ষাবিধি সংকল্প করিয়া গণেশাদি দেবতার
পূজা করিবে । (১৪৩) গণেশের ধ্যান এই প্রকার ;—তাহার আভা বহুক পুষ্পভূষা, তিনটি চক্ষু

উদ্যানাদেন্দুমৌলিঃ দিনকরকিরণৌদীপ্তবজ্রাক্রশোভঃ ।

নানালঙ্কারযুক্তং ভজত গণপতিং রক্তপদ্মোপবিষ্টম্ ॥ ১৪৪

এবং ধাওয়া যথাশক্ত্যা পূজয়িত্বা গণেশ্বরম্ । ব্রহ্মাণঞ্চ ততো বাণীং বিষ্ণুং লক্ষ্মীং সমর্চয়েৎ ॥ ১৪৫
শিবং হুর্গাং গ্রহাংশ্চাপি তথা বোড়শমাতৃকাঃ । স্মৃতধারাস্বপি বস্তুনিষ্টা কুর্বাৎ পিতৃক্রিয়াম্ ॥ ১৪৬
ততঃ প্রোক্তবিধানেন মণ্ডলং বাস্তরাক্ষসঃ । নির্দ্রায় পূজয়েত্তত্র বাস্তদৈত্যং গণৈঃ সহ ॥ ১৪৭
ততস্ত্ব হৃণ্ডিলং কৃৎবা বহ্নিং সংস্কৃত্য পূর্ববৎ । ধারাহোমাস্তমাতৃচর্যা বাস্তহোমঃ সমারভেৎ ॥ ১৪৮
যথাশক্ত্যা হতীন্তস্মৈ পরিবারগণায় চ । তথা পূজিতদেবৈভ্যো দৃষ্টা কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৪৯
বাস্তবোগে পৃথক্কার্য্যে এষ তে কথিতঃ ক্রমঃ । অনেনৈবগ্রহাণাঞ্চ যজ্ঞোহপি বিহিতঃ প্রিয়ে ॥ ১৫০
গ্রহাণামিত্রমুখ্যদ্বারাদ্ব্যন্থেন প্রপূজনম্ । সংকল্পানস্তরং কার্য্যং বাস্তর্চনমিতি ক্রমঃ ॥ ১৫১
গণেশাদ্যর্চনং সর্বং বাস্তবাগবিধানবৎ । গ্রহাণাং যন্ত্রমজ্ঞৌ চ ধ্যানং প্রাগেব কীর্তিতম্ ॥ ১৫২
প্রসঙ্গাৎ কথিতৌ ভদ্রে গ্রহবাস্ত্রকৃতক্রমৌ । অথ প্রস্তুতকৃত্যানামুচ্যতে কুপসংক্রিয়া ॥ ৫৩
সংকল্প বিধিবৎ কৃৎবা বাস্তপূজনমাচরেৎ । মণ্ডলে কলসে বাপি শালগ্রামে যথামতিং ॥ ১৫৪
ততঃ পূজ্যো গণপতিব্রহ্মা বাণী হরীরমা । শিবোহুর্গা গ্রহাংশ্চাপি পূজ্যা দিক্পতরস্তথা ॥ ১৫৫
মাত্রো বসবোহষ্টৌ চ ততঃ কার্য্যা পিতৃক্রিয়া । প্রাধাত্ত্বং বরুণস্তাত্র স হি পূজ্যো বিশেষতঃ ॥ ৫৬
নানোপহারৈরর্করুণমর্চয়িত্বা স্বশক্তিতঃ । বিধিবৎ সংস্কৃতে বহ্নৌ বারুণং হোমমাচরেৎ ॥ ১৫৭
পূজিতেভ্যশ্চ দেবৈভ্যো দৃষ্টা প্রত্যেকমাহতিম্ । পূর্ণাহিত্যন্তুকৃত্যেন হোমকৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৫৮

মুখ হস্তীর ভ্রায়, নাগ তাঁহার যজ্ঞোপবীত, শঙ্খ, চক্র, কুপাণ ও সূচাক পদ্ম, শিরোভূষণ সমু-
দিত শশধর কলার ভ্রায়, বসন ও অঙ্গকাস্তি দিনকরকিরণবৎ, অঙ্গে নানাবিধ অলঙ্কার, রক্ত-
পদ্মে উপবেশন, এইরূপ গণপতিকে ধ্যান কর । (৪৪) এইরূপে গণেশের ধ্যান করিয়া যথাশক্তি
তাঁহার পূজা করিবে, অনস্তর ব্রহ্মা, সরস্বতী, বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবে । (১৪৫) তৎপরে শিব
হুর্গা, গ্রহগণ, ও বোড়শ মাতৃকার পূজা পূর্বক স্মৃত ধারা প্রদানে বস্তুগণের পূজা সমাপনান্তে
পিতৃকৃত্য করিবে । (১৪৬) পরে পূর্বোক্ত বিধিক্রমে বাস্ত রাক্ষসের মণ্ডল রচনা করিয়া তাহাতে
সপরিবার বাস্ত দৈত্যগণের পূজা করিবে । (১৪৭) অনস্তর হৃণ্ডিল রচনা করিয়া পূর্ববৎ
বহ্নি সংস্কার করত ধারা হোম পর্য্যন্ত কার্য্য সমাধার পর বাস্ত হোম করিবে । (১৪৮) অনস্তর
বাস্ত রাক্ষস ও তাহার পরিবার দিগের উদ্দেশে যথাশক্তি হোম করিয়া পশ্চাৎ পূজিত দেবগণের
উদ্দেশে আহুতি প্রদান পূর্বক কৰ্ম্ম শেষ করিবে । (৪৯) হে প্রিয়ে ! পৃথক্ভাবে বাস্তবাগ
করিতে হইলে, এই ক্রমই বিধেয় ; এই ক্রমানুসারে গ্রহযজ্ঞ হইয়া থাকে । (১৫০) এরূপ
স্থলে গ্রহগণের প্রাধাত্ত্ব নিবন্ধন পূজা করিতে হইবেক না, কিন্তু সংকল্পের পরেই বাস্ত দেবতার
পূজা করিতে হইবে । (১৫১) যে ব্যক্তি বাস্তবাগবিধি অবগত আছেন, তিনি গণেশাদি সমু-
দায় দেবতাগণের অর্চনা করিবেন; গ্রহদিগের যন্ত্র, মন্ত্র ও ধ্যানপ্রসঙ্গক্রমে গ্রহ ও বাস্তবাগ
ক্রম বর্ণিত হইল, এক্ষণে প্রস্তুত কার্য্যের মধ্যে কুপসংস্কারের কথা বলিতেছি । (১৫২) অগ্রে
যথাবিধি সংকল্প করিয়া স্বেচ্ছাক্রমে মণ্ডলে, কলসে, বা শালগ্রামে বাস্ত দেবের পূজা করিবে ।
(১৫৩) অনস্তর গণেশ, ব্রহ্মা, সরস্বতী, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, শিব, হুর্গা গ্রহণ ও দিক্পালক
ইহাদিগের পূজা করত মাতৃগণ ও অষ্টবসুর অর্চনা করিবে, তাহার পর পিতৃকৃত্য ; কুপসংস্কার
কার্য্যে বরুণ দেবতারই প্রাধাত্ত্ব বলিয়া তাঁহাকে পূজা করিতে হয় । (১৫৫) (১৫৬)
অনস্তর নানা উপচারে যথাশক্তি বরুণের অর্চনা করিয়া সংস্কৃত অগ্নিমধ্যে যথাবিধি বরুণের
উদ্দেশে হোম করিবে । (১৫৭) অনস্তর পূজিত দেবতাগণের প্রত্যেকের উদ্দেশে আহুতি
প্রদান পূর্বক হোমকার্য্য শেষ করিবে । (১৫৮) পরে উক্ত প্রোক্ষণ মন্ত্রে, ধ্বজ, পতাকা, মালা,

ততো ধ্বংসপ্রাপ্তকাক্ষসিন্দুরচর্চিতম্ । উক্তপ্রাক্ষয়মন্ত্রেণ প্রোক্ষ্যয়েৎ কৃপমুক্তমম্ ॥ ১৫৯
 ত্রিত্ত্বঃ স্বকামমুদিত্ত্বং দেবমুদিত্ত্বং বা নরঃ । সর্কভূতপ্রীণনারোৎসৃজেৎ কৃপজলাশয়ম্ ॥ ১৬০
 কৃতাজলিপুটো ভূষা প্রার্থিয়েৎ সাধকাগ্রণীঃ । স্ত্রীয়াস্তাং সর্কভূতা নভোভূতোরবাসিনঃ ॥ ১৬১
 উৎসৃষ্টে সর্কভূতেভ্যো মর্দয়েতজ্জলমুক্তমম্ । কৃপান্ত সর্কভূতানি দ্বানপানাবগাহনৈঃ ॥ ১৬২
 সামান্তং সর্কজীবোভ্যো ময়া দত্তমিদং জলম্ । যে চ কেচম্বিপদ্যন্ত স্ব স্ব কর্মবিপাকতঃ ॥ ১৬৩
 তৎপাটনৈর্ন এলিপ্যোহহং সফলান্ত মম ক্রিয়াঃ । ততস্ত দক্ষিণাং কৃষা কৃতশাস্তাদিকক্রিয়াঃ ॥ ১৬৪
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ কোলান্ দীনানপি নুভুক্তিতান্ । জলাশয়প্রতিষ্ঠাস্থ সর্কত্রৈব ক্রমঃ শিবে ॥ ১৬৫
 তড়াগাদৌ চ কর্তব্যো নাগস্তন্তজলেচরাঃ ॥ ১৬৬
 মীনমণ্ড কুমকরকুর্মাশ্চ জলজন্তবঃ । কার্য্য্য ভাতুমদ্যট্টমতে কৰ্হুবিভক্তাসুসারতঃ ॥ ১৬৭
 মৎস্তো স্বর্ণময়ৌ কুর্ঘ্যাৎ মণ্ড কাবপি হেমজৌ । রাজভৌ মকরৌ কুর্মমিথুনঃ তাত্রিরিতিকম্ ॥ ১৬৮
 ঐতজ্জলচরৈঃ সাক্ষিঃ তড়াগমপি দীর্ঘিকাম্ । সাগরঞ্চ সমুৎসৃজ্য প্রার্থয়ন্নাগমর্কয়েৎ ॥ ১৬৯
 অনন্তো বাসুকিঃ পদ্মো মহাপদ্মশ্চ তক্ষকঃ । কুলীরঃ কর্কটঃ শম্বঃ পাথসাং রক্ষকা ইমে ॥ ১৭০
 ইত্যষ্টৌ নাগনামানি লিখিত্বাশ্বখপল্লবে । স্বহা প্রণবগায়ত্রৌ ঘটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ১৭১
 টীম্বার্কৌ সাক্ষিণৌ কৃষা বিলোড়্যকং সমুদ্রয়েৎ । তত্রোতিষ্ঠতি যোনাগস্তং কুর্ঘ্যাতোরক্ষকম্ ॥ ১৭২
 স্তম্ভমেকং সমানীয় বিংশহস্তমিতং শুভম্ । সরলং দাক্ষজং তৈলৈরক্ষিতঞ্চ হরিদ্রম্ ॥ ১৭৩
 ন্নাপয়েতীর্থভোয়েন ব্যাহত্যা প্রণবেণ চ । তত্র হ্রীং শ্রীং কমাশান্তিসহিতং নাগমর্কয়েৎ ॥ ১৭৪
 নাগ ! ত্বং বিষ্ণুশয্যাসি মহাদেববিভূষণ । স্তম্ভমেনমধিষ্ঠায় জলরক্ষাং কুরুষ মে ॥ ১৭৫

চন্দন ও সিদ্ধুর দ্বারা সুশোভিত সুন্দর কৃপকে প্রোক্ষিত করিবে । (১৫৯) অনন্তর লোকে আপ-
 নার বা দেবতার উদ্দেশে সর্কভূতের তৃপ্তির জন্ত কৃপ, বা জলাশয় উৎসর্গ করিবে । (১৬০) তদ-
 নন্তর সাধকবর কৃতাজলিপুটে এই প্রার্থনা করিবে যে খেচর, জলচর ও স্থলচর জীবমাত্রই পরিতৃপ্ত
 হউক । (১৬১) সকল প্রাণীই স্নান, পান ও অবগাহন দ্বারা তৃপ্ত হউক, আমি সকলেরই জন্ত
 এই উৎকৃষ্ট জল উৎসর্গ করিলাম । (১৬২) আমি সমানভাবে সর্ক জীবকে এই জল প্রদান
 করিলাম ; যাহারা আপনাদের কর্ম ফল-প্রভাবে এই জলে প্রাণভাগ করিবে, তাহাদের বধপাপ
 আমাতে স্পর্শ হইবেক না, আমার ক্রিয়া সিদ্ধ হউক ; পরে শাস্তি প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য সমাধা
 করিয়া পরে দক্ষিণান্ত । (১৬৪) তৎপরে কোল, ব্রাহ্মণ, ও ক্ষুধিত লোকদিগকে ভোজন করা-
 ইবে, জলাশয় প্রতিষ্ঠাতে সকল স্থলেই এইরূপ ক্রম । (১৬৫) বিশেষতঃ তড়াগাদি প্রতিষ্ঠাস্থলে
 তাহাতে নাগ, স্তম্ভ ও জলচর নির্মাণ করিতে হইবে । (১৬৬) কর্মকর্তার বিভবমত মৎস্ত, মণ্ড, ক
 মকর ও কুর্ম প্রভৃতি জলজন্তু ধাতু দ্বারা প্রস্তুত করিতে হইবে । (১৬৭) মৎস্ত ও মণ্ড কষয় স্বর্ণময়,
 মকরদ্বয় রক্তময় তাত্র ও যক্ষ দ্বারা কুর্মময় প্রস্তুত করাইবে । (১৬৮) এই সমুদায় তড়াগ ও দীর্ঘিকা
 জলচর জন্তুগণের সহিত উৎসর্গ করত, প্রার্থনা দ্বারা নাগের অর্চনা করিবে । (১৬৯) বাসুকি,
 পদ্ম, মহাপদ্ম, তক্ষক, কুলীর, কর্কট ও শম্ব ইহারা জলের রক্ষাকর্তা । (১৭০) অশ্বখপল্লবে এই
 অষ্টনাগের নাম লিখিয়া প্রণব ও গায়ত্রী উচ্চারণ পূর্বক ঘটমধ্যে নিক্ষেপ করিবে । (১৭১)
 অনন্তর চন্দ্র ও সূর্য্যকে সাক্ষী করিয়া ঐ অশ্বখ পত্র বিলোড়ন করত তন্মধ্যে একটা পত্র উত্তোলন
 করিবে, তাহাতে যে নাগের নাম উদ্ভিত হইবে, সেই জলরক্ষক হইবে । (১৭২) অনন্তর
 বিংশতিহস্তপরিমিত সুন্দর-সরল কার্ধময় একটা স্তম্ভ আনয়ন করত তাহা তৈল ও হরিদ্রাময়
 করিবে । (১৭৩) পরে তীর্থজল দ্বারা প্রণব ও ব্যাহতি উচ্চারণ করত স্তম্ভকে স্নান করাইবে,
 তাহাতে হ্রীং শ্রীং কমা ও শাস্তির সহিত নাগের পূজা করিবে । (১৭৪) অনন্তর এই বলিয়া প্রার্থনা
 করিবে যে, হে নাগ ! তুমি শিবের ভূষণ ও বিষ্ণুর শয্যা, অতএব তুমি এই স্তম্ভে অধিষ্ঠান হইয়া

ইতি প্রার্থ্য ততো নাগন্তন্তং মধ্যে জলাশয়ম্ । সমারোপ্য তড়াগঞ্চ কৰ্ত্তা কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১৭৬ ॥
 যুগপৎ স্থাপিতঃ পূৰ্ণং তদানাগং ঘটেহচ্চরন্ ॥ তজ্জলং তত্র নিক্ষিপ্য শিষ্টং কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥
 এবং গৃহপ্রতিষ্ঠায়াং কৃতসংকল্পকো বুধঃ । বাহ্যাদিবহুপূজাস্তং পিত্র্যং কৰ্ম্ম চ কুপবৎ ॥ ১৭৮ ॥
 বিধায়াত্র বিশেষেণ যজ্ঞদেবং প্রজাপতিম্ । প্রাজাপত্যঞ্চ হবনং কুর্য্যাৎ সাধকসত্তমঃ ॥ ১৭৯ ॥
 গৃহং পূৰ্ণোক্তমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্য গন্ধাদিনার্চয়ন্ । ঈশানাভিমুখে ভূম্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ১৮০ ॥
 প্রজাপতিপতে গেহ পুষ্পমালাদিভূষিতঃ । অশ্বাকং শুভবাসান্ন সৰ্কধা স্নুখদো ভব ॥ ১৮১ ॥
 ভতন্ত দক্ষিণাং কৃষা শাস্ত্রাশীর্বাদমাচরেৎ । বিভ্রান্ কুলীনান্ দীনান্ চ ভোজয়েদ্বান্নশক্তিতঃ ॥ ১৮২ ॥
 অস্ত্রার্থন্ত প্রতিষ্ঠা চেৎ তদ্বাসায়াত্র যো জপেৎ । দেবতাকৃতগেহস্ত্র বিধানং শৃণু শৈলজ্জৈ ॥ ১৮৩ ॥
 ইৎ সংস্কৃত্য ভবনং শব্দভূষাদিনিঃস্বনৈঃ । দেবতাসন্নিধিং গম্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ১৮৪ ॥
 উত্তীৰ্ণ দেবদেবেশ তক্তানান্ বাহ্নিতপ্রদ । আগত্য জন্মসাক্ষ্যং কুরু মে করুণানিধে ! ॥ ১৮৫ ॥
 ইত্যভ্যর্থ্য গৃহভার্গ্য দেবমানীয় সাধকঃ । উপস্থাপ্য গৃহদ্বারি পুরতো বাহনং স্তম্বেৎ ॥ ১৮৬ ॥
 ত্রিশূলমথবা চক্রং বিস্ত্রস্ত্র ভবনোপরি । রোপয়েন্নদ্বিরেশানে সপতাকাং ধ্বজং স্নুধীঃ ॥ ১৮৭ ॥
 চত্ৰাতপৈঃ কিঙ্কিণীভিঃ পুষ্পস্রচ্চ্যুতপল্লবৈঃ । শোভয়িত্বা গৃহং সম্যক্ ছাদয়েদ্বিবিদ্যাবাসসা ॥ ১৮৮ ॥
 উত্তরাত্তিমুখং দেবং বক্ষ্যমাণবিধানতঃ । স্নাপয়েদ্বিহিতৈর্দ্রব্যৈস্তৎক্রমং বচি তে শৃণু ॥ ১৮৯ ॥
 ঐং হ্রীং ত্রীমিতি মন্ত্রান্তে মূলমন্ত্রং সমুচ্চরন্ । ছুঞ্চেৎ স্নাপয়ামি স্থানং মাতেব পরিপালয় ॥ ১৯০ ॥

আমার জল রক্ষা কর । (১৭৫) এইরূপ প্রার্থনা করিয়া জলাশয় মধ্যে স্তম্ভ প্রোথিত করিয়া তড়াগ প্রদক্ষিণ করিবে । (১৭৬) পূৰ্ণে কূপ প্রোথিত হইলে ঘটের উপরিভাগে নাগের পূজা করিবে অনন্তর ঘটের জল জলাশয়ে ক্ষেপণ পূৰ্ণক অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সমাপন করিবে । (১৭৭) এইরূপ গৃহ প্রতিষ্ঠা হইলে জ্ঞানী ব্যক্তি সংকল্প করিয়া কূপপ্রতিষ্ঠার জ্ঞায় বাস্ত পূজা আরম্ভ করতঃ বহু পূজা পর্য্যন্ত শেধ করিয়া পিতৃকৃত্য সমাধা করিবে । (১৭৮) অনন্তর সাধকবর দেব প্রজাপতির সবিশেষ পূজা করিবে, পরে প্রাজাপত্য হোমাত্মনান বিধেয় । (১৭৯) পূৰ্ণোক্ত মন্ত্রে গৃহ প্রোক্ষণ পূৰ্ণক গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিবে, পরে ঈশানাভিমুখে কৃতাজলিপুটে প্রার্থনা করিবে । (১৮০) হে গৃহ! প্রজাপতি তোমার অধিষ্ঠাতা, তুমি পুষ্পমালাদিতে অলঙ্কৃত হইয়াছ অতএব আমাদেয় শুভবাসের জন্ত তুমি স্নুখ বিধান কর । (১৮১) অনন্তর দক্ষিণাস্ত্র করিয়া শাস্তি ও আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে, পরে কোলভ্রাঙ্কণ ও দীনদরিদ্রগণকে যথাশক্তি ভোজন করাইবে । (১৮২) অন্তের গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতে হইলে হে শৈলনন্দিনি! আমি দেবোদদেশে গৃহপ্রতিষ্ঠার কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । (১৮৩) পূৰ্ণবৎ গৃহসংস্কার করিয়া শব্দ ও ভূষাদি নিনাদ করতঃ দেবতাসমীপে গমন পূৰ্ণক কৃতাজলিপুটে এই প্রার্থনা করিবে । (১৮৪) হে দেবদেবেশ! তুমি উখিত হও; তুমি তজ্জগণের অতীষ্ট কল-বিধায়ক, হে দয়ানিধে! তুমি নবপ্রতিষ্ঠিত গৃহে আগমন পূৰ্ণক আমার জন্ম সার্থক কর । (১৮৫) এইরূপে অভ্যর্থনা করিয়া সাধক গৃহসমীপে দেবতাকে আনয়ন করতঃ গৃহদ্বারে স্থাপন পূৰ্ণক সন্মুখে বাহনকে রক্ষা করিবে । (১৮৬) দেবগৃহের উপরিভাগে চক্র, বা ত্রিশূল স্থাপন করিয়া সাধক ঐ গৃহের ঈশানকোণে পতাকাসম্বিহিত ধ্বজারোপণ করিবে । (১৮৭) অনন্তর চত্ৰাতপ, কিঙ্কিণী, পুষ্পমালা ও চ্যুতপল্লব দ্বারা মন্দির স্নোভিত করিয়া দিব্য বসনে আচ্ছাদিত করিবে । (১৮৮) তদনন্তর উত্তরান্তে দেবতাকে স্থাপিত করিয়া বক্ষ্যমাণ বিধিক্রমে বিহিত জন্মে দেবতাকে স্নান করাইবে, স্নানবিধি বলিতেছি শ্রবণ কর । (১৮৯) প্রথমে ঐং হ্রীং ত্রীং এই মন্ত্রের শেষে মূল মন্ত্র পাঠ করিয়া পরে ছুঞ্চেৎ স্নাপয়ামি তং মাতেব পরিপালয় এই মন্ত্র পাঠ করিবে । (১৯০) পরে পূৰ্ণবৎ ঐং হ্রীং ত্রীং মন্ত্রের পর মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া অহং স্থানং দ্বারা-

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

- প্রোক্তবীজত্রয়স্তো তথা মূলং নিবোধয়ন্ । দয়া স্বাং আপন্নামান্য ভবতাপহরো ভব ॥ ১১১
- পুনরুক্ত্যত্রয়ং মূলং সর্কানন্দকরোতি চ । মধুনা নাপিতঃ প্রীতো মামানন্দময়ং কুরু ॥ ১১২
- প্রাথম্যমূলং সমুচ্চার্য সাক্ষীত্বং প্রণবং স্মরন্ । দেবপ্রিয়েণ হবিষা আয়ুঃ শুক্রেণ তেজসা ।
- জ্ঞানং তে কল্পয়ামীশ মমারোগ্যং সদা কুরু ॥ ১১৩
- তদ্ব্যমূলঞ্চ গায়ত্রীং ব্যাহতিং সমুদীরয়ন্ । দেবেশ শর্করাতোয়ৈঃ স্নাতো মে যচ্ছ বাহিতম্ ॥ ১১৪
- তথা মূলং সমুচ্চার্য গায়ত্রীং বারুণং মমুন্ । বিধাত্রা নিম্বিতৈর্জিহ্বৈঃ প্রিয়েঃ স্নিগ্ধৈরলৌকিকৈঃ ।
- নারিকেলোদকৈঃ জ্ঞানং কল্পয়ামি নমোহস্ত তে ॥ ১১৫
- গায়ত্র্যা মূলমস্ত্রেণ নাপয়েদিক্কুজৈরসৈঃ ॥ ১১৬
- কামরীজং তথা তারং সাবিত্রীং মূলমীরয়ন্ । কপূরাগুরুকান্দীরকস্তুরীচন্দনোদকৈঃ ।
- স্নাতো ভবস্তপ্রীতো ভুক্তিমুক্তী প্রযচ্ছ মে ॥ ১১৭
- ইত্যষ্টকলসৈঃ জ্ঞানং কারয়িত্বা জগৎপতিম্ । গৃহাভ্যন্তরমানীয় স্থাপয়েদাসনোপরি ॥ ১১৮
- নাপনার্হা ন চেদর্চ্চা তদ্যন্ত্রে বাপি তন্মনো । শালগ্রামশিলায়াং বা নাপয়িত্বা প্রপূজয়েৎ ॥ ১১৯
- অশক্তৌ মূলমস্ত্রেণ নাপয়েচ্ছূদ্রপায়সাম্ । অষ্টভিঃ কলসৈর্ঘাঘা পঞ্চভিঃ সপ্তভির্ঘা ॥ ২০০
- ঘটপ্রমাণং প্রাগেব কথিতং চক্রপূজনে । সর্কাত্রাগমকৃতোষু স এব বিহিতো ঘটঃ ॥ ২০১
- ততো যজ্ঞমহাদেবং স্বপূজাবিধানতঃ । তত্রোপচারান্ বক্ষ্যামি শৃণু দেবি পরাংপরে ॥ ২০২
- আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্ । মধুপর্কস্তথাচম্যং স্নানীয়ং বস্ত্রভূষণে ॥ ২০৩
- গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা । দেবার্চনাস্থ নির্দিষ্টো উপচারো দশ বোদ্ধশ ॥ ২০৪
- পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চাচমনং মধুপর্কোচমৌ তথা । গন্ধাদিপঞ্চকং চৈতে উপচারো দশ স্মৃতাঃ ॥ ২০৫

মাদ্য ভবতাপহরো ভব এই মন্ত্রোচ্চারণ করিবে। (১১১) পুনরুর্কর পূর্বোক্ত তিনটা বীজ পাঠ করতঃ সর্কানন্দ পাঠ করিয়া বলিবে, মধুনা নাপিতঃ প্রীতো মামানন্দময়ং কুরু। (১১২) অনস্তর পূর্বের ত্রয় বীজত্রয় উচ্চারণ পূর্বক মূলমন্ত্র, গায়ত্রী ও প্রণব স্মরণ করতঃ দেব প্রিয়েণ হইতে আরম্ভ করিয়া মমারোগ্যং সদা কুরু এই পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিবে। (১১৩) পরে পূর্ববৎ বীজত্রয় পাঠ করত মূল, গায়ত্রী ও ব্যাহতি উচ্চারণ পূর্বক বলিবে, হে দেবেশ! শর্করা তোয়ৈঃ স্নাতো মে যচ্ছ বাহিতং। (১১৪) এইরূপ পূর্বোক্ত মূল, গায়ত্রী ও বারুণ বীজ পাঠ করতঃ বলিবে যে, বিধাত্র-রচিত স্নিগ্ধ দিব্য অলৌকিক নারিকেল জলে তোমাকে স্নান করাইতেছি, তোমাকে নমস্কার। (১১৫) অনস্তর গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া ইক্ষুরসে স্নান করাইতে হইবে। (১১৬) পরে ক্লীং ও উচ্চারণ পূর্বক গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র পাঠ করিবে, তখন কপূর, অগুরু, কান্দীর, কণ্ডুরী ও চন্দ্রনোদকে স্নন্দররূপে স্নাত হইয়া ভূমি স্প্রীত হও এবং আমাকে ভোগ-মোক্ষ প্রদান কর, বলিবে। (১১৭) জগৎপতিকে এইরূপে অষ্ট কলসে স্নান করাইয়া গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া তাঁহাকে আসনোপরি স্থাপন করিবে। (১১৮) দেবমূর্ত্তি স্নান করাইবার উপযুক্ত না হইলে সেই দেবতার যন্ত্রে, মন্ত্রে, বা শালগ্রাম শিলাতে স্নান করাইয়া অর্চনা করিবে। (১১৯) অসক্ত হইলে মূল মন্ত্রোচ্চারণে অষ্ট, সপ্ত, অভাবে পঞ্চকলস শুদ্ধ জলে স্নান করাইবে। (২০০) চক্র পূজা-স্থলে যে ঘটের প্রমাণ বলা হইয়াছে, সেইরূপ ঘটই তন্ত্রোক্ত সমুদায় কার্য্যেই বিহিত। (২০১) অনস্তর স্বপূজাবিধিক্রমে মহাদেবের পূজা করিবে, হে পরাংপর দেবি! উক্ত দেবার্চনস্থলে উপচারের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। (২০২) আসন, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য এই বোদ্ধশোপচার দেবার্চনা বিষয়ে নির্দিষ্ট। (২০৩-২০৪) পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য ইহার সীম দশোপচার। (২০৫) হে কালিকে! দেবপূজা-স্থলে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ,

গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যাকাশি কালিকে । পঞ্চোপচারাঃ কথিতা দেবতার্নাঃ প্রপূজনে ॥ ২০৬
 অন্ত্রেণাধ্যাত্মা জ্বাং প্রোক্ষ্য ধেনুং প্রদর্শয়ন্ । সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাত্মাং জ্বাধ্যাধানং সমুদ্ভিষেক্ষ্য
 বক্ষ্যমাণমমুং স্তুতা মূলকং দেবতাভিধাম্ । সচতুর্থীং সমুচ্চাৰ্য্য ত্যাগার্থং বচনং পঠেৎ ॥ ২০৮
 নিবেদনবিধিঃ প্রোক্তো দেবে দেয়েষু বস্তবু । অনেন বিধিনা বিদ্বান্ জ্বাং দদ্যাক্ষিবোকসে ॥ ২০৯
 আদ্যার্চনবিধৌ পূৰ্ণং পাদ্যার্থাদিনিবেদনম্ । অৰ্পণং কারণাদীনাং সৰ্বমেব প্রদর্শিতুম্ ॥ ২১০
 অমুক্তমজ্জা যে তত্র তানেবাত্র শৃণু প্রিয়ে । আসনাদ্যুপচারাণাং প্রদানে বিনিবোধক্রেৎ ॥ ২১১
 সৰ্বভূতান্তরংস্বায় সৰ্বভূতাস্তরাশ্বনে । কল্পয়াম্যুপবেশার্থাসনস্তে নমো নমঃ ॥ ২১২
 উক্তক্রমেণ দেবেশি প্রদায়াসনমুক্তমম্ । কৃতাজ্জলিপুটৌ ভূত্বা স্বাগতং প্রার্থয়েত্ততঃ ॥ ২১৩
 দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধার্থং যন্ত বাহুস্তি দর্শনম্ । সুস্বাগতং স্বাগতঞ্চ তস্মৈ তে পরমাশ্বনে ॥ ২১৪
 অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনং সফলাঃ ক্রিয়াঃ । স্বাগতং যন্তরা তস্মৈ তপসাং ফলমাগতম্ ॥ ২১৫
 দেবমাময়্য সংপ্রার্থ্য স্বাগতপ্রসন্নমখিকে । বিহিতং পাদ্যমাদায় মন্ত্রমেনমুদীরয়েৎ ॥ ২১৬
 বৎপাদজলসংস্পর্শাচ্ছুদ্ধিমাং জগজ্জয়ম্ । তৎপাদাজপ্রকালনার্থং পাদ্যস্তে কল্পয়াম্যহম্ ॥ ২১৭
 পরমানন্দসন্দোহো জায়তে যৎপ্রসাদতঃ । তস্মৈ সৰ্বান্নভূতায় আনন্দার্থ্যং সমর্পয়ে ॥ ২১৮
 জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্জলং কেবলমেব বা । প্রোক্ষিতাচ্চিত্রমাদায় মন্ত্রেণানেন চার্পয়েৎ ॥ ২১৯
 বহুচ্ছিষ্টমপশুঠং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ । তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচম্যং কল্পয়ামি তে ॥ ২২০
 মধুপৰ্কং সমাদায় ভক্ত্যানেন সমর্পয়েৎ ॥ ২২১

দীপ ও নৈবেদ্য ইহার নাম পঞ্চোপচাৰ । (২০৬) ফট্ মন্ত্র পাঠে অৰ্ঘ্য জল দ্বারা দেয় জ্বা প্রোক্ষণ করতঃ ধেনু মুদ্রা প্রদর্শন পূৰ্বক গন্ধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া জ্ব্যের নামোচ্চৈধ করিবে । (২০৭) অনস্তর বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিয়া মূল ও চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত দেবতার নাম করতঃ ত্যাগার্থ বচন— অৰ্থাৎ নমঃ মন্ত্র পাঠ করিবে । (২০৮) দেবতাকে যে জ্বা প্রদান করিতে হইবে, তাহার নিবেদনক্রম বলিলাম, বিদ্বান্ লোকে এই বিধানানুসারে দেবোদ্দেশে জ্বা প্রদান করিবেন । (২০৯) আদ্যা কালিকার পূজাবিধিবর্ণনস্থলে পূৰ্বে পাদ্য অৰ্ঘ্য প্রভৃতির নিবেদন ও কারণাদি অৰ্পণের কথা বলিয়াছি । (২১০) হে প্রিয়ে । সে খানে যে সকল মন্ত্রের কথা বলা হয় নাই, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ; আসন ইত্যাদি উপচাৰ প্রদানকালে এই সমস্ত মন্ত্র প্রয়োগ করিবে । (২১১) তুমি সৰ্বভূতের অন্তরে অবস্থিতি কর, তুমি জীবগণের অন্তরাশ্বা, তোমার উপবেশনের জন্ত আসনকল্পনা করিতেছি, তোমাকে বারম্বার নমস্কার । (২১২) হে দেবেশি ! উক্ত মন্ত্রে উক্তম আসন প্রদানের পর কৃতাজ্জলিপুটে স্বাগত প্রার্থনা করিবে । (২১৩) আপনাপন অভীষ্ট সিদ্ধির জন্ত দেবতার্না বাহাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন, তুমিই সেই পরমাশ্বা, আমার জন্ত তোমার স্বাগত সুস্বাগত নিবেদিত হইল । (২১৪) যখন অদ্য তোমার শুভাগমন ঘটিয়াছে, তখন আমার জন্ম, জীবন ও ক্রিয়া সার্থক হইল, আমি অদ্য তপস্কার ফল প্রাপ্ত হইলাম । (২১৫) হে অখিকে ! এইরূপ স্বাগত প্রশ্ন দ্বারা দেবতার আমন্ত্রণ করিয়া প্রার্থনা পূৰ্বক বিহিত পাদ্য গ্রহণ করতঃ এই মন্ত্রোচ্চারণ করিবে । (২১৬) বাহার পাদোদকস্পর্শে ত্রিলোক পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারই পাদপ্রকালনার্থে এই পাদ্য প্রদান করিলাম । (২১৭) বাহার প্রশন্নতায় পরমানন্দ সমূহ সমুদ্ভূত হয়, আমি সেই পরমাত্মার জন্ত এই আনন্দার্থ্য সমর্পণ করিলাম । (২১৮) এইরূপে জাতী, লবঙ্গ ও ককোল দ্বারা সুবাসিত জল, অথবা শুদ্ধ জল অর্ঘ্যোদকে প্রোক্ষিত ও অর্পিত করিয়া উক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত সমর্পণ করিবে । (২১৯) বাহার উচ্ছিষ্টে অপবিত্র জগৎ পবিত্র হয়, আমি অদ্য তাঁহার মুখারবিন্দে আচমনীয় করনা করিতেছি । (২২০) অনস্তর মধুপৰ্ক গ্রহণ পূৰ্বক এই মন্ত্রো-

তাপ্তরবিনাশার্থমখণ্ডানন্দহেতবে । মধুপকং দদাদ্যদ্য প্রসীদ'পরমেশ্বর ॥ ২২২
 অস্তি হি স্তুতিতামেতি বৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ । অগ্নিস্তে বদনাস্তোজে পুনরাচমনীয়কম্ ॥ ২২৩
 পানার্থং জলমাদায় প্রাথংপ্রোক্ষিতমর্চিতম্ । নিধায় দেবপুরতো মন্ত্রমেনমুদীরয়েৎ ॥ ২২৪
 যন্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ । তস্মৈ তে জগদাধার স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে ॥ ২২৫
 স্নানে বজ্রে চ নৈবেদ্যে দদাদাদাচমনীয়কম্ । অস্ত্রদ্রব্য প্রদানাস্তো দেবাস্তোরং সক্ষৎ সক্ষৎ ॥ ২২৬
 বজ্রমানীয় দেবাগ্রে শোধিতং পূর্ববস্বনা । ধ্বজা করাভ্যামুত্তোল্য পঠেদেনং মন্থং স্তুধীঃ ॥ ২২৭
 সর্কাবরণহীনায় স্নানপ্রচ্ছন্নতেজসে । বাসসী পরিধানায় কলসায় নমোহস্ত তে ॥ ২২৮
 বিশ্বাভরণভূতায় বিশ্বশৌভৈকবোন্যে । স্নানবিগ্রহভূষার্থ ভূষণানি সমর্পয়ে ॥ ২২৯
 গন্ধতন্মাজ্রা সৃষ্টা যৈন গন্ধপরা ধরা । তস্মৈ পরাস্মনে তুভ্যং পরমং গন্ধমর্পয়ে ॥ ২৩০
 পুষ্পং মনোহরং রম্যং স্তব্ধং দেবনির্শিতং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ২৩১
 বনস্পতিরসৌ দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ স্তবনোহরঃ । আশ্বেয়ঃ সর্কভূতানং ধূপোজ্ঞানায় তে হর্পতে ॥ ২৩২
 স্তব্রকাশো মহাদীপঃ সর্কতস্তিমিরাপহঃ । সবাছভ্যস্তরজ্যোতির্দীপেহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ২৩৩
 নৈবেদ্যং স্বাহসমুত্তং নানাভক্ষ্যসমম্বিতম্ । নিবেদয়ামি ভক্ত্যেদং জুবাণ পরমেশ্বর ॥ ২৩৪
 পানার্থং স্নানং দেব কর্পূরাদিসুवासিতম্ । সর্কভূষ্টিকরং স্বচ্ছমর্পয়ামি নমোহস্ত তে ॥ ২৩৫
 ততঃ কর্পূরখদিরলবঙ্গাদিতিস্তুতম্ । তাস্বলং পুনরাচম্যং দক্ষা বন্দনমাচরয়েৎ ॥ ২৩৬

আমি জিতাপ-বিনাশ জন্ত তোমাকে মধুপক প্রদান করিতেছি তুমি প্রসন্ন হও । (২২২) বৎস্পৃষ্ট স্পর্শমাত্রে অস্তি তৎক্ষণাৎ স্তুতি হয়, আমি তোমার সেই সুখকমলে পুনরাচমনীয় প্রদান করিতেছি । (২২৩) অনন্তর স্নানার্থ জল গ্রহণ পূর্বক পূর্ববৎ প্রোক্ষিত ও অর্চিত করিয়া দেবতার সম্মুখে স্থাপন করত এই মন্ত্র পাঠ করিবে । (২২৪) বাহার তেজ জগদ্ব্যাপ্ত, বাহা হইতে এই জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, আমি সেই জগতের আধার তোমার স্নানের জন্ত এই জল সমর্পণ করিতেছি । (২২৫) স্নান, বজ্র এবং নৈবেদ্য উৎসর্গের পর আচমনীয় প্রদান করিবে, অস্ত্র দ্রব্য প্রদানের পর এক একবার জল প্রদান করিতে হয় । (২২৬) জানী ব্যক্তি দেবতার সম্মুখদেশে পূর্কোক্ত বিধিক্রমে পরিশোধিত বজ্র আনয়ন করতঃ হই হস্তে ধারণ ও উত্তোলন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে । (২২৭) তুমি সর্কাবরণবিহীন, তোমার তেজ স্নান-প্রভাবে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে, আমি তোমার পরিধানের নিমিত্ত এই বজ্র কলসী করিতেছি, তোমাকে নমস্কার । (২২৮) অনন্তর স্বর্ণ ও রৌপ্যময় নানাবিধ অলঙ্কার গ্রহণ ও প্রোক্ষণ করিয়া অর্চিত করতঃ এই মন্ত্র পাঠে দেবতাকে প্রদান করিবে । (২২৯) যিনি জগতের অলঙ্কারস্বরূপ, যিনি জগতের শোভার আকর, তাঁহার মাস্তিক দেহের সৌন্দর্যের জন্ত আমি এই সমুদায় অলঙ্কার প্রদান করিতেছি । (২৩০) বাহা হইতে গন্ধ তন্মাজ্রা ধরা গন্ধের আধারভূত পৃথিবী সৃষ্ট হইয়াছে, তুমিই সেই পরমাত্মা, আমি তোমাকে দিব্য গন্ধ প্রদান করিতেছি । (২৩১) এই পুষ্প সুরম্য, স্তব্ধ ও দেবনির্শিত, আমি ভক্তিতরে সমর্পণ করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর । (২৩২) এই ধূপ বনস্পতিরসনির্শিত সুরম্য, দিব্য ও সগন্ধসম্পন্ন, ইহা সকলের আশ্বেয়, আমি ইহা তোমার আভাষের জন্ত সমর্পণ করিতেছি । (২৩৩) এই দীপ স্তব্রকাশ ও মহাদীপিশালী, ইহার বাহিরে ও অন্তরে জ্যোতিঃ আভাষ মান, ইহা দ্বারা চতুর্দিকের অন্ধকার বিনষ্ট হইতেছে, তুমি এই দীপ গ্রহণ কর । (২৩৪) হে পরমেশ্বর ! এই নৈবেদ্য নানাপ্রকার ভক্ষ্যদ্রব্য পরিপূর্ণ এবং সুবাহু, আমি ইহা ভক্তিতরে সমর্পণ করিতেছি, তুমি ভক্ষণ কর । (২৩৫) হে দেব ! আমি কর্পূরাদি সুवासিত সকলের তৃপ্তিকর সুনির্ঘল পানার্থ জল প্রদান করিতেছি, তোমাকে নমস্কার । (২৩৬) অনন্তর কর্পূর, খদির, এলাচি

উপচারাধারদানে মাধারদ্রব্যমুনিধেৎ । দদ্যাচ্চ পৃথগাধারং তত্তন্ময় সমুচ্চরন্ ॥ ২৩৮
 ইখমর্জিতদেবায় দবা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ম্ । সাক্ষাদনং গৃহং প্রোক্ষ্য পঠেদেনং কৃতাজ্জলিঃ ॥
 গেহ! স্বং সৰ্বলোকানাং পূজ্যঃ পুণ্যযশঃপ্রদ । দেবতা-হিতিদানেন স্নমেক্সসদৃশো ভব ॥ ২৪০
 স্বং কৈলাসক বৈকুণ্ঠকং ব্রহ্মভবনং গৃহ । যদ্বয়া বিশ্বতো দেবন্তম্যাহং স্তরবন্দিতঃ ॥ ২৪১
 যত্র কুল্কো জগৎ সৰ্বং বৈবৰ্ত্তিত চরাচরম্ । মায়াবিশ্বতদেবন্ত তন্ত মূৰ্ত্তেৰ্দ্ধিধারং ॥ ২৪২
 দেবমাহুসমস্বং হি সৰ্বতীর্থময়স্তথা । সৰ্বকামপ্রদো ভূত্বা শাস্তিঃ মে কুরু তে নমঃ ॥ ২৪৩
 ইত্যত্যা ত্রিভ্যর্চ্য গৃহং চক্রাদিসংযুতম্ । আয়ানঃ কামমুদ্রিষ্ট দদ্যাদেবার সুধকঃ ॥ ২৪৪
 তিষ্ঠাবাসায় বাসায় গৃহং তে বিনিবেদিতম্ । অঙ্গীকুরু মহেশাম! কৃপয়া সন্নিবীরতাম্ ॥ ২৪৫
 ইত্যানুর্পিতগেহায় দেবার দত্তদক্ষিণঃ । শঙ্খতুৰ্যাদিঘোষৈস্তং স্থাপয়েদেদিকোপক্ৰি ॥ ২৪৬
 স্পৃষ্টা দেবপদবন্দ্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরন্ । স্থাংস্বীং স্থিরো ভবেতু্যক্তা বাসন্তে কলিতোময়া ।
 ইতি দেবং স্থিরীকৃত্য ভবনং প্রার্থয়েৎ পুনঃ ॥ ২৪৭
 গৃহ দেবনিবাসায় সৰ্বথা প্রীতিদো ভব । উৎসৃষ্টে স্থি মে লোকাঃ স্থিরাং সন্ত নিরাময়াঃ ॥ ২৪৮
 দ্বিসপ্তাভীতপুরুষান্ দ্বিসপ্তানাগতানপি । মাং চ মে পরিবারাংশ্চেদেবদ্যামি নিবাসয় ॥ ২৪৯
 যজ্ঞনাং সৰ্ববজ্ঞানাং সৰ্বতীর্থনিষেবণাং । যৎ ফলং তৎফলং মেহদ্য জায়তাং স্বংপ্রসাদতঃ ॥ ২৫০
 বাবদ্ বহুকরা তিষ্ঠেৎ বাবদেতে ধরাধরাঃ । বাবদ্বিনিবানশানার্থো ভাব্যে বর্ত্ততাং কুলম্ ॥ ২৫১

ও লবঙ্গসমর্ষিত তাণ্ডুল এবং পুনরাচমনীয় প্রদান করিয়া নমস্কার করিবে। (২৩৭) পাত্রসহিত উপচার দেওয়া হইলে তাহা আধার সহিত দ্রব্যের নামোন্নেত্ব করিয়া দিবে, অথবা আধার ও দ্রব্যের পৃথক্ নাম নির্দেশ করিবে। (২৩৮) পরে এইরূপে পূজিত দেবতার নিকটে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া সাক্ষাদন সহ গৃহকে প্রোক্ষণ করত কৃতাজ্জলিগুটে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। (২৩৯) হে গৃহ! তুমি সৰ্বলোকের পূজ্য এবং ও পুণ্য ও যশোদায়ক, তুমি দেবতাকে স্থান দান করিয়া স্নমেক্সতুল্য হও। (২৪০) তুমি কৈলাস, বৈকুণ্ঠ ও ব্রহ্মালয়, তুমি যখন দেবতাকে ধারণ করিয়া আছ, তখন তুমি দেবগণেরও পূজ্য। (২৪১) বাহ্যর কুল্কিতে চরাচর সহিত সমুদায় জগৎ স্থান পাইতেছে, তিনি মারামর শরীর ধারণ করিয়াছেন বলিয়া, তুমি তাঁহার মূর্ত্তি ধারণ করিতেছ। (২৪২) তোমাকে অধিক কি বলিব, তুমি দেবগণের মাতৃতুল্য এবং সৰ্বতীর্থময়, তুমি আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর এবং আমাকে শাস্তিপথে প্রস্থাপিত কর, তোমাকে নমস্কার। (২৪৩) সাধক চক্রাদিসম্বলিত গৃহের এইরূপ অভ্যর্থনা করিয়া তিনবার অর্চনা করিবে, পবে আপনার কামনার উদ্দেশে উহা দেবতার জন্ত উৎসর্গ করিবে। (২৪৪) তোমার মন্ত্র এই, হে মহেশ্বর! তুমি যদিও জগতের আবাস, তথাপি, তোমার বাসের জন্ত এই গৃহ উৎসর্গ করি-
 শাম, তুমি ইহা দয়া করিয়া গ্রহণ কর এবং এই গৃহে অবস্থিতি কর। ২৪৫ এই বলিয়া দেবতাকে গৃহ উৎসর্গ করিয়া দক্ষিণা প্রদান পূর্বক শঙ্খ ও তুৰ্য্যধ্বনিসহকারে দেবতাকে বোদীর উপরিতাগে রক্ষা করিবে। ২৪৬ অনন্তর দেবতার চরণদ্বয় স্পর্শ করিয়া মূলমন্ত্র পাঠ করত স্থাং স্বীং স্থিরীভব এই মন্ত্রে আমি তোমার বাসভবন কল্পনা করিলাম বলিয়া, দেবতাকে স্থির করিয়া পুনরায় গৃহের নিকটে প্রার্থনা করিবে। ২৪৭ হে গৃহ! তুমি দেবতার বাসের জন্ত সমাক্ প্রকারে আমাকে প্রীতিদান কর, তুমি উৎসৃষ্ট হইলে আমার স্বর্গলোক নিরূপদ্রব হইবে। ২৪৮ আমার অতীত দ্বিসপ্ততি পুরুষ, অধস্তন দ্বিসপ্ততিপুরুষ এবং পরিবারসমর্ষিত আমাকে দেবলোকবাসী কর। ২৪৯ নিখিল বজ্রাহুতান ও সৰ্বতীর্থপ্রদে যে ফললাভ হয়, তোমার প্রসাদে আমার সেই ফল প্রাপ্তি ঘটুক। (২৫০) যে কাল পর্যন্ত এই ধরাধর ও বহুকরার অবস্থিতি, যতকাল চক্রস্বর্গেব প্রাহৃত্যব, আমান বংশ ততকাল স্থায়ী হউক। ২৫১ প্রোক্ষ

ইতি প্রার্থা গৃহং প্রাক্কঃ পুনর্দেবং সমর্চয়ন্ । দর্পণাদ্যস্তবস্তু নি ধ্বজং চাপি নিবেদয়েৎ ॥ ২৫২ ॥
 তুং নমস্কেতুং দদ্যাৎ বস্মিন্ দেবে বধোদিতম্ । শিবায় বৃষভং দত্ত্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাঙ্গলিঃ ॥ ২৫৩ ॥
 বৃষভ ! ত্বং মহাকারতীকৃশ্ণদোহরিষাতকঃ । পৃষ্ঠে বহসি দেবেশং পূজ্যোহসি ত্রিদশৈরপি ॥ ২৫৪ ॥
 ক্ষুরেষু সর্কতীর্থানি রোমি বেদাঃ সনাতনাঃ । নিগমাগমতন্ত্রাণি দশনাগ্রে বসন্তি তে ॥ ২৫৫ ॥
 ত্বয়ি দত্তে মহাভাগ স্প্রীতঃ পার্শ্বতীপতিঃ । বাসং দদাতু কৈলাসে ত্বং মাং পালয় সর্কদা ॥ ২৫৬ ॥
 সিংহং দত্ত্বা মহাদেবো গরুড়ং বিষ্ণুবে তথা । যশ্চা স্তূরায়হেশানি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ২৫৭ ॥
 সুরাসুরনিযুক্তে মহাবলপরাক্রমঃ । দেবানাং জয়দো ভীমো দহুজানাং বিনাশকৃৎ ॥ ২৫৮ ॥
 সদা দেবীপ্রিয়োহসি ত্বং ব্রহ্মাবিকুশিবপ্রিয়ঃ । দ্বেষ্য সমর্পিতো ভক্ত্যা জহি শক্রমমোহন্ত তে ॥ ২৫৯ ॥
 গরুডাঙ্কম্ পক্ষিশ্রেষ্ঠ ত্রীপতিত্রীতিদায়ক । বজ্রচক্ৰে তীক্ষ্ণনখ তব পক্ষা হিরণ্ময়াঃ ।
 নমোন্তেহস্ত খগেন্দ্রায় পক্ষিরাজ নমোহস্ত তে ॥ ২৬০ ॥
 যথা করপুটে নং সংস্থিতো বিষ্ণুসন্নিধৌ । তথা মামরিদর্পায় বিষ্ণোরগ্রে নিবাসয় ॥ ২৬১ ॥
 ত্বয়ি ত্রীতে জগন্নাথঃ প্রীতঃ সিদ্ধিঃ প্রবচ্ছতি । দেবায় দত্তব্রবাণাং দদ্যাদেবায় দক্ষিণাম্ ॥
 তথা কর্ণকলঞ্চাপি ভক্ত্যা তন্মৈ সমর্পয়েৎ ॥ ২৬৩ ॥
 নৃত্যোগীতৈশ্চ বাদিত্রৈঃ সামাত্যঃ সহ বান্ধবঃ । বেষ্মগ্রদক্ষিণং কৃষ্ট্বা দেবং নত্বাশয়েদ্বিহিতান্ ॥ ২৬৪ ॥
 দেবাগারপ্রতিষ্ঠায়াং য এব কথিতঃ ক্রমঃ । আরামসেতুসংক্রামশাখিনাশীরিতোহপি সঃ ॥ ২৬৫ ॥
 বিশেষ্যেণাত্ত কৃত্যে পূজ্যো বিষ্ণুঃ সনাতনঃ । পূজ্যোহমো তথা সর্কং গৃহদানবিধানবৎ ॥ ২৬৬ ॥

ব্যক্তি এইরূপ প্রার্থনা করিয়া, পুনর্বার দেবতার অর্চনা করত দর্পণ ও ধ্বজাদি সমুদায় বস্তু নিবেদন করিবে। (২৫২) পরে যে দেবতার যেরূপ বাহন বিহিত, তাহা দান করিবে, শিবের প্রতিষ্ঠাকালে তাঁহাকে বৃষবাহন প্রদান করিয়া ঐ বাহনের নিকটে কৃতাজলিদ্ধ হইয়া এই প্রার্থনা করিবে। (২৫৩) হে বৃষভ ! তুমি মহাকার, তীক্ষ্ণশূল ও শক্রনিপাতক ; তুমি দেবদেব মহাদেবকে পৃষ্ঠে ধারণ কর বলিয়া, তুমি সমস্ত দেবগণের পূজ্য ! (২৫৪) তোমার ক্ষুরে সর্কতীর্থ, রোমাবলীতে সনাতন বেদ, এবং দশনাগ্রে নিগম, আগম, ও তন্ত্রাদি বিরাজিত আছে। (২৫৫) হে মহাভাগ ! আমি তোমাকে দান করিলাম বলিয়া পার্শ্বতীপতি ত্রীত হইয়া কৈলাস ধামে আমার বাসনির্দেশ করুন, তুমি সতত আমাকে রক্ষা কর। (২৫৬) হে মহেশ্বর ! এই রূপে মহাদেবীকে সিংহ ও বিষ্ণুকে গরুড় দান করিয়া, যেরূপ স্তব করিতে হয়, বলিতেছি শ্রবণ কর। (২৫৭) হে সিংহ ! তুমি সুরাসুরসংগ্রামে মহাশক্তি প্রকাশ করিয়াছিলে, তোমা হইতে দেবগণ জয়ী হইয়াছিলেন, তুমি দ্বৈতদলনকারী ও অতিশয় ভীষণ। (২৫৮) তুমি সর্কদা দেবী, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের প্রিয়, আমি ভক্তিভরে তোমাকে দেবীর নিকটে অর্পণ করিলাম, তুমি আমার শক্রসংহারে প্রবৃত্ত হও, তোমাকে নমস্কার। (২৫৯) হে গরুড় ! তুমি পক্ষিগণের শ্রেষ্ঠ এবং ত্রীপতির প্রাতিদায়ক, তোমার চক্রে বজ্রভূজা, নখ তীক্ষ্ণ এবং পক্ষ স্ববর্ণময় ; হে পক্ষিরাজ খগেন্দ্র ! তোমাকে নমস্কার। (২৬০) হে অরিগর্কর্ষকর্কর্য্যিন্ পতঙ্গরাজ ! তুমি যেরূপ কৃতাজলিপুটে বিষ্ণুর সন্নিধানে অবস্থিতি কর, সেইরূপ আমাকে বিষ্ণুরসম্মুখে ঐ ভাবে রাখিয়া দাও। (২৬১) তুমি ত্রীত এবং রম্যপতি ত্রীত হইলে সিদ্ধি লাভ ঘটে ; যে দেবতাকে যে ব্রহ্ম দান করিতে হয়, তাঁহাকে তাহার দক্ষিণা দিতে হয়। (২৬২) কার্য্য সমাধা করিয়া ভক্তি ভাবে কর্ণকল সেই দেবতাকে সমর্পণ করিতে হইবে। (২৬৩) পরে নৃত্য, গীত ও বাদ্য সহকারে সামাত্য ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত গৃহ প্রদক্ষিণ পূর্বক দেবতাকে নমস্কার করিয়া ব্রাহ্মণতোজিন করাইবে। (২৬৪) দেবপ্রতিষ্ঠা স্থলে যে বিধির উল্লেখ করা হইল, আরাম, সেতু, সংক্রাম ও যুক্ত প্রতিষ্ঠা স্থলেও এই বিধি প্রযোজিত হইবে। (২৬৫) বিশেষতঃ এই স্থলেই সনাতন জগবান্ বিষ্ণুর

অপ্রতিষ্ঠিতদেবার নৈব দদ্যাৎ গৃহানিকম্ । প্রতিষ্ঠিতেহর্জিতে দেবে পূজাদানং বিধীয়তে ॥ ২৬৭
 অথ তত্র ত্রীমদাদ্যা প্রতিষ্ঠাক্রম উচ্যতে । যেন প্রতিষ্ঠিতা দেবী তুর্গং যচ্ছতি বাহিতম্ ॥ ২৬৮
 তদ্দিনে সাধকঃ প্রাতঃ স্নাতঃ শুচিকনযুগঃ । সঙ্কল্পং বিধিবৎ কৃষ্য যজ্ঞেবাঈবধরং ততঃ ॥ ২৬৯
 গ্রহদিকপতিহেরষাদ্যর্জনং পিতৃকর্ম চ । বিধায় সাধকৈর্কিটৈঃ প্রতিমাসমিধিং ত্রয়েৎ ॥ ২৭০
 প্রতিষ্ঠিতগৃহে যথা কুয়তিং শোভনস্থলে । আনীরাটানর্জায়দ্বাপরেৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ২৭১
 ভক্ষনা প্রথমং স্নানং ততো বন্ধীকমুৎসরা । বরাহদন্তিদন্তোথমৃত্তিকান্তিত্ততঃ পরম্ ।
 বেষ্ঠাঘারমদা চাপি প্রত্যয়ব্রহ্মজাতয়া ॥ ২৭২
 ততঃ পঞ্চকবারেণ পঞ্চপুষ্পৈস্ত্রিগজকৈঃ । কারয়িত্বা গন্ধতৈলৈঃ স্নাপয়েৎ প্রতিমাং সুধীঃ ॥ ২৭৩
 বাট্যালবদরীজম্বুকুলাঃ শাল্মলী তথা । এতে নিগদিতাঃ স্নানে করয়াঃ পঞ্চভুক্ষহাঃ ॥ ২৭৪
 করবীরং তথা জাতীচম্পকং সরসীরুহম্ । পাটলীকুম্ভমঞ্চাপি পঞ্চপুষ্পং প্রকীর্তিতম্ ॥ ২৭৫
 বর্কুরাতুলসীবিষং পত্রত্রয়মুদাহৃতম্ ॥ ২৭৬
 এতেষু প্রোক্ষত্ৰব্যাব্যেবু জলবোগো বিধীয়তে । পঞ্চামৃতে গন্ধতৈলে তৌরযোগং বিবর্জয়েৎ ॥ ২৭৭
 সব্যাহুতিং সপ্রংবাং গারদ্বীং মূলমুচ্চরন্ । এতদ্রব্যস্ত তৌয়েন স্নাপয়ামি নমো বদেৎ ॥ ২৭৮
 ততঃ প্রাগুক্তবিধিনা চুখাদৌরষ্টভির্ঘটিঃ । কবোক্ষসনিলৈশ্চাপি স্নাপয়েৎ প্রতিমাং বৃধঃ ॥ ২৭৯
 সিতগোধূমচূর্ণেন তিলকঙ্কেন বা শিবাম্ । শালীতগুলচূর্ণেন মার্জয়িত্বা বিবর্জয়েৎ ॥ ২৮০
 তীর্থাস্তসানষ্টঘটেঃ স্নাপয়িত্বা সুবাসসা । সংমার্জিতাঙ্গাং প্রতিমাং পূজাস্থানং সমানয়েৎ ॥ ২৮১

বিশেষ পূজা করিতে হইবে; এতদ্বিত্ত পূজা, হোম ও অন্যান্য কার্য্য গৃহপ্রতিষ্ঠার ভায় করা কর্তব্য । (২৬৬) (জানা কর্তব্য যে,) অপ্রতিষ্ঠিত দেবতার উদ্দেশে গৃহাদি উৎসর্গ হইতে নাই, প্রতিষ্ঠিত ও অর্জিত দেবতার উদ্দেশে পূজা ও উৎসর্গাদির বিধি দেখিতে পাওয়া যায় । (২৭৭) এক্ষণে আমি আদ্যা কালিকার প্রতিষ্ঠা বিধি বলিতেছি, যদি নিয়মানুসারে দেবীর প্রতিষ্ঠা ঘটে, তাহা হইলে তিনি অতীষ্ট ফল দান করিয়া থাকেন । (২৬৮) সাধক প্রতিষ্ঠাদিবসে প্রাতঃকালে স্নান করিয়া শুচিতাবে উত্তরাঙ্গে যথাবিধি সংকল্প করতঃ বাস্তবদেবতার পূজা করিবে । (২৬৯) অনন্তর সাধক, গ্রহগণ ও দশদিকপালের সবিশেষ পূজা করিয়া পিতৃকার্য্য সমাধার পর ব্রাহ্মণগণের সহিত দেবপ্রতিমাসমিধানের গমন করিবে । (২৭০) প্রতিষ্ঠিত গৃহ, অথবা কোনও রম্যস্থলে দেবতাকে আনয়ন ও অর্জনা করিয়া সাধকবর তাঁহার স্নান কার্য্য সমাধা করিবেন । (২৭২) প্রথমে ভক্ষ, পরে বন্ধীকমৃত্তিকা, অনন্তর বরাহদন্তোথমৃত্তিকা, পশ্চাৎ বেষ্ঠাঘারমৃত্তিকা, পরে কামকূপ-জাত দ্রব্য বিশেষ দ্বারা স্নান করাইবেন । (২৭২) পরে পঞ্চকষায়, পঞ্চপুষ্প এবং ত্রিগজ দ্বারা স্নান করাইয়া তৎপশ্চাৎ সুগন্ধি তৈলে স্নান করাইবেন । (২৭৩) বাট্যাল, বদরী, জম্ব, বকুল ও শাল্মলী এই পাঁচটা বৃক্ষের কাণ্ডের নাম পঞ্চকষায় । (২৭৪) করবী, জাতী, চম্পক, পদ্ম, ও পাটল এই কয়কটা পঞ্চ পুষ্প বলিয়া কীর্তিত । (২৭৫) বর্কুরা-পত্র, তুলসীপত্র ও বিষপত্র ইহার ত্রিগজ বলিয়া প্রসিদ্ধ । (২৭৬) এই সকল দ্রব্যের সহিত জল মিশ্রিত করিতে হইবে, কিন্তু পঞ্চা-মৃত বা সুগন্ধি তৈলের সহিত জল সংযোগ করিতে নাই । (২৭৭) প্রণবের সহিত ব্যাহতি, গাংত্রী ও মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া এতদ্রব্যস্ত তৌয়েন স্নাপয়ামি নমঃ এই কথা বলিতে হইবে । (২৭৮) অনন্তর পূর্বোক্ত বিধিক্রমে চুখ প্রভৃতি অষ্ট ঘট এবং জৈবদ্রব্য জল দ্বারা দেবীর স্নান-কার্য্য সমাধা করা জানী ব্যক্তির কর্তব্য । (২৭৯) তদনন্তর সিত গোধূমচূর্ণ, তিলক ও শালী-তগুলচূর্ণ দ্বারা দেবমূর্ত্তিকে মার্জিত করিয়া রুক করিবে । (২৮০) পরে অষ্ট ঘট তীর্থজল দ্বারা দেবতাকে স্নান করাইয়া স্নানর বস্ত্র দ্বারা তাঁহার গাত্র মার্জন পূর্বক তাঁহাকে পূজাস্থানে স্থাপন করিবে । (২৮১) অসক্ত হইলে সাধকবর তক্তিতাবে পঞ্চবিংশতি সংখ্যক ঘটস্থ বিত্তক সলিল দ্বারা

অনেকৌ শুক্লতোরানাং পঞ্চবিংশতিসংখ্যকৈঃ । কলসৈঃ স্নাপয়েদক্কাং ভক্ত্যা সাধকসত্তমঃ ॥ ২৮২
 নান্যৈঃ পুণ্যৈঃ মহাদেব্যাঃ শক্ত্যুপাসনমাচরেৎ ॥ ২৮৩
 ততো নিবেশ্য প্রতিমামাসনে উপরিকৃতৈ । পাদ্যার্থাদৈরর্চয়িত্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জলিঃ ॥ ২৮৪
 নমস্তে প্রতিমে তুভ্যং বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতৈ । নমস্তে দেবতাবাসে ভক্ত্যভীষ্টপ্রদে ! নমঃ ॥ ২৮৫
 ত্রি সপুঞ্জামায়াং পরমেশীং পরাংপরাম্ । শিল্পদোষাবশিষ্টাঙ্গং সম্পন্নং কুরুত নমঃ ॥ ২৮৬
 ততস্তৎ প্রতিমামুদ্ভি, পাণিং বিস্তৃত্য বাগ্‌বতঃ । অষ্টোত্তরশতং মূলং জপ্ত্বা গাজাণি সংস্পৃশেৎ ॥ ২৮৭
 বড়ঙ্গমাতৃকাজ্ঞাসং প্রতিমাদে প্রবিষ্টম্ । বড়দীর্ঘতাজা মূলে ন বড়ঙ্গজ্ঞাসমাচরেৎ ॥ ২৮৮
 তারমায়ারনাদ্যশ্চ নমোহন্তর্কিন্দ্রুৎসুতৈঃ । অষ্টবর্গৈর্দেবতাজে বর্ণজ্ঞাসং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৮৯
 মুখে স্বরান্ কীবর্গঞ্চ কণ্ঠদেশে জ্ঞাসেৎ বৃধঃ । চবর্গমুদরে দক্ষবাহৌ টাদ্যক্ষরাণি চ ॥ ২৯০
 তবর্গঞ্চ বামবাহৌ দক্ষবাহৌ ক্রুৎসুতয়োঃ । পবর্গঞ্চ যবর্গঞ্চ শবর্গং মন্তকে জ্ঞাসেৎ ॥ ২৯১
 বর্ণজ্ঞাসং বিধায়েৎ তত্ত্বজ্ঞাসং সমাচরেৎ ॥ ২৯২
 পাদয়োঃ পৃথিবীতত্ত্বং তোরতত্ত্বং লিঙ্গকে । তেজস্তত্ত্বং নাভিদেহে বায়ুতত্ত্বং হৃদয়জ্জৈ ॥ ২৯৩
 আত্মে গগনতত্ত্বং চক্ষুরাক্রপতত্ত্বকম্ । জ্ঞানযোগ্যতত্ত্বং শব্দতত্ত্বং প্রকৃতিদ্বয়ে ॥ ২৯৪
 জিহ্বায়াং রসতত্ত্বং স্পর্শতত্ত্বং চ বিজ্ঞাসেৎ । মনস্তত্ত্বং ক্রবোর্ষধো সহস্রদলপদ্মজ্জৈ ॥ ২৯৫
 শিবতত্ত্বং জ্ঞানতত্ত্বং পরতত্ত্বং তথোরসি । জীবপ্রকৃতিতত্ত্বং চ বিজ্ঞাসেৎ সাধকাগ্রণীঃ ॥ ২৯৬
 মহন্তম্‌মহাকারতত্ত্বং সর্ব্বাঙ্গকে ক্রমাৎ ॥ ২৯৬
 তারমায়ারমাদোন ঙ্গে-নমোহন্তেন বিজ্ঞানেৎ ॥ ২৯৭
 সবিন্দুমাতৃকাবর্ণপুটিং মূলমুচ্চরন্ । নমোহন্তং মাতৃকাহানে মন্ত্রজ্ঞাসং প্রবোজয়েৎ ॥ ২৯৮

প্রতিমাকে স্নান করাইবেন । (২৮২) প্রত্যেক স্নানাবসানে যথাশক্তি উপচারে মহাদেবীর অর্চনা করিবে । (২৮৩) অনন্তর সুপরিকৃত আসনে প্রতিমাকে প্রতিষ্ঠিত করাইয়া পাদ্য ও অর্ঘ্য প্রদান পূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে এই প্রার্থনা করিবে । (২৮৪) হে প্রতিমে ! তোমাকে বিশ্বকর্ম্মা নির্ম্মাণ করিয়াছেন, তোমাকে নমস্কার ; তুমি দেবতার আবাস, তোমাকে নমস্কার ; তুমি ভক্তজনকে অভীষ্ট ফল প্রদান কর, তোমাকে নমস্কার । (২৮৫) তোমাতে আমি আদ্যা পরাংপর পরমেশ্বরী কালিকার পূজা করিতেছি ; যদি শিল্প-দোষে মূর্ত্তির অঙ্গ বৈকল্য ঘটিয়া থাকে, তাহা পূর্ণ কর । (২৮৬) অনন্তর দেবমূর্ত্তির মন্তকে হস্ত স্থাপন পূর্ব্বক বাগ্‌বত হইয়া অষ্টোত্তর শত মূল মন্ত্র জপ করিবে, পরে প্রতিমার গাত্র স্পর্শ করিতে হইবে । (২৮৭) প্রতিমার অঙ্গে বড়ঙ্গ জ্ঞাস ও মাতৃকা-জ্ঞাস করিবে, জ্ঞাসের সময় ছয়দৈ দীর্ঘস্বর যোগ করিতে হইবে । (২৮৮) পরে প্রণব, মায়ী ও রমা বীজ উচ্চারণ পূর্ব্বক বিন্দুযুক্ত অষ্টবর্গের অক্ষর পাঠ করিয়া পশ্চাৎ নম শব্দ উচ্চারণ পূর্ব্বক 'দেবদ্বৈ বর্ণ জ্ঞাস করিবে । (২৮৯) জ্ঞানী ব্যক্তি দেবতার মুখে স্বরবর্ণ, কণ্ঠে কবর্গ, উদরে চবর্গ, দক্ষিণ হস্তে টবর্গ, বাম হস্তে তবর্গ, দক্ষিণ উরুতে পবর্গ, বাম উরুতে যবর্গ, মন্তকে শবর্গ জ্ঞাস করিবে । (২৯০-২৯১) বর্ণ জ্ঞাসের পর তত্ত্বজ্ঞাস (২৯২) দেবতার পদদ্বয়ে পৃথিবী তত্ত্ব, লিঙ্গে তোরতত্ত্ব, নাভিদেহে তেজস্তত্ত্ব, হৃদয়-কমলে বায়ুতত্ত্ব, মুখে আকাশতত্ত্ব, যিনেয়ে রূপতত্ত্ব, নাসিকাধারে গন্ধতত্ত্ব, কর্ণদ্বয়ে শব্দতত্ত্ব, রসনাতে রসতত্ত্ব ও স্পর্শতত্ত্ব, ভ্রমধ্যে মনস্তত্ত্ব ললাটস্থ সহস্রদলকমলে শিবতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব ও পরতত্ত্ব হৃদয়ে জীবতত্ত্ব ও প্রকৃতিতত্ত্ব জ্ঞাস করিবে, অনন্তর সাধকশ্রেষ্ঠ সর্গশরীরে মহন্ত ও অহঙ্কারতত্ত্বের জ্ঞাস করিবে । (২৯৩-২৯৪-২৯৫-২৯৬) এই ন্যাস করিবার সময় প্রণব, মায়ী ও রমাবীজ উচ্চারণ পূর্ব্বক চতুর্থাংশ তত্ত্বপদ পাঠ পূর্ব্বক শেষে নমঃ এই পদ উচ্চারণ করিবে । (২৯৭) অনন্তর বিন্দুযুক্ত মাতৃকা-বর্ণপুটিং মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া, নমঃ এই পদ উচ্চারণ করিয়া, মাতৃকাহানে মন্ত্র ন্যাস করিবে । (২৯৮)

সৰ্ব্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সৰ্ব্বভূতময়ং বপুঃ । ইয়ং তে কল্পিতা মূৰ্ত্তিরত্র যাং স্থাপয়াম্যহম্ ॥ ২৯০
 ততঃ পূজাবিধানেন ধ্যানমাবাহনাদিকম্ । প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সম্পাদ্য পূজয়েৎ পরদেবতাসু ॥ ২৯১
 দেবগৃহপ্রদানে তু যে যে মজ্জাঃ সমীরিতাঃ । তত্রবাত্র প্রযোক্তব্যমন্ত্রলিঙ্গেন পূজনে ॥ ৩০১
 বিধিবৎ সংস্কৃতে বহুবাক্তিতেতোহর্চিতাহতিঃ । আবাহ দেবীং সম্পূজ্য জাতকর্মাণি সাধয়েৎ ॥ ৩০২
 জাতনারী নিজমগ্নময়প্রাশনমেব চ । চূড়োপনয়নং চৈতে ষট্ সংস্কারাঃ শিবোদিতাঃ ॥ ৩০৩
 প্রণবং ব্যাহতিং চৈব গায়ত্রীং মূলমন্ত্রকম্ । সামন্ত্রগাভিধানং তে জাতকর্মাণি নাম চ ॥ ৩০৪
 সম্পাদয়াম্ময়িকান্তাং সমুচ্চাৰ্য্য বিধানবিৎ । পঞ্চ পঞ্চাহতীর্দ্দদ্যাৎ প্রতিসংস্কারবন্দগি ॥ ৩০৫
 দত্তনারাহতিশতং মূলোচ্চারণপূর্ব্বকম্ । দেবৌ দদ্বাহতেরংশং প্রতিমাসুৰ্দ্ধি নিঃক্ষিপেৎ ॥ ৩০৬
 প্রায়শ্চিত্তাদিভিঃ শেষং কৰ্ম্মসম্পাদয়ন্ সুধীঃ । ভোজয়েৎ সাধকান্ বিপ্রান্ দীনানাথান্চ তোষয়েৎ
 উক্তকৰ্ম্মবশতশ্চৈৎ পাথসাং সপ্ততিথিটৈঃ । স্থাপয়িত্বাৰ্চয়ন্ শত্ৰুনাং শ্রাবয়েন্নাম দেবতাম্ ॥ ৩০৮
 ইতি তে শ্রীমদাদ্যায়ঃ প্রতিষ্ঠা কথিতা শ্রিয়ে । এবং দুর্গাদিবিদ্যানাং মহেশাদিরিবৌকসাম্ ॥ ৩০৯
 চলতঃ শিবলিঙ্গস্ত প্রতিষ্ঠারাময়ং বিবিঃ । প্রযোক্তব্যো বিধানৈর্জৈষ্মদ্বৈগোমোহপূর্ব্বকম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমো সৰ্ব্বধর্ম্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসম্বাদে
 আদ্যাকালীপ্রতিষ্ঠানুষ্ঠানে বাস্তবগ্রহা গজলাশয়াদিপ্রতিষ্ঠাদেবগৃহদানাদিসৰ্ব্বদেব-
 প্রতিষ্ঠাকথনং নাম ত্রয়োদশোন্মাসঃ ।

(২৯৮) (তদনন্তর দেবীর নিকটে এই প্রার্থনা করিবে যে,) হে দেবি! যদিও তোমার তেজ
 সৰ্ব্বযজ্ঞময় ও শরীর সৰ্ব্বভূতময়, তথাপি আমি তোমার এই মূর্ত্তি কল্পনা করিলাম, তোমাকে
 এখানে স্থাপন করিতেছি। (২৯৯) অনন্তর পূজার বিধানক্রমে ধ্যান, আবাহন ও প্রাণ-
 প্রতিষ্ঠাদি সম্পাদন করিয়া পরম দেবতার পূজা করিবে। (৩০০) দেব ও গৃহপ্রতিষ্ঠার সময়ে
 যে যে মন্ত্র উক্ত হইয়াছে, এখানে তাহাই প্রযোজ্য, কেবলমাত্র পূজাস্থানে মন্ত্র ও লিঙ্গের
 ভিন্নতা থাকিবে। (৩০১) পরে যথাবিধি অগ্নিসংস্কার করিয়া তাহাতে অর্চিত দেবগণের
 উদ্দেশে অর্চিত আহতি প্রদান করিয়া পরে আবাহনান্তে দেবীর অর্চনা করতঃ জাতকর্ম্ম
 করিবে। (৩০২) জাতকর্ম্ম, নামকরণ, নিজামণ, অন্নপ্রদান, চূড়াকরণ ও উপনয়ন এই ছয়টা
 সংস্কারের কথা শিবমুখে ব্যক্ত হইয়াছে। (৩০৩) (কোন মন্ত্রে উক্ত সংস্কার সকল সম্পন্ন
 করিতে হইবে, তাহা বলা যাইতেছে) প্রণব, ব্যাহতি, গায়ত্রী, মূলমন্ত্র, সর্বোদনান্তে নাম
 উচ্চারণ পূর্ব্বক তোমার এই পদ উচ্চারণ করিয়া জাতকর্মাণির নাম করিবে। (৩০৪) পরে
 বিধানবিৎ ব্যক্তি সম্পাদয়ামি বাহা এই পদ পাঠ করত প্রত্যেক সংস্কারে পঞ্চ আহতি প্রদান
 করিবে। (৩০৫) অনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দত্ত নাম পাঠ পূর্ব্বক দেবীর উদ্দেশে শতা-
 হতি প্রদান করিবে, আহতি সমাপ্ত হইলে উহার শেষ দেবীর শিরে নিঃক্ষেপ করিতে হইবে।
 (৩০৬) সুধী ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা শেষ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করত সাধক বিপ্র, দীন এবং অনাথ-
 গণকে ভোজন দ্বারা পরিতুষ্ট করিবে। (৩০৭) এই সকল কার্য্য করিতে অশক্ত হইলে কেবল
 মাত্রসপ্ত কলস জলে দেবতার দান করাইয়া যথাশক্তি পূজা করত নাম শ্রবণ করাইবে। (৩০৮)
 হে শ্রিয়ে! আমি তোমার নিকটে আদ্যা দেবীর প্রতিষ্ঠাতব্য বর্ণন করিলাম, এইরূপ দুর্গা
 প্রকৃতি বিদ্যা, মহেশ্বর প্রকৃতি দেবগণ ও যে শিব লিঙ্গ স্থানান্তরিত হইতে পারে, তৎপ্রতি
 বিষয়ে বিধানজ্ঞ ব্যক্তির মোহবর্জিত হইয়া সন্মোচ্চারণ করত এই বিধি অনুযায়ী হওয়া
 কর্তব্য। (৩০৯।৩১০)।

চতুর্দশোন্মাসঃ ।

শ্রীদেবাবাচ ।

আদ্যাশক্তেরমুষ্ঠানাং কুপরা ভূরিসাধনম্ । কথিতং মে কুপানাথ তৃপ্তানি তব ভাবতঃ ॥ ১
সচলস্ত্রৈলোক্যপ্রতিষ্ঠাবিধিরীরিতঃ । অচলস্য প্রতিষ্ঠায়াং কিং ফলং বিধিরেব কঃ ॥ ২
কথ্যতাং জগতাঃ নাথ সবিশেষেণ সীম্রতম্ । ইদং হি পরমং তব্ধং ব্রহ্ম বদ য়োমি কিম্ ॥ ৩
হুতঃ কো বাক্তি সর্কজ্ঞো দয়ালুঃ সর্কবিহিতুঃ । আশুতোষো দীনানাথো মমানন্দবিবর্জনঃ ॥ ৪

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শিবলিঙ্গস্থাপনস্য মাহাত্ম্যং কিং ব্রবীমি তে । যৎস্থাপনান্নমাপ্যপৈমু ক্তো যাতি পরং পদম্ ॥ ৫
স্বর্ণপূর্ণমহীদানান্নাজিমৈখ্যাতার্কনাং । নিন্তোরে তৌয়করণাং দীনার্ভপরিতোষণাং ॥ ৬
যং ফলং লভতে মর্ত্যস্তম্ভাং কোটি গুণং ফলম্ । শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠায়াং লভতে নাথ সংশয়ঃ ॥ ৭
লিঙ্গরূপী মহাদেবো যত্র তিষ্ঠতি কালিকে । তত্র ব্রহ্ম চ বিষ্ণুশ্চ সেক্সাষ্টিষ্ঠতি দেবতাঃ ॥ ৮
সার্কত্রিকোটীর্থানি দৃষ্টাদৃষ্টানি যানি চ । পুণ্যক্ষেত্রানি সর্কানি বর্ভন্তে শিবসন্নিধৌ ॥ ৯
লিঙ্গরূপগ্রন্থং শঙ্কুঃ পরিতো দিগ্দিদিকু চ । শতহস্তপ্রমাণেন শিবক্ষেত্রং প্রকীর্তিতম্ ॥ ১০
ঈশঙ্কত্রং মহাপুণ্যং সর্ক তীর্থোত্তমোত্তমম্ । যত্রামরা বিরাজন্তে সর্কতীর্থানি সর্কদা ॥ ১১
ক্ষণমাত্রং শিবক্ষেত্রে যো বসেড্ভাবতংপরঃ । স সর্কপাপনিশ্চুক্তো যাত্যন্তে শঙ্করালয়ম্ ॥ ১২
অত্র যং ক্রিয়তে কন্ম সন্ন বা বহলং তথা । প্রভাবাক্ষুজ্জটেন্তস্য তত্ত্বং কোটিগুণং ভবেৎ ॥ ১৩

দেবী কহিলেন হে নাথ ! আপনি আদ্যা কালিকার অর্জনাবিধিপ্রসঙ্গে কুপা করিয়া অনেক প্রকার সাধনের কথা বলিয়াছেন, (বলিতে কি) আপনার ভাব দর্শনে আমি যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইয়াছি। (১) আপনি সচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠাবিধি বর্ণন করিয়াছেন, কিন্তু অচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠার ফল-বিধির বিষয় নির্দেশ করেন নাই, হে জগন্নাথ ! এক্ষণে তাহা সবিশেষ ব্যক্ত করুন, এই পরমতত্ত্ব আর কাহারও নিকটে জিজ্ঞাসা করিতে পারি—বলুন ? (২।৩) আপনার অপেক্ষা সর্কজ্ঞ, দয়ালু ও সর্কবিৎ আর কে আছেন ? বিশেষতঃ আপনি আশুতোষ দীননাথ ও আমার আনন্দবর্দ্ধক। (৪) সদাশিব কহিলেন,—দেবি ! শিবলিঙ্গ স্থাপনের মাহাত্ম্য তোমাকে আর কি বলিব ? ইহা স্থাপন করিলে লোকে মহাপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (৫) স্বর্ণপূর্ণ পৃথিবী দান, দশসহস্র অশ্বমেধের জমুষ্ঠান, নির্জল স্থলে জলদান, দীন ও আর্ভ ব্যক্তির পরিতোষে লোকে যে ফললাভ করে, তাহার কোটি গুণ ফল শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠায় ঘটয়া থাকে, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। (৬।৭) হে কালিকে ! যেখানে লিঙ্গরূপী মহাদেব অবস্থিতি করেন, সেখানে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণের আচ্ছাদ্য হইয়া থাকে। (৮) (অন্ত কথা কি,) সার্কত্রিকোটী তীর্থ এবং প্রকৃতিত অপ্রকাশিত পুণ্যক্ষেত্র সকল, শিবসন্নিধৌ অবস্থিতি করে। (৯) লিঙ্গরূপী শিবের সকল দিক্ শতহস্ত পর্য্যন্ত শিবক্ষেত্র বলিয়া কল্পিত। (১০) শিবক্ষেত্র মহাপুণ্যস্থান এবং সার্কত্রিকোটী তীর্থ অপেক্ষা প্রধানতম, এখানে সমুদায় দেবতা ও নিখিল তীর্থ সকল বিরাজমান থাকেন। (১১) যে ব্যক্তি শিবতত্ত্বপরায়ণ হইয়া ক্ষণকালও শিবক্ষেত্রে বাস করেন, তিনি সর্কপাপ-বিনিমুক্ত হইয়া চরমে শিবলোকে গমন করিয়া থাকেন। (১২) এই স্থানে অন্ন, বা অধিক পরিমাণে যে

যত্র তত্র কৃত্যং পাপাং মুচ্যতে শিবসন্নিধৌ । শৈবক্ষেত্রে কৃত্যং পাপং বজ্রলেপসমং প্রিয়ে ॥ ১৪
 পুরশ্চর্যা জপং দানং শ্রাদ্ধং তর্পণমেব চ । যৎকুরোতি শিবক্ষেত্রে তদনন্তায় কল্পতে ॥ ১৫
 পুরশ্চর্যাশতং কৃৎস্না গ্রহে শশিদিনেশরোঃ । যৎফলং তদবাপ্নোতি স কৃৎস্না শিবাস্তিত্তিকৈঃ ।
 গয়াগঙ্গাপ্রয়াগেষু কোটিপিণ্ডপ্রদানরঃ । যৎ প্রাপ্নোতি তদজৈব স কুং পিণ্ডপ্রদানতঃ ॥ ১৭
 অতিপাতকিনো যে চ মহাপাতকিনশ্চ যে । শৈবতীর্থে কৃতশ্রাদ্ধান্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্ ॥ ১৮
 লিঙ্গরূপী জগন্নাথো দেব্যা ত্রিভুগয়া সহ । যত্রাস্তি তত্র তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ॥ ১৯
 স্থাপিতেশস্ত মাহাত্ম্য কিঞ্চিদেতৎ প্রকাশিতম্ । অনাদিভূতভূতেশমহিমা বাগগোচরঃ ॥ ২০
 মহাপীঠে তবার্চ্চায়াম্পৃশ্চস্পর্শদুষণম্ । বিদ্যাতে সূত্রতে নৈতল্লিঙ্গরূপধরেহরে ॥ ২১
 যথা চক্রাক্ষনে দেবি কোহপি দোষো ন বিদ্যাতে । শিবক্ষেত্রে মহাতীর্থে তথা জানীহি কালিকে ॥ ২২
 বহনাত্র কিমুক্তেন তবাঞ্জে সত্যমুচ্যতে । অভাবঃ শিবলিঙ্গস্ত ময়া বক্তং ন শক্যতে ॥ ২৩
 অযুক্ত বেদিকং লিঙ্গং যুক্তং বেদিকয়পি বা । সাধকঃ পূজয়েত্তজ্যাতীষ্টকসিদ্ধয়ে ॥ ২৪
 প্রতিষ্ঠাপূর্বসায়াক্ষ দেবতাং যোহধিবাসয়েৎ । সোহম্মমেধায়ুতফলং লভতে সাধকোত্তমঃ ॥ ২৫
 মহী গন্ধঃ শিলা ধাত্বং দুর্কীং পুষ্পং ফলং দধি । স্মৃতং স্তুতিকসিদ্ধং শঙ্খকজ্জলরোচনাং ॥ ২৬
 সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রং দীপঞ্চ দর্পণম্ । অবিবাসবিধৌ বিংশৎ দ্রব্যাত্যোতানি যোজয়েৎ ॥ ২৭
 প্রত্যেকং দ্রব্যমাদায় মায়য়া ব্রহ্মবিদয়া । অনেনামুয্যপদতঃ শুভমস্তবিবাসনম্ ॥ ২৮

পাপ, বা পুণ্য করা যায়, শিবপ্রভাবে তাহা কোটি গুণ হইয়া থাকে । (১৩) হে প্রিয়ে ! লোকে যেখানে সেখানে পাপ কর্ম করুক না, শিবের নিকটে আসিলে তাহার পাপ-মুক্তি হইয়া থাকে, কিন্তু শিব-সাক্ষাতে পাপকার্য্য অমুষ্ঠিত হইলে, তাহা বজ্র-লেপবৎ হইয়া থাকে । (১৪) পুরশ্চরণ, জপ, দান, শ্রাদ্ধ ও তর্পণাদি যে কোনও কার্য্য শিবক্ষেত্রে অমুষ্ঠিত হয়, তাহার ফল অনন্ত হইয়া থাকে । (১৫) চন্দ্র, বা সূর্যাগ্রহণকালে শতপুরশ্চরণে যে ফলপ্রাপ্তি, একবারমাত্র শিবসন্নিধানে জপ করিলে সেই ফললাভ হইয়া থাকে । (১৬) গয়া, গঙ্গা ও প্রয়াগ তীর্থে কোটি পিণ্ড প্রদানে যে ফলপ্রাপ্তি ঘটে, এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র পিণ্ড দান করিলে সেই ফলই পাওয়া যায় । (১৭) অতিপাতকী, বা মহাপাতকী ব্যক্তি যদি এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র শ্রাদ্ধ করে, তাহা হইলে পরম গতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । (১৮) লিঙ্গরূপী জগন্নাথ মহেশ্বর দেবী ভুগায় সহিত যেখানে অবস্থিতি করেন, তথায় চতুর্দশ ভুবনের অবস্থিতি । (১৯) তোমার নিকটে স্থাপিত মহাদেবের মাহাত্ম্যের কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিলাম, (জানিও) যে মহাদেব আদি লিঙ্গ, সেই ভূতপতির মহিমা বাক্যেরও অগোচর । (২০) হে সূত্রতে ! মহাপীঠ-স্থানে তোমার প্রতিমা অম্পৃশ্চ জনের স্পর্শ ঘটিলে দোষ ঘটয়া থাকে, কিন্তু লিঙ্গরূপী শিবে ঐ দোষ স্রটিতে পারে না । (২১) হে দেবি কালিকে ! চক্র পূজায় যেরূপ স্পর্শ দোষের আশঙ্কা নাই, সেইরূপ মহাতীর্থ শিবক্ষেত্রে অম্পৃশ্চ স্পর্শ দোষ বর্জিত থাকে না । (২২) তোমাকে অধিক কি বলিব, আমি সত্যস্বরূপে বলিতেছি, শিবলিঙ্গের মাহাত্ম্য আমি নিজে বলিতেও সমর্থ নই ॥ (২৩) শিবলিঙ্গে গোরিপটু থাকুক, বা না থাকুক, অতীষ্ট সিদ্ধির জন্ত ভক্তিভাবে পূজা করা সাধকের কর্তব্য । (২৪) দেবপ্রতিষ্ঠার পূর্বদিনে যে সাধকশ্রেষ্ঠ দেবতার অধিবাস করেন, তাহার অযুত অম্মমেধের ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । (২৫) মহী, গন্ধ শিলা, ধাত্ব, দুর্কী, পুষ্প, ফল, দধি, স্মৃত, স্তুতিক, শঙ্খ, কজ্জল, রোচনা, যেতসবপ, জ্বরগ, রৌপ্য, তাম্র, দীপ ও দর্পণ, অবিবাসকালে এই বিংশতি প্রকার দ্রব্যের আয়োজন ! (২৬-২৭) উক্ত দ্রব্য সকলের মধ্যে এক একটি দ্রব্য গ্রহণ করিয়া মারা ও গায়ত্রী পাঠ পূর্বক শেষে বলিবে যে, এই দ্রব্য দ্বারা এই দেবতার অধিবাসনমস্ত । (২৮) পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া

ইতি স্পৃশ্যে সাধ্যাভাঙ্গ মহাদৈঃ সৰ্ববস্তুতিঃ । ততঃ প্রেতপাত্রৈঃ ত্রিধৈবমধ্বিনাসয়েৎ ॥

অনুষ্ঠানবিধিানাং দেবমধ্বিনাস্ত্রিধিবিধানবিৎ । গৃহদানবিধানেন দ্ব্যধিঃ স্নাপয়েত্ততঃ ॥ ৩০

সম্ভার্য বাসসা লিঙ্গং স্থাপয়িত্বাসনোপরি । পূজামুষ্ঠানবিধিানাং গণেশাদীনামসম্বৰ্ণয়েৎ ॥ ৩১

প্রণবেন করতাসৌ প্রাণায়ামং বিধায় চ । ধ্যায়ৈঃ সদাশিবং শাস্ত্রং চত্ৰকোটিসমপ্রভম্ ॥ ৩২

ব্যাঘ্রচর্মপরিধানং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ । বিভূতিনিপুণসর্কাঙ্কং নাগালঙ্কারভূষিতম্ ॥ ৩৩

ধূমপীতারুণং যেতরৈঃ পঞ্চভিরাননৈঃ । যুক্তং ত্রিনয়নং বিভ্রজ্জটাজুটধরং বিভূম্ ॥ ৩৪

গন্ধাধরং দশভূজং শিশিশোভিতমস্তকম্ । কপালং পাবকং পাশং পিনাকং পরশুং বরৈঃ ॥ ৩৫

বামৈর্দ্বানং দক্ষৈশ্চ শূলং বজ্রাঙ্কুশং শরম্ । বরঞ্চ বিভ্রতঃ সর্ষপৈর্দৈবৈশ্চ নিবরৈঃ স্তবম্ ॥ ৩৬

পরমানন্দসন্মোহোন্মসংকুটিললোচনম্ । হিমকুন্দেন্দুসঙ্কাশং বুধাসনবিরাজিতম্ ॥ ৩৭

পরিতঃ ক্ষিপ্তকর্ষৈরঙ্গরোভিরহর্নিশম্ । গীয়মানমুমাভাস্তমেকান্তশরণপ্রিয়ম্ ॥ ৩৮

ইতি ধ্যাত্বা মহেশানং মানসৈরুপচারকৈঃ । সংপূজ্যবাহু তল্লিঙ্গে যজ্ঞচ্ছত্যাং বিধানবিৎ ॥ ৩৯

আসানাদ্রুপচারিণাং দানে মন্ত্রাঃ পুরোদিতাঃ । মূলমন্ত্রমন্ত্রং বক্ষ্যে মহেশস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪০

মায়্যা তারঃ শঙ্কবীজং সঙ্ঘ্যার্নাস্তাক্ষরাধিতম্ । অর্ধেন্দুবিন্দুভূষাঢ্যং শিববীজং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪১

সুগন্ধিপুষ্পমালায়ান বসিসাচ্ছাদ্য শঙ্করম্ । নিবেশ্য দিব্যশয্যায়াং বেদীমেবং বিশোধয়েৎ ॥ ৪২

দেব্যায় প্রপূজয়েদেবীমেবমেব বিধানতঃ । মায়য়াত্র করতাসৌ প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥ ৪৩

উদ্যত্ন মূলমন্ত্রকান্তিমমলাং বহুর্কচন্দ্রেক্ষণাম্ ॥ মুক্তাবস্থিতহেমকুণ্ডললসৎস্নেহাননাঙ্কোরুহাম্ ॥

হস্তাঙ্গৈরভয়ং বরঞ্চ দধতীং চক্রং তথাজং দধৎ পীনোত্তুঙ্গপয়োধরাং ভয়হরাং পীতাবরাং চিত্তয়ে ॥ ৪৪

মহী প্রভৃতি প্রত্যেক বস্তু দেবতার ললাটে স্পর্শ করিবে, পরে প্রেত পাত্র দ্বারা তিনবার অধিবাস করিবে। (২৯) বিধানবিৎ ব্যক্তি এই প্রকার বিধানানুসারে দেবতার অধিবাস

সমাপন করিয়া, গৃহ প্রতিষ্ঠার বিধানক্রমে দ্ব্যধি দ্বারা দেবতার স্নান করাইবে। (৩০) পরে বস্ত্র দ্বারা গাত্র মার্জিত করিয়া লিঙ্গকে আসনে স্থাপন পূর্বক, পূজা বিধানানুসারে গণেশাদি

দেবতার পূজা করিবে। (৩১) প্রণব দ্বারা করতাস্ত্রাস ও প্রাণায়াম করিয়া সদাশিবের ধ্যান করিবে; তিনি শাস্ত্র, কোটি চক্রের ন্যায় প্রভাষিত, তাঁহার পরিধান ব্যাঘ্রচর্ম, গলদেশে নাগ

যজ্ঞোপবীত, শরীর বিভূতিবিভূষিত ও নাগ-ভূষণে সুশোভিত, তিনি ধূম, পীত, অরুণ, যেত ও রক্তবর্ণ পঞ্চমুখে সুশোভিত, তাঁহার তিনটি চক্ষু, তিনি জটাজুটধারী, গন্ধাধর ও দশভূজ

তাঁহার মস্তকে চক্র বিরাজিত; তিনি বামকরে কপাল, পাবক, পাশ, পিনাক ও পরশু ধারণ করিয়া আছেন, তাঁহার দক্ষিণ হস্তে শূল, বজ্র, অঙ্কুশ ও শর শোভা পাইতেছে, সকল দেবতা ও

মহর্ষিগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছেন। (৩২) তাঁহার কুটিল নেত্র পরমানন্দ সন্মোহে সমুদ্ভাসিত, তাঁহার অঙ্গকান্তি হিম, কুন্দ ও চন্দ্রভূষা যেতবর্ণ, তিনি বুধভারোহণে সুশোভিত।

(৩৩) সিদ্ধ ও অঙ্গরগণ সতত তাঁহাকে স্তব করিতেছে, তিনি শরণাগতের একান্ত প্রিয় ও ধোয়। (৩৪) মহেশ্বরের এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে অর্চনা করতঃ লিঙ্গে আবাহন

করিয়া যশাশক্তি তাঁহার পূজা করিবে। (৩৫) আমি পূর্বে আসন্ন প্রভৃতি উপচার দানের মন্ত্র-বিষয় বলিয়াছি, এক্ষণে মহাত্মা মহেশ্বরের মূলমন্ত্র বলিতেছি। (৪০) মায়্যা, প্রণব শঙ্ক বীজ,

র, ও, চন্দ্রবিন্দু—অর্থাৎ হ্রাং ওঁ হ্রৌঁ ইহাই শিববীজ। (৪১) অনন্তর সুগন্ধি পুষ্পমালা ও বস্ত্র দ্বারা শিবশরীর আবৃত করিয়া, দিব্য শয্যায় শয়ন করাইয়া পৌরীপট্ট শোধান করিবে। (৪২) উহাতে এইরূপ বিধানানুসারে দেবীকে পূজা করিবে, প্রথমে মায়্যা বীজ পাঠপূর্বক করতাস্ত্রাস ও

প্রাণায়াম করিবে। (৪৩) (অনন্তর এইরূপ দেবীর ধ্যান করিতে হইবে,) তাঁহার কান্তি উদয়-কালীন, স্নেহ স্বর্ষ্যের দ্বারা, তাঁহার চক্ষু অগ্নি, স্বর্ঘ্য ও চন্দ্রভূষা, তাঁহার সহস্র বদনকমল মুক্তা-

ইতি ধ্যানমহাদেবীং পূজয়েন্নিকশক্তিঃ । ততস্তদশদিক্‌পালান্ বৃষভঞ্চ সমর্চয়েৎ ॥ ৪৫

ভগবত্যা মমুং বক্ষ্যে যেনারাধ্যা জয়ন্নরী ॥ ৪৬

মায়াং লক্ষ্মীং সমুচ্চাৰ্য্যাস্তং বর্ষস্বরাযিতম্ । বিন্দুযুক্তং তদন্তে চ যোজয়েৎ বহুবলভাম্ ॥ ৪৭

পূর্ব্ববৎ স্থাপয়ন্ দেবীং সর্ব্বদেববলিং হরেৎ । দধিযুক্তমাষভক্তং শর্করাদি সমাযিতম্ ॥ ৪৮

ঐশাঙ্ক্যং বলিমাধায় বাকুণেন বিশোধয়েৎ । সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং মন্ত্ৰেণানেন চার্চয়েৎ ॥ ৪৯

সর্ব্বং দেবাঃ সিদ্ধগণা গন্ধর্ব্বোরগরাক্ষসা । পিশাচা মাতরো যক্ষা ভূতাস্চ পিতরন্তথা ॥ ৫০

ঋষয়ো বেহন্তদেবাশ্চ বলিং গৃহুত্ব সংযতাঃ । পরিবার্য্য মহাদেবং তিষ্ঠন্ত গিরিজামপি ॥ ৫১

ততো জপেচ্ছাহাদেব্যা মন্ত্রমেতং যথোপিতম্ । গীতবাদ্যাদিভিঃ সন্তিবিদধান্মঙ্গলক্রিয়াম্ ॥ ৫২

অধিবাসং বিধায়েৎ পরেহি বিহিতক্রিয়ঃ । সঙ্কল্পং বিধিবৎ কৃত্বা পঞ্চ দেবান্ প্রপূজয়েৎ ॥ ৫৩

মাতৃপূজাং বসোচ্চাৰ্য্যং বুদ্ধিশ্রদ্ধং সমাচরন্ । মহেশ্বারপালাংশ্চ যজ্ঞেং ভক্ত্যা সমাহিতঃ ॥ ৫৪

নন্দী মহাবলঃ কীশবদনো গণনায়কঃ । দ্বারপালঃ শিবৈশ্রুতে সর্ব্বে শত্রোজ্ঞপায়ণঃ ॥ ৫৫

ততো লিঙ্গং সমানীয় দেবীকৃপাং চ তারিণীম্ । মণ্ডলে সর্ব্বতোভদ্রে স্থাপয়েদ্বা শুভাসনৈ ॥ ৫৬

অষ্টভিঃ কলসৈঃ শঙ্খং মল্লনা ত্রাষকেণ চ । দ্বাপয়িত্বার্চয়েৎ ভক্ত্যা বোড়ৈশ্চরুপচারকৈঃ ॥ ৫৭

দেবীং চ মূলময়েণ ততঃ সংস্থাপ্য পূজয়ন্ । কৃতাজ্জলিপুটে সাধুঃ প্রার্থয়েৎ শঙ্করং শিবম্ ॥ ৫৮

আগচ্ছ ভগবন্ শস্তো সর্ব্বদেবনমস্কৃত । পিণাকপাণে সর্ব্বেশ মহাদেব নমোহস্তু তে ॥ ৫৯

আগচ্ছ মন্দিরে দেব ভক্তাঙ্গগ্রহকারক । ভগবত্যা সহাগচ্ছ কৃপাং কুরু নমো নমঃ ॥ ৬০

বিরাজিত হেমকুণ্ডে শোভাসম্পন্ন, বাঁহার করকমলে চক্র, বর ও অভয় শোভা পাইতেছে, বাঁহার পরোধরযুগল পীন ও উন্নত, যিনি ভয়হারিণী ও পীতবসনা, আমি সেই ভগবতীকে চিন্তা করি। (৪৪) এইরূপ ধ্যান করিয়া শক্তি-অম্বুসারে মহাদেবীর পূজা করিবে, পরে দশদিক্‌পাল ও বৃষভের পূজা। (৪৫) যে মন্ত্ৰে জগন্ময়ী ভগবতীর আরাধনা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি। (৪৬) মায়া, লক্ষ্মী, বর্ষ স্বরযুক্ত হকারে চন্দ্রবিন্দু উচ্চারণ করিয়া অস্ত্রে বহিজায়া বোণ করিবে, ইহাতে হ্রীং ত্রীং হ্রং স্বাহা এই মন্ত্র হইবে। (৪৭) অনন্তর পূর্ব্বের ত্রায় দেবীকে স্থাপিত করিয়া সকল দেবতার উদ্দেশে শর্করাদিসংযুক্ত দধিমিশ্রিত মাষভক্ত বলিদান করিবে। (৪৮) ঐ বলি ঐশান কোণে স্থাপন করিয়া বরুণ বীজে শোধন করিবে, পরে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করতঃ উৎসর্গ করিবে। (৪৯) সকল দেবতা, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস পিশাচ, মাতৃগণ, যক্ষগণ, ভূতগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ ও অত্যাচার দেবগণ সকলে সংযতভাবে এই বলি গ্রহণ করুন, এবং সকলে মহাদেব ও মহাদেবীকে বেটন করিয়া অবস্থিতি করুন। (৫০) অনন্তর মহাদেবীর মন্ত্র যথাসাধ্য জপ করিবে, পরে উত্তম গীতবাদ্য দ্বারা মঙ্গল ক্রিয়া সমাধা করিবে। (৫১) এইরূপে অধিবাস সমাধা করিয়া, পরদিন নিত্য ক্রিয়াবসান্নে যথাবিধি সংকল্প করিয়া পঞ্চদেবতার পূজা করিবে। (৫২) অনন্তর মাতৃকাপূজা, বহুধারা ও বুদ্ধি শ্রদ্ধা সমাধা করিয়া, ভক্তিভাবে নন্দী প্রভৃতি মহাদেবের ও দ্বারপালগণের পূজা করিবে। (৫৩) নন্দী, মহাবল, কীশবদন ও গণনায়ক ইহারা শিবের দ্বারপাল, সকলেই অস্ত্রশস্ত্রধারী। (৫৪) অনন্তর দেবীকৃপাণী তারিণী ও শিবলিঙ্গ আনয়ন পূর্ব্বক সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলে বা সুন্দর আসনে স্থাপন করিবে। (৫৫) পরে হ্রীং ও হ্রোং এবং ত্রাষকং যজ্ঞামহে এই মন্ত্র দ্বারা অষ্ট কলস জলে মহাদেবকে স্নান করাইয়া ভক্তিভাবে বোড়শোপচারে পূজা করিবে। (৫৬) অনন্তর হ্রীং ত্রীং হ্রং স্বাহা এই মন্ত্ৰে দেবী স্থাপন পূর্ব্বক তাহাতে লিঙ্গ রক্ষা করিয়া পূজা করিবে, পরে কৃতাজ্জলিপুটে স্পর্শক এই প্রার্থনা করিবে। (৫৮) হে ভগবন্ শস্তো! তুমি সকল দেবতার নমস্কা, হে পিণাকপাণে! হে মহাদেব! তুমি সকলের ঈশ্বর, তোমাকে নমস্কার। (৫৯) হে ভক্তাঙ্গগ্রাহক

মাতর্দেবি মহামায়ে সর্বকল্যাণকারিণি । প্রসাদ শঙ্কুনা সার্কং নমস্তেহস্ত হরপ্রিয়ে ॥ ৬১
 আদ্বাধি বরদে দেবি ভবনেশ্বিনী বরপ্রদে । প্রীতা ভব মহেশানি সর্বদম্পৎকরী ভব ॥ ৬২
 উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশি স্বৈঃ স্বৈঃ পরিকরৈঃ সহ । স্তবং নিবসতাং গেহে প্রীয়েতাং ভক্তবৎসলো ॥ ৬৩
 ইতি প্রার্থ্য শিবং দেবীং মঙ্গলধনিপূর্বকম্ । প্রদক্ষিণং ত্রিধা বেষ্ম কারয়িত্বা প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৪
 পাষণধনিতে গর্তে ইষ্টকারচিতেহপি বা । অধস্তিভাগলিঙ্গস্ত রোপয়েদ্বলমুচ্চরন্ ॥ ৬৫
 যাবচ্চত্ৰাশ্চ সূর্য্যশ্চ যাবৎ পৃথ্বী চ সাগরাঃ । ভাবদত্র মহাদেবী হিরোভব নমোহস্ত তে ॥ ৬৬
 মন্ত্রোণানেন স্তুত্বং কারয়িত্বা সদাশিবম্ । উত্তরাগ্রাং তত্র দেবীং মূলেনৈব প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৭
 হিরোভব জগদ্ধাত্রি সৃষ্টিহিত্যকারিণি । বাবদ্বিধানিধানার্থো ভাবদত্র হিরা ভব ॥ ৬৮
 অনেন স্তুত্বীকৃত্য লিঙ্গং স্পৃষ্টা পঠেদিসম ॥ ৬৯
 ব্যাঘ্রভূতাঃ পিশাচাশ্চ গন্ধর্বাঃ সিদ্ধচারণাঃ । যক্ষা নাগাস্চ বেতলাঃ লোকপালা মহর্ষয়ঃ ॥ ৭০
 মাতরো গণনাথশ্চ বিষ্ণুত্রয়া বৃহস্পতিঃ । যত্র সিংহাসনে যুক্তা ভূচরাঃ খেচরাস্তথা ॥ ৭১
 আবাহয়ামি তং দেবং ব্রহ্মাশীশানমব্যয়ম্ । আগচ্ছ ভগবন্নত্র ব্রহ্মনির্মিতবস্তুকে ॥ ৭২
 ঋষায় ভব সর্বেষাং শুভায় চ স্তবায় চ । ততো দেবপ্রতিষ্ঠোক্তবিধিনা ন্যাপয়ন্ শিবম্ ॥ ৭৩
 প্রাণদ্ব্যাহা মানসোপচারৈঃ সংপূজয়েৎ প্রিয়ে । বিশেষমর্ঘ্যং সংস্থাপ্য সমর্চ্য গণদেবতাঃ ।
 পুনর্ধ্যায় মহেশানং পুষ্পং লিঙ্গেপরি ভূসেৎ ॥ ৭৪
 পাশাকুশপুটা শক্তিয়া দিসাভাঃ সবিন্দুকা । হৌং হংস ইতি মন্ত্ৰেণ তত্র প্রাণান্ নিবেশয়েৎ ।
 চন্দ্রশ্চ গুরুকাস্মীরৈল্লিপ্য গিরিজাপতিম্ ৭৫

দেব ! আমার মন্দিরে আগমন কর, তুমি ভগবতীর সহিত এখানে আগমন কর, তোমাকে
 বারংবার নমস্কার । (৬০) হে সর্ব কল্যাণ কারিণি ! হে হরি প্রিয়ে মহামায়ে ! তুমি মহেশ্বরের
 প্রতি প্রসন্ন হও, তোমাকে নমস্কার । (৬১) হে বরদে দেবি ! তুমি এই ভবনে আগমন কর,
 হে বরপ্রদে মহেশ্বর ! তুমি আমাকে সর্ব সম্পত্তি প্রদান কর । (৬২) হে দেবদেবেশি ! তুমি
 আপনার পরিবারবর্গের সহিত উত্তিষ্ঠ হও, তোমরা ভক্তবৎসল, অতএব এই গৃহে অবস্থিতি
 করিয়া প্রীত হও । (৬৩) শিব ও শিবানীর নিকটে এইরূপ প্রার্থনা করিয়া মঙ্গল ধানি করত
 তিনবার গৃহ প্রদক্ষিণপূর্বক গৃহে প্রবেশ করাইবে । (৬৪) অনন্তর মূল মন্ত্র পাঠ করত পাষণ-
 ধনিত বা ইষ্টকরচিত গর্তের মধ্যে লিঙ্গের অধোদেশের তিনভাগ প্রোথিত করিবে । (৬৫)
 যতকাল চন্দ্র, সূর্য্য, পৃথিবী ও সমুদ্র বর্তমান থাকিবে, হে মহাদেব ! তুমি তত কাল এই স্থানে
 হিরোভাবে থাক, তোমাকে নমস্কার । (৬৬) এই মন্ত্রে সদা শিবকে স্তুত্ব করিয়া মূলমন্ত্র পাঠ
 করত তদুপরি উত্তরাগ্রাং দেবী প্রবেশিত করিবে । (৬৭) (অনন্তর এই মন্ত্র পাঠ করিবে,) হে
 সৃষ্টি স্থিতিলয়কারিণি জগদ্ধাত্রি ! তুমি সৃষ্টি হইয়া হও, যতকাল চন্দ্র সূর্য্যের অবস্থিতি, ততকাল
 এখানে হিরোভাবে থাক । (৬৮) এই 'মন্ত্র পাঠে স্তুত্ব করিয়া লিঙ্গ স্পর্শ পূর্বক এই মন্ত্র পাঠ
 করিবে । (৬৯) ব্যাঘ্র, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, নাগ, বেতাল, লোকপাল, মহর্ষিগণ
 মাতৃগণ, গণপতিগণ, ভূচরগণ, খেচরগণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও বৃহস্পতি বাঁহার সিংহাসনে নিযুক্ত, আমি
 সেই জিনেত্র মহেশ্বরকে আবাহন করিতেছি, হে ভগবন্ ! তুমি এই ব্রহ্ম নির্মিত বস্ত্রে অধিষ্ঠিত
 হও, । (৭০।৭১।৭২) তুমি সকলের মঙ্গল ও শুভ বিধান কর, অনন্তর দেবপ্রতিষ্ঠা-বিধানানুসারে
 শিবকে ন্যাস করাইবে । (৭৩) হে প্রিয়ে ! পূর্ববৎ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করিবে,
 অনন্তর বিশেষ অর্ঘ্য স্থাপন পূর্বক গণদেবতাগণের পূজাস্তে পুনর্বার ধ্যান করিয়া লিঙ্গের উপরি
 পুষ্প স্থাপন করিবে । (৭৪) পাশ ও অকুশপুটি মায়া উচ্চারণ করিয়া য অবধি স পর্য্যন্ত এই
 কয়েকটা অক্ষরে অল্পস্বরে যোগ করত পরে হৌং হংস, এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক লিঙ্গের প্রাণ প্রতিষ্ঠা

বজ্রং প্রাণকুবিধিনা বোড়শরূপচারকৈঃ । খাতনামাদিসংস্কারান্ কৃষ্বা পূর্ববিধানবৎ ॥
 সমাপ্য সৰ্বং বিধিবৎ দেব্যাং দেবীং মহেশ্বরীম্ । অভ্যর্চ্য তত্র দেবন্ত মুর্ত্তীরেষ্টৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ৭৭.
 শৰ্কঃ ক্রিতিঃ সমুদিতা ভবো জলমুদাহত । রুদ্রোহয়িক্রোধো বায়ুঃ স্তাংতীম আকাশ শক্তি । ৭৮
 পশোঃপতিৰ্জজ্ঞানো মহাদেবঃ স্বাকরঃ । ঈশানঃ সূর্য্য ইত্যোতে মূর্ত্তয়োহেষ্টৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৭২
 প্রণবাদিনমেহেত্যন প্রত্যেকাহ্বানপূৰ্ণকম্ । পূৰ্ণাদীশানপর্য্যন্তমষ্টমূর্ত্তীঃ ক্রমাদবজ্রং ॥ ৮০
 ইন্দ্রাদিদিক্ প জানিষ্ট । ব্রহ্মাদ্যাশ্চাষ্ট মাতৃকা । বৃষং বিতানং গেহাদি দদাদীশায় সাধকঃ ॥ ৮১
 ততঃ কৃতাজ্জলিতজ্যা প্রার্থয়েৎ পার্শ্বতীপতিম্ ॥ ৮২
 গৃহেহস্মিন্ করুণাসিকো স্থাপিতোহসি ময়া প্রভো । প্রসীদ ভগবন্ শস্তো সৰ্বকারণকারণং ॥ ৮৩
 বাবৎসমাগরা পৃথ্বী বাবৎ শশিদিবাকরো । তাবদস্মিন্ গৃহে তিষ্ঠ নমস্তে পরমেশ্বর ॥ ৮৪
 গৃহেহস্মিন্ বস্ত্র কস্তাপি জীবন্ত মরণং ভবেৎ । ন তৎপাটৈঃ প্রলিপ্যেহং প্রসাদাতব ধূৰ্জটে ॥ ৮৫
 ততঃ প্রদক্ষিণকৃত্য নমস্কৃত্য গৃহ ত্রয়েৎ । প্রভাতে পুনরাগত্য স্নাপচক্রশেখরম্ ॥ ৮৬
 শুক্লৈঃ পক্ষমূর্ত্তৈঃ স্নানং প্রথমং প্রতিপাদয়েৎ । ততঃ স্নগন্ধিতোয়ানাং কলসৈঃ শতসংখ্যকৈঃ ৮৭
 সংপূজ্য তং যথাশক্ত্যা প্রার্থয়েৎ ভক্তিভাবেতঃ ॥ ৮৮
 বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ । সম্পূর্ণমস্ত তং সৰ্বং তং প্রসাদাত্মমাপতে ॥ ৮৯
 বাবচক্রশ্চ সূর্য্যশ্চ বাবৎ পৃথ্বী চ সাগরাঃ । তাবন্মৈ কীৰ্ত্তিতুল্লা লোকে তিষ্ঠতু সৰ্বদা ॥ ৯০
 নমস্ত্যাক্ষায় রুদ্রায় পিনাকবরধারিণে । বিষ্ণুব্রহ্মৈশ্বর্য্যাদৈরর্চিতায় নমো নমঃ

করিবে ; পশ্চাৎ চন্দন, অঙ্কুর ও কাস্মীর দ্বারা শিবের অঙ্গ চর্চিত করিয়া পূর্বোক্ত বিধিক্রমে বোড়শোপচারে অর্চনা করিবে, অনন্তর পূর্বোক্ত বিধানানুসারে জাতকন্দাদি সংস্কার সম্পাদক করিয়া যথাবিধি দেবী মহেশ্বরী ও মহেশ্বরের পূজা করিয়া তাহাতেশিবের অষ্টমূর্ত্তিরপূজা করিবে ৭৫ ৭৬ ৭৭) শৰ্কায় ক্রিতিমূর্ত্তয়ে, ভবায় জলমূর্ত্তয়ে, রুদ্রায়, অগ্নিমূর্ত্তয়ে, উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে, ভীমায় আকাশ মূর্ত্তয়ে, পশুপতয়ে বজ্রমানমূর্ত্তয়ে, মহাদেবায় সোমমূর্ত্তয়ে ও ঈশানায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে নম বলিয়া শিবের অষ্ট মূর্ত্তিতে পূজা করিতে হইবে । (৭৮।৭৯) আদিতে প্রণব এবং অন্তে নম শব্দ যোগ করিয়া প্রত্যেকমূর্ত্তির আবাহন করত পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশান কোণ পর্য্যন্ত ক্রমশঃ অষ্টমূর্ত্তি শিবের পূজা করিবে । (৮০) অনন্তর ইন্দ্রাদি দিকপাল ও ব্রহ্মী প্রভৃতি অষ্ট মাতৃকার অর্চনা করিয়া বৃষ বিতান ও গৃহ, প্রভৃতি শিবের উদ্দেশে উৎসর্গ করিবে । (৮১) পরে সাধক কৃতাজ্জলিপুটে ভক্তিভাবে এই প্রার্থনা করিবে । (৮২) হে করুণাসিকো প্রভো ! আমি তোমাকে এই গৃহে স্থাপন করিলাম, হে ভগবন্ ! সকল কারণের কারণ, শস্তো ! প্রসন্ন হন । (৮৩) যতকাল সমগরা পৃথিবী, যতকাল চন্দ্রসূর্য্য, তুমি ততকাল এই গৃহে অবস্থিতি কর, হে পরমেশ্বর ! তোমাকে নমস্কার । (৮৪) ধূৰ্জটে যদি ঘটনাবশে ইহাতে কোনও জীবের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সেই পাপ আমাকে যেন স্পর্শ না করে । (৮৫) অনন্তর প্রদক্ষিণ ও নমস্কার পূর্বক গৃহে গমন করিবে, পরদিন প্রভাতে আগমন করিয়া শিবকে স্নান করাইবে । (৮৬) প্রথমে শুক্ল পঞ্চামৃত, পরে শত কলস স্নগন্ধি সলিলে স্নান করাইবে । (৮৭) তদনন্তর যথাশক্তি ভক্তিভাবে পূজা করিয়া এই প্রার্থনা করিবে । (৮৮) হে উমাপতে ! আমার এই পূজা যদি কোনওরূপ বিধিহীন, ক্রিয়াহীন, বা ভক্তিহীন হইয়া থাকে, যেন তোমার প্রসাদে তাহা পূর্ণ হয় । (৮৯) যত কাল চন্দ্র সূর্য্য, পৃথিবী ও সমুদ্র বর্ত্তমান থাকিবে, ততকাল যেন আমার কীৰ্ত্তি লোকে অতুলনীয় হয় । (৯০) যিনি ত্রিনেত্র, রুদ্র, পিণাক ও বরধারী, বাঁহাকে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র - ও সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণে পূজা করিয়া থাকেন, সেই মহেশ্বরকে বারংবার নমস্কার করি । (৯১) অনন্তর দক্ষিণা দিগা কোটিক ও ব্রহ্মাণ্ড বোড়শোপচারে পূজা করিয়া পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশান কোণ পর্য্যন্ত ক্রমশঃ অষ্টমূর্ত্তি শিবের পূজা করিবে । (৯২)

ততঃ দক্ষিণাংদক্ষা তোজয়েৎ কৌলিকান্ বিজান্ । ভক্যৈঃ পেরৈশ্চবাসোভির্দগ্নিভ্যান্ পরিতোষয়েৎ
প্রত্যহং পূজয়েদেবং যথাবিভবমাশ্রয়নঃ । স্বাবয়ং শিবলিঙ্গং ন কদাপি বিচালয়েৎ ॥ ৯৩
অচলস্তেশলিঙ্গস্ত প্রতিষ্ঠা কথিতেতি তে । সংক্ষেপাৎ পরমেশানি সর্বাগমসমুদ্ভূতা ॥ ৯৪

শ্রীদেব্যাচাচ ।

যদ্যকস্মাদ্বেবতানাং পূজাবাধো ভবেষিভো । বিধেয়ং তত্র কিং ভক্তৈস্তস্মৈ কথং তত্ত্বতঃ ॥ ৯৫
অপূজনীয়া কৈর্দোষৈর্ভবেয়ুর্দেবমূর্ত্তরঃ । ত্যাগ্যা বা কেন দোষণে তদুপায়শ্চ ভগ্যতাম্ ॥ ৯৬

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

একাহমর্চনাবাধে দ্বিগুণং দেবমর্চয়েৎ । দিনদ্বয়ে তদ্বিগুণং তদ্বৈগুণ্যং দিনত্রয়ে ॥ ৯৭
ততঃ যথাসিগধ্যস্তং যদি পূজা ন সম্ভবেৎ । তদাষ্টকলসৈর্দেবং স্নাপয়িত্বা যজ্ঞেৎ সুবীঃ ॥ ৯৮
যথাসাৎ পরতো দেবং প্রাক্সংস্কারবিধানতঃ । পুনঃ স্রসংস্কৃতং কৃৎবা পূজয়েৎ সাধকপ্রাণীঃ ॥ ৯৯
খণ্ডিতং ক্ষুটিতং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ । পতিতং ছষ্টভূম্যানৌ ন দেবং পূজয়েদ্ বৃধঃ ॥ ১০০
হীনান্নং ক্ষুটিতং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ । স্পর্শাদিদোষদ্বষ্টং সংস্কৃত্য পুনর্মর্চয়েৎ ॥ ১০১
মহাপীঠেহনাদিলিঙ্গে সর্বদোষবিবর্জিতে । সর্বদা পূজয়েত্তত্র স্বং স্মিষ্টং সুখাশ্রয়ে ॥ ১০২
যদ্যৎ স্পষ্টং মহামায়ে নৃণাং কর্ম্মশুজীবিনাম্ । নিঃশ্রেয়সায় তৎ সর্বং সবিশেষং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ১০৩
দিনা কর্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি কণার্কমপি দেহিনঃ । অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ ক্রযান্তে কর্ম্মবায়ুনা ॥ ১০৪
কর্ম্মণা, সুখমশ্রুতি ছঃখমশ্রুতি কর্ম্মণা । জায়ন্তে চ প্রলীয়ন্তে বর্ত্তন্তে কর্ম্মণো বশাৎ ॥ ১০৫
অতো বহুবিধং কর্ম্ম কথিতং সাধনাধিতম্ । প্রবৃত্তয়েহ্নবোধানাং দ্ব্যশেষতিনিবৃত্তয়ে ॥ ১০৬

দান দ্বারা পরিভূষ্ট করিবে । (৯২) আপনার শক্তি অনুসারে প্রত্যহই পার্শ্বতীপতির পূজা করিবে, কিন্তু স্বাবর শিবলিঙ্গ চালিত করিবে না । (৯৩) হে পরমেশ্বর! আমি সকল আগম হইতে উদ্ধৃত করিয়া অচল শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা সংক্ষেপে তোমার নিকটে বলিলাম । (৯৪) দেবী কহিলেন, হে বিভো! যদি ঘটনাক্রমে কোনও দিন দেবপূজার বাধা ঘটে, তাহা হইলে ভক্তের পক্ষে কর্তব্য কি, আমাকে বলুন । (৯৫) কোন্ দোষে দেবমূর্ত্তির পূজা করিতে হয় না, তাগ করিতে হয়, তাহাও আমাকে জানাইয়া দিউন । (৯৬) সদাশিব কহিলেন, এক দিবস পূজা বন্ধ হইলে, পরদিনে দ্বিগুণ পূজা কর্তব্য, এইরূপ ছই দিবসে চতুগুণ এবং তিন দিন পূজা বন্ধ হইলে দ্বিগুণ পূজা করিতে হইবে । (৯৭) কোনও কারণে ছয় মাস পূজা বন্ধ থাকিলে, অষ্ট কলস জলে দেবমূর্ত্তিকে স্নান করাইয়া পূজা করিবে । (৯৮) যদি ইহার অধিক কাল পূজা না হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত সংস্কার-বিধানানুসারে স্রসংস্কৃত করিয়া, সাধক-সন্তম-পূজা করিবে । (৯৯) খণ্ডিত, ক্ষুটিত, ভগ্ন ও দূষিত স্থান-নিপতিত দেবমূর্ত্তিকে জলশায়ী করিবে, জ্ঞানবান্ ব্যক্তি একরূপ দেবতার পূজা করিবেন না । (১০০) যে মূর্ত্তি অঙ্গহীন, ছিদ্রবিশিষ্ট অথবা ভগ্ন হইয়াছে, তাহাকে জলে বিসর্জন করিবে, স্পর্শ-দোষ দূষিত হইলে পুনঃ সংস্কার করিয়া অর্চনা করা হইতে পারে । (১০১) মহাপীঠ এবং অনাদিলিঙ্গ সর্ব-দোষ-বিবর্জিত, স্তবরাং সুখপ্রাপ্তির নিমিত্ত তাহাতে আপনাপন অভীষ্ট দেবতার অর্চনা করিবে । (১০২) হে মহামায়ে! কর্ম্মশুজীবী মনুষ্যগণের জন্ত তুমি আমাকে যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি সমুদায় সবিত্তার বলিলাম । (১০৩) দেহীগণ কর্ম্ম ব্যতিরেকে কণার্ক অবস্থিতি করিতে পারে না, তাহাদের কর্ম্মবাগনা না থাকিলেও তাহাদিগকে কর্ম্মবায়ু আকর্ষণ করে । (১০৪) কর্ম্ম-প্রভাবে জীব, সুখ ও ছঃখ ভোগ করে; কর্ম্ম বশতঃ জীবের উৎপত্তি ও লয় ঘটিয়া থাকে । (১০৫) আমি এই কারণে অন্নবৃদ্ধি ব্যক্তিগণের প্রবৃত্তির উত্তেজনা ও দ্ব্যপ্রবৃত্তির নিবৃত্তির জন্ত সাধনসম্বিত বহুবিধ কর্ম্মের কথা বলিলাম । (১০৬) শুভ ও অশুভ এই দুই প্রকার কর্ম্ম,

যতো হি কৰ্ম বিবিধং শুভকাণ্ডমেব চ । অশুভাৎ কৰ্মণো যান্তি প্রাণিনস্তীত্ৰযাতনাম্ ॥ ১০৭
 কৰ্মণোহপি শুভাদেবি কলেশাসক্তচেতসঃ । প্রযাত্যায়ান্ত্যমুদ্রেহ কৰ্মশৃঙ্খলযন্তিতাঃ ॥ ১০৮
 বাবর কীরতে কৰ্ম শুভং বা শুভমেব বা । তাবর জায়তে মোক্ষো নৃণাং কল্পশতৈরপি ॥ ১০৯
 যথা লৌহময়ৈঃ পাঠৈঃ পাঠৈঃ স্বর্ণময়ৈরপি । তথা বন্ধো ভবেজ্জীবঃ কৰ্মভিশ্চাশুভৈঃ শুভৈঃ ॥ ১১০
 কুর্মাণঃ সততং কৰ্ম কৃতা কষ্টশতান্তপি । তাবর লভতে মোক্ষং যাবদ্ জ্ঞানং ন বিদতি ॥ ১১১
 জ্ঞানং তদ্বিচারেণ নিকামেণাপি কৰ্মণা । জায়তে ক্লীণতমসাং বিদুৰ্বাং নির্মলাস্থনাম্ ॥ ১১২
 ব্রহ্মাদিতৃণপর্যাস্তং মায়য়া কল্পিতং জগৎ । সত্যমেকং পরং ব্রহ্ম বিদিত্বৈবং স্তুতী ভবেৎ ॥ ১১৩
 বিহায় নামরূপাণি নিত্যো ব্রহ্মণি নিষ্ঠলে । পরিনিষ্ঠিততত্বো যঃ স মুক্তঃ কৰ্মবন্ধনাং ॥ ১১৪
 ন মুক্তিৰ্জ্ঞানাদ্বোমামুপবাসশতৈরপি । ব্রহ্মৈবাহমিতি জ্ঞানং মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥ ১১৫
 আত্মা সাক্ষী বিভূঃ পূৰ্ণঃ সত্যোহষ্টমতঃ পরাংপরঃ । দেহহ্যেহপি ন দেহহ্যেহ্যষ্টমতঃ মুক্তিভাগলবেৎ
 বালকীড়নবৎ সৰ্বং রূপনামাদিকল্পনম্ । বিহায় ব্রহ্মনিষ্ঠো যঃ স মুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১১৭
 মনসা কল্পিতা মূর্তিন্ নৃণাং চেদ্মোক্ষসাধনী । স্বপলকেন রাজ্যেন রাজ্ঞানো মানবাস্তদা ॥ ১১৮
 মুচ্ছিতাধাতুদাক্ষিণীদিস্তীত্বীশ্বরবুদ্ধয়ঃ । ক্লিশস্তস্তপসা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন শাস্তি তে ॥ ১১৯
 আহারসংযমক্লিষ্টা যথেষ্টাহারতুন্দ্রিলাঃ । ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনাশ্চৈরিত্ত্বিতং তে ব্রহ্মস্তু কিম্ ॥ ১২০
 বায়ুপর্ণকণাভোয়ব্রতিনো মোক্ষভাগিনঃ । সন্তি চেৎ পরগা মুক্তাঃ পশুপক্ষিজলচরাঃ ॥ ১২১
 উত্তমো ব্রহ্মসম্ভাবো ধ্যানভাবস্ত মধ্যমঃ । স্ততিৰ্জ্ঞপোহধমো ভাবো বহিঃপূজাহন্যনাথমা ॥ ১২২

তন্মধ্যে অশুভ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া প্রাণিগণ তীত্ৰ যাতনা ভোগ করিয়া থাকে । (১০৭) হে দেবি, কল-বাসনায় যাহারা শুভ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, তাহারাও কৰ্ম্মশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া ইহাও পরলোকে বারংবার গমনাগমন করিয়া থাকে । (১০৮) যতকাল পর্য্যন্ত ভাবের শুভ, বা অশুভ কৰ্ম্ম কর না হয়, ততকাল পর্য্যন্ত শত জন্মেও মুক্তিলাভ ঘটে না । (১০৯) পশু যেরূপ লৌহ বা স্বর্ণশৃঙ্খলে বদ্ধ হয়, তাহার ভায় জীব শুভ, বা অশুভ কৰ্ম্মে আবদ্ধ হইয়া থাকে । (১১০) যত কাল জ্ঞানোদয় না হয়, ততকাল পর্য্যন্ত সতত কৰ্ম্মানুষ্ঠান এবং শত শত কষ্ট স্বীকার করিলেও মোক্ষ প্রাপ্তি ঘটে না । (১১১) যাহারা নির্মল স্বভাব ও জ্ঞানবান, তদ্বিচার বা নিকাম কৰ্ম্ম দ্বারা তাঁহাদের তদ্বজ্ঞানের প্রাচুর্য্য ঘটে । (১১২) ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া তৃণ পর্য্যন্ত জগতের যাবতীয় পদার্থ মায়ী দ্বারা কল্পিত হইয়াছে, কেবল একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, ইহা জ্ঞানিতে পারিলে স্তুতী হওয়া যায় । (১১৩) যে ব্যক্তি নাম ও রূপ পরিত্যাগ করিয়া নিত্য নিষ্ঠল ব্রহ্মের তত্ত্ব বিদিত হইতে পারেন, তাঁহাকে আর কৰ্ম্ম-বন্ধনে আবদ্ধ হইতে হয় না । (১১৪) জপ, হোম ও শত শত উপবাসেও মুক্তি হয় না, কিন্তু দেহীর আমিই ব্রহ্ম, এই জ্ঞান হইলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । (১১৫) আত্মা সাক্ষী স্বরূপ, বিভূ, পূর্ণ, সত্য, অষ্টমত ও পরাংপর, যদি এই জ্ঞান স্থিরতর হয়, তাহা হইলে জীবের মুক্তি প্রাপ্তি ঘটে । (১১৬) রূপ ও নামাদি কল্পনা, বালকের ক্রীড়ার ভায় ; যিনি বাল্যক্রীড়া পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ হইতে পারেন, তিনি নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভের অধিকারী । (১১৭) যদি মনঃকল্পিত মূর্তি মনুষ্যের মোক্ষসাধনী হয়, তাহা হইলে স্বৰ্গলক রাজ্য লাভেও লোকে রাজা হইতে পারে । (১১৮) মৃত্তিকা, শিলা, ধাতু, ও কাষ্ঠনিৰ্ম্মিত মূর্তিতে ঈশ্বর জ্ঞানে যাহারা আরাধনা করে, তাহারা বৃথা কষ্ট পাইয়া থাকে ; কারণ জ্ঞানোদয় না ঘটিলে মোক্ষ হয় না । (১১৯) লোক আহার সংযমে ক্লিষ্ট দেহ বা আহার গ্রহণে পূর্ণোদয় হইউন, ব্রহ্মজ্ঞান না হইলে কখনই নিষ্কৃতি পাইতে পারেন না । (১২০) বায়ু, পর্ণ, কণা, বা জলমাত্র পান করিয়া ব্রত ধারণে যদি মোক্ষ লাভ হয়, তবে সৰ্প, পশু, পক্ষী জলচর জন্তু সকলের মুক্তি হইতে পারিত । (১২১) ব্রহ্ম সত্য এই জ্ঞানই উত্তম কৰ্ম, ধ্যানভা

যোগো জীবাত্মনোরৈক্যং পূজনং সেবকেশয়োঃ । সৰ্বং ব্রহ্মৈতি বিহ্বো ন যোগো ন চ পূজনম্ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং বস্তু চিন্তে বিরাজতে । কিন্তু জপবজ্ঞাদ্যন্তপোভির্নিয়মব্রতৈঃ ॥ ১২৪
 সত্যং বিজ্ঞানমানন্দমেকং ব্রহ্মৈতি পশ্যতঃ । স্বভাবাদ্ ব্রহ্মভূতস্ত কিং পূজা ধ্যানধারণা ॥ ১২৫
 ন পাপং নৈব স্কৃতং ন স্বৰ্গো ন পুনর্ভবঃ । নাপি ধ্যোয়ো ন বা ধাতা সৰ্বং ব্রহ্মৈতি জ্ঞানতঃ ॥ ১২৬
 অয়মাত্মা সদা মুক্তো নির্লিপ্তঃ সৰ্ববস্তুশ্চ । কিং তস্ত বন্ধনং কৰ্ম্মাশ্রুতিমিচ্ছন্তি দুর্দ্ধিয়ঃ ॥ ১২৭
 অমায়ারচিতং বিশ্বমবিতৰ্ক্যং স্ত্রৈরপি । স্বয়ং বিরাজতে তত্র হুপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১২৮
 বহিরন্তর্যধাক্ৰাশং সৰ্বেষামেব বস্তুনাম্ । তথৈব ভাতি সজ্জপো হ্যাত্মা সাক্ষী স্বরূপতঃ ॥ ১২৯
 ন বাল্যমস্তি বৃদ্ধং নাত্মনো যৌবনং জরুঃ । সদৈকরূপশ্চিন্মাত্রো বিকারপরিবর্জিতঃ ॥ ১৩০
 জন্মযৌবনবার্দ্ধক্যং দেহৈস্তেব ন চাত্মনঃ । পশ্যন্তোহপি ন পশ্যন্তি মায়াপ্রাবৃতবুদ্বয়ঃ ॥ ১৩১
 যথা শরাবতোয়স্থং রবিশ্চ পশ্যত্যনেকথা । তথৈব মায়য়া দেহে বহুধাত্মানমীক্ষতে ॥ ১৩২
 যথা সলিলচাক্ষুণ্যং মন্ত্ৰস্তে তদগতে বিধৌ । তত্রৈব বুদ্ধেচ্চাক্ষুণ্যং পশ্যন্ত্যাত্মত্বকোবিদাঃ ॥ ১৩৩
 ঘটস্থং যাদৃশং ব্যোম ঘট্রে ভগ্নেহপি তাদৃশম্ । নষ্টে দেহে তথৈবায়া সমরূপো বিরাজতে ॥ ১৩৪
 আত্মজ্ঞানমিদং দেবি পরং মোক্ষেকসাধনম্ । জ্ঞানমিহৈব মুক্তঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৩৫
 ন কৰ্ম্মণা বিমুক্তঃ স্ত্রাশ্চ সন্তত্যা ধনেন বা । আত্মানাত্মানমাজ্জায় মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥ ১৩৬
 প্রিয়ো হ্যাত্মৈব সৰ্বেষাং নাত্মনোহস্ত্যপরাং প্রিয়ম্ । লোকেহস্মিন্নাত্মসম্বন্ধাদ্ভবন্ত্যন্তো প্রিয়াঃ শিবে

মধ্যম, স্তব ও জপ অধম, এবং বাল্যপূজা অধম অপেক্ষাও অধম। (১২২) জীব ও আত্মার, একীকরণের নাম যোগ, সেবক জৈবেরের ঐক্যই পূজা কিন্তু দৃশ্যমান সকল পদার্থই ব্রহ্ম, এরূপ জ্ঞান জন্মিলে যোগ, বা পূজার প্রয়োজন নাই। (১২৩) বাহ্যর অন্তরে প্রধান জ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান বিরাজিত; তাঁহার জপ, যজ্ঞ, তপস্কা, নিয়ম ও ব্রতাদির প্রয়োজন নাই। (১২৪) যিনি সৰ্বস্থলে নিত্য, বিজ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম পদার্থ দর্শন করিয়াছেন, স্বভাবতঃ ব্রহ্মভূত বলিয়া তাঁহার পূজা ও ধ্যানধারণার আবশ্যক নাই। (১২৫) সকলই ব্রহ্মময় এই জ্ঞান জন্মিলে পাপ, পুণ্য, স্বৰ্গ, পুনর্জন্ম, ধোয় বস্ত, ও ধাতার প্রয়োজন করে না। (১২৬) এই আত্মা সতত বিমুক্ত এবং সকল বস্ততে নির্লিপ্ত এই জ্ঞান জন্মিলে, তাঁহার বন্ধন, বা মুক্তি কোথায় এবং কি জন্তই বা হুর্দ্বোধ লোকে কামনা করে, ইহা বুঝিতে পারা যায়। (১২৭) মায়্য-প্রভাবে এই জগৎ বিরচিত হইয়াছে, ইহার মর্শ্বোত্তেদ করা দেবগণেরও অসাধ্য, পরম ব্রহ্ম ইহাতে প্রবিষ্ট না হইয়াও প্রবিষ্টের স্তায় বিরাজিত আছেন। (১২৮) যে রূপ সকল পদার্থের বাহ্যভাস্তরে আকাশের অবস্থিতি, সেইরূপ সৎ ও সাক্ষীস্বরূপ এই আত্মাই সৰ্বত্র অবতাসিত রহিয়াছেন। (১২৯) আত্মার জন্ম, বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য নাই, তিনি সতত চিন্ময় ও বিকারশূন্য। (১৩০) দেহীর দেহেই জন্ম, যৌবন ও বার্দ্ধক্য দেখিতে পায় না। (১৩১) যে রূপ বহু শরাবস্থ সলিলে বহুতর সূর্য্য সংলক্ষিত হয়, তাহার স্তায় আত্মা মায়্য-প্রভাবে বহু শরীরে বহুভাবে লক্ষিত হইয়া থাকে। (১৩২) যে রূপ জল চঞ্চল বলিয়া প্রতিবিশিত চন্দ্র ও চঞ্চল বলিয়া অম্লমিত হয়, তাহার স্তায় অজ্ঞানী লোকে বুড়ির চাক্ষুণ্যে আত্মদর্শন করিয়া থাকে। (১৩৩) ঘট ভগ্ন হইলে তৎস্থিত আকাশ যে রূপ পূর্ববৎ অবিকৃত থাকে, সেইরূপ দেহ নষ্ট হইলেও আত্মা সমভাবে বিরাজমান থাকে। (১৩৪) হে দেবি! আত্মজ্ঞান মোক্ষের একমাত্র সাধন ইহা জানিতে পারিলে, জীব সত্য সত্যই মুক্ত হইয়া থাকে। (১৩৫) লোকে ধর্ম্মাহুতান, পুত্রোৎপাদন এবং ধন ব্যয়ে মুক্ত হয় না, কিন্তু আত্মতত্ত্ব জানিতে পারিলে মুক্ত হইয়া থাকে। (১৩৬) আত্মাই সকলের প্রেমানন্দ, ইহা অপেক্ষা প্রিয় বস্ত আর নাই, হে শিবে! অপর লোকে আত্মসম্বন্ধানুসারেই প্রিয় হইয়া

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্রিতয়ং ভাবিত্বায়ায় । বিচার্যমাণে ত্রিতয়ে আত্মবৈকোহবশিষ্যতে ॥১৩৮॥
জ্ঞানমাত্মৈব চিহ্নপো জ্ঞেয়মাত্মৈব চিহ্নয়ঃ । বিজ্ঞাতা স্বয়মেবাত্মা যো জ্ঞানাতী স আত্মবিৎ ॥১৩৯॥
এতস্তে কথিতং জ্ঞানং সাক্ষান্নির্মাণকারণম্ । চতুর্বিধাবধূতানামেতদেব পরং ধনম্ ॥ ১৪০ ॥

ত্ৰিদেবুবাচ ।

দ্বিবিধাবাশ্রমৌ প্রোক্তৌ গার্হস্থ্যো ভৈক্ষুকস্তথা । কিমিদং শ্রয়তে চিত্রমবধূতাশ্চতুর্বিধাঃ ॥ ১৪১ ॥
শ্রদ্ধা বেদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ কথং প্রভো । চতুর্বিধাবধূতানাং লক্ষণং সবিশেষতঃ ॥ ১৪২ ॥

ত্ৰিসদাশিব উবাচ ।

ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকা য়ে ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদয়ঃ । গৃহাশ্রমে বসন্তোহপি জ্ঞেয়াস্তে যতয়ঃ প্রিয়ে ॥ ১৪৩ ॥
পূর্ণাভিষেকবিধিনা সংস্কৃতা য়ে চ মানবাঃ । শৈবাবধূতাস্তে জ্ঞেয়াঃ পূজনীয়াঃ কুলার্চিত্তে ॥ ১৪৪ ॥
ব্রাহ্মাবধূতাঃ শৈবাশ্চ স্বাশ্রমচারবর্তিনঃ । বিদধুঃ সর্ককর্মাণি মহদীরিতবন্ধনা ॥ ১৪৫ ॥
বিনা ব্রহ্মার্চিতং চৈতে তথা চক্রার্চিতং বিনা । নিষিদ্ধমন্নং তোয়ঞ্চ ন গৃহীযুঃ কদাচন ॥ ১৪৬ ॥
ব্রাহ্মাবধূতকৌলানাং কৌলানামভিষেকিণাম্ । প্রাগেব কথিতো ধর্ম আচারশ্চ বরাননে ॥ ১৪৭ ॥
ন্নানং সন্ধ্যাশনং পানং দানং চ দায়রক্ষণম্ । সর্কমাংগমমার্গেণ শৈবব্রাহ্মাবধূতয়োঃ ॥ ১৪৮ ॥
উক্তাবধূতো দ্বিবিধঃ পূর্ণাপূর্ণবিভেদতঃ । পূর্ণঃ পরমহংসাখ্যঃ পরিত্রাডপরঃ প্রিয়ে ॥ ১৪৯ ॥
কৃতাবধূতসংস্কারো যদি ত্বাদ্ জ্ঞানহর্ষলঃ । তদা লোকালয়ে তিষ্ঠন্নাত্মানং স তু শোধয়েৎ ॥ ১৫০ ॥
রক্ষন্ স্বজাতিচিহ্নঞ্চ কুর্কন্ কর্মাণি কৌলবৎ । সদা ব্রহ্মপরো ভূত্বা সাধয়েৎ জ্ঞানমুক্তিগম্ ॥ ১৫১ ॥
ও তৎসমস্তমুচ্চাৰ্য্য সোহমস্মীতি চিন্তয়ন্ । কুর্যাদাত্মোচিতং কর্ম সদা বৈরাগ্যমাত্মিতঃ ॥ ১৫২ ॥

থাকে । (১৩৭) মায়-প্রভাবে জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা এই তিনটি প্রতিভাত হইতেছে, এই তিনটির বিষয় স্বল্প বিবেচনা করিলে একমাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকে । (১৩৮) চিন্ময় আত্মাই জ্ঞান, জ্ঞেয় এবং জ্ঞাতা, ষাঁহার ইহা বোধ হইয়াছে, তিনিই আত্মবিৎ । (১৩৯) আমি তোমার নিকটে সাক্ষাৎ নির্মাণের হেতুভূত জ্ঞানতত্ত্ব বলিলাম, চতুর্বিধ অবধূতের পক্ষে ইহাই পরম ধন । (১৪০) দেবী কহিলেন,—আপনি গৃহী ও ভিক্ষুক এই দ্বিবিধ আশ্রমের কথা পূর্বে বলিয়া-
ছেন, কিন্তু কি চমৎকার, এক্ষণে চতুর্বিধ অবধূতাশ্রমের কথা শুনিতেছি । (১৪১) হে প্রভো ! চতুর্বিধ অবধূতের লক্ষণ সবিশেষ শ্রবণ করিয়া জ্ঞাত হইবার জন্ত আমি অভিলাষিণী হইয়াছি । (১৪২) সদাশিব কহিলেন,—হে প্রিয়ে ! যে সকল ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক, গৃহস্থা-
শ্রমে বাস করলেও তাঁহার যতী বলিয়া গণ্য । (১৪৩) হে কুলার্চিত্তে ! ষাঁহার পূর্ণাভিষেক-
বিধিতে সংস্কৃত হইয়াছেন, তাঁহার শৈবাবধূত, তাঁহার সকলের পূজ্য । (১৪৪) ব্রাহ্ম ও শৈবাবধূতগণ আপনাদের আশ্রমে আচারের অনুরূপ থাকিয়া, মহত্ত্ব পথানুসারে সমুদায় কর্ম লম্বাধা করেন । (১৪৫) হে স্বন্দরি ! আমি পূর্বেই ব্রাহ্মাবধূত ও কৌলগণের আচার ও ধর্মাদির কথা বলিয়াছি । (১৪৬) শৈব ও ব্রাহ্মাবধূতগণ ন্নান, সন্ধ্যা, ভোজন, পান, দান ও দায়রক্ষণ প্রভৃতি সমস্ত কার্য্যই আগমমতে করিয়া থাকেন । (১৪৭) উক্ত শৈব ও ব্রাহ্মাবধূত পূর্ণ ও অপূর্ণ এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ; পূর্ণ শৈব ও ব্রাহ্মাবধূতে পরমহংস বলে, অপূর্ণ শৈব ব্রাহ্মাবধূতের নাম পরিত্রাট । (১৪৮) যদি উক্ত অবধূত ব্যক্তি সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইয়া জ্ঞান বিষয়ে হর্ষল হন, তাহা হইলে লোকালয়ে অবস্থিতি করিয়া তিনি আত্ম-শোধন করিবেন । (১৪৯) তিনি স্বজাতি চিহ্ন ধারণ এবং কৌলবৎ কর্ম করিতে থাকিবেন, সর্বদা জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া উত্তম জ্ঞান সাধন করা তাঁহার পক্ষে কর্তব্য । (১৫০) তিনি সর্বদা বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক ও তৎসং এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, এবং আপনার উপরূক্ত কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন । (১৫১) তিনি

কুর্কন কৰ্মাণ্যনাসক্তো নলিনীদলনীরবৎ । যতেতান্মানমুজ্জ্বলং তত্ত্বজ্ঞানবিবেকতঃ ॥ ১৫৩
 তৎসদিতি মন্ত্ৰেণ যো যৎ কৰ্ম সমাচরেৎ । গৃহস্থো বা পুণ্ডরীকানন্দভীষ্টো তদ্ ভবেৎ ॥ ১৫৪
 জপো হোমঃ প্রতিষ্ঠা চ সংস্কারাদাখিলাঃ ক্রিয়াঃ । ও তৎ সন্ন্যাসিন্শ্রীয়াঃ সম্পূর্ণাঃ স্থান সংশরঃ ১৫৫
 কিমন্তেক্ষহতিশ্রীয়েঃ কিমন্তেক্ষু রিসাধনৈঃ । ব্রাহ্মণানেন মন্ত্ৰেণ সৰ্বকৰ্মাণি সাধয়েৎ ॥ ১৫৬
 স্ত্রুতসাধনবাহন্যং সম্পূর্ণফলদায়কম্ । নান্ত্যেতান্মাহামন্ত্রাচ্ছপায়ন্তরমধিকৈঃ ॥ ১৫৭
 পুরঃ প্রদেশে দেহে বা লিখিত্বা ধারণেদিমম্ । গেহন্তস্ত মহাতীর্থং দেহঃ পুণ্যময়ো ভবেৎ ॥ ১৫৮
 নিগমাগমতত্ত্বাণাং সারাৎসারতরো মনুঃ । ও তৎসদিতি দেবেশি তবাগ্রে সত্যমীরিতম্ ॥ ১৫৯
 ব্রহ্মাবিস্ময়মহেশানাং তিষ্ঠা তানুধিরঃশিখাঃ । প্রোক্তুত্বোহযমোং তৎসৎসৰ্বমন্ত্রোত্তমোত্তমঃ ॥ ১৬০
 চতুর্কিধানামুন্নানামন্ত্ৰেযামপি বস্তনাম্ । মন্ত্রান্তৈঃ শোধনেনালং স্ত্রাচ্ছেদেদেতেন শোধিতম্ ॥ ১৬১
 পশ্চৎ সৰ্বত্র সজপং জপং তৎসন্ন্যাসমম্ । স্বেচ্ছাচারঃ শুদ্ধচিত্তঃ স এব ভূবি কোলরাট্ ॥ ১৬২
 জপাদস্ত ভবেৎ সিদ্ধো মুক্তঃ স্ত্রাদর্থচিন্তনাৎ । সাক্ষাদ্ ব্রহ্মসমো দেহী সার্থমেনং জপম্ মনুম্ ॥ ১৬৩
 ত্রিপাদোহসং মহামন্ত্রঃ সৰ্বকারণকারণম্ । সাধনাদস্ত মন্ত্ৰস্ত ভবেন্মৃত্যুঞ্জয়ঃ স্বরম্ ॥ ১৬৪
 যুগ্মং যুগ্মপদং বাপি প্রত্যেকপদমেব বা । জপৈশ্চ তস্ত মহেশানি সাধকঃ সিদ্ধিতাগ্ ভবেৎ ॥ ১৬৫
 শৈবাবধূতসংস্কারবিধুতখিলকৰ্মণঃ । নাপিদৈবে ন বা পৈত্রে নার্ধে কৃত্যেহধিকারিতা ॥ ১৬৬
 চতুর্গমবধূতানাং তুরীয়ো হংস উচ্যতে । ত্রয়োহন্তো বোগভোগাঢ্যা মুক্তাঃ সৰ্কে শিবোপমাঃ ॥ ১৬৭
 হংসো ন কুর্যাৎ জীসঙ্গং ন বা ধাতুপরিগ্রহম্ । প্রারকমগ্নং বিহরেন্নিষেধবিধিবর্জিতঃ ॥ ১৬৮

নলিনী-দলস্থিত জলের ত্রায় অনাসক্তভাবে কৰ্ম্মমুঠান করিয়া তত্ত্বজ্ঞান বিচার করত আপনাকে উদ্ধার করিতে সচেষ্ট হইবেন। (১৫৩) গৃহী, বা উদাসীন, যিনি হউন না, ও তৎসং এই মন্ত্র দ্বারা যিনি কৰ্ম্ম করেন, তাহাতেই তাঁহার ইষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। (১৫৪) জপ, হোম, প্রতিষ্ঠা ও অন্তান্ত সংস্কারকাৰ্য্য ও তৎসং মন্ত্ৰে নিম্পাদিত হইলে নিশ্চয়ই সম্পূর্ণ হইবে। (১৫৫) অন্তান্ত বহুতর মন্ত্র বা নানাবিধ সাধনারই বা প্রয়োজন কি? ও তৎসং এই ব্রহ্ম মন্ত্র দ্বারা সমুদায় কাৰ্য্য সাধন করা কর্তব্য। (১৫৬) এই মন্ত্র স্ত্রুতসাধ্য, ও সম্পূর্ণ ফলবিধায়ক, ইহার বহুলতা দৃষ্ট হয় না, হে অধিকে! এই মহামন্ত্র ভিন্ন জীবের আর উপায়ান্তর নাই। (১৫৭) যিনি গৃহের কোনও অংশে বা শরীরে এই মন্ত্র লিখিয়া ধারণ করেন, তাঁহার গৃহ মহা-তীর্থ এবং দেহপুণ্যময় হইয়া থাকে। (১৫৮) এই মন্ত্র যে নিগম, আগম ও তন্ত্রসমূহের সার, হে দেবেশি! এ কথা আমি সত্য করিয়া তোমার সাক্ষাতে বলিতেছি। (১৫৯) এই মহামন্ত্র ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বরের জাহ্নু, মন্তক ও ব্রহ্মরক্ষু ভেদ করিয়া প্রোক্তৃত হইয়াছে, অতএব ইহা সৰ্ব মন্ত্ৰের শ্রেষ্ঠতম। (১৬০) যদি এই মন্ত্ৰে চতুর্কিধ অন্ন, বা অন্ত কোনও বস্তু শোধিত হয়, তাহা হইলে অন্ত মন্ত্ৰে শোধন করিতে হয় না। (১৬১) যিনি সৰ্বত্র সংস্করণ ব্রহ্মমূৰ্ত্তি দর্শন করেন, যিনি এই মহামন্ত্র জপ করেন, তাঁহার আচার ও অন্তঃকরণ শুদ্ধ, সেই স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তি সংসারে কোলশ্রেষ্ঠ। (১৬২) এই মন্ত্র জপে লোকে সিদ্ধ হইয়া থাকে, ইহার অর্থ চিন্তায় মুক্তি লাভ ঘটে, যে ব্যক্তি মন্ত্রার্থ চিন্তা করিয়া এই মন্ত্র জপ করেন, তিনি মানব হইলেও সাক্ষাৎ ব্রহ্মতুল্য হইয়া থাকেন। (১৬৩) এই ত্রিপাদ মহামন্ত্র সৰ্ব কারণের কারণ, ইহা সাধনে মৃত্যু-ঞ্জয় হইতে পারা যায়। (১৬৪) হে মহেশ্বর! এই মন্ত্ৰের দুই দুইটা পদ, অথবা এক একটা পদ জপ করিলে সাধক সিদ্ধ হইয়া থাকে। (১৬৫) বাঁহারা শৈবাবধূত সংসারে সংস্কৃত হইয়া ছেন, তাঁহাদের কাম্য কৰ্ম্ম, দৈবকৰ্ম্ম, ঋষিকার্য্য ও পিতৃকার্য্য করিতে হয় না। (১৬৬) চতুর্কিধ অবধূতের মধ্যে পূর্ণ ব্রাহ্মাবধূতের নাম হংস, অন্ত ত্রিবিধ অবধূত বোগ ও ভোগে রত, কিন্তু সকলই মুক্তপুরুষ এবং শিবতুল্য। (১৬৭) হংসের জীসঙ্গ বা ধাতু পরিগ্রহ করিতে নাই, বিধি-

তাজেৎ স্বক্কাতিত্তিহানি কৰ্ম্মাণি গৃহমেধিনাম্ । তুরীয়োবিচরেৎ ক্ষৌণীঃ নিঃসঙ্কল্পো নিরুদ্যমঃ ॥ ১৬৯ ॥
 সদাশ্রভাবসত্ত্বঃ শোকমোহবিবৰ্জিতঃ । নিম্নিকৈতত্তিতিক্ষুঃ শ্রামিঃশকোনিক্রপদ্রবঃ ॥ ১৭০ ॥
 নার্পণং ভক্ষ্যপেয়ানাং ন তস্ত ধ্যানধারণাং । মুক্তোহবিরক্তোনিৰ্ব্বন্দ্বোহংসীচারণপরোষতিঃ ॥ ১৭১ ॥
 ইতি তে কথিতং দেবি চতুৰ্গাং কুলযোগিনাম্ । লক্ষণং সবিশেষেণ সাধুনাং মৎস্বরূপিণাম্ ॥ ১৭২ ॥
 এতেষাং দর্শনস্পর্শাদালাপাং পরিতোষণাং । সৰ্ব্বতীর্থকলাবাশ্চির্জায়তে মহুজ্জয়নাম্ ॥ ১৭৩ ॥
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি পুণ্যক্ষেত্রাণি যানি চ । কুলসংশ্রাসিনাং দেহে সন্তি তানি সদা শ্রিয়ে ॥ ১৭৪ ॥
 যে ধত্তান্তে কৃতার্থাস্তে তে পুণ্যান্তে কৃতার্থবরাঃ । যেরজ্জিতাঃ কুলদ্রব্যোর্মীনবৈঃ কুলসাধবঃ ॥ ১৭৫ ॥
 অশুচির্বাতি শুচিতামস্পৃশ্যঃ স্পৃশ্যতামিমাং ॥ অভক্ষ্যনপি ভক্ষ্যং শ্র্যং যেষাং সংস্পর্শমাত্রতঃ ॥ ১৭৬ ॥
 কিরাতঃ পাপিনঃ ক্রুরাঃ পুলিন্দা যবনাঃ খলাঃ । শুধ্যন্তি যেষাং সংস্পর্শাত্তানুবিদ্যা কোহন্তমর্চয়েৎ ॥
 কুলতত্বৈঃ কুলদ্রব্যৈঃ কোলিকান্ কুলযোগিনঃ যেহর্চয়ন্তি সফদভক্ত্যা তেহপি পূজ্যা মহীতলে ॥ ১৭৮ ॥
 কোলধর্ম্যাং পরোধর্মো নান্ত্যেব কমলাননে । অন্ত্যজোহপিষমাশ্রিত্য পূতঃ কোলপদং ব্রজেৎ ॥ ১৭৯ ॥
 করিপাদে বিলীয়ন্তে সর্বপ্রাণিপদা যথা । কুলধর্ম্মে নিমজ্জন্তি সর্বৈ ধর্ম্মান্তথা শ্রিয়ে ॥ ১৮০ ॥
 অহো পুণ্যতমাঃ কোলাতীর্থরূপাঃ স্বয়ং শ্রিয়ে । যে পুনস্ত্যগ্নসম্বন্ধান্ স্বেচ্ছস্বপচপামরান্ ॥ ১৮১ ॥
 গন্ধায়াং পতিতাস্তাংসি যান্তি গান্ধেয়তাং যথা । কুলাচারে বিশন্তোহপি সর্বৈ গচ্ছন্তি কোলতাম্ ॥ ১৮২ ॥
 যথার্বগতং বারি ন পৃথগ্ভাবমাপ্নুয়াৎ । তথা কুলাশ্রুধৌ ময়া ন ভবেয়ুর্জনাঃ পৃথক্ ॥ ১৮৩ ॥

নিবেধ বিরহিত হইয়া তাহাকে প্রারব্ধ ভোগ পূর্বক বিহার করিতে হইবে; (১৬৮) এই তুরীয় হংস স্বক্কাতি-চিহ্ন ও গৃহধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবেন, এবং নিঃসঙ্কল্প ও নিরুদ্যম হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিতে থাকিবেন। (১৬৯) তিনি শোক ও মোহ-বর্জিত হইয়া সর্বদা আশ্রয়তাবে সন্তুষ্ট থাকিবেন, তিনি তিতিক্ষাশালী, নিঃশঙ্ক ও নিরুপদ্রব হইবেন, তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট থাকিবেক না। (১৭০) তিনি ভক্ষ্য ও পেয় পদার্থ কাহাকে দিবেন না, তাঁহার ধ্যান, ধারণা নাই, তিনি মুক্ত, বৈরাগ্যশালী, দ্বন্দ্বভাববর্জিত, হংসীচারণপরাগ ও যতী হইবেন। (১৭১) হে দেবি! আমি তোমার নিকটে যে চারি প্রকার কুলযোগীর লক্ষণ বলিলাম, ইহারা সকলেই সাধু ও মৎস্বরূপ। (১৭২) ইহাদিগকে দর্শন, স্পর্শ, বা আলাপে সন্তুষ্ট করিলে লোকের সর্ব-তীর্থ-দর্শন ফললাভ হইয়া থাকে। (১৭৩) হে শ্রিয়ে! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ ও পুণ্যক্ষেত্র বিরাজিত আছে, তৎসমুদায়ই কুলসম্মাসীগণের দেহে বর্তমান থাকে। (১৭৪) যাহারা কুলদ্রব্য দ্বারা কুল সাধুদিগকে অর্চনা করেন, তাহারা ধত্ত, কৃতার্থ ও পবিত্র হন এবং তাহারা সকল যজ্ঞের ফলভাগী হইয়া থাকেন। (১৭৫) তাহাদের স্পর্শমাত্রে অশুচি শুচি, অস্পৃশ্য স্পর্শযোগ্য, এবং অভক্ষ্য ভক্ষ্য মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে। (১৭৬) যাহাদের স্পর্শে কিরাত, পাপী, ক্রুর, পুলিন্দ, যবন ও খল ব্যক্তি শুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আর কাহাকে অর্চনা করিবে? (১৭৭) যাহারা কুলযোগী ও কোলগণকে কুলতত্ত্ব ও কুলদ্রব্য দ্বারা একবার মাত্র ভক্তিভাবে অর্চনা করেন, তাহারাও পৃথিবীতে পূজ্য হইয়া থাকেন। (১৭৮) হে কমলাননে! কোলধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম নাই, ইহার আশ্রয়ে অতি যুগ্ম অন্ত্যজ ও পবিত্র হইয়া কোলপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (১৭৯) হে শ্রিয়ে! বেকরূপ সকল জীবের পদচিহ্ন হস্তপদে লীন হয়, তাহার শ্রায় সমুদায় ধর্ম্ম কুলধর্ম্মে লীন হইয়া থাকে। (১৮০) হে শ্রিয়ে! সাক্ষাৎ তীর্থস্বরূপ কোলগণ কি পবিত্রতম! ইহারা আশ্রয়সম্বন্ধে স্নেহ, স্বপচ ও পামরগণকে পবিত্র করিয়া থাকেন। (১৮১) কুপজল গন্ধার পতিত হইলে সে বেকরূপ গন্ধারূপে পবিত্র হয়, তাহার শ্রায় কুলাচারগণপ্রাপ্ত সর্বজাতীয় লোকই কোল হইয়া থাকে। (১৮২) বেকরূপ সমুদ্রগত সলিলের পার্থক্য থাকে না, তাহার শ্রায় কুলাণবমম

বিপ্রাদ্যন্ত্যজপৰ্য্যন্ত দ্বিপদা যেহত্র ভূতলে । তে সর্বেহস্মিন্ কুলাচারে ভবেয়ুরধিকারিণঃ ॥ ১৮৪
 আহুতাঃ কুলধর্মেহস্মিন্ যে ভবন্তি পরাশ্রুতাঃ । সর্কধর্মপরিভ্রষ্টান্তে গচ্ছন্ত্যধমাং গতিম্ ॥ ১৮৫
 প্রার্থয়ন্তি কুলাচারং যে কেচিদপি মানবাঃ । তান্ বঞ্চয়ন্ কুলীনোহপি রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥ ১৮৬
 চাণ্ডালং যবনং নীচং মদ্রা জিন্নমবজ্জয়া । কোলং ন কুর্যাৎ যঃ কোলঃ সোহধমোবাচ্যত্যাধোগতিম্ ১৮৭
 শতাভিষেকাৎ যৎ পুণ্যং পুরশ্চর্যাশতৈরপি । তস্যাং কোটিগুণং পুণ্যমেকস্মিন্ কোলিকে কৃত্তে ১৮৮
 যে যে বর্ণাঃ ক্ষিতৌ সন্তি যদ্যধর্মমুপাশ্রিতাঃ । কোলা ভবন্তস্তে পাশৈমুক্তা যান্তি পরং পদম্ ১৮৯
 শৈবধর্মপ্রাশ্রিতাঃ কোলাঃ তীর্থরূপাঃ শিবায়কাসাঃ । স্নেহেন শ্রদ্ধয়া প্রেমগা পূজ্যাঃ মাত্ৰাঃ পরস্পরম্ ১৯০
 বহনাত্র কিমুক্তেন তবাগ্রে সত্যমুচ্যতে । ভবাক্ষিতরণে সেভুং কুলধর্মো হি নাপরঃ ১৯১
 হিদ্য়ান্তে সংশয়াঃ সর্কে কীর্ত্তন্তে পাপসঞ্চয়াঃ । দহন্তে কর্মজালানি কুলধর্মনিষেবণাৎ ১৯২
 সত্যব্রতা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ কৃপয়াহুয় মানবান্ । পারয়ন্তি কুলাচারৈস্তে জ্ঞেয়াঃ কোলিকোত্তমাঃ ১৯৩
 ইতি তে কথিতং দেবি সর্কধর্মবিনির্গমম্ । মহানির্কীর্ণতত্ত্বস্ত পূর্কীর্কিং লোকপাবনম্ ১৯৪
 য ইদং শৃণুয়াম্ভিতাং শ্রাবয়েহপি মানবান্ । সর্কপাপবিনির্মুক্তঃ সোহন্তে নির্কীর্ণমাপ্নুয়াৎ ১৯৫
 সূর্কীগমাণাং তজ্জাণাং সারাৎসারাং পরাৎপরম্ । তত্ত্বরাজমিমং জ্ঞাত্ব জায়তে সর্কশাস্ত্রবিৎ ১৯৬
 কিস্তস্ত তীর্থভ্রমণৈঃ কিং যজ্ঞৈর্জপসাধনৈঃ । জানন্তেতন্মহাতত্ত্বং কর্মপাশৈর্মিমুচ্যতে ১৯৭
 স বিজ্ঞঃ সর্কশাস্ত্রেষু সর্কধর্মবিদাং বরঃ । য জ্ঞানী ব্রহ্মবিৎ সাধুর্ এতদ্বিতি কালিকে ১৯৮

ব্যক্তি পৃথক্ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। (১৮৩) এই পৃথিবীতে ব্রাহ্মণ হইতে আরম্ভ করিয়া অন্ত্যজ পর্য্যন্ত যে সকল দ্বিপদ অবস্থিতি করে, সকলেই কুলাচারে অধিকারী হইতে পারে। (১৮৪) কুলধর্মে আহুত হইয়া বাহারা তাহাতে পরাশ্রুত হয়, তাহাদের সকল ধর্ম-ভ্রষ্ট হয় এবং তাহারা অধম লোকে গতি করিয়া থাকে। (১৮৫) যে সকল লোক কুলাচারের প্রার্থনা করে, তাহাদিগকে বঞ্চনা করিলে কোলের রৌরব নরকে বাস ঘটয়া থাকে। (১৮৬) যে কোল, চণ্ডাল, যবন, নীচ ও জীলোককে অবজ্ঞা করিয়া কোলধর্মে দীক্ষিত না করে, সে কোলাধম, এবং তাহার নিকৃষ্ট গতি হইয়া থাকে। (১৮৭) শতাভিষেকে যে পুণ্য সঞ্চয়, শত পুরশ্চরণে যে ফল প্রাপ্তি, একজনকে কোল করিলে তাহার কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে। (১৮৮) সংসারে যত প্রকার বর্ণ ও ধর্মাবলম্বী আছে, তন্মধ্যে, যিনি কোল তিনি পাপযুক্ত হইয়া পরম পদ লাভের অধিকারী। (১৮৯) শৈব ধর্মাবলম্বী কোলগণ তীর্থ ও সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ; অতএব স্নেহ, শ্রদ্ধা ও প্রেমদানে পরস্পরে পূজা ও সম্মান করা কর্তব্য। (১৯০) তোমাকে অধিক কি বলিব, আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, কুল কর্মই সংসার সঙ্কট তরণের গন্ধে সেতুস্বরূপ, ঐতিহ্য উদ্ধারের অত্মোপায় নাই। (১৯১) কুলধর্মপ্রাপ্তে সকল সংশয় দূরীভূত, সমুদায় পাপ নিবারিত ও সকল কর্ম অদৃষ্ট হইয়া থাকে। (১৯২) বাহারা সত্যব্রত, ও ব্রহ্মনিষ্ঠ, তাহারা কৃপা করিয়া কুলাচার দ্বারা মনুষ্যগণকে আহ্বান করতঃ পবিত্র করিয়া থাকেন; ইহঁরাই কোলিকশ্রেষ্ঠ। ১৯৩- হে দেবি! সূর্কধর্ম-নির্গম-কর ষোকপাবন মহা-নির্কীর্ণ-তত্ত্বের পূর্কীর্ক তোমার নিকটে প্রকাশ করিলাম। (১৯৪) যে ব্যক্তি ইহা নিত্য-কাল শ্রবণ করিবেন, বা শ্রদ্ধা করাইবেন, তিনি সর্ক-পাপ-যুক্ত হইয়া চরণে মৌল্যপদ অধিকার করিবেন,। (১৯৫) এই তত্ত্বরাজ সকল প্রকার আগম ও তত্ত্বের সারাৎসার ও পর্যাৎ পর, ইহা জানিতে পারিলে লোকে সর্কশাস্ত্রবেত্তা হইতে পারে। (১৯৬) যিনি মহানির্কীর্ণতত্ত্ব জানিতে পারিয়াছেন, তাহার তীর্থভ্রমণ, যজ্ঞসাধন ও জপাদিতে প্রয়োজন কি? তিনি কর্ম-পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন। (১৯৭) হে কালিকে! যিনি ইহা জানিতে পারিয়াছেন, তিনি সূর্কশাস্ত্রপারদর্শী, সূর্কধর্মবেত্তা, জ্ঞানী, সাধু ও ব্রহ্মবিৎ হইয়াছেন। (১৯৮) যিনি এই

অনং বেদৈঃ পুরাণৈশ্চ স্মৃতিভিঃ সংহিতাদিভিঃ । কিমন্তৈর্সর্বহিতস্ত্রৈ জ্ঞানেনং সর্ববিভবেৎ ॥ ১৯৯
 আসীদ গুহ্যতমং যস্মৈ সাধনং জ্ঞানমুত্তমং । তব প্রেমে তন্ত্ৰেহস্মিন্ত্বং সৰ্বং স্পষ্টপ্রকাশিতম্ ॥ ২০০
 যথা ত্বং ব্রহ্মণঃ শক্তিস্বৰ্ম প্রাণাধিকা পরা । মহানির্কাণতন্ত্রং মে তথা জানীহি স্পষ্টতে ॥ ২০১
 যথা নগেষু হিমবান্ তারকাসু যথা শশী । ভাস্বাংস্তেজঃসু তন্ত্ৰেবু তত্ত্বরাজমিমং তথা ॥ ২০২
 সৰ্বধৰ্ম্মময়ং তন্ত্রং ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধনম্ । পঠিত্বা পাঠয়িত্বাপি ব্রহ্মজ্ঞানী ভবেন্নরঃ ॥ ২০৩
 বিদ্যাতে যন্ত ভবনে সৰ্বতদ্বোক্তমোত্তমম্ । ন তস্য বংশে দেবেশি পণ্ডিতবতি কহিচিৎ ॥ ২০৪
 অজ্ঞানতিমিরাকোহপি মূৰ্খঃ কৰ্ম্মজড়োহপি বা । শৃণুয়েত্তদ্ব্যাহাতন্ত্রং কৰ্ম্মবন্ধাদিমুচ্যতে ॥ ২০৫
 এতত্ত্বস্ত পঠনং শ্রবণং পূজনং তথা । বন্দনং পরমেশানি নৃণাং কৈবল্যাদায়কম্ ॥ ২০৬
 উক্তং বহুবিধং তন্ত্রমেকৈকাখ্যানসংযুতম্ । সৰ্বধৰ্ম্মাঘ্নিতং তন্ত্রং নাভ্যঃ পরতরং কচিৎ ॥ ২০৭
 পাতালচক্রতুচ্ছক্ৰজ্যোতিশ্চক্রসম্বিতম্ । পরাধ্বমস্ত যো বেত্তি স সৰ্বজ্ঞো ন সংশয়ঃ ॥ ২০৮
 পরাধ্বমসহিতং গ্রহমেনং জানন্নরো ভবেৎ । ত্রিকালবার্তাং ত্রৈলোক্যবৃন্তাস্তং কথিত্ব ক্রমঃ ॥ ২০৯
 সতি তন্ত্রাণি বহুশা শাস্ত্রাণি বিবিধান্যপি । মহানির্কাণতন্ত্রস্য কলাং নাহি স্তি ষোড়শীম্ ॥ ২১০
 মহানির্কাণতন্ত্রস্য মাহাত্ম্যাদং কিং ব্রবীমি তে । বিদিত্বৈত্তদ্ব্যাহাতন্ত্রং ব্রহ্মনির্কাণমাপ্নুয়াৎ ॥ ২১১

ইতি শ্রীমহানির্কাণতন্ত্রে সৰ্বতদ্বোক্তমোৎসবঃ সৰ্বধৰ্ম্মনির্ণয়সারে শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে
 পূৰ্ব্বেকাণ্ডে শিবলিঙ্গস্থাপনচতুর্লিঙ্গাবধূতবিবরণকথনং নাম চতুর্দশোক্তাসঃ ।

সমাপ্তমিদং গ্রন্থং ।

তন্ত্র জানিয়া সর্ববিৎ হইয়াছেন, তাঁহার বেদ, পুরাণ, স্মৃতি, সংহিতা ও অন্যান্য বহুবিধ তন্ত্র জানিবার প্রয়োজন কি ? (১৯৯) যে সকল সাধন ও দিব্য জ্ঞান অতিশয় গুহ্যতম ছিল, তোমার প্রাণানুযায়ী তৎসমুদায়ই এই মহাতন্ত্রে প্রকাশ করিলাম । (২০০) হে স্পষ্টতে ! তুমি যেৰূপ ব্রহ্মশক্তি ও আমার প্রাণাধিকা, তন্ত্রও সেইরূপ জানিবে । (২০১) যেৰূপ পৰ্ব্বতের মধ্যে হিমালয়, তারা দল মধ্যে তারাপতি এবং তেজঃ পদার্থের মধ্যে সূর্য্য, সেইরূপ সমুদায় তন্ত্রের মধ্যে তন্ত্ররাজই শ্রেষ্ঠ । (২০২) এই তন্ত্র সৰ্বধৰ্ম্মময় এবং ব্রহ্মজ্ঞানের অদ্বিতীয় সাধন । যিনি ইহা পাঠ করিবেন, বা করাইবেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞানী হইতে পারিবেন । (২০৩) হে দেবেশি ! সকল তন্ত্রের শ্রেষ্ঠ এই তন্ত্ররাজ বাহার গৃহে বিদ্যমান থাকিবে, তৎসংশে কেহ কখনও পণ্ডরূপে প্রোক্ত হইবেক না । (২০৪) যিনি অজ্ঞানস্বভাবে অন্ধ, মূৰ্খ কৰ্ম্মজড়, এই মহানির্কাণতন্ত্র পাঠ করিলে, তাঁহার কৰ্ম্মবন্ধন থাকে না । (২০৫) হে পরমেশ্বর ! এই মহাতন্ত্র পাঠ, শ্রবণ, অর্চনা, ও বন্দনার লোকে কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ! (২০৬) আমি এক একটা করিয়া, তোমাকে অনেক তন্ত্রের কথা বলিরাছি এবং তাহাতে সকল ধর্ম্মের উল্লেখ আছে, কিন্তু এ তন্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তন্ত্র আর নাই । (২০৭) এই তন্ত্রের উত্তরার্দ্ধে পাতাল, ভূতল ও জ্যোতিশ্চক্রে কথ্য আছে, যিনি তাহা জ্ঞাত হইয়াছেন, তিনি নিঃসন্দেহ সৰ্বজ্ঞ । (২০৮) যিনি পরাধ্বম সহিত এই তন্ত্র জানিতে পারেন, তিনি ত্রিকাল-বার্তা ও ত্রৈলোক্য বৃন্তাস্ত বলিতে পারেন । (২০৯) তন্ত্র ও শাস্ত্র অনেক প্রকার আছে, কিন্তু কেহই ইহার ষোড়শ অংশের একাংশের তুল্য হইতে পারে না । (২১০) আমি তোমার নিকটে মহানির্কাণ তন্ত্রের মাহাত্ম্য কথ্য আর কি বলিব, (তবে এই বলিলে পর্যাপ্ত হইবে) যে এই তন্ত্র জানিলে ব্রহ্মনির্কাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় (২১১)

সমাপ্ত ।

মন্ত্রকোষঃ ।

৬ নমঃ পরদেবতায়ৈ ।

প্রথমঃ ৭ ভুবনেশ্বরীমন্ত্রাঃ—মকুলীশোহ্মিমারুচো বামনেন্দ্রাঙ্কচক্রবান্ ॥ হ্রীং ॥ ১ ॥ বাগ্ভবং
শম্ভুবনিতা রমাবীজত্রয়াঙ্কঃ ॥ ঐ হ্রীং শ্রী ॥ ২ ॥ বাগ্ভীজপুটতা মায়্য বিদ্যেয়ং ত্র্যক্ষরী
মতা ॥ ঐ হ্রীং ঐ ॥ ৩ ॥ অনন্তো বিন্দুসংযুক্তো মায়াত্রাঙ্গাধিতারবান্ ॥ আং হ্রীং ক্রোং ॥ ৪ ॥
অথারপূর্ণামন্ত্রাঃ—মায়াকুণ্ডগবত্যন্তং মাহেশ্বরিপদন্ততঃ ॥ অন্নপূর্ণেঠযুগলং মনুঃ সপ্তদশাক্ষরঃ ॥
হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥ ১ ॥ ইয়মেব প্রণবাদ্যা ॥ ২ ॥ শ্রীবীজাদ্যা ॥ ৩ ॥
বাগ্ভীজাদ্যা ॥ ৪ ॥ কামাদ্যা ॥ ৫ ॥ তারমায়াদ্যা ॥ ৬ ॥ মায়্য শ্রীযুগাদ্যা ॥ ৭ ॥ শ্রীমায়্যুগাদ্যা
১ । যথা—ওঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা । ২ । শ্রী নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্ন-
পূর্ণে স্বাহা । ৩ । ঐ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা । ৪ । ক্রী নমো ভগবতি মাহেশ্বরি
অন্নপূর্ণে স্বাহা । ৫ । ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা । ৬ । হ্রীং শ্রী নমো ভগবতি
মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা । ৭ । হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥ ৮ ॥ অথ ত্রিগু-
টামন্ত্রাঃ—শ্রীমায়ামদনৈঃ প্রোক্তা মন্ত্রো বীজত্রয়াঙ্ককঃ ॥ শ্রী হ্রীং ক্রীং ॥ ১ ॥ পরাদিক্ৰী ভবেদেবি
কামাদিক্ৰী তবেদিয়ং ॥ হ্রীং শ্রীং ক্রীং ॥ ২ ॥ ক্রীং শ্রী হ্রীং ॥ ৩ ॥ অথ স্বরিতামন্ত্রাঃ—
তারো মায়াবর্ষবীজং ঋক্ষিরীশস্বরাসিতং ॥ কুর্শস্তদন্তো ভগবান্ কজ্জীদীর্ঘতমুচ্ছদং ॥ সম্বর্তো
ভগবান্ মায়্য ফড়ন্তো দ্বাদশাক্ষরঃ ॥ ওঁ হ্রীং হ্ৰে ত্বে চ ছে ক জী হ্ৰে কে হ্রীং কট্ ॥ ১ ॥ অথ
নিত্যামন্ত্রাঃ—বাগ্ভবং কামবীজঞ্চ নিত্যক্রিমে মদঃ পুনঃ ॥ জবে বহুবর্ষমন্ত্রো দ্বাদশার্ণোয়মীরিতঃ ॥
ঐ ক্রী নিত্যক্রিমে মদজবে স্বাহা ॥ ১ ॥ অথ বজ্রপ্রস্তারিণীমন্ত্রাঃ—বাঘ্মায়ানস্তরং নিত্যক্রিমে
ভূয়ো মদজবে ॥ স্বাহান্তো রবিসংখ্যার্ণো মন্ত্রো বশুপ্রদায়কঃ ॥ ঐ হ্রী নিত্যক্রিমে মদজবে
স্বাহা ॥ ১ ॥ অথ হুর্গামন্ত্রাঃ ॥ মায়্যাজিঃ কর্ণবিন্দ্যচ্যো ভূয়োহসৌ সর্গবান্ তবেৎ ॥ পঞ্চাঙ্ককঃ
প্রতিষ্ঠাবান্ মারুতো ভৌতিকাসনঃ ॥ তারাদিহরাস্তোহয়ং মন্ত্রো বশ্বকরায়কঃ ॥ ওঁ হ্রীং
হুর্গায়ৈ নমঃ ॥ অথ মহিষমর্দিনীমন্ত্রাঃ—ভাস্তং বিয়ং সনয়নং ষ্ঠেতো মর্দিনি ঠষয়ং ॥
ঐষ্ঠাক্ষরী সমাখ্যাতা বিদ্যা মহিষমর্দিনী ॥ মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ প্রণবাদ্যা জপেদ্বিদ্যাং মায়াদ্যাং
বা জপেৎ স্ত্রীঃ ॥ বধুবীজাদিকং বাপি কবচাদ্যাং জপেতথা ॥ সর্ষকালেসু সর্ষজ কামাদ্যাং বা
জপেৎ স্ত্রীঃ ॥ বাগ্ভবাদ্যাং জপেতান্ত্র দেবীং বাক্যবিশুদ্ধয়ে ॥ এতে নবাক্ষরাঃ ॥ বিনা বীজৈ-
র্নহাবিদ্যা মিকীর্থা পরিকীর্তিতা ॥ পুটিতা বীজযুগ্মেন মুখে যুগ্মঞ্চ দেশিতৈকৈঃ ॥ দশাক্ষরা সমা-
নান্তি বিদ্যা ত্রিভুবনেশ্বরী ॥ প্রণবঞ্চ তথা মায়্য তবেদ্বিদ্যা পুনর্দশ ॥ কামং প্রণবমিত্যুক্তাং
তবেদ্বিদ্যা পুনর্দশ ॥ যথা—ওঁ মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ১ ২ ॥ হ্রী মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ৩ ৬ ॥ ঐ মহিষ-
মর্দিনি স্বাহা ॥ ৪ ৫ ॥ হ্ৰে মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ৫ ৬ ॥ ক্রী মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ৬ ৭ ॥ ঐ মহিষ-
মর্দিনি স্বাহা ॥ ৭ ৮ ॥ ইতি নবাক্ষরাঃ ॥ অথ দশাক্ষরাঃ ॥ ওঁ মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ হ্রীং ৮ ১ ॥ ওঁ
হ্রী মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ৯ ১ ০ ॥ ক্রী মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ১০ ১ ১ ॥ ক্রীং ওঁ মহিষমর্দিনি স্বাহা ॥ ১১ ॥
অথ জরহুর্গামন্ত্রাঃ—তারো হুর্গে যুগং রক্ষমন্ত্যে চান্তং স্ত্রুলোচনং ॥ ষিষ্ঠান্তো জরহুর্গেয়ং বিদ্যা
বেদ্যা দশাক্ষরী ॥ ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি স্বাহা ॥ ১ ॥ অথ শূলিনীমন্ত্রাঃ ॥ জল জলপদন্তান্তে শূলি

নীতি পদন্ততঃ । 'দ্বষ্টগ্রহমজ্ঞাতো বহির্জারাবধিসংস্থঃ' । জল জল শূলিনি দ্বষ্টগ্রহ হং কটু
 স্বাহা । ১ । অথ সরস্বতীমন্ত্রাঃ ।—বদ বদ বাখাদিনি বহিবলভেতি দশাঙ্করা ।
 বদ বদ বাখাদিনি স্বাহা । ১ । ভুবনেশীসম্পূটোহয়ং, মহাসারস্বতপ্রদঃ । হ্রীং বদ বদ
 বাখাদিনি স্বাহা হ্রীং । ২ । হৃদয়াস্তে ভগবতি বদশব্দমস্তুতঃ । বাগ্‌দেগবি বহির্জারাস্তং
 বাগ্‌ভবাদ্যং সমুচ্চরেৎ ॥ ঐং নমো ভগবতি বদ বদ বাস্বেবি স্বাহা ॥ ৩ ॥ ত্যারো মায়
 ধরো বিন্দুঃ শক্তিস্তারঃ সরস্বতী । ওস্তো নমোহস্তকো মন্ত্রঃ প্রোক্ত একাদশাঙ্করঃ । ও হ্রীং
 ঐং হ্রীং ও সরস্বতৌ নমঃ । ৪ । বাচস্পতেহমুতে ভূমঃ স্নরস্মুরিতে কীর্তয়েৎ । বাগাদ্যো
 মন্ত্রাখ্যাতো রুদ্রসংখ্যাহয়োহপয়ঃ । ঐং বাচস্পতে অমুতে স্নরস্মুঃ । ৫ । তোরস্বং শরনং শরনং
 বিকোঃ স কেবলচতুর্ধং । অর্জু শেন্দ্র্যুতো বহিবিন্দু সত্যাবুবান্ ভৃগুঃ । উক্তানি ত্রীণি
 বীজানি সক্তিঃ সারস্বতার্থিনাং ॥ ঐং স্নং স্বোং ॥ ৬ ॥ অথপারিজাতসরস্বতীমন্ত্রাঃ ।—প্রণবদ্ব-
 লেখ্যসম্পূটিতহকার মকারোকারযুক্তসরস্বতী ওস্তনতিঃ । ও হ্রীং হেসোঃ হ্রীং ও সরস্বতৌ
 নমঃ ॥ ১ ॥ অথ সম্পৎপ্রদাতৈরবীমন্ত্রঃ ।—সম্পৎপ্রদায়া ভৈরব্য। বাগ্‌ভবং বীজমুচ্চরেৎ ।
 তারেণ পরয়া দেবী সম্পূটীকৃত্য মন্ত্রবিৎ । সরস্বতৌ হৃদস্তোহয়ং রুদ্রার্ণোহয়মুদীরিতঃ । ও
 হ্রীং ঐং হ্রীং ও সরস্বতৌ নমঃ ॥ ১ ॥ অথ লক্ষ্মীমন্ত্রঃ । বাস্তং বহিসমারুচং বামনেত্রেদুসংযুতং ।
 বীজমেতৎ প্রিয়াঃ প্রোক্তং সর্বকামফলপ্রদং । ত্রীং বাগ্‌ভবং বনিতা বিকোর্মার্য। মকরকে
 তনঃ । চতুর্বীজায়কো মন্ত্রচতুর্কফলপ্রদঃ । ঐং ত্রীং হ্রীং ক্রীং ॥ ২ ॥ দীর্ঘাষাদির্বিসর্গান্তো ব্রহ্ম
 তাল্লর্কস্বকরা । বাস্তেসিতৈ প্রিয়া বহুর্ধনুঃ প্রোক্তো দশাঙ্করঃ । নমঃ কমলবাসিত্তৈ স্বাহা ॥ ৩ ॥
 অথ মহালক্ষ্মীমন্ত্রাঃ ।—বাগ্‌ভবং শভুবনিতা রমা মকরেনতনঃ । তাস্তীয়ঞ্চ জগৎপার্শ্বো বহিবীজ-
 সমুজলঃ । অর্থাশাচোভৃগুঃ তৌহুং মন্ত্রোহয়ং, দ্বাদশাঙ্করঃ । ঐং হ্রীং ক্রীং হেসোঃ জগৎপ্রসূতৌ
 নমঃ । শভুপত্নী প্রিয়া রুদ্রা কলৌ ভগবতী মহী । ব্রহ্মাদিত্যে ধরা দীর্ঘী লক্ষ্যাদি ভগবান্
 মকরং । প্রসীদ যুগলং ভূমঃ শ্রীরুদ্রা ভুবনেশ্বরী । মহালক্ষ্মীনমোহস্তঃ ত্র্যং প্রণবাদিরয়ং মনুঃ ।
 ও হ্রীং ত্রীং কমলে কমলাগরে প্রসীদ প্রসীদ ত্রীং হ্রীং ত্রীং মহালক্ষ্ম্যে নমঃ ॥ ২ ॥ অথ গণেশ
 মন্ত্রাঃ । পঞ্চাস্তকং শশিযুক্তং বীজং গণপতের্কিহুঃ । গং । ১ । ত্রীশক্তিগ্নরভুবিব্যবীজানি
 প্রথমং বদেৎ । ওহস্তং গণপতিং পশ্যৎ বরাহে বরদম্পদং । উক্তা সর্বজনং মেহস্তে বশমানয়-
 ঠময়ং । অষ্টাবিংশত্যক্ষরোহয়ং তারাদ্যো মনুরীরিতঃ । ভুবীজমাহ । স্মৃতিহং মাংসমোবিন্দুঃ
 ছুরো কীজ সবীরিতং । ও ত্রীং হ্রীং ক্রীং স্রৌং গং গণপতয়ে বরবরদ সর্বজনং মে বশমানয়
 স্বাহা । ২ । অথ মহাগণেশমন্ত্রাঃ । শক্তিরুদ্রং নিজং বীজং মহাগণপতিং বদেৎ । ওহস্তমগ্নি বধুঃ
 প্রোক্তো মন্ত্রোহয়ং দ্বাদশাঙ্করঃ । হ্রীং গং হ্রীং মহাগণপতয়ে স্বাহা । ১ । শক্তিরুদ্রং নিজং বীজং
 মহাগণপতিং বদেৎ । ওহস্তমগ্নিবধুঃ প্রোক্তো মন্ত্রোহয়ং দ্বাদশাঙ্করঃ । হ্রীং গং হ্রীং মহাগণ-
 পতয়ে স্বাহা । ১ । শক্তিরুদ্রং নিজং বীজং বশমানয় ঠময়ং । তারাদ্যো মনুরাখ্যাতো রুদ্রসং-
 খ্যাক্ষরান্বিতঃ । ও হ্রীং গং হ্রীং বশমানয় স্বাহা ॥ ২ ॥ অথ হেরমমন্ত্রাঃ । পঞ্চাস্তকো বিন্দুবৃত্তো
 বামকর্ণবিভূষিতঃ । তারাদির্জদ্যান্তোহয়ং হেরমমনুরীরিতঃ । চতুর্কর্ণায়কো নৃণাং চতুর্কর্ণফল
 প্রদঃ । ও গুং নমঃ । ১ । সরস্বতীকো নেত্রযুক্তঃ পার্শ্বো বহ্যাসনোখিতঃ । প্রসাদায় চ হ্রস্বম্
 সবীজো দ্বাদশাঙ্করঃ ॥ গং ক্ষিপ্ৰাসাদায় নমঃ । ২ । অথহরিজাগণেশমন্ত্রাঃ । পঞ্চাস্তকো ধরাসংহ্রো
 বিন্দুভূষিতমস্তকঃ । একাক্ষরো মহাবদ্রঃ সর্বকামফলপ্রদঃ ॥ গং ॥ ১ ॥ মন্ত্রোক্তারমহং বক্ষ্যে
 শৃণু কামলাননে । ইন্দ্রবীজং সমুচ্চ্যতা নিজবীজং সমুচ্চরেৎ । চতুর্কর্ণময়গোচ্যং বিন্দুভূষিত-
 মস্তকং । একাক্ষরী মহাবিদ্যা কথিতং পদ্মবোক্ষিণা ॥ স্রৌং ২ ॥ লক্ষ্যাদ্যং বাচ্‌ কুর্জাদ্যং মাদাদ্যং
 রা জপেৎ স্রবীঃ । কামাদ্যং বধুবীজং বা বাগাদ্যং বা জপেৎ স্রবীঃ । কামাদ্যং বা
 মহাবিদ্যাং নিজবীজাদিকস্তথা । দ্ব্যক্ষরী চ মহাবিদ্যা ত্র্যক্ষরী চাত্রপংখ্যতা ।

চতুর্দশবিধিকা বিদ্যা বহিষ্ঠারাবিধি প্রিয়। জীং মৌং ॥ ৩ ॥ হুং মৌং। ও হ্রীং মৌং। ৫
 ক্লীং মৌং ১-৬। জীং মৌং ১৭। ঐং মৌং ১৮। ও মৌং ১৯। গং মৌং ১০।
 জীং মৌং কট্ ১৫। হুং মৌং কট্ ১২। হ্রীং মৌং ১৩। ক্লীং মৌং কট্ ১৪। জীং
 মৌং কট্ ১১। ঐং মৌং কট্ ১৬ ॥ ও মৌং কট্ ১৭ ॥ গং মৌং কট্ ১৮ ॥ জীং
 মৌং স্বাহা ॥ ১৯ ॥ হুং মৌং স্বাহা ॥ ২০ ॥ হ্রীং মৌং স্বাহা ॥ ২১ ॥ ক্লীং মৌং স্বাহা ॥ ২২ ॥
 জীং মৌং স্বাহা ॥ ২৩ ॥ ঐং মৌং স্বাহা ॥ ২৪ ॥ ও মৌং স্বাহা ॥ ২৫ ॥ গং মৌং স্বাহা ॥ ২৬ ॥
 অথ স্বর্যমন্ত্রাঃ ॥ তারোহণিভূতঃ পশ্চাদ্বারকর্ণবিভূষিতঃ। বহ্যাসনোমক্ৰুৎশেষঃ সনোমোহজি-
 ন্তপশ্চিমঃ। অষ্টাকরোমমুঃ প্রোক্তো ভানোরমিততেজসঃ ও যুগিঃ স্বর্য আদিত্য ॥ ১ ॥
 আকাশমগ্নিদীর্ঘক্লুংসংযুতঃ ভুবনেশ্বরী। সর্গাধিতো ভৃগুভানো ত্র্যাকরোহয়মুদাহৃতঃ। হ্রীং সঃ ॥ ২ ॥
 আকাশমগ্নি পবনং সত্যাক্তোহবীশ বিন্দুমাং। মার্ত্তণ্ডভৈরবং নাম বীজমেতদুদাহৃতং ॥ পুষ্টিতঃ
 বিশ্ববীজেন সর্ককামফলপ্রদং। বিশ্ববীজং যথা। টাং দহনেনেজেন্দ্রসহিতং তদুদাহৃতং। ট্রুং
 হববঙং ডং ট্রুং ॥ ৩ ॥ বিরদক্লেন্দুলনিতং তদাদিঃ সর্গসংযুতঃ। অজপাখ্যো মমুঃ প্রোক্তো
 দ্ব্যক্ষরঃ সুরপাদপঃ। হংসঃ ॥ ৪ ॥ অথ বিষ্ণুমন্ত্রঃ। তারং নমঃ পদং ত্রয়ানরো দীর্ঘসমমিতো।
 পথনোপায়মমোহয়ং প্রোক্তো বহুক্ষরঃ পরঃ ॥ ওঁনমো নারায়ণায় ॥ ২ ॥ অথ শ্রীরামমন্ত্রাঃ ॥
 অমন্তোহ্যাসনঃ বেন্দুবীজং রামায় হুয়মুঃ। বড়ক্ষরো ময়াদিষ্টো ভজতাং কামদো মমুঃ ॥ রাং
 রামায় নমঃ ॥ ১ ॥ স্বকামশক্তিবাগূলস্রীতাদ্যঃ পঞ্চবর্ণকঃ। বড়ক্ষর বড়বিধঃ ত্র্যাক্তুর্দ্বর্গকলপ্রদঃ।
 ক্লীং রামায় নমঃ ॥ ২ ॥ হ্রীং রামায় নমঃ ॥ ৩ ॥ ঐং রামায় নমঃ ॥ ৪ ॥ জীং রামায় নমঃ ॥ ৫ ॥ ও
 রামায় নমঃ ॥ ৬ ॥ জানকীবল্লভং ভেৎসং বহিষ্ঠার্য হমাদিকং। দশাকরোহয়ংরামস্ত যন্ত্রেন্নি
 তাদৃবির্কিরাট্। হুং জানকীবল্লভায় স্বাহা ॥ ৭ ॥ বহিনারায়ণেনাটো কঠরং কেবলস্তথা। দ্ব্যক্ষর-
 মন্ত্র রাজোহয়ং সর্কীভীষ্টকলপ্রদঃ। রাম ॥ ৮ ॥ তারোমারায়মানজবাক্ স্ববীজস্ত বড়বিধঃ। ত্র্যাক্স
 মন্ত্ররাজোহয়ং সর্কীভীষ্টকলপ্রদঃ। ও রাম ॥ ৯ ॥ হ্রীং রাম ॥ ১০ ॥ জীং রাম ॥ ১১ ॥ ক্লীং রাম ॥ ১২
 ঐং রাম ॥ ১৩ ॥ রাং রাম ॥ ১৪ ॥ শ্রীমায়ামম্বৈকৈক বীজাদ্যতগতোমমুঃ। চতুর্দ্বর্গ সএব স্তাং
 বড়বর্ণো বাহিতপ্রদঃ। স্বাহাভোহং কড়ভো বা নমোহস্তোবা ভবেনমুঃ। জীং রাম জীং ॥ ১৫ ॥ হ্রীং
 রাম জীং ॥ ১৬ ॥ ক্লীং রাম জীং ॥ ১৭ ॥ জীং রাম জীং স্বাহা ॥ ১৮ ॥ জীং রাম জীং হং কট্ ॥ ১৯
 জীং রাম জীং নমঃ ॥ ২০ ॥ হ্রীং রাম জীং স্বাহা ॥ ২১ ॥ হ্রীং রাম জীং হং কট্ ॥ ২২ ॥ হ্রীং রাম
 জীং নমঃ ॥ ২৩ ॥ ক্লীং রাম জীং স্বাহা ॥ ২৪ ॥ ক্লীং রাম জীং হং কট্ ॥ ২৫ ॥ ক্লীং রাম
 জীং নমঃ ॥ ২৬ ॥ দ্ব্যক্ষরশ্চ ভজান্তো মমোহয়ং চতুরক্ষরঃ। রামচত্র ॥ ২৭ ॥ রামভত্র ॥ ২৮ ॥ রামায়
 হুয়মুঃ প্রোক্তো মন্ত্রঃ পঞ্চাক্ষরঃ পরঃ ॥ রামায় নমঃ ॥ ২৯ ॥ পঞ্চাশম্ভাক্ষর-প্রোক্তক-পূর্বকোমমুঃ।
 স্রীমদ্ব্যখ্যাশিষ্ট তারাদিঃ স্তাদনেকথা; তেন অং রামায় নমঃ ॥ ৩০ ॥ অং রামায় নমঃ ॥ ৩১
 এতে মন্ত্রা শ্রীবীজাদয়শ্চৈং সপ্তাক্ষরাঃ ॥ যথা শ্রীং অং রামায় নমঃ। ঐং অং রামায় নমঃ। এং
 জ্যোঃ। বহিষ্ঠ শয়নং বিষ্ণোরদ্বৈতবিভূষিতং। একাকরোহয়ং সংপ্রোক্তো মন্ত্ররাজঃ সুরদ্রমঃ।
 রাং। অথ শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রাঃ—গোপীজনপদস্তান্তে বল্লভায়েতি ঠদ্বয়ং। অয়ং দশাকরোমমো
 দৃষ্টাদৃষ্টকলপ্রদঃ। গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ ১ ॥ জ্যোদশাকরো যথা। শ্রীশক্তিয়ারপূর্বক শক্তি-
 শ্রীমায়পূর্বকঃ। কামশক্তিয়ারপূর্বক দশাণ্মনবল্লভঃ। শ্রীং হ্রীং ক্লীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ ২
 ক্লীং শ্রীং ক্লীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ ৩ ॥ ক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপীজনবল্লভায় দ্বিষ্টা বিধি।
 কামবীজাদিরাত্যাতো মনুষ্টাদশাক্ষরঃ। ক্লীং কৃষ্ণায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণায় পদমাতায
 গোবিন্দায় ততঃপরং। গোপীজনপদস্তান্তে বল্লভায় স্বাহা ॥ ১ ॥ শক্তিশ্রীপূর্বোহষ্টাদশাক্ষরঃ হ্রীং শ্রীং
 ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ ৭ ॥ বাগ্ভবং মায়াবীজক কৃষ্ণায় ভুবনেশ্বরী।
 গোবিন্দায় রমা গোপীজনবল্লভাত্তং শিরঃ। চতুর্দশস্বরে পেতো ভৃগু সর্গী তদুর্দ্বিতঃ।

চতুর্দশোক্তাসং ।

মন্ত্রচতুর্দশগণপ্রদঃ । হংসঃ হরশিরসে নমঃ । ৩ ॥ উদ্ভিগুরং প্রণবোদগীধ সর্ববাগীশ্বরৈশ্বর । সর্ববেদ-
নয়্যচিন্ত্য সর্বং বোধয় বোধয় । স্বাহাস্তো মহুরাধ্যাতো বীজঃ প্রণবসম্পূটঃ হংসঃ ওঁ উদ্ভিগুরং প্রণ
বোদগীধ সর্ববাগীশ্বরৈশ্বর । সর্ববেদময়্যচিন্ত্য সর্বং বোধয় বোধয় স্বাহা ওঁ হংসঃ ॥ ৪ ॥ বিম্বোত্তীর্ণ স্বরূ-
পায় চিন্ময়্যচিন্ত্যরূপিণে তুভ্যং নমো হয়গ্রীব বিদ্যারাজায় বিষ্ণবে । স্বাহাস্তো মহুরাধ্যাতো
হংসেন সম্পূটীকৃতঃ । হংসঃ বিম্বোত্তীর্ণস্বরূপায় চিন্ময়্যচিন্ত্যরূপিণে । তুভ্যং নমো হয়গ্রীব-
বিদ্যারাজায় বিষ্ণবে । স্বাহা হংসঃ ॥ ৫ ॥ অথ নৃসিংহমন্ত্রঃ । উগ্রং বীরং বদেৎ পূর্বং
মহাবিষ্ণুমনস্তরং । জলন্তং পদমাভাষ্য সর্বতোমুখমীরয়েৎ । নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যু
মৃত্যুং বদেত্ততঃ । নমাম্যাহমিতি প্রোক্তো মন্ত্ররাজঃ সুরক্ষমঃ । উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জলন্তং
সর্বতোমুখং । নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহং ॥ ১ ॥ হ্রস্বোথাসম্পূটচেতু সর্বকাম-
ফলপ্রদঃ ॥ হ্রীং ॥ উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জলন্তং সর্বতোমুখং নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমা-
ম্যহং হ্রীং ॥ ২ ॥ পাশঃ পঙ্কিনী রহরেরক্ষশো বর্ষ্য ফটু মনুঃ । ষড়ঙ্করো নরহরেঃ কথিতঃ সর্বকামদঃ ।
আং হ্রীং ক্ষৌং ক্রৌং হং ফটু ॥ ৩ ॥ কাকারো বহ্নিমাক্রো মহুবিন্দুসমম্বিতঃ ॥ একাকরো মনুঃ
প্রোক্তঃ সর্বকামফলপ্রদঃ ॥ ক্ষৌং ॥ ৪ জয়জয় সমুচ্চাৰ্য্য ত্রীপুর্কো নৃসিংহ ইত্যপি । অষ্টাকরো
মনুঃ প্রোক্তো ভজতাং কামদো মনুঃ ॥ জয় জয় শ্রীনৃসিংহঃ ॥ ৫ ॥ অথ হরিহরমন্ত্রাঃ—তারো
মায়্য প্রোসাদং শঙ্করনারায়ণায় নমঃ প্রোসাদং মায়্য তারঃ ॥ ওঁ হ্রীং হ্রৌং শঙ্করনারায়ণায় নমঃ হৌং হ্রীং
ওঁ ॥ ১ ॥ অথ বরাহমন্ত্রঃ । তারো নমো ভগবতে বরাহপদমীরয়েৎ । রূপায় ভূভূবঃ স্বঃ ত্যাং পতয়ে
তদনস্তরং । ভূপতিস্বং মে তদন্তে দেহান্তে চ দদাপয় । বহ্নিজ্যাবাবিধমন্ত্রঃ স্বাজয়ন্ত্রিংশদঙ্করঃ । ওঁ
নমো ভগবতে বরাহরূপায় ভূভূবঃ স্বঃ পতয়ে ভূপতিস্বং মে দেহি দদাপয় স্বাহা ॥ ১ ॥ অথ শিব-
মন্ত্রাঃ—শান্তমোকাসংযুক্তং বিন্দুভূবিতমন্তকং । প্রোসাদাধ্যো মনুঃ প্রোক্তো ভজতাং কামদো
মণিঃ ॥ হৌং ॥ ১ ॥ ভুবনেশী প্রণবং নমঃ শিবায় ভুবনেশ্বরী ॥ হ্রীং ওঁ নমঃ শিবায় হ্রীং ॥ ২ ॥ ষড়-
ঙ্করঃ শক্তিরূপঃ কথিতোহষ্টাকরোহপরঃ । ইতি কচিং পাঠঃ ॥ তারোমারাবিয়বিন্দুভূমুখস্বরসমম্বিতঃ ।
ওঁ হ্রীং হৌং নমঃ শিবায় ॥ ৩ ॥ অথ মৃত্যুঞ্জয়মন্ত্রাঃ ।—তারঃ হিরাসকর্ণেন্দুঃ ভূগুঃ সর্গসমম্বিতঃ ।
ত্র্যক্ষরায়া নিগদিতো মন্ত্রো মৃত্যুঞ্জয়মন্ত্রকঃ ॥ ওঁ জুংসঃ ॥ ১ ॥ মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চাৰ্য্য পালয়ম্বিতয়ং
বদেৎ । মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চাৰ্য্য পুনরেব বিলোমতঃ । দ্বাদশাকরোহয়ং মন্ত্রঃ মৃত্যুঞ্জয়াভিধোহপরঃ
ওঁ জুংসঃ পালয় পালয় সঃ জুং ওঁ ॥ ২ ॥ প্রথমং হৃদয়ং পশ্চাত্ততো ভগবতে পদং । ষেস্তাঙ্ক
দক্ষিণামূর্ত্তি মহ্যং মেধামীরয়েৎ । প্রযচ্ছ ঠষ্যাস্তোহয়ং দ্বাবিংশত্যঙ্করো মনুঃ ॥ ওঁ নমো ভগবতে
দক্ষিণামূর্ত্তয়ে মহ্যং মেধাং প্রযচ্ছ স্বাহা ॥ ৩ ॥ অগ্নিসম্বর্ত্তকাদিত্যবালিসৌবষ্টবিন্দুমং । চিন্তামনি-
রিতি ধাতং বীজং সর্বসমৃদ্ধিদং । রক্ষমবয় ওঁ উং ॥ ৪ ॥ অথ নীলকণ্ঠমন্ত্রাঃ ।—পার্শ্বো বহ্নিসমা-
রুদ্রস্তারবানাদ্যবীজকং । পাশ্বে বহ্নিসমারুদ্রস্ত্যস্বরসমম্বিতঃ । বিন্দুমাঃ স্তম্বিতীয়ঃ ত্র্যং টান্তঃ
সর্গী তৃতীয়কং । নীলকণ্ঠমন্ত্রো মন্ত্রো বিযজ্বরহরঃ পরঃ ॥ প্রোং নুং ঠঃ ॥ ১ ॥ হৃদয়ং বরদুঃ
সাক্ষিলাস্তাহনস্ত্যবিতো মকং । পঞ্চাকরো মনুঃ প্রোক্তস্তারাদ্যোহয়ং ষড়ঙ্করঃ । নমঃ শিবায়
২ ওঁ নমঃ শিবায় ॥ ৩ তারো হ্রনীলকণ্ঠায় মন্ত্রপাষ্টাকরঃ পরঃ ॥ ওঁ নমো নীলকণ্ঠায় ॥ ৪ অথ চণ্ডোগ্র-
শূলপাণিমন্ত্রাঃ ।—অবীশো বহ্নিশিখরো নাস্তহো দন্ত জিরিতঃ । ঋঁড়স্তশ্চণ্ডমন্ত্রোহয়ং ত্রিবর্ণায়া
সমীরিতঃ । উর্দ্ধফটু ॥ ১ অথ ক্ষেত্রপালমন্ত্রঃ । ক্ষৌমিকি বীজাদিক্ষেত্রপাল্যেতু্যপেতনমাস্তঃ ।
ক্ষৌং ক্ষেত্রপালয় নমঃ ॥ প্রণবাদির্ধ্বা । বর্ণান্ত্যমোবিন্দুযুতং ক্ষেত্রপাল্যে হ্রয়মুঃ । তার্য্যো
বহ্নবর্ণোয়ং ক্ষেত্রপালস্য জিরিতঃ ॥ ওঁ ক্ষৌং ক্ষেত্রপালয় নমঃ ॥ ১ অথ বটুকমন্ত্রাঃ । উর্দ্ধরে-
ষটুকং ষেস্তমাপহুঙ্করণস্তথা । কুরুষয়ং পুনর্বেত্তং বটুকান্তং সমুচ্চরেৎ । একবিংশত্যঙ্করায়া
শক্তিরূপো মহাসমুঃ । হ্রীং বটুকায় আপহুঙ্করণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং ॥ ১ ॥ এবং প্রণব
পূর্বক মিতি যথা । ওঁ হ্রীং বটুকায় আপহুঙ্করণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং ॥ ২ অথ ত্রিপুরাটভম্বী

মন্ত্রঃ । হ স রৈ ই ন ল ক রৌ হ স রৌ ॥ ১. এতৎ সৰ্বং পরম্পরসংযুক্তং উচ্চরণার্থং এতাদৃশী
রীতিঃ । অথ কোলেশতৈরবীমন্ত্রঃ । হ স রৈ হ স ক ল রৌ এতদপি সৰ্বং পূৰ্ব্ববৎ যুক্তং । সকল-
সিদ্ধিদাতৈরবীমন্ত্রঃ । স হৈ স হ ক ল রীং স হৌ ॥ কামেশ্বরতৈরবীমন্ত্রঃ । স হৈ স ক ল ক্লীং স হ-
রৌ নিত্যক্লিন্নে মদ্রবে ॥ অথ সম্পৎপ্রদাতৈরবীমন্ত্রঃ । হ স রৈ হ স ক ল রীং হ স রৌ ।
এতদপি সৰ্বং পূৰ্ব্ববৎ । অথ ভয়বিধ্বংসিনীতৈরবীমন্ত্রঃ । হ সৈ হ স ক রীং হ ॥ স রৌঃ । ৪ এতদপি
সৰ্বং পূৰ্ব্ববৎ । অথ চৈতন্ততৈরবীমন্ত্রঃ । সৈ হ স ক ল রীং । স হ রৌং । ষট্ কুটাতৈরবী-
মন্ত্রঃ ।—ড র ল ক স হৈ ড র ল ক স হী ড র ল ক স হৌ । নিত্যাতৈরবীমন্ত্রঃ ।—হ স ক ল
ফেং হ হ স ক ল র ক্লীং হ স ক ল র ফৌ ॥ ভুবনেশ্বরীতৈরবীমন্ত্রঃ ।—হৈস্ হ স ক ল রীং
হেসৌঃ ॥ ত্রিপুরাবালাতৈরবীমন্ত্রঃ । ঐং ক্লীং সৌঃ ইয়মতিশৃণা । শাপোদ্ধারে কৃতে চেৎ
হৈঃসঃ হংসঃ ক্লীং হেসৌ ইতি চতুর্দশাক্ষরং । আং স হ রৈং রীং স হ ক ল রীং ক্রৌং ক্রৌং স
হ রৌং অয়ং ভয়বিধ্বংসিনী কুটঘটিতঃ ॥ রুদ্রতৈরবীমন্ত্রঃ ।—হ স থ ফ্রেং হ স ক ল রীং হ সৌঃ ॥
সকলেশ্বরীতৈরবীমন্ত্রঃ ।—স হে স হ ক ল ক্লীং স সৌ ইতি যন্তোভবতি । অস্যাঃ পৰ্ব্বকাক্ষরং । ঐং
ক্লীং ষোঃ সৌঃ ক্লীং । হং সঃ ঐং ক্লীং সৌঃ হং সঃ ॥ অস্যাঃ ষোড়শাক্ষরং আং স হ রৈং রীং স হ
ক ল রীং ক্রৌং স রৌং সং হঃ । অথ নবকুটাতৈরবীমন্ত্রঃ । ঐং হ সৎ ক্লীং হ স ক ল রীং সৌঃ
হ সৌ হ হ হ ॥ অস্যা যন্তান্তরম্ । হৈ স হ র ক ল রীং হৌ স ॥ অথ তৈরবীমন্ত্রঃ ।—ঐ ক্লীং ।
সৌঃ । কেবাং মতেহয়ং ঐং কুঁণ্ড ॥ যন্তান্তরম্ ।—সৈং হ হ স ক ল রীং হৌ স । স হ রৌ স
হ ক ল রীং স হ রৌ ॥ অর্থ তৈরবীমন্ত্রাণাং দীপনী ।—বরদ বরদ বাখাদিনি ইত্যাচার্য্য প্রথমং
কুটমুচ্চরেৎ ক্লিন্নে ক্লেদিনি মহামাক্ষং কুরু কুরু ইত্যাচার্য্য বিতীয়কুটমুচ্চরেৎ ও মহামাক্ষং কুরু
ইত্যাচার্য্য তৃতীয়কুটমুচ্চরেৎ । জপসাদ্যদৌ সপ্ত অন্তে চ সপ্তধা জপেৎ ত্রিবিদ্যাদৌ তথা দর্শনাৎ । কেন
চিন্নতং দীপন্তা জপসাদ্যাবন্তে চ সপ্তবারং জপেৎ । এষা দীপনী যথা,—বরদ বরদ বাখাদিনি ঐং
ক্লিন্নে ক্লেদিনি মহামাক্ষং হেসৌঃ ॥ অথ ত্রিপুরায় যন্তোদ্ধারঃ ।—হ স রং বিয়দতু গুহতাশস্থা
ভৌতিবিন্দুঃ সশেখরঃ । হ স ক ল রং বিয়দতা দিগেন্দ্রাঘ্নিস্থিতং বামাক্ষি বিন্দুমং । আকাশভৃগু-
বহিন্ধো মন্ত্রঃ সর্গেন্দ্র খণ্ডবান্ । পঞ্চকুটাক্ষিকা বিজ্ঞা বিজ্ঞা ত্রিপুরতৈরবী । প্রথমং বাগ্ভবং কুটং
বিতীয়ং কামবীজকম্ । তৃতীয়ং কামকুটায় ত্রিভিবীজৈরুদাহৃতম্ । অস্যার্থঃ । শিবচন্দ্রবহিবাগ্-
ভবং । শিবচন্দ্র-কাম-পৃথিবী-বহিচতুর্দশব্রবিন্দুমং । শিবচন্দ্ররেফচতুর্দশব্রবিন্দুবিগণাঃ ॥ অথ
সম্পৎপ্রদাতৈরবীমন্ত্রঃ ।—শিবচন্দ্রৌ বহ্লিসংহৌ বাগ্ভবং তদনন্তরং । কামবীজং তথা দেবি শিব-
চন্দ্রাখিতং ততঃ । পৃথিবীজাদ্যবহ্ন্যাচ্যং তাতীয়ং শৃণু বরভে । শক্তিবীজে মহেশানি শিববহ্লি দিঘো-
জরেৎ । কুমারীয়াঃ পরমেশানি হিতা সর্গন্ত বৈন্দবং । ত্রিপুরাতৈরবী দেবী মহাসম্পৎপ্রদা শ্রিন্নে
অস্যার্থঃ । ত্রিপুরাতৈরবী বিসর্গরহিতা চেৎ সম্পৎপ্রদা ভবতি । অথ কোলেশতৈরবীমন্ত্রঃ ।
সম্পৎপ্রদা তৈরবীবৎ বিদ্ধি কোলেশতৈরবীং । হসাদ্যা সৈব দেবেশি ত্রিষু বীজেষু পার্শ্বতি
ইয়ন্ত সহরাদ্যা স্যাৎ ধ্যানপূজাদিকস্তথা । অস্যার্থঃ । ত্রিকুটে সকারাদিচেৎ তদা কোলেশ
তৈরবী । অথ ভয়বিধ্বংসিনীতৈরবীমন্ত্রঃ ।—সম্পৎপ্রদাতৈরবী আদ্যন্তরেফবর্জিতা চেৎ ভয়-
বিধ্বংসিনী তৈরবী । ভবতি দক্ষিণমূর্ত্তৌ তথা দর্শনাৎ ॥ অথ সকলসিদ্ধিদা তৈরবী মন্ত্রঃ ।—এতস্য
এব বিদ্যায়া আদ্যন্তরেফবর্জিতে । তদেয়ং পরমেশানি নান্না সকলসিদ্ধিদা । অস্যার্থঃ । কোলেশ
তৈরবী আদ্যন্তে রৈফবর্জিতা চেত্তদা সকলসিদ্ধিদা ভবতি । অথ চৈতন্ততৈরবী ।—বাগ্ভবং
বীজমুদার্য্য জীবপ্রাণসমস্থিতং । সকলা ভুবনেশারী দ্বিতীয়ং বীজমুদৃতং । জীবং প্রাণং বহ্লিসংহং
শক্তব্রহ্মসমস্থিতং । বিসর্গাচ্যং মহেশানি বিদ্যা-পৈলৌক্যমাতৃতা । অস্যার্থঃ । চন্দ্রশিবদশব্রহ্মব্রহ্ম-
বিন্দুনাদাচ্যং । চন্দ্রকাম-পৃথিবী-মহামারা-চন্দ্রশেখর-বহ্লিবীজং চতুর্দশব্রহ্মব্রহ্ম-বিসর্গাচ্যং ॥
অথ কামেশ্বরীতৈরবী ।—কামেশ্বরী চ ব্রহ্মাণী পূর্ব্বসিংহাসনে হিতা । এতস্যা এব বিদ্যায়া

বীজস্বরমুদাহৃতং তদন্তে পরমেশানি নিত্যক্রিমে মদন্তবে। এতস্তা এব ভার্গবীঃ
 কৃষ্ণাঃ পরমেশ্বরীঃ ॥ ষট্ কুটাতৈরবীময়ঃ।—ডাকিনী রাকিনী বীজে লাকিনী
 কাকিনীঃ। শাকিনী-হাকিনী-রাকিনী বীজে ক্রমাদাহত্যা হুন্দরি। আদ্যমৈকারসংযুক্ত-
 মন্ত্রদীকারমণ্ডিতং। শক্তস্বরাস্বিতং দেবি ভার্গবীঃ বীজমালিখৎ। বিন্দুনাদকলাক্রান্তঃ তৃতীয়ঃ
 ঐশ্বর্যমন্তবে। তৃতীয়বীজং সবিসর্গমিত্যপি। তদ্বাস্তরে। উরোক্ষা মাদনং বীজং শিবমত্র
 ত্রিধা লিখৎ। অর্কেণ মায়াক্রান্তাঃ ক্রমন্তাঃ মণ্ডিতং কুরু। বিন্দুনাদাহিতকাদ্যাং স্বরম-
 স্তাবিসর্গবৎ ॥ অথ নিত্যাতৈরবীময়ঃ। এতস্তা এব বিদ্যায়াঃ ষড়্ভবান্ ক্রমশঃ স্থিতান্।
 বিপরীতান্ বদ প্রোচে বিদ্যায় ভোগমোক্ষদা ॥ অথ কৃষ্ণাতৈরবীময়ঃ। শিবচক্রো মাদন্যস্তং
 পাস্তং বহিস্মস্বিতং। শক্তিভিন্নং বিন্দুনাদকলাচ্যাং বাগ্ভবং প্রিয়ে। সম্প্রদায়-
 তৈরব্যাঃ কামবীজং তদেব হি। সদাশিবস্ত চ। বীজস্তঃ মহাসিংহাসনস্ত চ এষা বিদ্যা
 মহেশানি বর্ণিতুং নৈব শক্যতে। অস্তার্থঃ। শিবচক্র-চক্রকাক-পাস্তবহিসংযুক্তমেকাদশস্বরবিশিষ্টং
 বিন্দুনাদকলাক্রান্তং বাগ্ভবং বীজং। শিবচক্রকামপৃথিবীবহ্নিচতুর্দশস্বরবিশিষ্টং নাদবিন্দুকলাস্বিতং
 কামবীজং। প্রেতবীজং শক্তিকূটং তৃতীয়ম্ ॥ অথ ভুবনেশ্বরীতৈরবীময়ঃ। হংসাদ্যাং বাগ্ভবং
 চাদ্য হসকান্তে সুরেশ্বরী। ভুবীজং ভুবনেশ্বরীঃ দ্বিতীয়ং বীজমুক্তম্। শিবচক্রো মহেশানি
 ভুবনেশ্বরী চ তৈরবী। অস্তার্থঃ। শিবচক্রো বাগ্ভবমিতি প্রথমং বীজম্। শিবচক্র-ককার-
 পৃথিবী-মহামায়া ইতি দ্বিতীয়ং বীজম্। শিবচক্র ইতি চতুর্দশস্বরসবিসর্গতৃতীয়ং বীজম্ ॥ অথ
 সকলেশ্বরীতৈরবীময়ঃ। ভুবনেশ্বরী তৈরব্যাশ্চ ভেদান্তরমিহোচ্যতে। হংসাদ্যাং সৈব দেবেশি
 তদা সা সকলেশ্বরী। ইয়ং হংসাদ্যাং চেৎ তদা সকলেশ্বরী ॥ অথ ত্রিপুরাবালাময়ঃ। অধরো
 বিন্দুমানন্ত্যং ব্রহ্মক্রেতুশশিযুতঃ। দ্বিতীয়ং ভৃগুসর্গাচ্যো মনুভার্গী সমীরিতঃ ॥ অস্তার্থঃ।
 বাগ্ভববীজং সবিসর্গ চতুর্দশস্বরযুক্তম্ ॥ মন্ত্রান্তরং। সূর্য্যস্বরং সমুচ্চাৰ্য্য বিন্দুনাদকলাস্বিতম্।
 স্বরাস্তপৃথিবীসংস্থং সূর্য্যস্বরসমস্বিতম্। বিন্দুনাদকলাক্রান্তং সর্গবান্ ভৃগুসংখ্যায়ঃ। অব্যয়ো
 বিন্দুঃ। ইয়মভিশৃণু। শাপোদ্ধারমাহ যুগ্মমালাতন্ত্রে। কেবলং শিবরূপেণ শক্তিরূপেণ
 কেবলম্। মায়্য প্রতিষ্ঠিতা বিদ্যাতারচক্র-স্বরূপিণী। হকারসকারো বাগ্ভবে কামবীজে চ
 তৃতীয়বীজে তু হকারঃ এতস্তাঃ পঞ্চাকরী। বাগ্ভবং ক্রেদিনীবীজং কৈকারান্তঃ ততঃপরম্। শক্তি
 মোকারসংযুক্তং বিসর্গং তদধঃ ক্রমাৎ। নাদবিন্দুনিধাক্রান্তং বীজং পরমদুল্লভম্। এতবীজ-
 ত্রয়ং দেবি সোঃ ক্লীঞ্চ তদনন্তরম্। ইয়ং পঞ্চাকরী বিদ্যা কথিতা ভূবি হুল্লাভা। মতা-
 স্তরম্।—রাজবীজত্রয়ং দেবি হংসাদ্যাং বা জপেৎ প্রিয়ে। হংসান্তং বা মহাভাগে শস্তাদিদোষ-
 শাস্তয়ে। মতান্তরং পাশবীজং মহেশানি শক্তিঃ শৈবং সবহিমম্। ষাদশস্বরসংযুক্তং নাদবিন্দু-
 বিস্বিতং। কামবীজং প্রবক্ষ্যামি ত্রীংকারং শক্তিশৈবকং। মাদনক্ষেত্রবীজঞ্চ বহ্নিবামাক্ষিবিন্দুমৎ।
 শক্তিকূটং মহাদেবি ক্রোদ্ধারং শক্তিশৈবকং। বহ্নিবীজং মনোযুক্তং নাদবিন্দুবিসর্গকং। চতু-
 র্দশাকরীং বিদ্যাং ষোড়শীং শৃণু পার্শ্বতি। হংসবীজং ততঃ পশ্চাৎ ষোড়শী কথিতা ময়া।
 অথ নবকূটবালাময়ঃ। বাল বীজত্রয়ং দেবি কূটত্রয়ং নবাকরী। বিষংকূটত্রয়ং দেবি তৈরব্যা
 নবকূটকং। মতান্তরং। শিবঃ শক্তিশ্চ বায়ীজং নাদবিন্দুকলাস্বিতং। বাগ্ভবং কথিতং
 বীজং কামবীজং শৃণু প্রিয়ে। শিবশক্তিমাদনেত্রবহ্নিমায়াসমস্বিতং। নাদবিন্দুকলাস্বিতং
 কূটং পরমদুল্লভং। শিবচক্রশ্চ মনন্তঃ সর্গবিন্দুকলাস্বিতঃ। এষা নবাকরী বালা সর্গদোষ-
 বিবর্জিতা। অস্তার্থঃ শিবচক্রবাগ্ভবং প্রথমং। শিবচক্রকামভুবহ্নিসূর্য্যস্বরবিন্দুযুক্তং দ্বিতীয়ং।
 শিবচক্রচতুর্দশস্বরবিন্দুবিসর্গসংযুক্তং তৃতীয়ং। অপরা চক্রাদিঃ। তৈরবীজমুদিতাকুলপূর্বা দেশিকো
 যদি ভবেৎ কুলপূর্কঃ। সৈবস্বীয়কলদা ভূমিদ্যোত্যাচ্যতে পশ্চজনেষতিগোপ্যা। শিব্যষ্টমং
 কেবলমাদিবীজং ভগন্ত পূর্বাষ্টমবীজমন্তঃ। পরং শিবান্তং কথিতা ত্রিবর্ণা সত্ত্বতবিদ্যা শুক

বক্তৃগম্যা । মন্ত্রান্তরং শক্তিঃ শিবো বহুবীজং ষাদশস্বরবিন্দুকং । শক্তিশ্বহেঃ কামশ ইজো ইজো বহ্বীন্দুমায়য়া । শক্তিঃ শিবশ্চ বহিষ্চ মনুস্বরবিসর্গকঃ । নাদবিন্দুকলাযুক্তং বাজমেতৎ প্রকাশিতং । এতাসাং দীপনী বিদ্যা প্রীতমে । বদযুগ্মং মহেশানি বাখাদিনি ততঃ পরং । এষা ষষ্ঠাক্ষরী বিদ্যা বাগদত্তবাদ্যো নিয়োজয়েৎ । ক্লিন্নে ক্লৈদিনি দেবেশি মহামোক্শং ততঃ কুরু । কামবীজং সমুচ্চার্য প্রণবং তদনন্তরং । মহামোক্শং কুরু পশ্চাৎ শক্তিকূটং ততোচ্চরেৎ । জপেদাদৌ জপেৎ পশ্চাৎ সপ্তবারমমুক্তমাং ॥ অধাম্পূর্ণেশ্বরী তৈরবীমন্ত্রঃ । তারন্ত ভুবনেশানীঃ প্রীবীজং কামবীজকং । হৃদন্তে ভগবত্যন্তে মহেশ্বরী পদন্ততঃ । অম্পূর্ণে ঠ যুগলং বিদ্যাসং বিংশদক্ষরীং কামবীজং বিনা দেবি ত্রিবীজপূরিকা যদা । উনবিংশাক্ষরী দেবি ধনধাত্তসমৃদ্ধিদা । অধাম্পূর্ণেশ্বরীতৈরবীমন্ত্রঃ ।—ওঁ হ্রীং প্রীং ক্লীং নমো ভগবতী মাহেশ্বরী অম্পূর্ণে স্বাহা ॥ ১ ওঁ হ্রীং প্রীং ক্লীং নমো ভগবতী মাহেশ্বরী অম্পূর্ণে স্বাহা ॥ ২ ইতি প্রীতৈরবীপ্রকরণং সমাপ্তং ॥ * * * ॥

অথ প্রীবিদ্যা মন্ত্রাঃ ।—মেরুর্ধা—ল স হ ঙ্গে এ ব ক ঙ্গে এতৈঃ সর্বাবিদ্যা । কলত্রীং । ইদং কামেশীবীজং ।—অন্ত্যে সকলা বিদ্যা ॥ কামবীজাদ্যা—ক এ ঙ্গে ল হ্রীং হ ক ল হ্রীং স ক ল হ্রীং ॥ ১ অগন্ত্যোপাসিতা লোপামুদ্রা—হ স ক ল হ্রীং হ স ক হ ল হ্রীং স ক ল হ্রীং ॥ ২—মম্পূজিতা—ক হ এ ঙ্গে ল হ্রীং হ ক এ ঙ্গে ল হ্রীং স ক এ ঙ্গে ল হ্রীং ॥ ৩ চন্দ্রারাদিতা—হ স ক এ ঙ্গে ল হ্রীং ॥ স হ ক হ এ ঙ্গে ল হ্রীং স হ ক এ ঙ্গে ল হ্রীং ॥ ৪ কুবেরপূজিতা—হ স ক, এ ঙ্গে ল হ্রীং হ স ক হ এ ঙ্গে ল হ্রীং হ স ক এ ঙ্গে ল হ্রীং ॥ ৫ দ্বিতীয়ালোপামুদ্রা—ক এ ঙ্গে ল হ্রীং হ স ক হ ল হ্রীং স হ স ক ল হ্রীং ॥ ৬ নন্দিপূজিতা—স এ ঙ্গে ল হ্রীং স হ ক হ ল হ্রীং স ক ল হ্রীং ॥ ৭ ইন্দ্রপূজিতা—ক এ ঙ্গে ল হ্রীং স হ ক হ ল হ্রীং স ল ক হ্রীং ॥ ৮ সূর্য্যপূজিতা—ক এ ই ল হ্রীং স ক হ ল হ্রীং স হ ক স ল হ্রীং ॥ ৬ শঙ্করোপাসিতা—ক এ ঙ্গে ল হ্রীং হ স ক হ ল হ্রীং স হ ক ল হ্রীং ক, এ ঙ্গে ল হ স ক ল স হ স ক ল হ্রীং ॥ ১০ ষট্ কূটবৈষ্ণবীমন্ত্রঃ—ক, এ ঙ্গে ল হ্রীং হ স ক হ স ল হ্রীং স হ স ক ল হ্রীং স এ ঙ্গে ল হ্রীং স হ স ক ল হ্রীং স ক ল হ্রীং ॥ ১১ ছর্কাসপূজিতা—ক এ ঙ্গে ল হ্রীং হ স ক হ ল হ্রীং স ক ল হ্রীং ॥ ১২ হ্রীং প্রীং ইতিকূটয়পূরিকাঃ সকলাঃ ত্রীকূটাঃ পঞ্চকূটা ভবন্তি । হ্রীং প্রীং পূরিকাষট্ কূটাবৈষ্ণবী অষ্টকূটা ভবন্তি । এবং ওঁ হ্রীং প্রীং কূটত্রয়পূরিকাঃ সর্বাষ্ট্রিকূটাঃ ষট্ কূটা ভবন্তি । ওঁ হ্রীং প্রীং পূরিকা চতুষ্টয়কূটা সপ্তকূটা ভবন্তি । ওঁ হ্রীং প্রীং পূরিকা ষট্ কূটাবৈষ্ণবী নবকূটা ভবন্তি । হ্রীং প্রীং পূরিকা চতুষ্কূট ষট্ কূটা ভবন্তি এবং সর্বা বিদ্যাঃ পারিভাষিকষোড়শো ভবন্তি ॥ অথ মহাষোড়শী মন্ত্রঃ ।—প্রীং হ্রীং ক্লীং ঐং সোং মধ্যে ষট্ কূটা বৈষ্ণবী সোং হ্রীং ক্লীং ঐং প্রীং ॥ ১ এবং ওঁ হ্রীং প্রীং ইতি কূটত্রয়পূরিক স ক ল ত্রিকূটারূপষট্ কূটা অপি ষোড়শোভনন্তি । যথ—প্রীং হ্রীং ক্লীং ঐং সোং ওঁ হ্রীং প্রীং ক এ ঙ্গে ল হ্রীং হ ক হ ল হ্রীং স ক ল হ্রীং সোং ঐং ক্লীং হ্রীং প্রীং ॥ ১ অথ সপ্তদশাক্ষরী—প্রীং ওঁ ক্লীং প্রীং মধ্যেশঙ্করোপাসিতা চতুষ্কূটা সোং ঐং ক্লীং প্রীং । অথোনবিংশতাক্ষরী—প্রীং হ্রীং ক্লীং প্রীং ঐং সোং ওঁ হ্রীং প্রীং মধ্যে ষট্ কূটা বৈষ্ণবী সোং ঐং ক্লীং হ্রীং প্রীং ইতি ষোড়শী প্রকরণং । অস্তা একাক্ষরী ক্লীং । অথ দীপনী এতাসাং । ওঁ হ্রীং ক্লীং ঐং ইত্যুক্তা কামবীজমুচ্চরেৎ । ওঁ ঐং প্রীং ক্লীং হ্রীং হ স ক ল হ্রীং হ ক ল হ্রীং হ স ক ল হ্রীং ওঁ ঐং ক্লীং প্রীং হ্রীং ক হ ল স হ্রীং ক হ ল হ্রীং ক হ স ল হ্রীং ওঁ হং সঃ ইত্যুক্তা শক্তিকূটমুচ্চরেৎ । এবং ক্রমেণ জপাদৌ সপ্তধা জপান্তে সপ্তধা জপেৎ ॥ অথ প্রীবিদ্যায়ামন্ত্রোচ্চারঃ ॥—ভূমিশ্চন্দ্রঃ শিবোমারশক্তিস্বকৃষ্ণস্বমাদনৌ । অর্জু চন্দ্রশ্চ বিন্দুশ্চ নবাণৌ মেরুরুচ্যতে । মহাজিগুরমুন্দর্যা মন্ত্রায়কসমুদ্ভবাঃ । সকলা ভুবনেশানি কামেশীবীজমুদ্ভূতং । অনেন সকলাং বিদ্যাং কথয়ামি বরাননে । শক্ত্যন্তে তুর্য্যবর্ণোহং কলামধ্যে

জ্বলোচনে । বাগ্ভবং পঞ্চবর্ণাঢ্যং কামবীজমধোচ্যতে । মাদনং শিবচন্দ্রাদ্যং শিবাস্তং মীনলোচনে ॥
 কামবীজমিদং প্রোক্তং বড়্ বর্ণং সৰ্বমোহনং । শক্তিবীজং বরারোহে চন্দ্রাদ্যং সৰ্বমোহনং । অন্তার্থঃ ॥
 শক্তিরেকারঃ তুর্ধ্য ঙ্গিকারঃ তেন ককার একার ঙ্গিকার লকার মহামায়া কামরাজকুটং । চন্দ্রঃ
 সকারস্তেন সকারককারলকারমহামায়া ইতি শাক্তকুটং । ইতি কামরাজবিদ্যাকুটজয়োগে ॥ অথ
 লোপামুদ্রা ॥—কামরাজাধ্যবিদ্যায়াঃ শক্তিং তুর্ধ্যঞ্চ স্মরতি । হিষ্টা মুখে শিবেন্দ্রাচ্যা ভোপা-
 মুদ্রা প্রকাশিতা । অন্তার্থঃ । কামরাজাধ্যবিদ্যায়া বাগ্ভবে একারমীকারঞ্চ ত্যক্ত্বা হকারং
 সকারঞ্চ দদ্যাৎ । অন্তঃ সমানং ইয়মগন্ত্যোপাসিতা ॥ মনুপূজিতা । কামরাজাধ্যবিদ্যায়া বাগ্ভবেন
 বরাননে । বিদ্যোদ্ধারং প্রবক্ষ্যামি শক্তিমাধিমমধ্যগং । শিবং কুর্ধ্যাৎ বাগ্ভবে তু শিবাদ্যং বাগ্ভবে
 তু শিবাদ্যং কামরাজকং । চন্দ্রাদ্যন্ত তৃতীয়া শ্রাবিদ্যেয়ং মনুপূজিতা । অন্তার্থঃ । কামস্ততঃ শিবস্ত-
 দনস্তরমেকারস্তত ঙ্গিকারাদিভ্যঃ ॥ চন্দ্রাদিহিতা ॥—সহাদ্যং বাগ্ভবং দেবি চন্দ্রাদ্যং শিবমধ্যগং ॥
 মাদনং কামরাজে তু শক্তিকুটং সহাসনং । অন্তার্থঃ । সকারহকারাদিকামরাজবিদ্যা
 বাগ্ভবকুটমস্তাবাগ্ভবং । সকারস্ততো হকারস্ততঃ কামস্ততঃ শিবস্তত একারস্ততঃ
 ঙ্গিকারস্ততো মহামায়া ইতি কামরাজকুটং । অস্ত বাগ্ভবং কুটমেব শক্তিকুটং ॥ কুবের
 পূজিতা ॥—হমাননং বাগ্ভবস্ত শিবাদ্যং সহমধ্যগং । মাদনং কামরাজে তু তর্জীয়ং শৃণু
 পার্শ্বতি । হসাদ্যং শক্তিবীজস্ত কুবেরেণ প্রপূজিতা । অন্তার্থঃ । কামরাজাধ্যবিদ্যায়া বাগ্ভবং
 হসাদ্যক্ষেণ তদন্তা বাগ্ভবং । শিবচন্দ্রৌ তথা কামস্ততঃ শিবস্তত একারস্তত ঙ্গিকারস্ততো
 লকারস্ততো মহামায়া ইতি কামরাজকুটং ॥ দ্বিতীয়ং লোপামুদ্রা—কামরাজাধ্যবিদ্যায়াস্তা-
 তীয়ং স্মরস্মরতি । যদ্যদ্যং শক্তিবীজং শ্রাবিদ্যাগন্ত্যপ্রপূজিতা । অন্তার্থঃ । কামরাজাধ্য-
 বিদ্যায়া যদেব বাগ্ভবকুটং কামরাজঞ্চাপি তদেব । শক্তিবীজং সহাদ্যমতি বিশেষঃ ॥ নন্দি
 পূজিতা । কামরাজাধ্যবিদ্যায়া বাগ্ভবে মাদনং ত্যজ । চন্দ্রম্ তত্রৈব সংযোজ্য কামরাজে
 ততঃ পরং । হিষ্টা চন্দ্রং মুখে কুর্ধ্যাৎ বিদ্যেয়ং নন্দিপূজিতা । অন্তার্থঃ । কামরাজবিদ্যায়া
 বাগ্ভবে কামং ত্যক্ত্বা চন্দ্রং দদ্যাৎ কামরাজে পুনঃ শিবাস্তে চন্দ্রং ত্যক্ত্বা চন্দ্রাদ্যং কুর্ধ্যাৎ । অন্তঃ
 সমানং ॥ ইন্দ্রোপাসিতা ।—কামরাজাধ্যবিদ্যায়া হিষ্টা ভূমিং তৃতীয়কে । শক্তিবীজে হিষ্টাং
 দেবি চন্দ্রাধঃ কুরু তত্র চ ॥ তেন শক্তিকুটং চন্দ্রেজ্জকামমহামায়াস্বকং বিদ্যেয়মিন্দ্রোপাসিতা ॥
 সূর্য্যপূজিতা ।—লোপামুদ্রাধ্যবিদ্যায়া দ্বিতীয়ান্না মহেশ্বরী । কামরাজে ভূমিং হিষ্টা তর্জীয়ে স
 ক গ শিবঃ ॥ অন্তার্থঃ ॥ দ্বিতীয়লোপামুদ্রায়াঃ কামরাজকুটে সকারং ত্যজেৎ ॥
 তৃতীয়কুটেহস্ত্যসকারোপরি ককারং দদ্যাৎ শঙ্করোপাসিতা ।—লোপামুদ্রাং দ্বিতীয়ান্ত বিলিখ্য
 স্মরস্মরতি । পুনর্বিলিখ্যতামেব চতুর্থে পঞ্চমে হিষ্টাং । হিষ্টা তু ভুবনেশানীমেকোচ্চারণে
 চোচ্চরেৎ । চতুর্কূটা মহাবিদ্যা শঙ্করেণ প্রপূজিতা । অস্যার্থঃ । দ্বিতীয়ং লোপামুদ্রাং
 বিলিখ্য পুনরপি তামেব বিলিখ্য চতুর্থকুটে পঞ্চমকুটে চ হিষ্টাং ভুবনেশানীং ত্যক্ত্বা একো-
 চ্চারণোচ্চরেৎ । উচ্চারণস্ত পূর্ব্বং ত্রিকূটমুচ্চার্য্য কাম একারস্তুর্ধ্যস্ত শশাঙ্ক কন্দর্পশিবেন্দ্র-
 চন্দ্রশিবকন্দর্পেন্দ্রমহামায়া উচ্চরেৎ । ষট্ কূটা বৈষ্ণবী । লোপামুদ্রাং পুনর্দেবি বিলিখেতদনন্তরং ॥
 নন্দিকেশ্বরবিদ্যা চ ষট্ কূটা বৈষ্ণবী ভবেৎ ॥ অস্যার্থঃ ॥ পুনঃ শঙ্করস্যাং দ্বিতীয়লোপামুদ্রা-
 মিতার্থঃ ॥ দুর্কাসঃপূজিতা ।—কামরাজাধ্যবিদ্যায়াস্ত্রিকূটেষু বরাননে । যা হিষ্টা ভুবনেশানী
 বিবিধা সা মহেশ্বরী । বিন্দুহীনা নাদহীনা দুর্কাসঃপূজিতা ভবেৎ । ত্রিকূটান্ত ভুবনেশানীং
 দ্বিধা বিভজ্য নাদবিন্দুহীনং কৃৎস্না উচ্চরেৎ ॥ পারিতোষিকী ষোড়শী ।—চন্দ্রাস্তং বরুণাস্তঞ্চ
 শক্রাদিসহিতং পৃথক্ । বামাক্ষিবিন্দুনাদাঢ্যং যিমাৎককলাস্বকং । বিদ্যাদৌ যোজয়েদেবি
 সাক্ষাৎ কাণ্ডেশ্বরকুণী । ত্রিকূটা সকলাভেদা পঞ্চকূটা ভবন্তি হি । বৈষ্ণবী বনুকূটা স্যাৎ
 ষট্ কূটা শাক্তরী ভবেৎ ॥ অস্যার্থঃ ॥ চন্দ্রাস্তং হকারঃ বরুণাস্তং শকারঃ শক্রাদি রেফঃ ॥

বামাক্ষি ঈকারঃ বিদ্যাদৌ পূর্ববিদ্যাদৌ । বিদ্যাভিষিক্তা দেবি শিবশক্তিময়ী সদা । তদা তেদাশ্চ
সকলাঃ ষট্ কৃতাঃ পরমেশ্বরী । বৈষ্ণবী নবকৃতা স্যাৎ সপ্তকৃতা চ শাক্তরী । অস্যার্থঃ ॥ পূর্বোক্তবীজধর-
বতী বেদাদিপ্রণবঃ প্রণবমণ্ডিতা আদৌ ভূষিতা ॥ অথ মহাবোড়শী । আদ্যবীজধরঃ তদ্রে
বিপরীতক্রমেণ হি । বিলিখ্য পরমেশানি ততোহুতানি সমুচ্চরেৎ । অন্তর্গতী বরারোহে
কুমারী ত্রিপুরেশ্বরী । এভিস্ত পঞ্চসংখ্যাতৈর্বীজৈঃ সপুষ্টিতাং বজ্রেৎ । ষট্ কৃতাঃ পরমেশানি
বিদ্যেয়ং বোড়শাক্ষরী । ত্রিকৃতা সকলা ভদ্রে বোড়শার্ণা ভবন্তি হি । বৈষ্ণব্যোকোনবিশংখা
শৈবী সপ্তদশাক্ষরী । অস্যার্থঃ । আদ্যবীজধরঃ মায়ারমায়কং তস্য বিপরীতক্রমঃ । আদৌ
রম্যং পশ্চাদ্ভায়া । অন্তর্মধ্যে স্থিতং কামবীজং যুগ্মে আদৌ যস্যঃ কুমারীয়াঃ এভিস্ত পঞ্চ-
সংখ্যাতৈর্বীজৈঃ ষট্ কৃতাং সপ্তকৃতাং নবকৃতাং সম্পুষ্টিতাং সম্পূটবৎকৃতাং তেন অমূলোম-
বিলোমতঃ পুষ্টিতামিত্যর্থঃ । অস্যাগকর্ষং লিখ্যতে । ব্রজযামলে । শ্রীমায়ামাদনো বাণী
পরতারং শিবপ্রিয়া । হরিপ্রিয়া ত্রিকৃতা সা পরা বাণী মনোভবঃ । মায়ালক্ষ্মী মহাবিদ্যা
শ্রীবীজবোড়শাংগরা । একাক্ষরীমাহ অস্যাঃ । তাং বিদ্যাং শৃণু দেবিশি কামবিন্দুবিন্ভূষিতং ॥
নাদবিন্দুকলাভেদে । তুরীয়ঃ স্বরসংযুক্তঃ । মহাশ্রীমূলরীবিদ্যা মহাত্রিপুরমূলরী । ককারে সর্ব-
সুৎপরং কামকৈবল্যাদায়কং । লকারে সকলৈশ্বর্যমীকাদ্রে সর্বসৌখ্যদং । এবং বীজত্রয়ং
ভদ্রে বিদ্যানাং সারসংগ্রহঃ ॥ অতঃ পরং গ্রন্থগৌরবার লিখ্যতে ॥ অথ শ্রীবিদ্যানাং দীপনী ।—
তারং লক্ষ্মীং বাণীজং মাদনং ভুবনেশ্বরীং । এতজ্জপ্তা ততঃ পশ্চাৎ বাগ্ভবাদ্যং সমুচ্চরেৎ ।
প্রণবং ভুবনেশানীং রম্যং কামঞ্চ বাগ্ভবং । কামবীজং ততো জপ্তা ত্রৈলোক্যলোকভকারকং ॥
ওঙ্কারং চৈব বাণীজং রম্যং মন্থথমায়রা । স্বপ্রাণতীং মহাদেবি জপেত্তত্র সমাহিতঃ । প্রণবং চাধরং
কামং রম্যঞ্চ ভুবনেশ্বরী । মধুমতীং ততোজপ্তা মায়ং শ্রীকূর্ববীজকং । প্রণবাদ্যঞ্চ দেবেশি হংস-
বীজপুটীকৃতং । এতদবীজং সমুচ্চাৰ্য্য শক্তিকূটং ততো জপেৎ । এষা তু দীপনী প্রোক্তা অজপা প্রাণ-
রূপিনী । জপনিয়মস্ত ।—জপেদাদৌ জপেৎ পশ্চাৎ সপ্ত বারমন্ত্রকমাং ॥ অথ স্বপ্রাণবতী ।—
শিবোমাদনশক্তে চ শক্তিস্ত ভুবনেশ্বরী । মহেশঃ ব্রহ্মা হংসস্ত চক্রোহপি পরমেশ্বরী । মহেশঃ
শক্তিকামশ্চ পুরন্দরো বিজয়ন্তথা । অগ্নিমারকলাযুক্তং নাদবিন্দুবিন্ভূষিতং । হংসো হকারঃ মায় ।
কলা ঈকারঃ ॥ এষা স্বপ্রাণবতী পঞ্চদশাঙ্ঘিকা ॥ অথ মধুমতী ।—ব্রহ্মা মহেশ ইন্দ্রশ্চ পশ্চিচ্চ ভুব-
নেশ্বরী । ব্রহ্মা বিষ্ণুরুদ্ৰচ্ছত্রংপর্য্য ভুবনেশ্বরী । মাদনং সৌমচক্রো চ শক্তশ্চ ভুবনেশ্বরী ।
মন্ত্রং যকারঃ এষা মধুমতী । অস্যা যন্ত্রং । বিন্দুমৎ ব্যস্তং অষ্টকোণং এতত্রয়ং সংহারচক্রং ।
বিদ্যশাক্ষরং চতুর্দশাক্ষরং স্থিতিচক্রমেতত্রয়ঃ অষ্টপদ্রে বোড়শদলং বৃত্তত্রয়ং চতুর্দারসমায়ুক্তমে-
তং সৃষ্ট্যাঙ্ঘিকং । তদ্বৃত্তং যামলে । বিন্দুত্রিকোণ-বিন্দুকোণ-দশারযুগ্মমবল্লনাগদল-সঙ্গত
বোড়শংসং । বিন্ভূত্রয়ঞ্চ ধরণীং চ মদনত্রয়ঞ্চ ত্রীচক্ররাজমুদিতং পরদেবতায়াঃ ॥ অত্র কৈন্দং
নান্তি । অথ প্রচণ্ডচণ্ডিকামন্ত্রাঃ । লক্ষ্মীং লজ্জাং ততেমোয়াং মাত্রাং বাদশিকামপি । বজ্র-
বৈরোচনীয়ে হে মারে ফট্ স্বাহা ॥ যুতং । শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং হ্রীং
ফট্ স্বাহা ॥ ১ কামাত্ভাং বাগ্ভবাত্ভাং বা মায়াত্ভাং বা জপেৎ স্তম্বীঃ । লক্ষ্মীাত্ভাং বা জপেদ্বিত্তাং
চতুর্দর্শকণপ্রদাং ॥ ক্লীং হ্রীং শ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা ॥ ২ ঐং শ্রীং ক্লীং
হ্রীং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা ॥ ৩ হ্রীং শ্রীং ক্লীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হ্রীং হ্রীং
ফট্ স্বাহা ॥ ৪ মুনিমতে তু মন্ত্রান্তরং । শ্রীং হ্রীং হং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হং হং
ফট্ স্বাহা ॥ ৫ অয়ং মন্ত্রঃ ক্লীং বীজাদিঃ হং বীজাদিঃ ঐং বীজাদিশ্চেতি । মন্ত্রান্তরং ।
স্বল্পেখা মাদনং লক্ষ্মীকর্ণাণ্ডবং কূর্বমেব চ । অত্রাত্মাহি মমতা চ মহাবিদ্যা প্রকাশিতা ।
হ্রীং ক্লীং শ্রীং ঐং ফট্ স্বাহা ॥ মন্ত্রান্তরং ॥ ভুবনেশী কূর্ববীজঞ্চ বাগ্ভবং তদন-
ন্তরং । বজ্রবৈরোচনীয়ে চ হং ফট্ স্বাহা ততঃ পরং । হ্রীং ক্লীং হং ঐং হ্রীং বজ্রবৈ-

হুটানাং বাচং ইতুজ্জা মুখং শুভ্রয় কীৰ্ত্তয়েৎ ! জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় পদং বদেৎ ॥
 পুনর্বাচং ততস্তারং বহির্জায়াবধির্ভবেৎ । তান্নাদিকা চতুর্ভিঃশদক্ষরী বগলামুখী ও হ্রীং বগলামুখী
 সর্গহুটানাং বাচং মুখং শুভ্রয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্রীং ও স্বাহা ॥ অথ কর্ণশিখাচিমন্ত্রঃ ।
 ও কর্ণশিখাচি বদাতীতানাগতং হ্রীং স্বাহা । অথ মঞ্জুবোমন্ত্রঃ । মাতৃকাংসং সমুচ্চ্য বহ্নি-
 দ্বীজং সমুচ্চরেৎ । বামাংশং কুর্চসংজ্ঞকং ততোহনেন সমুচ্চরেৎ । মীনেশকং ততঃ কুর্য্যাম্মনেন্দ্রেন্দু-
 সংযুতম্ । অরবচধীং । ইয়ং দীপনী । মন্ত্রস্ত উচ্যতে । অঙ্কুশং শক্তিবীজকং রমাবীজং ততঃ
 পরম্ । বীজত্রয়াঙ্ককোমস্ত্রোজ্যোভ্যোবধাস্তনানশকঃ । ক্রৌং হ্রীং ত্রীং । শক্তিবীজং রমাবীজং
 কামবীজং ততঃ প্রিয়ে । ত্রীং ১ । হকারো বহ্নিমারুতো বামনেন্দ্রেবিভূষিতঃ হ্রীং । অথ
 তারিণীমন্ত্রঃ । বর্গাদ্যাং বহ্নিসংযুক্তং বামাক্ষিপরিভূষিতম্ । নাদবিন্দুসমায়ুক্তঃ বহ্নিসিদ্ধি-
 প্রদায়কম্ । পুনশ্চতুর্মুখং দেবি নক্সত্রং বিভূষিতম্ । স্বরেণৈব চতুর্থেন চক্রখণ্ডেন চ প্রিয়ে ।
 লাক্ষিতং বৈ মহাবীজং চতুর্ভগলপ্রদম্ । ততঃ কৃষ্ণপদকোক্তা ততো দেবিপদং স্মৃতম্ । হ্রীং
 কারকং ততো দদ্যাৎ খপূর্কমুচ্চরেত্ততঃ । জৈকারেণ চ রেফেণ মকারেণ বিভূষিতম্ । ততো
 বাগ্ভবমুচ্চাৰ্য্য মন্ত্রমেনং সমুচ্চরেৎ ॥ ১ ক্রীং ক্রীং কৃষ্ণদেবি হ্রীং ক্রৌং ঐ ॥ অথ সারস্বতকল্প ।
 অনন্তং বিন্দুনা যুক্তং বামগুণান্তভূষিতম্ । জপেদ্বাদশলক্ষস্ত মুখোহপি বাক্যগতির্ভবেৎ । ঐ ॥
 অর্থ কামকল্পঃ । আদৌ শৃণু মহামন্ত্রং বাগ্ভবাদিনমোহস্তকম্ । বহ্ন্যাসনং শিবং শাস্তং বিন্দুশান্ত-
 বিভূষিতম্ । ঠকারং বিন্দুনা যুক্তং চতুর্দশস্বরাদিতম্ । ডেস্তাচ চণ্ডিকা চৈব মন্ত্রঃ প্রোক্তো-
 দশাকরঃ ॥ ঐ হ্রীং ত্রীং ঠে চণ্ডিকায়ৈ নমঃ । মায়াবীজং সমুচ্চ্য রমাবীজং ততঃ পরম্ ।
 কাত্যায়নী পদং ডেস্তং বহুর্ভাৰ্য্য ততঃ পরম্ । হ্রীং ত্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা ॥ অথ জগদ্ধাত্রী
 হুর্গামন্ত্রঃ ॥ খাস্তবীজং সমুচ্চ্য বামকর্ণবিভূষিতম্ । ইন্দুরিন্দুসমায়ুক্তং বীজং পরমহুর্গভূম্ ।
 দুং ॥ ১ বিবিধা সা মহাবিদ্যা তচ্ছৃণু গণেশ্বরী । কুর্চাদ্যাং বা জপেদ্বিদ্যাং তদন্তে বহ্নি স্মরামীম্ ।
 লজ্জাদ্যাং বা জপেদ্বিদ্যাং কড়ম্বাং বা জপেৎ স্মৃধীঃ । বধুবীজযুতাং বাপি স্বাহাস্তাং বা জপেৎ পুনঃ ।
 লক্ষ্মাদ্যাং বা জপেদ্বিদ্যাং চতুর্ভগলপ্তয়ে । বাগ্ভবাদ্যাং জপেদ্বিদ্যাং প্রণবাদ্যাং জপেৎ পুনঃ ॥
 কামবীজাদিকাং বাপি কড়ম্বাং বা জপেৎ স্মৃধীঃ ॥ হুং দুং স্বাহা ॥ ২ হ্রীং দুং ফট্ ॥ ৩ ত্রীং দুং স্বাহা ।
 ৪ ত্রীং দুং ফট্ ॥ ৫ ঐং দুং ফট্ ॥ ৬ ওঁ দুং ফট্ ॥ ৭ ॥ ক্রীং দুং ফট্ ॥ ৮ অথ বিশালাক্ষীমন্ত্রঃ
 প্রণবাদ্যাং সমুচ্চ্য মায়াবীজং সমুচ্চরেৎ । বিশালাক্ষীপদং ডেস্তং হৃদস্তং মন্ত্রমুচ্চরেৎ । ওঁ হ্রীং
 বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ॥ অথ গৌরীমন্ত্রঃ ॥ হ্রীং গৌরি রুদ্রদয়িতে যোগেশ্বরী সর্বম্ ফট্ । ষিঠাস্তঃ
 বোড়শার্ণোহয়ং মন্ত্রঃ সড়্ভিকদীরিতঃ । হ্রীং গৌরি রুদ্রদয়িতে যোগেশ্বরী হুং ফট্ স্বাহা ॥ অথ
 ব্রহ্মশ্রীমন্ত্রঃ ॥ হ্রীং নমো ব্রহ্মশ্রীরাজিতে রাজপূজিতে জয়ে বিজয়ে গৌরি গাক্ষারি ত্রিভুবনবশকরি
 সর্বলোকবশকরি সর্বজীপুত্রবশকরি মুহূর্বোন্নরাবে হ্রীং স্বাহা । অথ ইন্দ্রমন্ত্রঃ । ইং ইন্দ্রায়
 নমঃ ॥ অথার্পণটী ॥ ওঁ নমো ভগবতি চামুণ্ডে রক্তবাসসে অপ্রতিহতরূপপরাক্রমে অমুকবধে ॥
 বিচেতসে স্বাহা । আর্দ্ররক্তপটেনাবৃতঃ সমুদ্রগামিনীনদীতীরে উত্তরভূমৌ দক্ষিণামুখ উর্দ্ধ-
 বাহুর্জপেৎ । যাবৎ পটঃ শুষ্যতি তাবৎ প্রাণাঃ শুষ্যন্তি শত্রোঃ ॥ অথ অশানভৈরবী মন্ত্রঃ ॥
 অশানভৈরবি নরকুখিরাস্ত্রিবসাতক্ষিণি সিদ্ধিং মে দেহি মম মনোরথান্ পূরয় পূরয় হুং ফট্ স্বাহা ॥
 অশানভৈরবীমন্ত্রেণ যাবৎ ক্রুরকর্ম্মণি প্রয়োগঃ কর্তব্যঃ ॥ অথ জ্বালামালিনী ॥ ওঁ নমো ভগবতি
 জ্বালামালিনি গৃধ্রগণপরিবৃত্তে হুং ফট্ স্বাহা ॥ অথ মহাকালী ॥ ফ্রেং ফ্রেং ক্রোং ক্রোং পশুন্
 গৃহাণ হুং ফট্ স্বাহা ॥ ত্র্যম্বকমন্ত্রঃ ॥ ত্র্যম্বকং যজামহে সূর্য্যক্টিং পুষ্টিবর্ধনং । উর্ধ্বাক্ষকমিব বহুনা
 স্মৃত্যোমুক্ষীয়ামৃতাং ॥ অথ মৃতসঞ্জীবনীমন্ত্রঃ ॥ ওঁ হৌ ওঁ জুং সঃ ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ ওঁ ত্র্যম্বক-
 মিত্যাদি । ওঁ হৌ ওঁ জুং সঃ ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ ॥ আকর্ষণী ॥ ওঁ তৎ । শ্রীবীজং মায়াকং বীজং
 লজ্জাবীজং সমুচ্চরেৎ । প্রথমং প্রণবং দদ্বা ত্রিপুরাপদমস্তবঃ ॥ অমুকীং দেবতারূপং চিন্তনঃ

পরমেশ্বর। মন্ত্রাঙ্ককৃত্ত দেহস্ত মন্ত্রবাচোন দেবতা। অমুকীতি পদদ্বন্দ্বমাকর্ষয় বিধা পদম্। স্বাহাঃ
মন্ত্রমুচ্চ্য জপেদশহস্রকম্। ক্লীং ক্লীং ক্লীং ওঁ ত্রিপুরাদেবি অমুকীমাকর্ষয় আকর্ষয় স্বাহা ॥
অথ বিধেঃমন্ত্রঃ ॥ ওঁ মহাভৈরবায় শ্রীশানবাসিনে অমুকয়োর্কির্ঘেষণং কুরু কুরু হং ফট্
স্বাহা ॥ অথোচ্চাটনমন্ত্রঃ। ওঁ নমঃ কাকতুঙি ধবলামুখি অমুকমুচ্চাটয় হং ফট্ ॥ অথ
সুখপ্রসবমন্ত্রঃ ॥ ওঁ মন্থথ মন্থথ ক্রহি ক্রহি ক্রহি বাহি লম্বোদর মুঞ্চ মুঞ্চ স্বাহা। ওঁ মুক্তাঃ পাশা পিপা
শার্শ মুক্তাঃ স্বর্ষণে রশ্ময়ঃ। মুক্তাঃ সর্বভয়াদ্গর্ত্ত ক্রহেহি মারীষ মারীষ স্বাহা ॥ এতদন্যতরেণাষ্ট-
বারং জনমভিমজ্জা পেয়ং। ততঃ সুখপ্রসবো ভবতি। অথাদর্শনং। ওঁ হু ফট্ কালি কালি
মহাকালি মাংসশোণিতং খাদয় দেবি মা পশুতু মনুষ্যে হু ফট্ ॥ অথ সর্কাসাং নিত্য-
পূজাবিধিঃ সংক্ষেপতো লিখ্যতে। আদারুঘাদিকোত্তাসঃ করুণাক্ষিতঃ পরং। অমূলীব্যপকত্তাসৌ
কদাদিত্তাস এব বা। তালত্রয়ঞ্চ দিগ্বন্ধঃ প্রাণায়মন্ততঃ পত্। ধ্যানং পূজা জপচেতি সর্কমন্ত্রেষণং
বিধিঃ। পূজা তু মূলদেবতায়ঃ। এবঞ্চ মাতৃকাত্তাসোহপ্যাবশ্যকঃ। তথা চ জপার্থং সর্কমন্ত্রাণাং
বিত্তাসঞ্চ লিপেক্ষিণা। কৃতঞ্চ নিষ্ফলং বিদ্যাত্তম্বাদাদৌ লিপিং ত্সেৎ ॥

ইতি মন্ত্রকোষঃ সমাধঃ।

